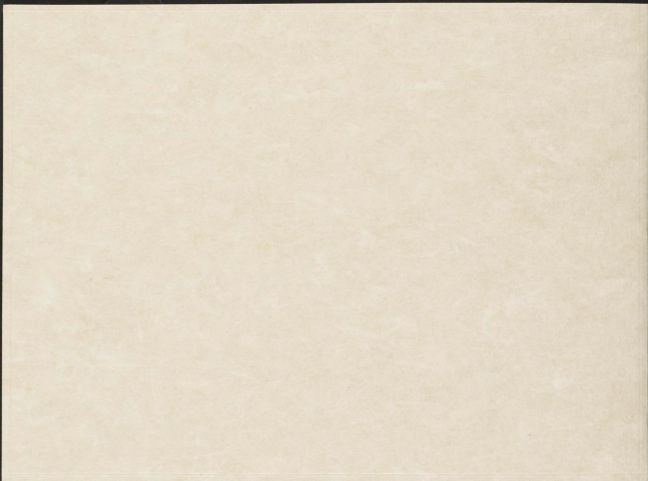
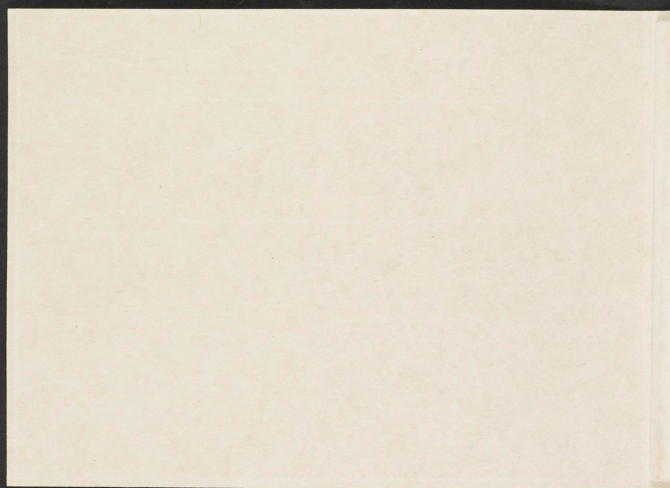




# TENORE

M1490  
.JM2  
II  
1587  
Cam





DI L V C A M A R E N Z I O  
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI  
A C I N Q V E V O C I .

Nouamente Ristampati.



In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

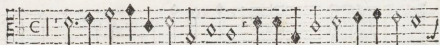
DI LVCAMARENZIO  
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQUE VOCI.



M. DEZZALI  
In Venezia, Presso Gio: Domenico Vincenti.

Prima parte.

TENORE



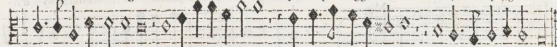
Eggio danque partire Lasso dal mio bel sol che mi da vita



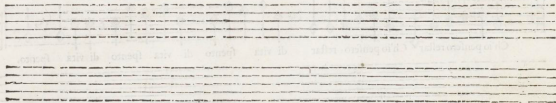
che mi da vita Ohime chi mi confola Ohime chi mi confola e chi m'a-



ita In cosi gran martire Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio Hor



che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio



Seconda parte.

2

TENORE



O partiro. Ma il core io partirò ma il core Si resterà nel vo-  
stro uelto diuo Si che s'io resto viuo s'io resto viuo Sara certo Mi-  
racolo d'Amore s'io resto viuo s'io resto viuo Sara certo miracolo d'Amore miracolo d'A-  
more Ma tale e' il mio tormen to Ch'io pensera restar di vita spento ij  
Ch'io pensero restar Ch'io pensero restar di vita spento di vita spento di vita spento.

Terza & vltima parte.

TENORE

**M**

A voi caro ben mio Calo che'l corpo poca terra chiuda Sarete  
mai si cru da Di non darmi un fospir fospir Di non  
darmi un fospir fospir cortese e pio Sia quella almen Sia que'la alme della mia pura fede Fa-  
re che la mercede Sia quella almen Sia quella almen ij della mia pura fede del-  
la mia pura fede.



Frche Non si dellille non si destil le E la riu del  
 Tebro E la riu del Tebro tanto inon di tanto inon-  
 di Che lascino le Ninfe veggio sette e mill'herbette e mille Con odorati fiori Per tesser  
 ghirlandette Per tesser ghirlandette A gli amati Pastori Fa biòdo A pol Fa biondo A pol che'l tuo splē-  
 dor ritorni A far seren'i giorni A far seren'i giorni.



## TENORE

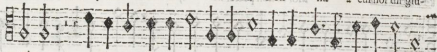
Mor io non potrei ijou non Hauera te se non ricca mer-  
cede Poi che Poi che quanto amo lei Madonn'il vede ij Madonnail ve-  
non de Deh fa ch'ella sappia an co Quel che forse non crede quanto io sia Già presso a ve-  
nir uanco Se pur nascos'e a lei la pena mia Ch'ella lo sappia ij Ch'ella lo  
sappia fia Tanto solleuamento Tanto solleuamento a do ler miei Ch'io ne ui-  
uro ij dou'hor me ne morrei Ch'io ne uiuro dou'hor me ne morrei.

TENORE

TENORE



Mor poi che non vuole La bella Donna a cui nol dir giu-



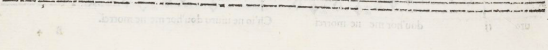
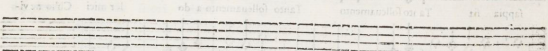
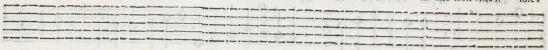
rai a cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire



Almen Almen di tu Almen di tu c'huom mai c'huom mai non



vide il sole c'huom mai piu felice di me non vide il sole Piu felice di me non vide il sole.



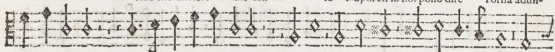
Seconda parte.

7

TENORE



Ahi che morire mi fen to Dapoi ch'io nol posso dire Torna adun-



Torna adunque a ridire Amor c'huom mai c'huo mai non

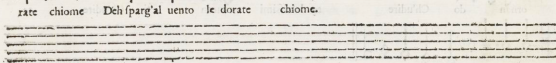
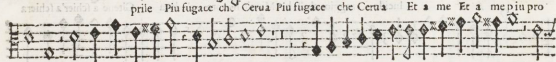
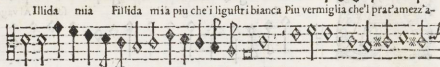
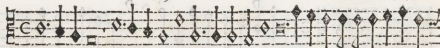


vide il sole c'huom mai Piu felice di me non vide il sole Piu felice di me non vide il sole.



## TENORE

Vando forge l'auro- ra Ri- don Ri-  
don l'herbette ei fiori Ei pargoletti amori Van con le Ninfe intorao  
Al mio bel sole adorno Scherzando scherzad'ad hor'ad hora ij Onde la ter-  
ra e'l ciel e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel e'l ciel se n'innamora se n'innamora.





TENORE

io

L va go del mio sole Al vago del mio sole

lucido raggio che'l bel Mincio honora e'ndora Gitene a schier'a schiera

Gitene a schie'a schiera Lieti scherzando pargoletti Amori La La doue e sempre eter na Primaue-

ra E giunti fiori à fiori E l'aurea chioma ornan do E l'aurea chioma ornan do

orn'n do Ch'udire te dolciissimi concen ti Ch'udire te

dolcissimi concen ti,



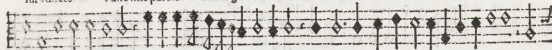
Tene à l'ombra l'tene a l'ombra degli ameni faggi Pasciute pecorelle



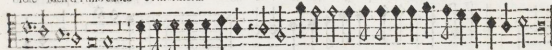
homai ch'è tole Su'l mezzo giorno indirizza i caldi raggi l'ui l'ui vdirete



l'ui vdirete l'altre mie parole Lodar gli occhi sereni & treccie bionde Le mani & le bellezze al modo



sole Men tr'l mio canto e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde s'accorderanno &

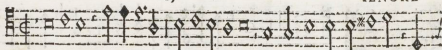


voi di passo in passo l'te pascendo fiori herbett' & fronde l'te pascendo fiori herbett' et fronde.





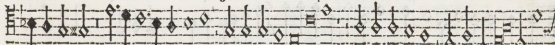
A bella Nin fa mia ij ch'al Tebro in-  
fio ra Co' pie le sponde e co' begl'occhi affrena Rapido cor-  
so Rapido corso all'hor che discolora Le piaggi'l ghiaccio con sì dolce pena m'innamo-  
ra m'innamora Ch'io piango & ri do & nò la scorgo a pena Ch'io  
scopr'in lei mille vaghezze ascose mille vaghezze ascose & entro a l'alma vn bel giar-  
din di ro se vn bel giardin di rose.



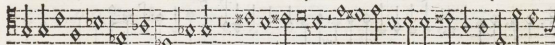
Voi che sospirate a miglior note Ch'ascoltate d'Amore



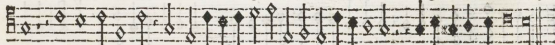
dite in rime Pregate non mi sia piu forda morte non mi sia Piu forda mor-



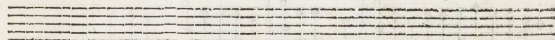
te Por to de le miserie porto de le miserie & fin del pianto Mu-



ri una volta quel suo antico fble Ch'ogn'huom'attrista ij Ch'ogn'huom'attrista & me puo



far Ch'ogn'huom'attrista & me puo far si lieto & me puo far si lieto & me pno far si lieto.





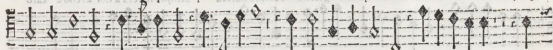
Trider Il pastorel per Filli o per Ne era Se piu pregian-  
do quel che diede a Laura D'honesto amor perpetua lode e uera Quando a l'alba ti-  
ton le chiome inaura Quando ij a l'alba Tiron le chio me inaura A salutar ij  
la nona Primavera A salutar la noua primavera Fuor di fiorite siepi e d'arborfcelli Vfcian  
cantando mille vaghi augelli Fuor di fiorite siepi e d'arborfcelli Vfcian cantando mille vaghi augelli V-  
scia cãtãdo mille vaghi augelli mille vaghi augelli mille vaghi augelli mille vaghi augelli.



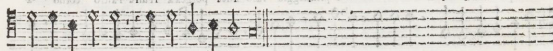
Piango & ella il volto Con le sue m<sup>a</sup> m'alciuga & poi sospira



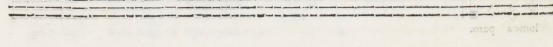
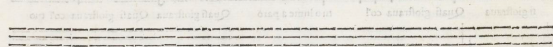
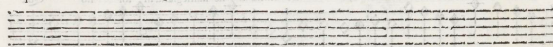
& poi sospira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i fassi romper pon-



no ch'i fassi romper ponno romper ponno si parte ella e'l fonno Et dopo questo si



parte ella e'l fonno si parte ella e'l fonno.

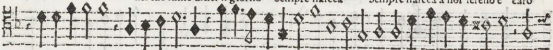




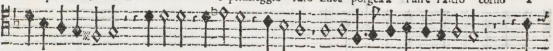
Ia Febo il tuo splendor rendeuà chiaro Il mondo vago & adoro Al spontar



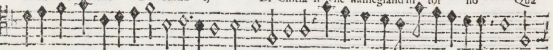
del tuo lume altier il giorno Sempre nascea Sempre nascea a noi sereno e caro



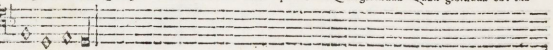
Gia per natura egli e privileggio raro Luce porgea a l'un e l'altro corno &



l'un e l'altro corno Di Cintia ij Di Cintia si che s'amegiand'in tor no Qua



si giostraua Quasi giostraua co'l tuo lume a paro Quasi giostraua Quasi giostraua co'l tuo



lume a paro.

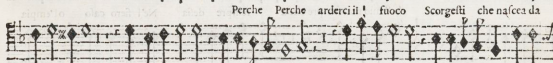
Seconda parte.

17

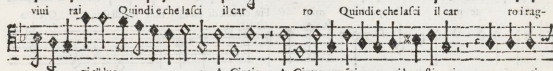
TENORE



Or tu gli cedi & fo perche lo fai & fo perche lo fai ij



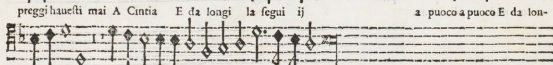
Perche Perche arderei il fuoco Scorgeffi che nafcea da



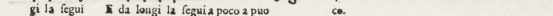
viui rai Quindi e che lafci il car ro Quindi e che lafci il car ro i rag-



gi'el luo co A Cintia A Cintia e quati preg gi haueffi mai e quanti



preggi haueffi mai A Cintia E da longi la fegui ij a puoco a puoco E da lon-



gi la fegui E da longi la fegui a poco a puo co.



I fa lasso languire Amore che'l mio mal sempre defia



che'l mio mal sempre defia

sempre defia

Ne'l fiero caso

ol'empia



for

te mia

o l'empia forte

mia

Fin ch'ella di pietà

non scaldi il core

O ch'io



mifero

moia

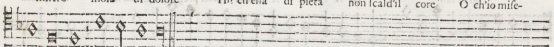
di dolore

Fin ch'ella

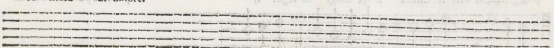
di pietà

non scaldi il core

O ch'io mife-



ro moia di dolore.



TENORE

19



la torna. A ral legrar l'aria e la terra a ral legrar

l'aria e la terra ij Il giouenetto April Il giouenetto April carico di fiori

Il giouenetto April Il Mar s'acquera il giel fug ge fotterra fug-

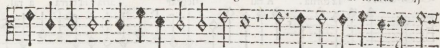
ge fotterra il giel fug ge fotterra Tornā gl'angelli ij Lie-

tia canzar ne i matutini albori Et io piango la notte e son dolente e son dolen te in

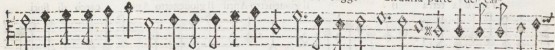
Oriēte Toſto che'l ſol ſi ſcopre in Or iente Toſto che'l ſol ſi ſcopre in Oriente ſi ſcopre in Oriente.



E'l pensier che mi strug ge Forse tal m'arde ij



Forse tal m'arde e fugge Ch'auria parte del cal-



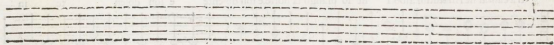
do E destierasi Amor E destierasi Amor la doue hor dorme E destierasi A-



mor la dou'hor dorme Men solitarie l'ornie Foran da miei pie lasi de miei pie lasi



Per campagne Ardendo lei Ardendo lei Ardendo lei ij che come un ghiac-





El pensier che mi strugge che mi strugge Forse tal m'arde ij  
 Forse tal m'arde e fugge Ch'auria parte del cal do E datteriasi Amor E datteriasi A-  
 mor la dou' hor dorme E datteriasi Amor la dou' hor dor me Mé foli-  
 tarie Forme Foran de miei pie lasfi de miei pie lasfi Per compagne Ardendo lei ij Ar  
 dendo lei che con'un ghiaccio stasfi E non lascia in me dramma Che non sia suo co e fiamma E  
 non lascia in me dramma Che nò sia fuoco e fiama e fiam ma e fiam ma.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole  
 Amor io non potrei  
 Al vago del mio fol  
 Chi strinse mai  
 Deggio dunque partire  
 Filli da mia  
 Già torna a rallegrar  
 Già Febo il tuo splendor  
 Hor tu gli cedi  
 I piango  
 Itene a l'ombra

5  
 6  
 10  
 7  
 1  
 9  
 19  
 16  
 17  
 15  
 11

Io partirò  
 La bella Ninfa  
 Mi fa lasso languire  
 Ma uoi caro ben mio  
 O voi che sospirate  
 Perché di pioggia  
 Quando sorge l'aurora  
 Strider faceca.

2  
 12  
 18  
 3  
 13  
 4  
 8  
 14

## A OTTO.

Se'l pensier.

20

I L F I N E.

