Scène V_FÊTE DU SOLEIL_HUASCAR, PHANI, ramenée par des Incas, Pallas et Incas, Sacrificateurs, Péruviens et Péruviennes. Prélude et Air









Prélude pour l'adoration du Soleil_ Les Pallas et Incas font leur adoration au Soleil.



















































Air des Incas pour la dévotion du Soleil (Danse de Péruviens et de Péruviennes)

Gravement
(avec les Hauthois)

(f)

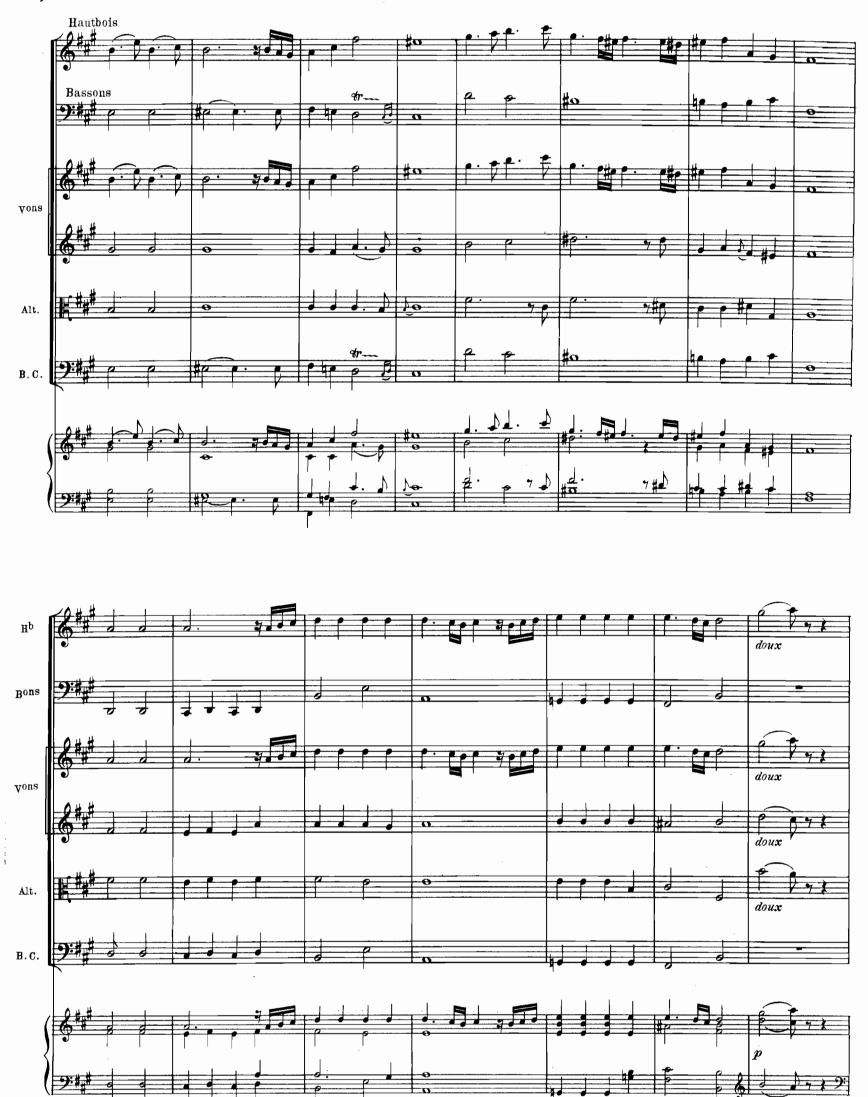
(TOUS avec le Clavecin et les Bassons)

B. C.

(f)

Gravement















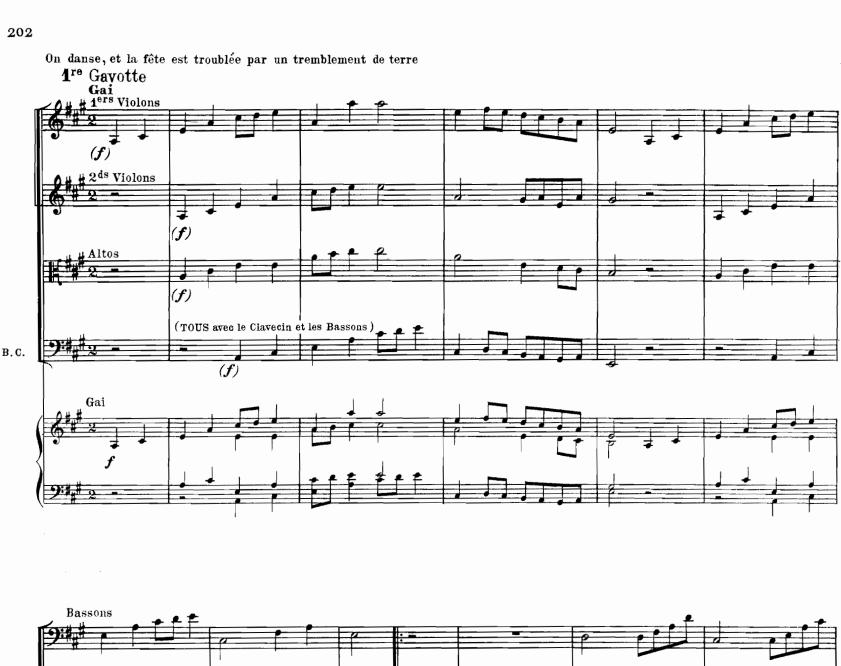


















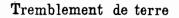
2º Gavotte en Rondeau



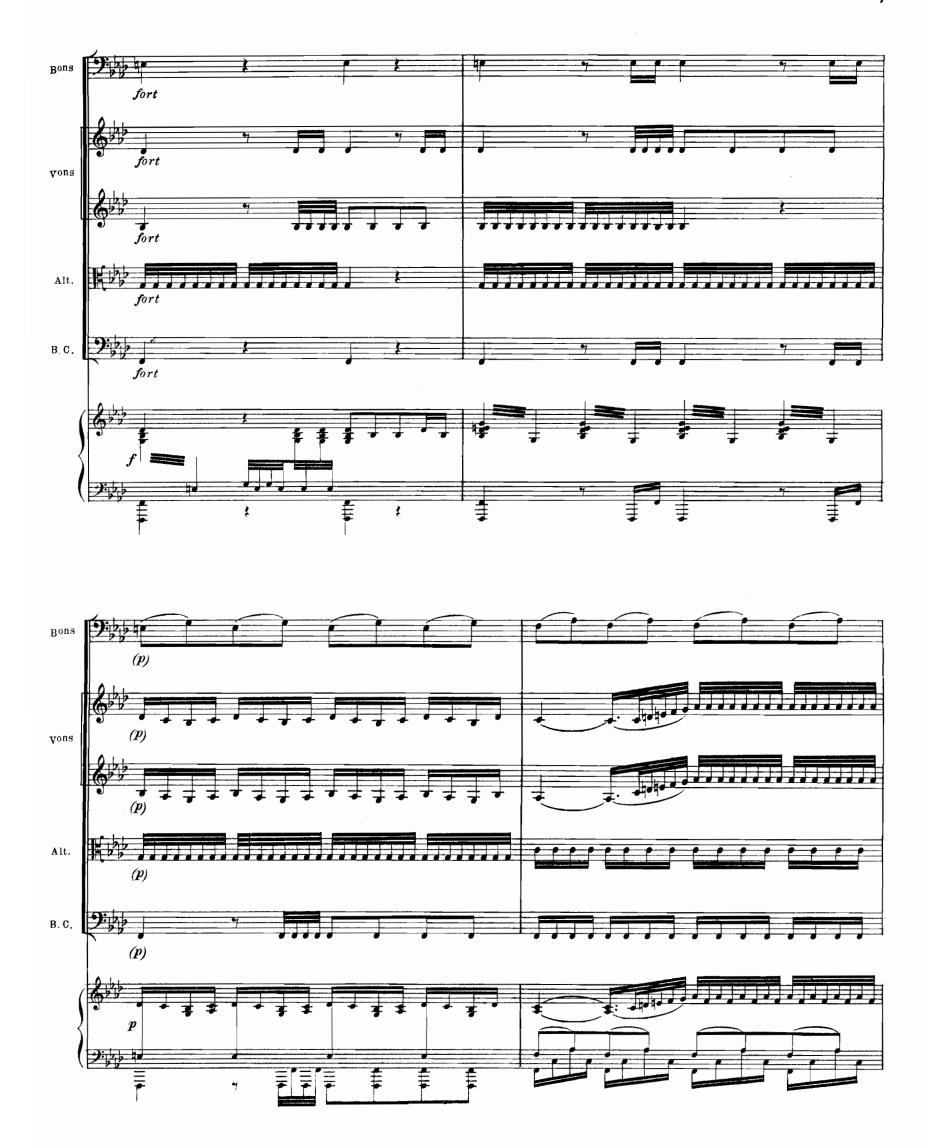














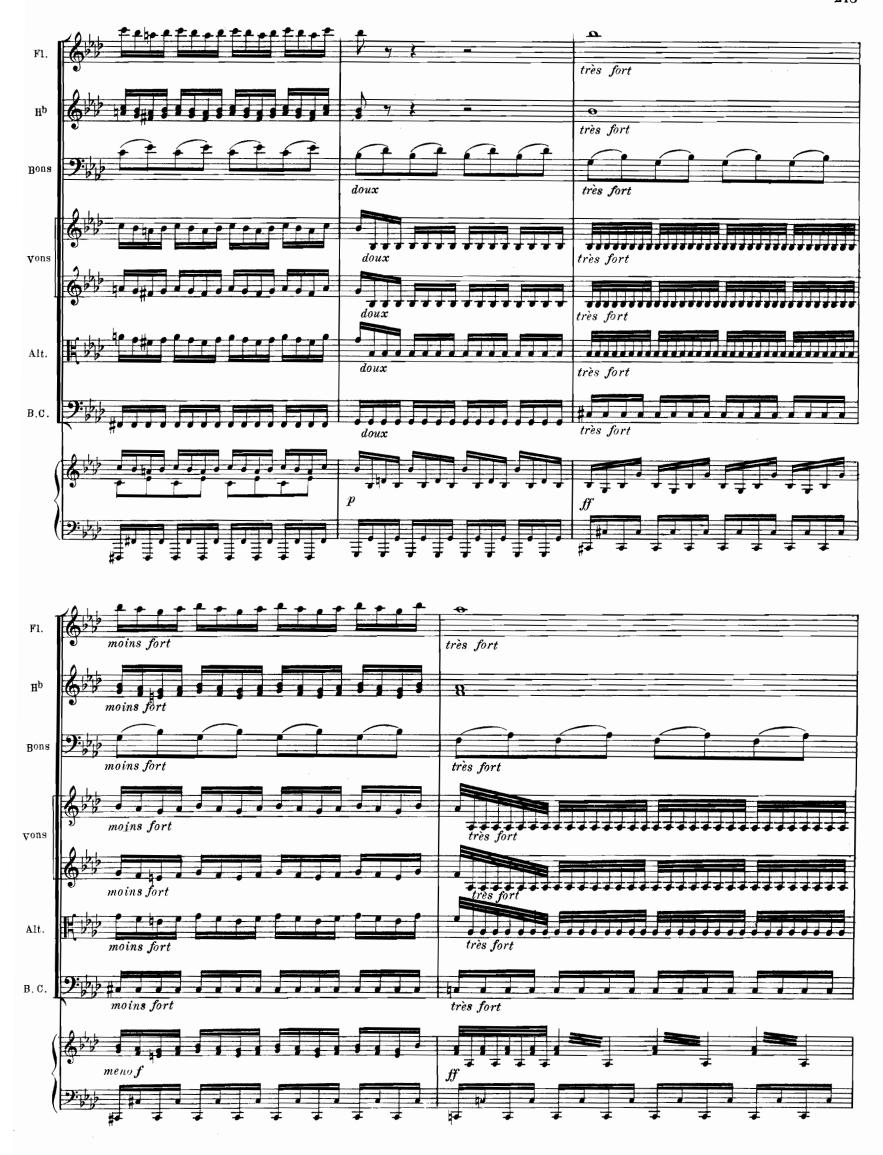






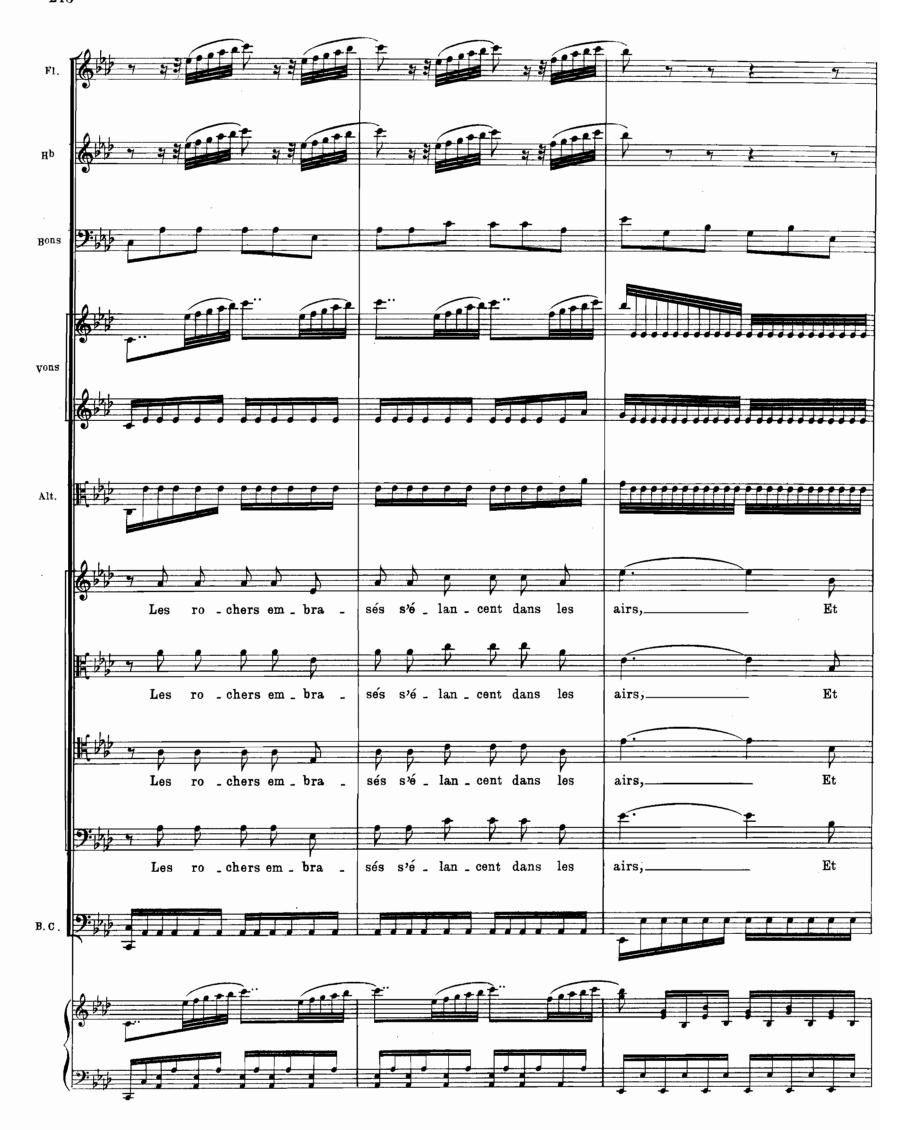
L'air s'obscurcit, le tremblement redouble, le volcan s'allume

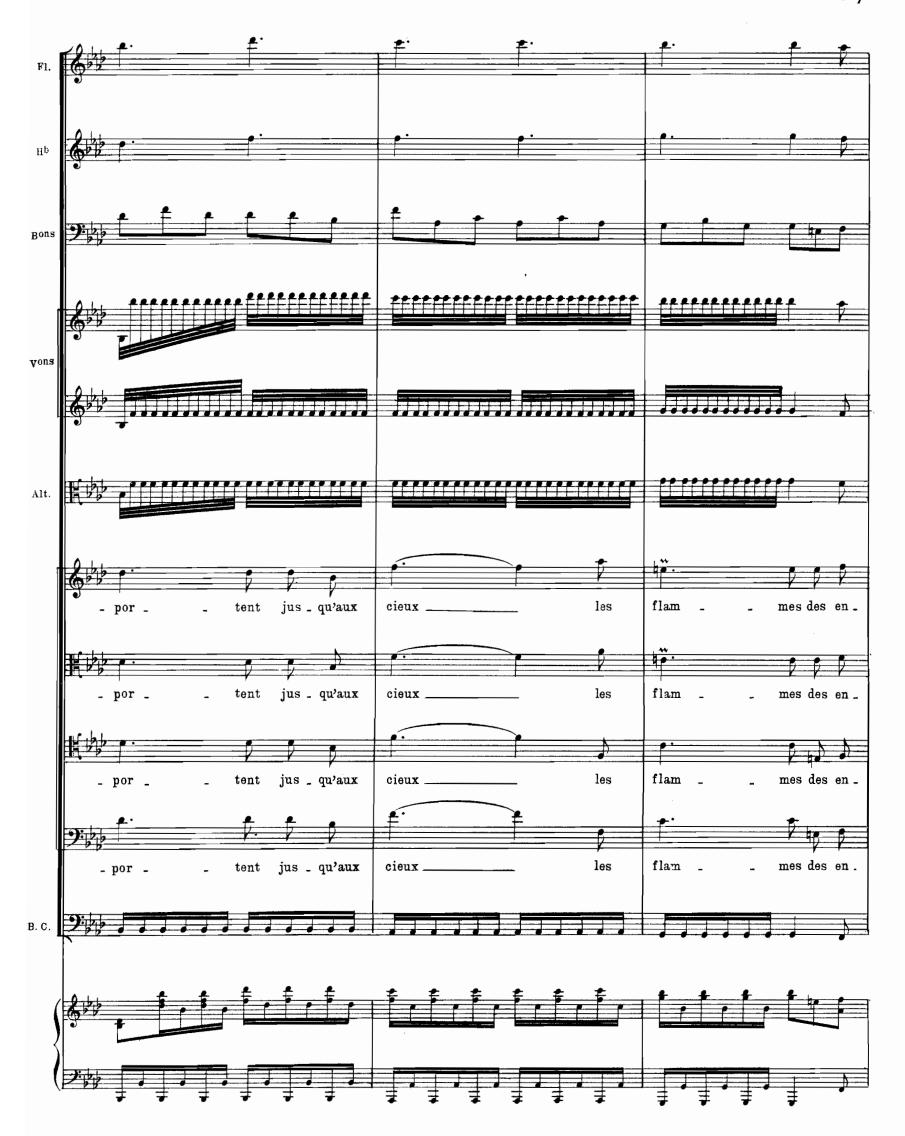
















L'épouvante saisit les Péruviens, l'assemblée se disperse.











fort







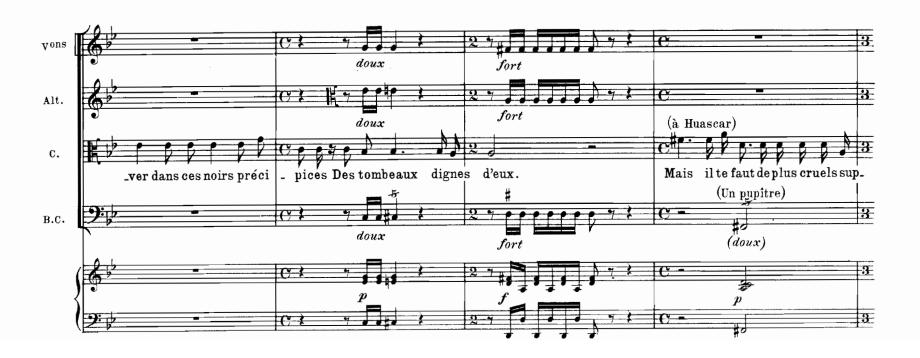


























Scène VIII. LES MÊMES.

Le volcan se rallume, et le tremblement de terre recommence.









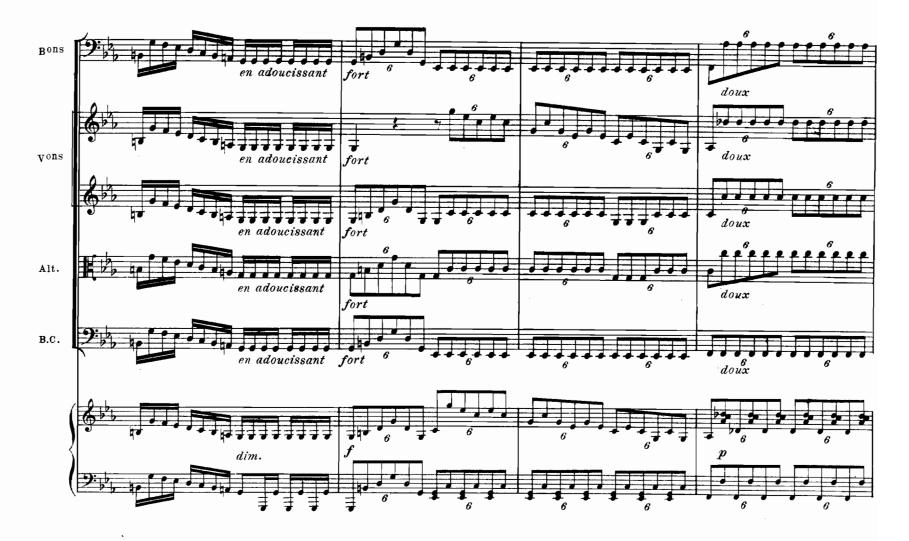














3^{ème} ENTRÉE. ⇒>é€

LES FLEURS

Fête Persane

Le théâtre représente les jardins du palais d'Ali.

Scène I.- TACMAS prince persan, déguisé en marchande du sérail, ALI, favori de Tacmas.





















Scène II. TACMAS, en marchande du sérail, ZAÏRE, avançant lentement sans le voir.





Scène III._ ZAÏRE et TACMAS caché







Scène IV._ LES MÊMES.







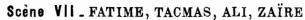


















T.





