

1895

3.
2
95

LIBRO TERZO

ARCHADELT

DEL TERZO LIBRO DE I MADRIGALI

DI ARCHADELT, ET DI ALTRI ECCELLENTISSIMI

Authori. Con la giunta de alcuni Madrigali a Voci mutate bellissimi.

A QVATTO VOCI.



LIBRO TERZO



El miobel sol e spento // Che luc' e vita solea darm' a gliocchi Chi mi porge
 ra mi ch'io nō trabocchi Se la voce non sento Che sopr'ogn'armonia mi piacqu'vdire Ch'altra suauita ch'altro
 contento Che mi piaccia mai plu posso sentire posso sentire Che m'indugia'l morire //

S'io son rimasto d'ogni fenno priuo Se da me se l'anima mia partita Come possibil e Come pos-
 sibil e Dheperche de mia vita //

Il debil filo parcha non acocchi Dheperche morte'l
 stral in me non scocchi in me non scocchi dheperche morte il stral in me non scocchi. //



Vando tal hor il mio vnico sole Moue'l vezoso riso, Ch'esce fra'l mezo di
 perle, e di rubini Vn giardin pien di rose, z di viole Apre amor nel bel viso Con
 accenti si dolce, e si diuini Che de quei blondi crini formati lacci z postoui al var,
 cho Di cori alt'e gentili Che sdegn'amor i vili Toma al suo regno carco
 carcho.

192



Onna beat'e bella d'amor liber'e sciolta Che da superni chioftri Data mi sei
per stella Il mio lament' ascolta ascolta Pot che nei secol nostri
Di belta gl'altri spirti auanzi Et lumi santi Vincon le sphere erranti
Anci'l sol pur che piu non posso dirti Siam tue bracci' in sorte In vita carcer sepoltur' in mor
te sepoltur' in morte.

ARCHADELT

IIII

TIBASSVS

He cosa'l mondo far potea natura Ne la su' l'grā motor piu bella proua Che far voi donna
fi leggladr', e nona Di tal belta che tutte l'altr'obscura II Il soauo parlar ch'ogni cor
fura La celest'armonia ch'ogn'hor rinoua Vi fan celest', et non mortal fattura z non mortal fat-
tura Fu del fattor mirabil magistero A far il ciel che tutt'il mondo ferra Et sol in dot fa l'arti-
fici'intero Che con giudici'etern'a chi non erra Ecce nel mond'a suo semblante vero Vn sol in ciel z
voi Flaminia'n terra vn sol in ciel, z voi Flaminia'n terra. z voi Flaminia'n terra.

ARCHADELT

V

T. 130 BASSVS

94



Inimagentil Entr'a cui chiari lampi Quasi in suo regno siede Bellezz'e leggladria pietate,
 e fede Qual e spirto gentile Che nō v'habb'entra'l core gliocch'intorno Qual e su
 perbo o vile Che non v'inchin'immortal lum'adorno Io benedico'l giozno Ch'amor
 in voi m'apdarfe Onde si dolcemente'l mio cor arfe // Che non
 fia tempo, o loco Che mi traghi giamai // de si bel foco. //



Cco ecco che pur doppo si long'affanni, Doppo tante fatich'angosci, z planti i

desiosi amanti Veram'al fin de gli amozosi in ganni Ch'equamente si brama Ben e piu vole', et

piu soau'bauerlo Doppo vna longa brama Beat'a gran ragioni colui si chiama, Ch'vna sol volta pure

Ch'vna sol volta pure Troua che di lui cure || || Troua che

di lui cure.



E non fosse nel volto di costei // Tanra

grati, e bellezza, // Io non porrei soffrir sua gran durezza Ma se tal hor

questo i piacer n'ha tolto Ha tutt'al suo bel volto el mio dolore Cofi vin'in a

more // Ch'io non so qual sia peggio o mort', o vita Si mi spaventa lun

// l'altro m'inuita l'altro m'inuita.



Oll'e chi crede la prudenti, o glianni Ponghin il fren'allamorese voglie

Che via piu dur'affanni che via piu dur'affanni sen re chi piu tardi in se racco-

glie'l dolce male Ch'enuescal core ch'enuescal core // Che'n ogni

tempo amore vfa sua forza z spoglia liberta re, Ne seco val ragion

o molt'erate o molt'erate

o molt'erate.



 Aiso quando gliocchi alzo Al vostr'altiero stato, Et l'inchin al mio poi bass'humile S'im-

 petra'l cor d'vn giacci'aspr',e mortale Et tal me'allbor parla entr'vn pensiero Che cieco spe-

 ri

 el ciel cosi gentile, Non vedi folle II C'bai d'Icaro l'ale Merce merce

 dunque merce donn'immorta le Merce per dio II ch'lo mi sento peri re se

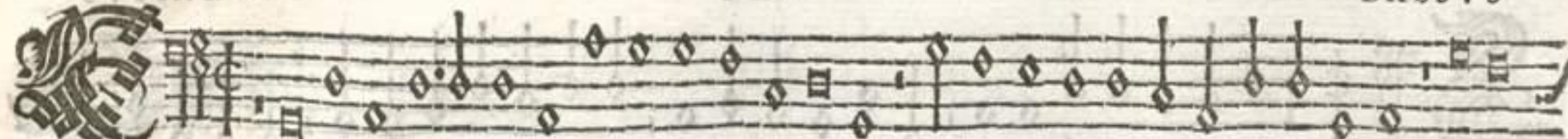
 qual di vostr'altess'alma reale Mi fier timor pieta non porge ardire Mi fier timor pie-

 ta non porge ardire.

ARCHADELT

I XX

TIBASSVS

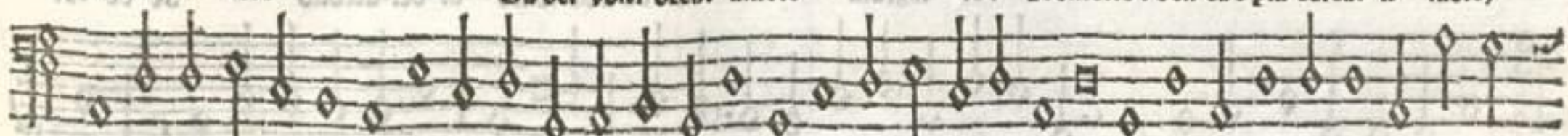


99

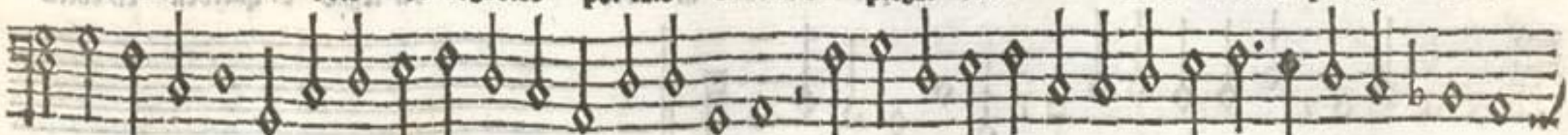
E morta la speranza, E viue'l bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio Donna



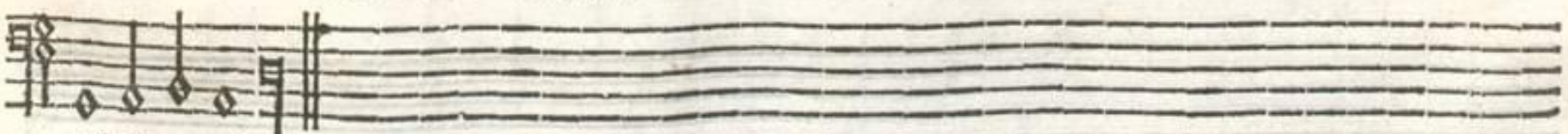
m'ardesti'l core Da bei vostr'occhi amore Promette'l ben che piu cercar si suole,



Ma chi tronar lo vole Vi conosce poi tale Che nulla'l ptegar vale Pero non'e speranza E vi



ne'l bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio

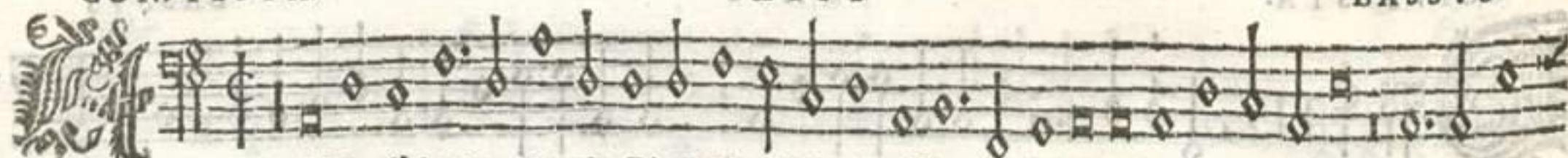


essendo mio.

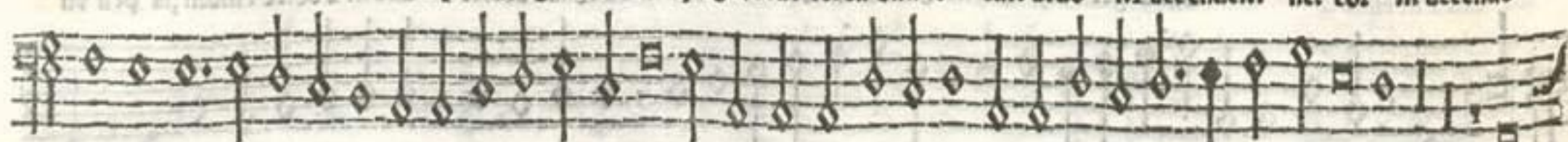


S El vostri bei sembianti el vago volto Gliocch'anci pur due stelle Donna m'han il cor
tolto, amar le cose belle Voi ingrata ser'al ciel ch'a'nvolto di bel accolto Se de chi
v'ama pietà non hauete Ch'ei ve la vie per dimostrar in terra Vn segno di quel ben ch'entra
se ferra // ch'entra se ferra.

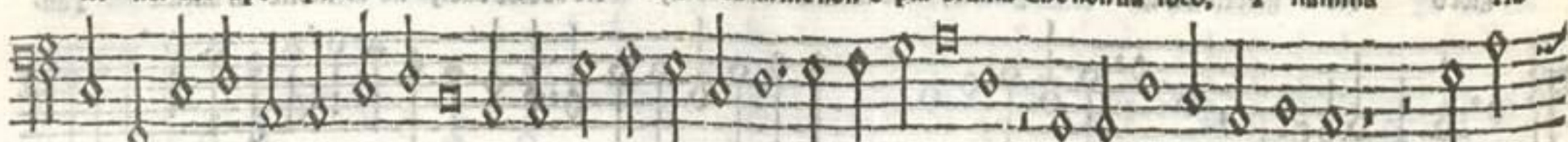
D Onnà per voi Più mi gradiss' amore Ne m'è doglia'l dolore Che m'è dolce'l morir, la pen' un
gioco Ne è glaccio'l mio glaccio, Ne la mia fiamma cove, Ne'l dolor duol, ne la morte m'ancide Tan-
te e soave'l laccio, Et sì dolce mi noce Che non ange la vita anzi gli
arride Onde non pig' amor che me ne eside, Et nel mio cor depinga Vera fede, amor
vero, z dolce foco Amor vero, z dolce foco.



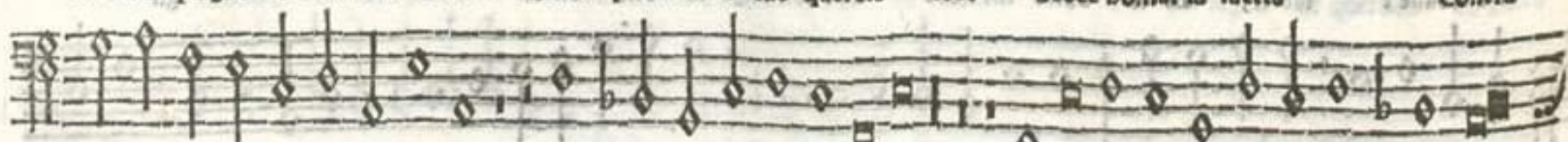
Mor s'al primo sguardo Di quegli occhi seren'ond'io tutt'ardo M'accendesti nel cor m'accende



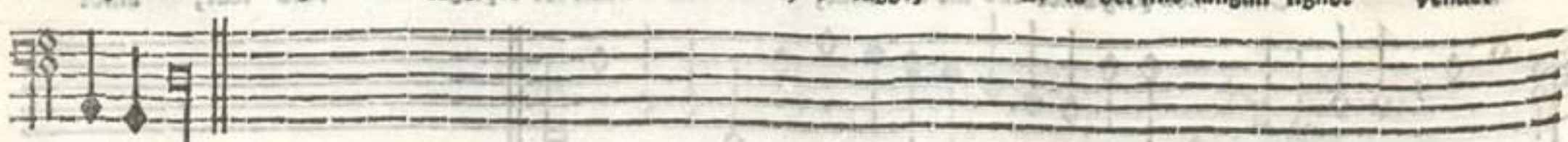
ti nel cor apoc'apoco Così viua ce foco Ch'in me non e piu drāma Che non sia foco, e fiamma Ha



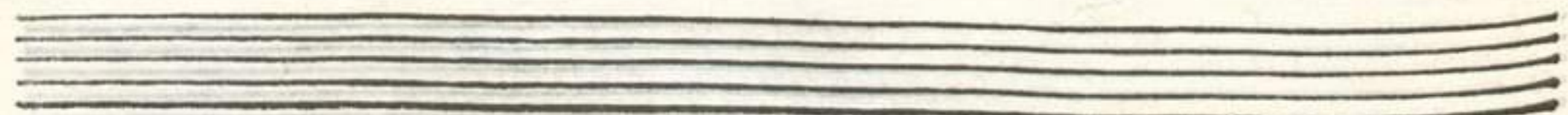
che m'impiaghi'l cor con nouo dardo Non ha piu'n me le tue querele loco Scoec'homa la saetta Contra



quella che m'ard',emi distrugge, Et mi s'asconde, e fugge, Et fa del mio languir signor vender



ta.



CON. FESTA.

XIII

BASSUS

O che nissun mi crede La crudel fiamma che m'abbruccia il core, Vegendo ch'acqu'o
gn'borba gliocchi fore Che possibil non par che l'acqu'el foco Star poss'in vn subietto, Hai d'error pien', et
fals'opinione Accend'vn poco vn legno In la piu verde sua stagione, O mia bura passio
ne vedra Cossi ho ne gliocchi'l piant'el foco al core Cossi ho ne
gliocchi'l piant'el foc'al core.

CON. FESTA.

I XIV X

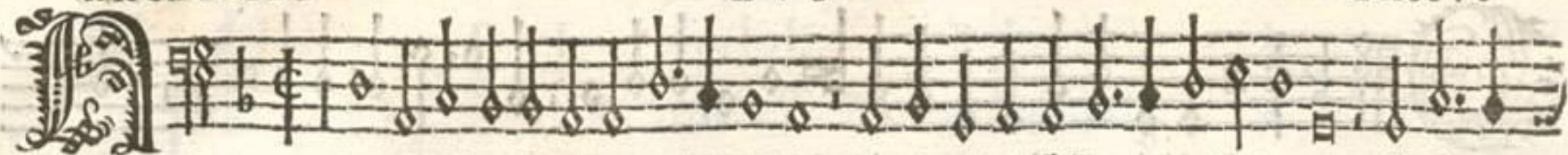
BASSUS

104



E mort'in me potesse in me potesse quāto puo'l duolo O almen
 quant'io vorrei Ben mille volte già morto farei, Ma pero se mi vien tolt'el morire Se viuer si
 puo dire, io viuo si, ma la mia vit'e tale Ch'eleggerai morir per minor male
 per minor male.





On sia chi pens'al mio cocent'ardore, Non sia chi pens'alla mortal mia voglia, Che l'alma



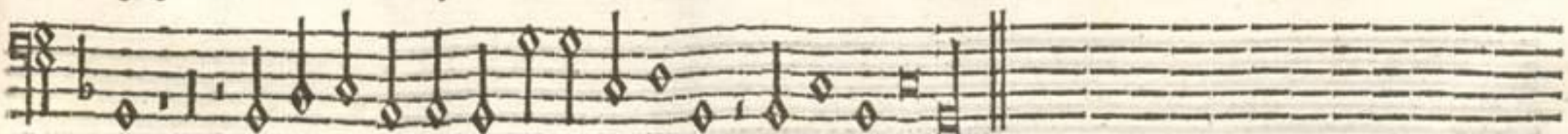
pasch'in volontari'errore. // Sia benedett'ogn'amorosa voglia,



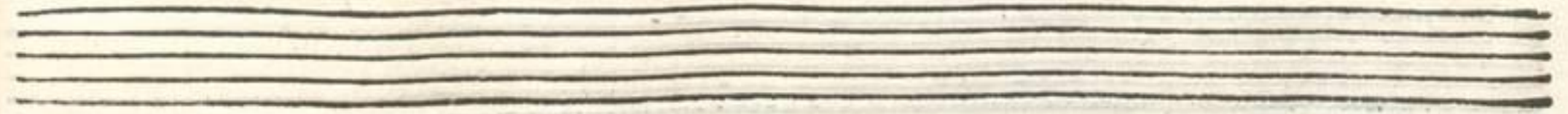
Et benedett'amore // Poiche soffrir m'insegn'ogni tormento, Et con ardir si forte Che de mia



propria mort'io mi contento, O dolc'erroz dolc'amorosa forte Che fa si dolc'il duol, dolce la mor-



te // dolce la morte.



CON. FESTA.

XVII

TIBASSVS



100

O felici color che nott'e giorno Hor con preghier, hor con lusingh', et pianti Fanno'l
lor desiar', et bel soggiorno Con mille scherzi || allhor nemich'auanti Dhe s'al
cun ve che m'oda qui d'intorno De così liet', et fortunat'amanti Doglianfi del mio mal, e piangan meco
Che nel piu bel veder rimasi cieco || rimasi cieco.

CON. FESTA.

XXVIII

BASSVS

107

El sguardi ol costel Fan bello'l sole Se pien ol merauiglia Il cantar dolc'a
gliangiolt somiglia Dirz in voce vna Vna sol Italia vna Scolpit'ba'l paradiso
Nel suo leggiadro viso, Se dunque'l paradiso e qui tra noi Cantiam sol Italia bella vna a noi.
Cantiam sol Italia bella vna a noi.

ARCHADELT.

I X X I X

BASSUS

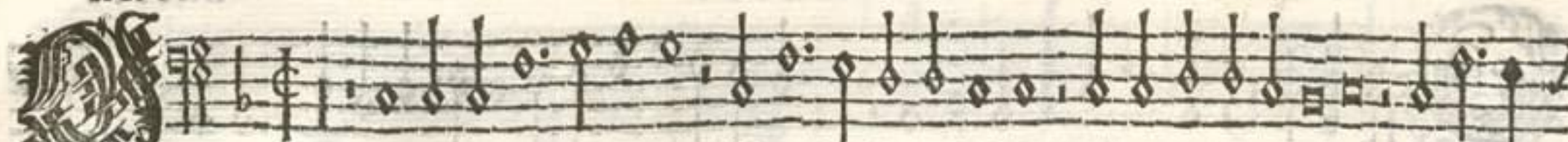


 Ott'al cui lier'e renerend'hor ro re Vede mia Ninpha speff'et sec'a-
 mo Ella sdegnando forl'a terra sparfe Et squalide veder l'amate fron-
 de Da gliocchi tristi mei subito sparfe Doppio sostegno mio chi mi v'asconde, Hai fera stella
 che ne volu',et guide Son disarmato son disarmato, e per piu vuol non caggio.



Val paura ho quando mi torn'amente Quel giorno ch'io lasciai sola, e pensosa Madonna'l
mio cor seco, e non e cosa Che si volentier pensi, e si souente e si souente. Io la riuoggio
stare si humilmente Trabelle donne a guisa d'yna rosa Tra minor fior ne lieta ne dogliosa
Come chi tem', et altro e altro mal non sente, Depost'bauea l'usata leggiadria, Le perl', et le ghirland
d', et pann'allegri, El riso'l cant', el parlar dolc'e humano, Cossi in dubio lasciai la vita mia, Hor trist'au.
gur', hor sogn', hor pēsier negri Mi pann'assalto, e piacci'a dio ch'inuano.

Osando le mie membra in pover letto Dal sonn' oppresso, stanco, affaticato Dal superchio de
 fir del ciech' alato Ananti m'apparest' in dolc' effetto Donandomi piacer gioia, e diletto
 Dolcemente tenendoti abbracciata, Ma subito dal sonno abbandonato Restai gabbato in tal fal
 lac' effetto, Pensa signora sel cor hebbe gran voglia Non esser vero'l sonn' imaginato Viuend' in petto mio fi
 fatta voglia, Ma poi ch' amor tal sonn' ha dimostrato Prego contenti Chel falso sonno chel falso sonno sia veri
 ficato chel falso sonno // sia verificato sia verificato,



111

Adonna s'io credeffi Ch'in voi fosse pietade || Forse ch'io



amerei vostra beltade || Et se vi par ch'in forse Io mett'al mio



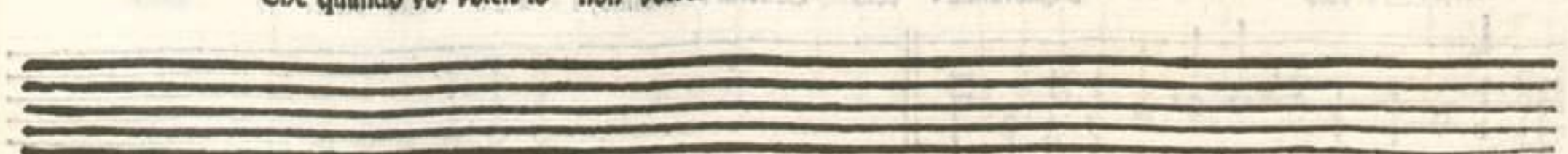
mor, z che stia duro Lo so perche di voi poco mi curo Anci anzi troppo trascorse La lin-



gua a dir che forf'io v'amerei Che quando voi volest'io non vorrei ||



Che quando voi volest'io non vorrei.





Vanto fra voi mortali Poss'vn accort'er virtuoso Ingegno, Si vede ne
passati nostri mali, Che la sperata barcha Conduss' in porto al desolato regno,
Stato, thesoro, o regno Di quest'e manco caro Da poi che puot'ogn'boia Mutar in dolce ogni su
stat'amaro ogni gustato amaro, O don alt'e preclaro Che da se scors'o d'igno,
rantia'l velo d'ignorantia'l velo Governi'l mondo, z farg'a l'alto cielo. //

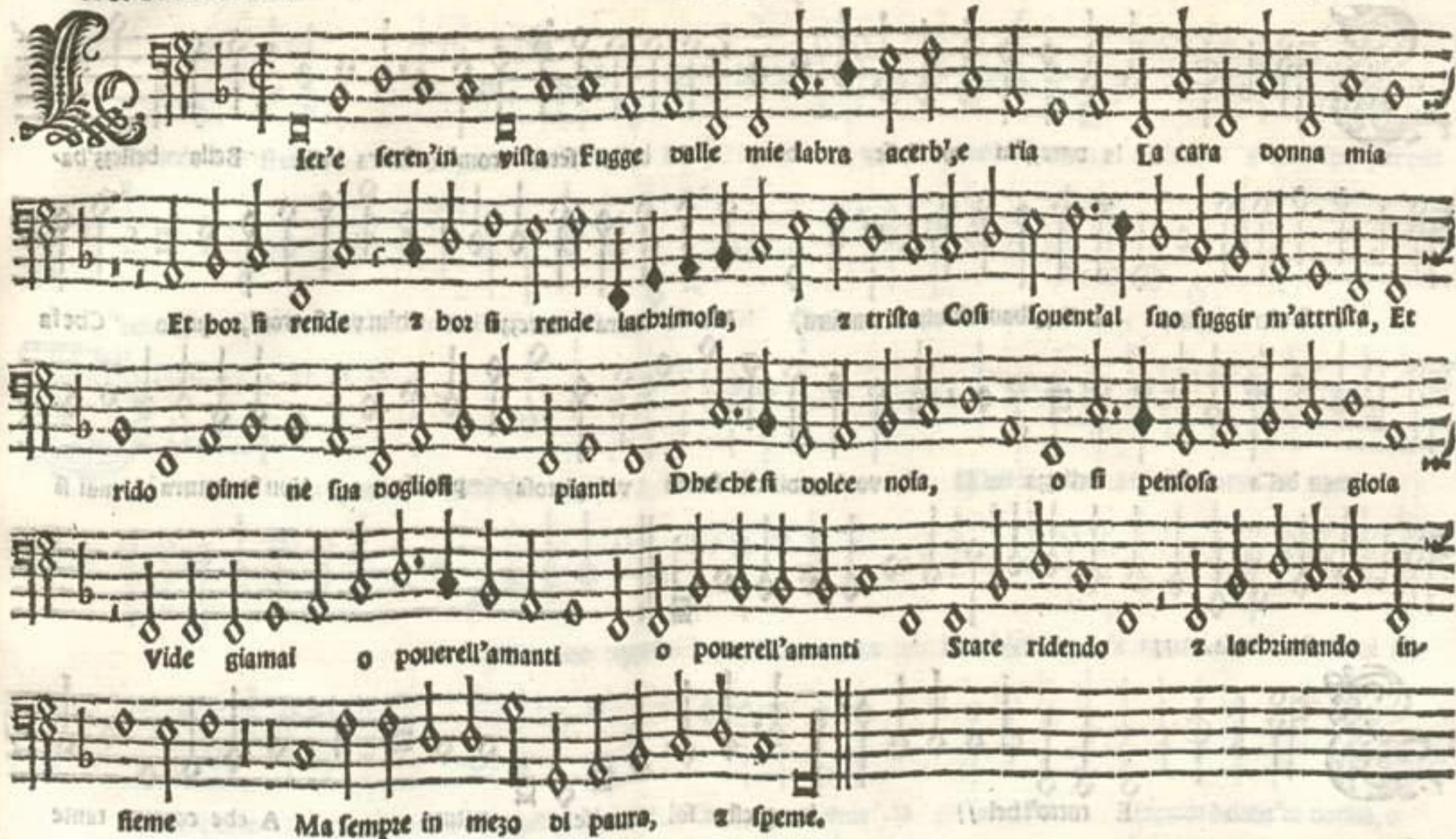
z farg'a l'alto cielo.

ARCHADELT

XXIII

BASSUS

113



ser'e seren'in vista Fugge dalle mie labra acerb'e ria La cara donna mia
Et hoz si rende z hoz si rende lachrimosa, z trista Così souent'al suo fuggir m'attrista, Et
rido oime ne sua vogliosi pianti Dhe che si dolce nola, o si pensosa giola
Vide giamai o pouerell'amanti o pouerell'amanti State ridendo z lachrimando in
fieme Ma sempre in mezo di paura, z speme.

Libro Terzo di Archadelt,

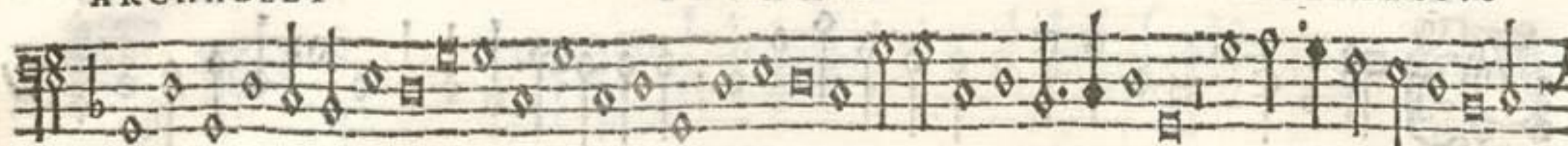
dd

114

S Et la durezza in voi fosse men dura Se bella sete com'ogn'altra bella Bella bellezz'ha
 urest'oltra misura bellezz'haurest'oltra misura, Ma la dura durezza Ch'in voi si trou'e quella Che fa
 men bella vostra bellezza E vo ben dir che sendo voi pietosa pietosa Non se natura mai si
 bella cosa. //

115

S E tutto'l bel // in questa sol accolse natura A che cercar tante
 contrade Per veder cose belle // Quest'e quella beltrade //



cui cedon le stelle Donquesè tutto'l bello stassi in costei Venir'a veder lei Chiudete gliocchi poi per più



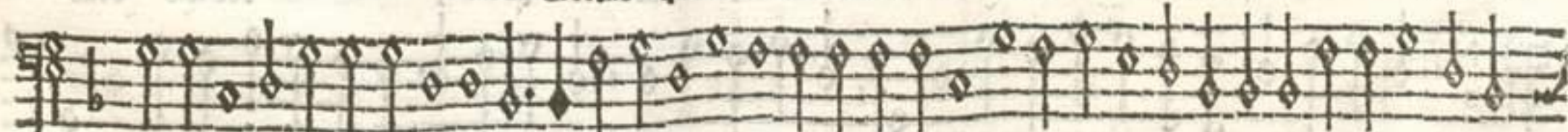
dolcezza Chenon vedrete mai simil bellezza Chenon vedrete mai simil bellezza.



Eb quanto su pietosè belli amanti Quel di ch' amor il ciel, natur', et arte //



Creozno questa bella Simonetta Poich'ell'a tant'e tanti Fa di sua

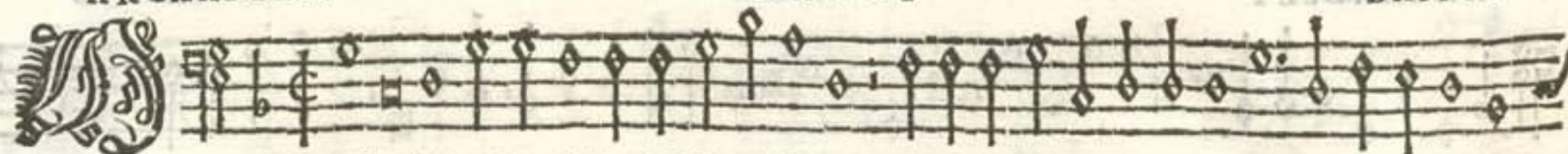


belra parte Non Tolia più, non Angel', o Fiāmetta Che mai non vide la passat'etate Maggior bellezz'in donna, o

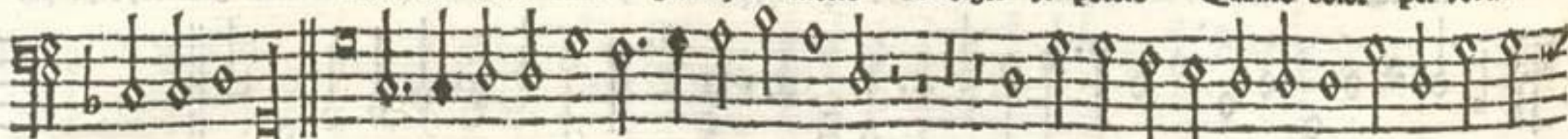


più pietate //

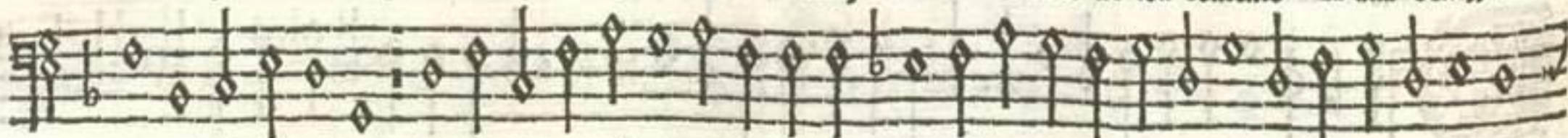
Libro Terzo di Archadelt, o più pietate, dd ii



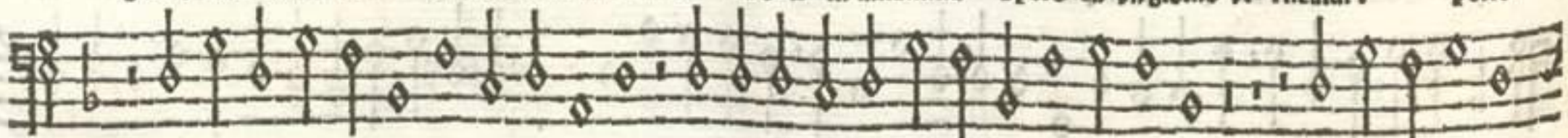
Adonn'al volto mio palido, e smorto Accorger vi potete Quanto dolor per voi ne



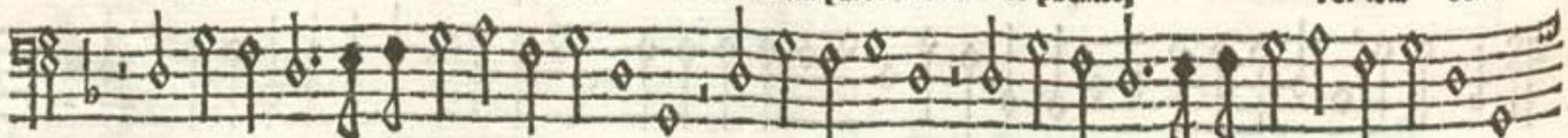
l'alma porto. Et quanto bella fra più bella sete, Ond'io ne son contento Ch'alla bellezz'v'



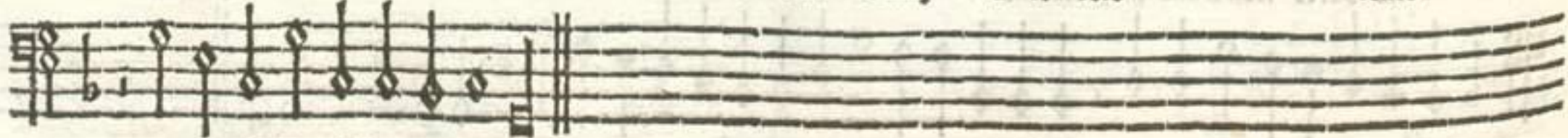
gual vada'l tormento Perche l'immens'ardore che si m'inflamma Spero ch'vn giorno vi riscaldi'l petto



Tal ch'ogni noia mi fara diletto, Et haurem pari'l nome di phenice, Voi sola bella



z io solo felice Voi sola bella, z io solo felice



z io solo felice,

ARCHADELT

XXVIII

TIBO BASSVS

I lieto Non fu quant'io che viu' in festa, e gioco, Et s'altrui inuidia, o sdegno Del mio fe-
lice stato Sento gia tomi del piacer ch'io sento, Non riusci'l disegno, Onde gio-
sa mi crebbe e non tormento Dilebel'io son contento amor tu'l fai' //

amor tu'l fai. //

ARCHADELT.

X X I X

BASSUS

119

D Al dolci camp' Elisi oue tra fiori Viniam sempre ridend' in fest' e canti Veniam sol
 per vdir le gioie, z planti De lier' afflitt' amanti, Et come fumo gia Così cantori
 fiam hog gi così cantori fiam hog gi Et quest' in gonna Fu sì leggiadra donna Ch' anchor molti ol
 qua par cb' inamori Hor voi cortesi e benign' auditori, S' amor vi facci ogn' hor contenti, z lieti
 A noi dar' audientia intent', e lieti intent', et lieti.

ARCHADELT,

X X X X

BASSVS

120



lanch'e vermiglia rosa Fate ch'vgual fian lopre A al dolce nome O ca



r'alma gratiosa o car'alma gratiosa, Quando fortun'amor natur',el cielo Dalle splendente stelle



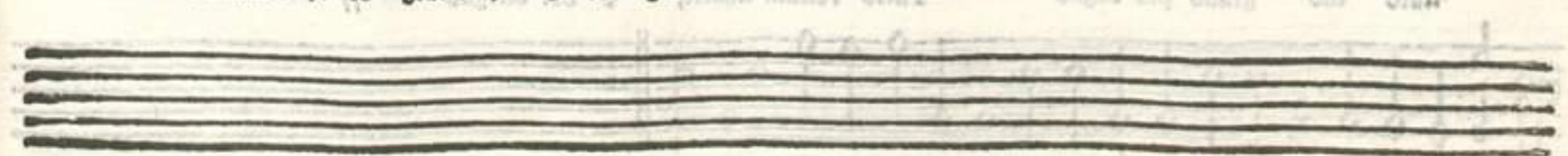
Calcar vi fe nel corporeo velo Era quātonque mai fu madonne belle Sere la prima d'elle sere la prima



la prima belle Percio non fīar'ingrata II Se del bel nom'amor se del



bel nom'amor vi fe gratiata, vi fe gratiata.



121

A chi luce non ha Maravigliof, et prouid'intelletto Che fai quanto mai terra,
 z ciel produce Non e l'auroza piu ch'a noi conduce L'ufato giorno ma'l tuo chiar aspetto Alma
 N. che maggior effetto Fai col bel lumi col ch'ella non duce ch'ella non duce The
 foro vnle'al mondo effempio vero Di quant'habbi natura arte, z ingegno Maggiore el
 stato tuo grado piu degno Tutto restaur'illustri, z dai disegno II
 Tutto restauri, illustri, z dai disegno.



O potrei forsi dire Donna se stabil fosse amore el tempo Saro a goder
ti vn'altra volt'a tempo, Ma'l tempo passa, e non ritorna mai, Poi che certezz'ho io
Chetu sia per amarmi com'hor fai, Et pero se piegare'al voler mio Con prestezz'hor
dello Nasce ch'io temo e d'amor, e del tempo, Ne farei forse vn'altra
volta in tempo vn'altra volta vn'altra volt'a tempo.

123



Val Clitia sempre al maggior lum'intento Per verdi prati suole Volgerfi liet'a bei rag-
gi del sole Tal io forse non vegno Sempr'a voi lieto mi riuolg'et dico mi riuolg'et dico O fe-
lice sostegno o felice sostegno della mia vita Ben te'l ciel amico o felice sostegno
della mia vita ben te'l ciel amico.

124

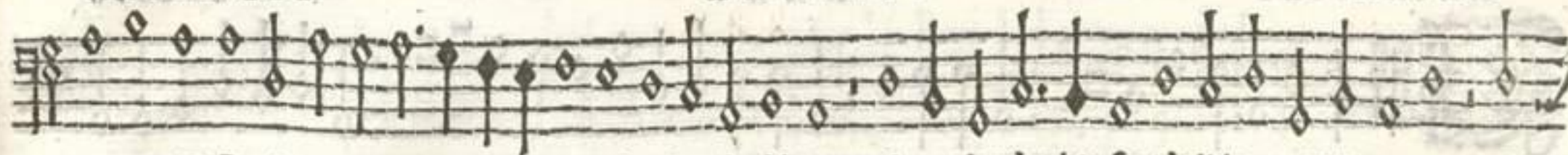


Affo che pur bormai El nome che sol dar vita mi puo-
te Sempre giro chiamando Ancì sempre cantando, Ne finiro già mai Donque voi dolce no-

ARCHADELT

XXXIII

BASSUS



te Rendetel vago

fi ch'ognhor piu chiaro

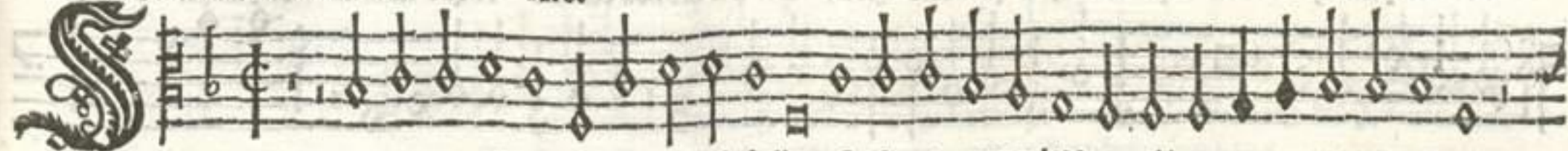
A madonn' ancho fia d'udirlo caro

A



madonn' ancho fia d'udirlo

caro.



I come d'ogni donna sei piu bella Cofi'l mio gran dolore //



e d'ogni

duol maggiore //

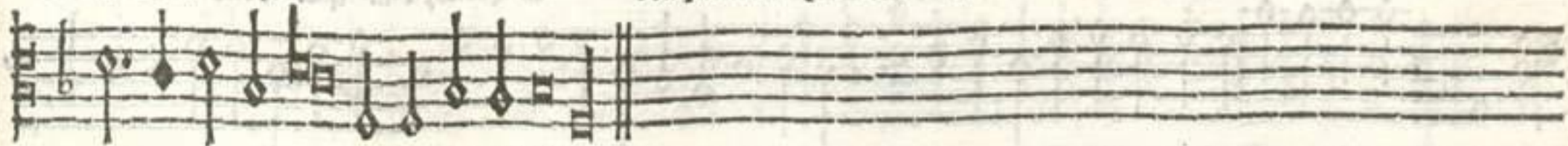
Perche d'ogni pietà

Donque sei la



piu bella //

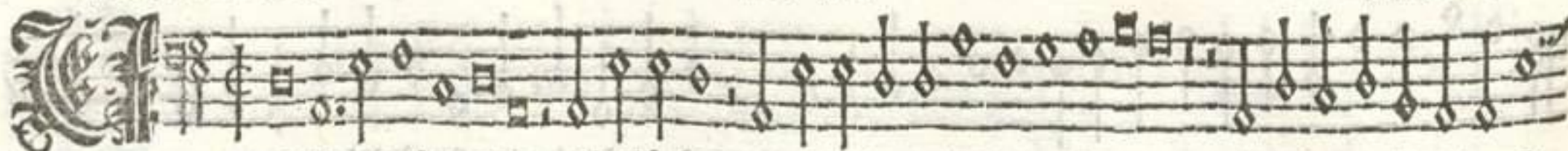
donque sei la piu bella //



2 la piu cruda.

Libro Terzo di Archadelt,

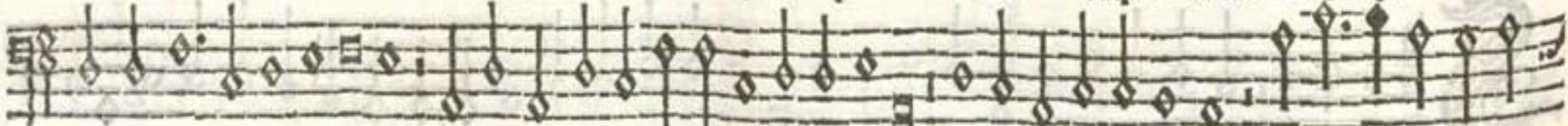
ee ii



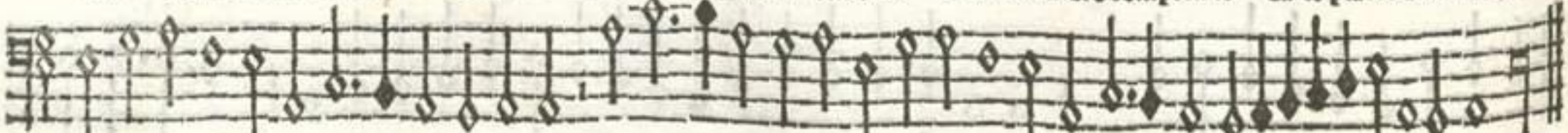
Oi che prendete gioia Al volt', al cor al volt' al cor di mei giorni felici, Fidel', e car'amici, Et



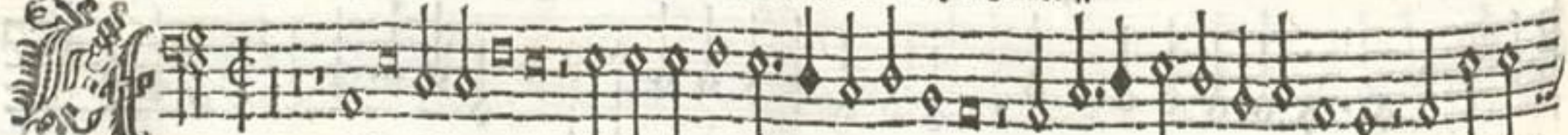
hor del pianto, 7 hor del pianto equal prendete gioia, Deb per dio non cercate vnque leuarmi Il pianger e sospir



ri, E gl'altri mei martiri Onde il ciel non potria viuo ritrarmi Perche chiaro compiendo Ch'io piacci' alla mia donna



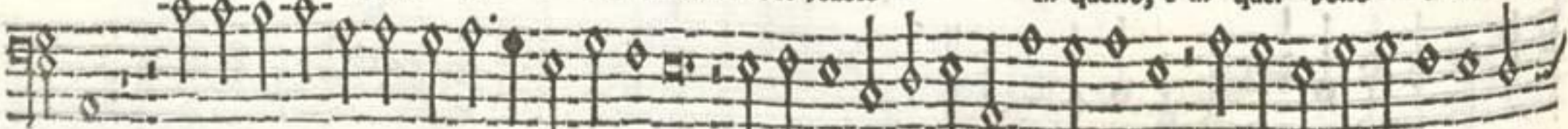
na sol piangendo, ch'io piacci' alla mia donna ch'io piacci' alla mia donna sol piangendo. //



Manti //

tutt' il bel che voi vedete

In questo, 7 in quel volto Tutt'e del



bel tutt'e del bel della mia donna tolto, Et se questo ch'io dico non credete Venite voi medesimi, 7 la

AR CHADELT

A Voce

X X X V I

Mudata.

BASSVS

mirate Ch'in lei sol trouaret'esser beltade Da cui natura va togliendo'l bello //

Per farne ricco Per farne ricco'hor questo volto, hor quello hor questo volt'hor q'llo.

S Altrui d'amor sospira io ria',e canto Tant'ho d'amor vaghezza, //

Perche quella bellezza Alaqual mi son dato tutto quanto Trouo benigna tanto

Ch'io dic'o dolc'amore // Ardemi sempr'il core Ch'inanci che di te mi troui piuo

Piu prest'eleggeri non esser uiuo. // non esser uiuo.

129

I come dit'ogn'hor bella vi paio // Non vi paio fa-
 tica Non vi paio fatica Darm'vn poc'alla man qualche danaio parmi qualche danaio //
 Se voi pensasti pur tenerm'in ciance, Et pagar di parole z pagar di parole
 Voi non m'bauresti mai m'bauresti mai con mille lantie Che sempre scambierem folle con folle fol-
 le con folle, Ma chi goder mi vuole Siaui ditto per sempre, o brutta, o bella Metta spes-
 so le man alla scarfella Metta spesso le man alla scarfella alla scarfella alla scarfella.

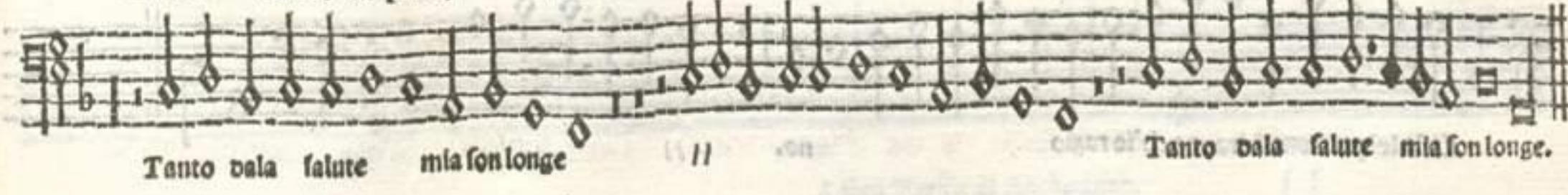
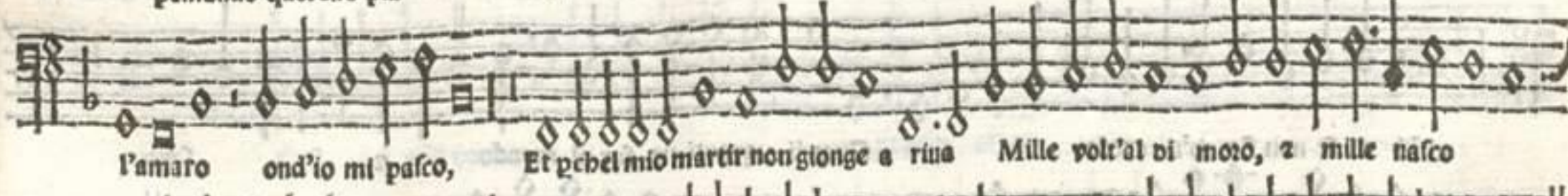
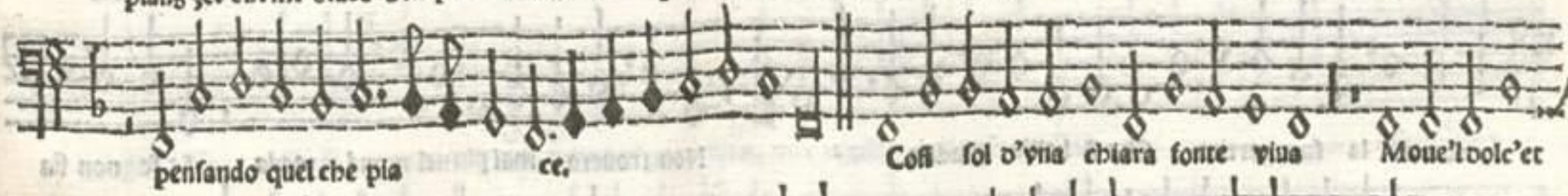
ARCHADELT

A Vore

XXXVIII

Mudara

BASSVS



Oichel fiero destin del mondo ha tolto Quanta dolcezz'hauer, Et post'in pouerta
 2 post'in pouerta lhumana vita // lhumana vita, Bagni cio che mor
 tal di piant'il volto di piant'il volto // Et lempia morte rea Pianger deuria
 con noi la sua partita Che si bell'e gradita Non trouera mai piu nel mondo preda Et se non fia
 ch'il 2 se non fia ch'il creda Guardi quanti ne far al mondo 2 sono
 Ch'a lei par non vedra de ch'io ragio no. // //

ARCHADELT

A Voce

X X X X

Mudata.

BASSVS

132

Aghi pensier che così passo passo // Scorto m'haner'a ragionar tan-

t'alto Vedete che madonn'al cor di smalto Si forte che per me dentro no'l passo Ella non degna de mi

rar si basso Che di mie parole curi el ciel non vole Alqual pur contrastando son

gia lasso Onde come nel cor m'indur', et aspro, Così nel mio parlar // vogli'esser

aspro Così nel mio parlar // vogli'esser aspro.

Libro Terzo di Archadelt.

ff

L Anguir non mi fa amore || Che star' in me cortese

Ma ben m'afflige'l core || Che tal foco n'acce-

se || Et fa vie piu ardente in ell'amata diua ||

Che gia di vita prima veda se non falente Dond' ambe dua perire forza ne fia

per tal nouo morire Che quanto l'amo piu piu si disface Et lei d'amarla piu z lei d'a-

marla piu forza mi face, z lei d'amarla piu z lei d'amarla piu forza mi face.

ARCHADELT.

A Voce

I I X X X X I I

Mudata.

TUTTO BASSVS

134

Onna se'l mio seruire // pin non ti piace Io me ne vo //

a dio a dio rimant'in pace a dio a dio rimant'in pace. Perche chi seru'a donn'in

grata // Mat n'ba se non per premio // affan

n'et voglia // Et come le s'han tratte //

le soe voglie Dican'a tutti // a dio a dio rimant'in pace

a dio a dio rimant'in pace.

Libro Terzo di Archadelt,

ff ii

ARCHADELT

A Voce

X X X X I I I

Mudata.

BASSVS

135

Er non saperti ringratiar amore Quanto voglio, e dourei //

Erprimi tu i bon concerti miei. Benigne benigne stelle, e luminosa

luna Che fosti chiare scorte A le felici notte, Prosperosa for tuna

fortuna, venturosa mia sorte Da cui non fo le volc'opr'interrotte Colui che v'ba in fin

ad hoz condotte Si possent',alt',e belle Pin che mai fra le stelle V'exalti, e teng'in mio fauore

Tal che piu d'yna volt'io gust'amore //

lo gust'amore.

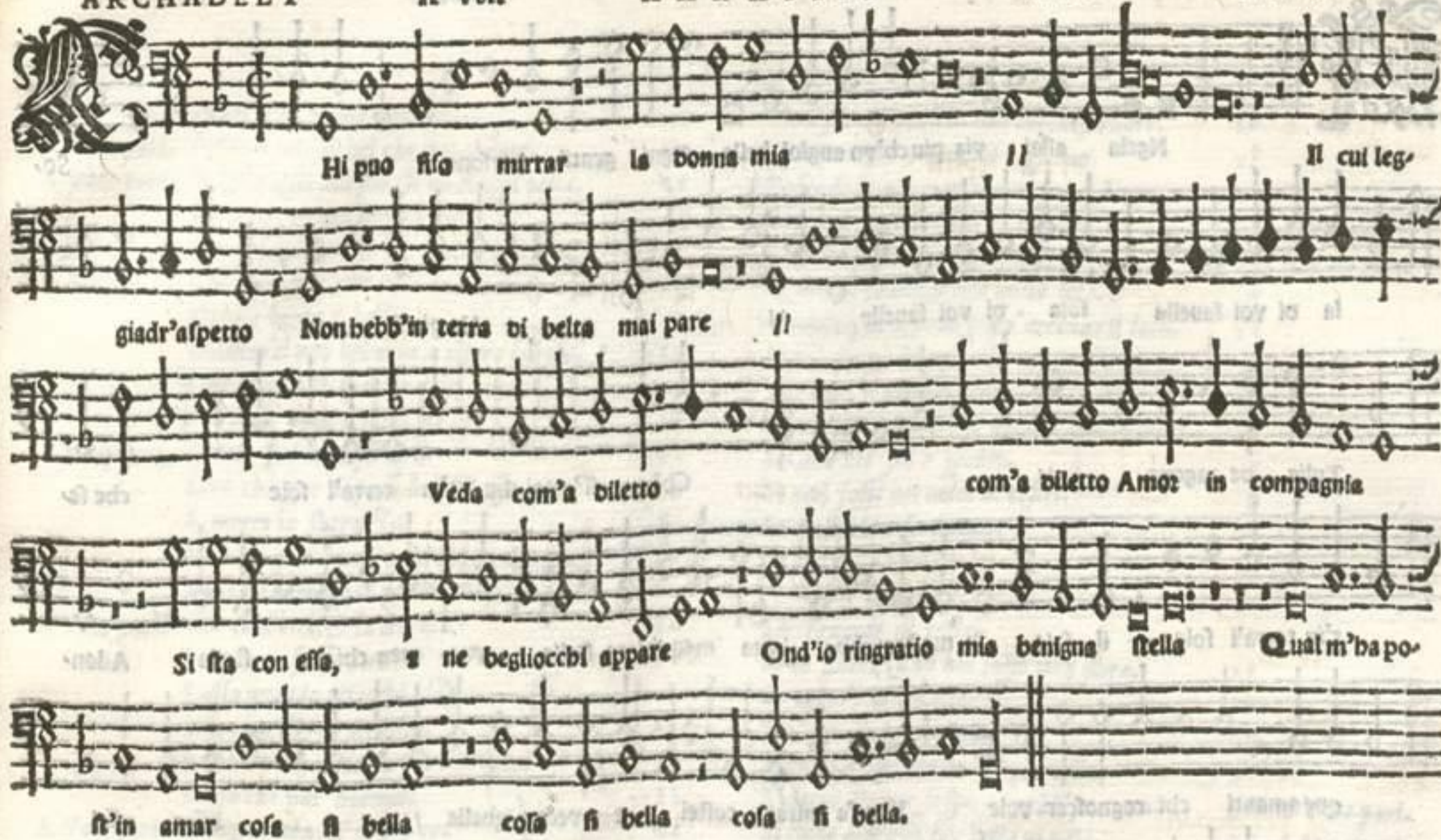
ARCHADELT

A Voce

XXXXXIIII

Mudatā.

BASSVS



Hi poò rìo mirrar la donna mia Il cui leg-
 giadr'aspetto Non hebb'in terra di belta mai pare Il
 Veda com'a diletto com'a diletto Amor in compagnia
 Si sta con esse, e ne begliocchi appare Ond'io ringrazio mia benigna stella Qual m'ha po-
 st'in amar cosa sì bella cosa sì bella cosa sì bella.

Ngela assai via piu ch'un angiol bella Ogni gentil persona
 la di voi fauella sola di voi fauella Ne piu si canta
 Tulia de ragona Ch'appress'a voi che set'in terra'l sole che se
 t'in terra'l sole il sole Si mostrarebbe vna menchiara stella vna men chiara stella Adon
 que amanti chi cognoscer vole Veng'a mirar costei e vedra quella Esser assai
 via piu ch'un angiol bella vn angiol bella.

TAVOLA

	Amor s'al primo sguardo.	13	Non sia chi pensi al mio cocent'ardore.	16	
A Voce pari.	Amanti tuti' il bel che uoi uedete.	35	O felici color che notte e giorno.	17	
A Voce pari.	Angela assai uia piu ch'un Angel bella.	45	Posando le mie membra in pover letto.	21	
	Biancha, & uermiglia rosa.	30	Poi chel fiero destin.	39	A Voce pari.
	Che cosa al mondo far potea natura.	4	Per non saperti ringratiar amore.	43	A Voce pari.
A Voce pari.	Chi puo fiso mirar la donna mia.	44	Quando talhor il mio unico sole.	2	
	Donna beata, e bella.	3	Quanto piu m'ardo piu s'accende il foco.	12	
	Diuelto el mio bel uiuo, e altero faggio.	19	Qual paura ho quando mi torn'amente.	20	
	Dhe quanto fu pietoso delli amanti.	26	Quanto fra uoi mortali.	23	
	Dai dolci campi Elisi.	29	Qual Clitia sempre al maggior lum'intenta.	33	
A Voce pari.	Donna se'l mio seruire.	42	Sel mio bel sol e spento.	1	
	Ecco che pur dopo si longhi affanni.	6	Se non fosse nel uolto di costei.	7	
	E morta la speranza.	10	Sei uostri bei sembianti.	11	
	Fiamma gentil entr'a cui chiari lampi.	5	So che nissun mi crede.	14	
	Folle e chi crede la prudentia, o gli anni.	8	Se morte in me potesse.	15	
A Voce pari.	Hor chel ciel, & la terra.	38	Sei sguardi di costei.	18	
	Io potrei forsi dire.	32	Se la durezza in uoi fosse men dura.	25	
	Lasso quando gliocchi alzo.	9	Se tutto'l bel in questa.	25	
	Lieta, e serena in uista.	24	Si lieto alcun giamai.	28	
	Luce creata in terra per dar luce.	31	Si come d'ogni donna sei piu bella.	34	
	Lasso che pur hormai.	33	S'altrui d'amor sospira, io rid', et canto.	36	A Voce pari.
A Voce pari.	Languir non mi fa amore.	41	Si come dite ogn'hor bella ui paio.	37	A Voce pari.
	Madonna s'io credessi.	22	Voi che prendeti gioia.	35	
	Madonna'l uolto mio palido, e smorto.	27	Vaghi pensier che cosi passo passo.	40	A Voce pari.

MADRIGALI NUMERO XXXXVIII.

TAVOLA

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40



MADRIGALI NUMERO XXXVII.