QVINTO

M1490
.M2
II
1587
Case

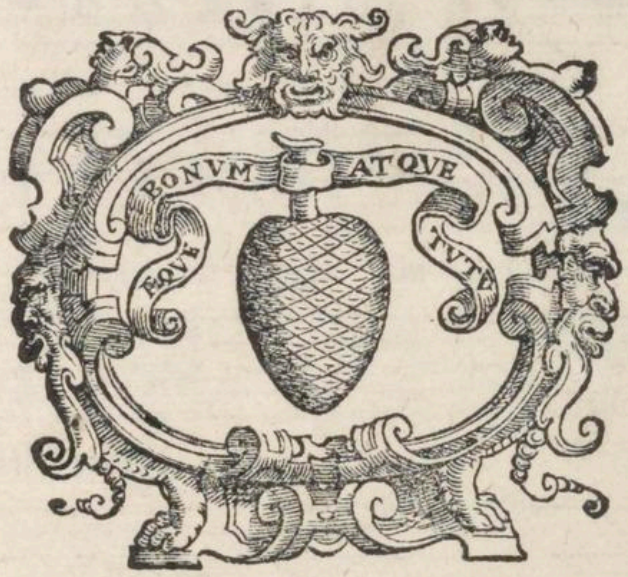
QVINTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.



In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

E

QVINTO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nouamente Riſtampati.

In Venetia, Preſſo Giacomo Vincenti.

M D LXXXVII.

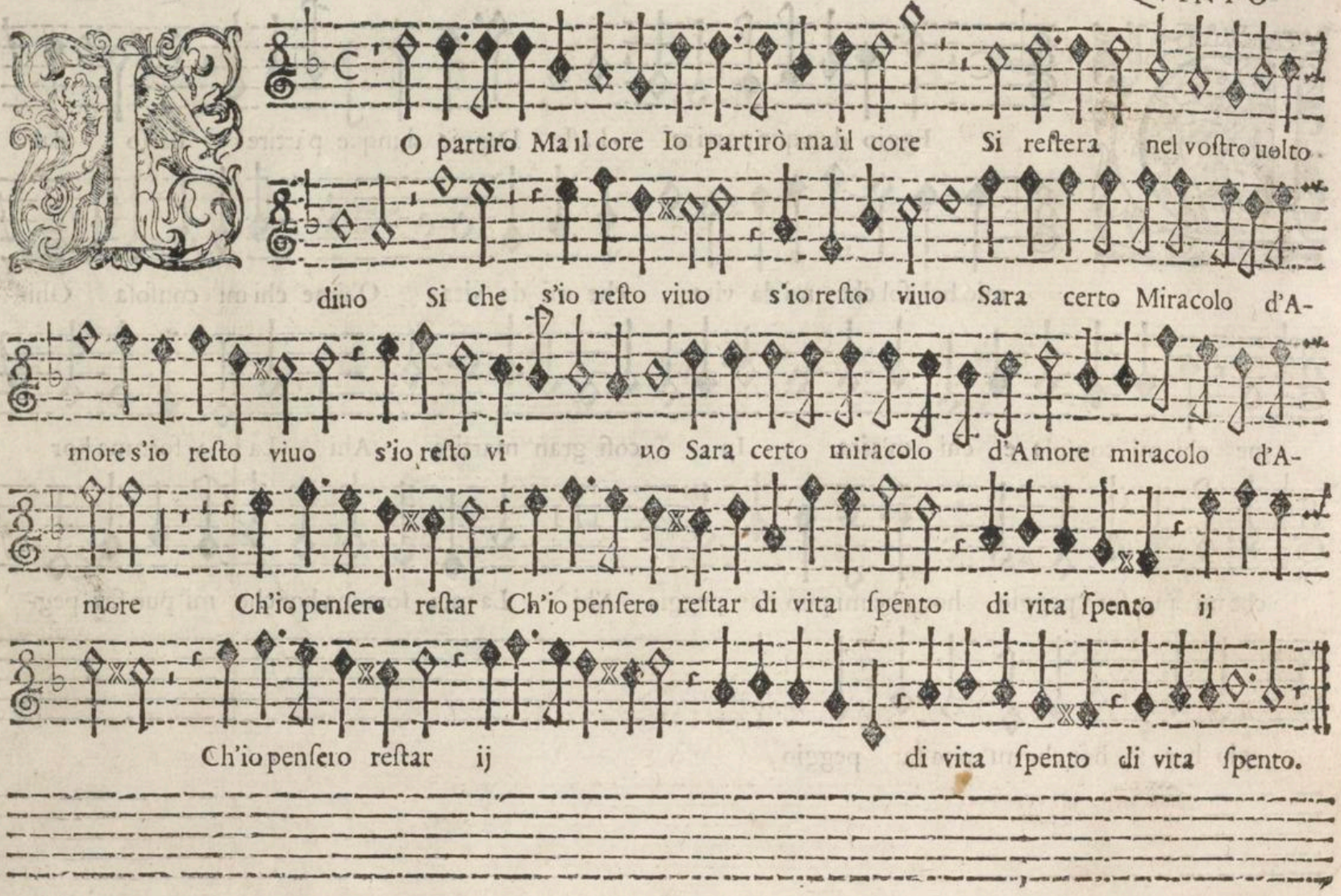
Eggio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Lasso dal

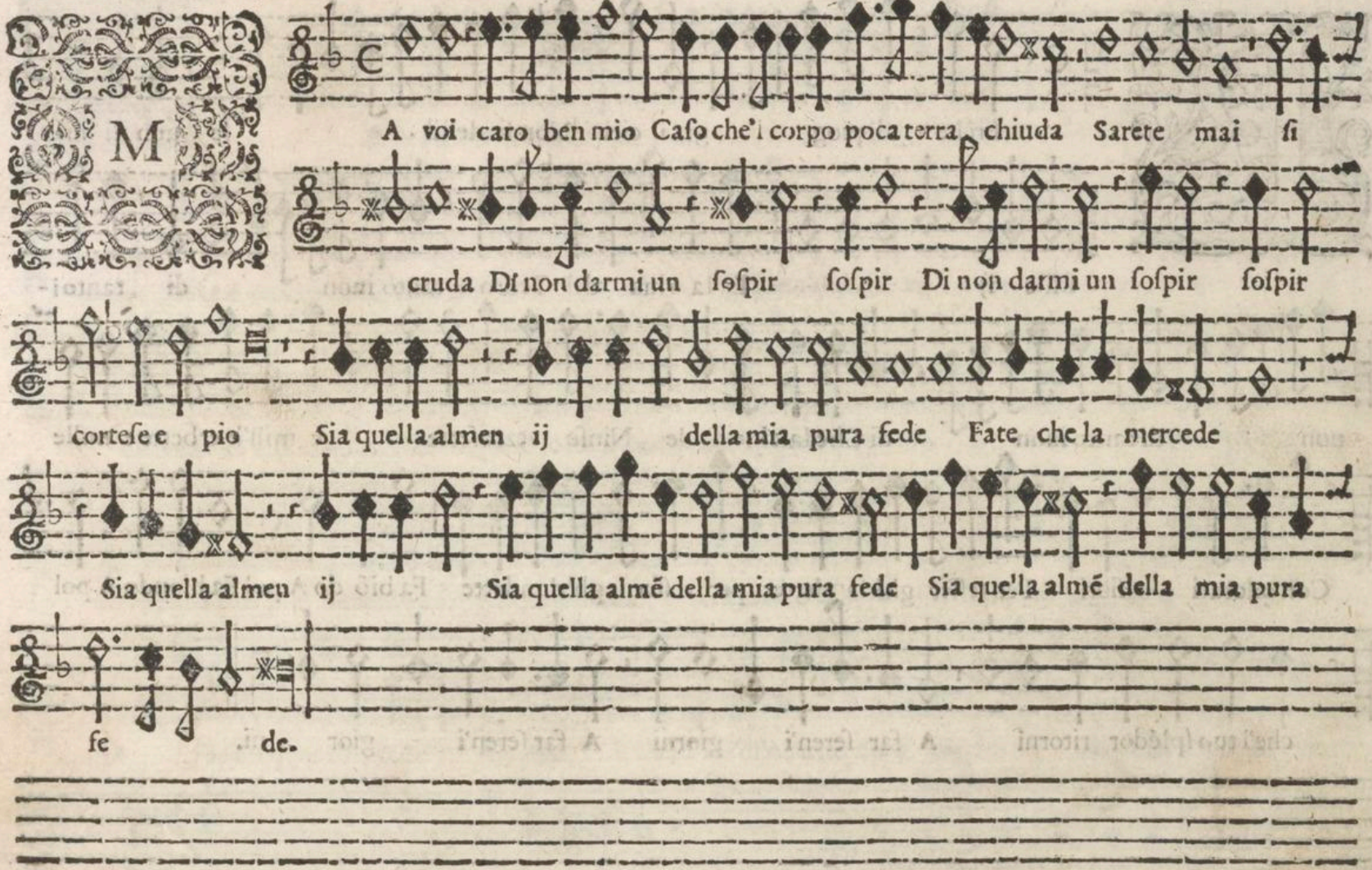
mio bel sol che mi da vita che mi da vita Ohime chi mi consola Ohi-

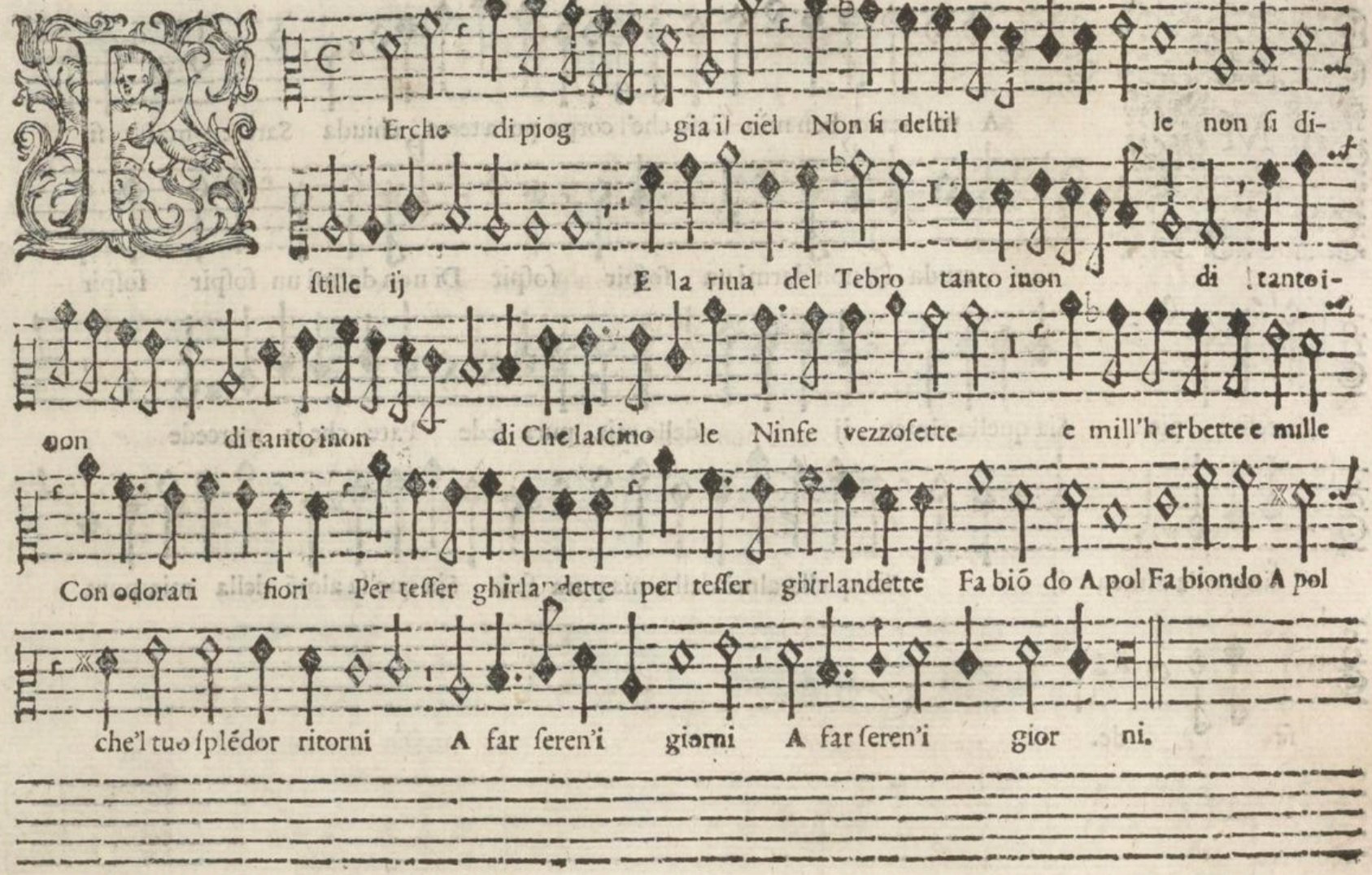
me chi mi consola e chi m'aita In cosi gran martire Ahi La mia fortuna hor

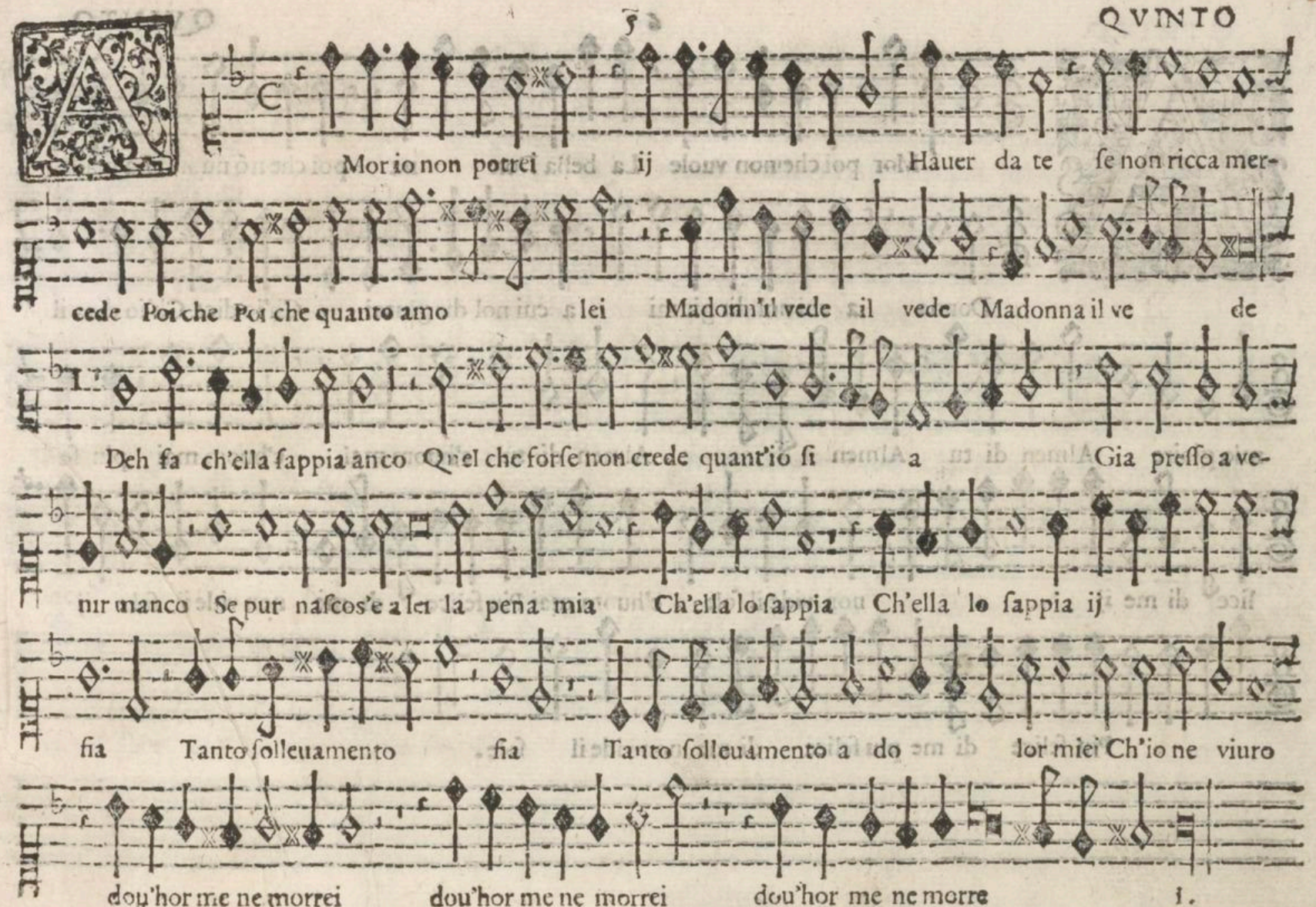
che mi puo far peggio hor che mi puo far peggio Ahi La mia fortuna hor che mi puo far peg-

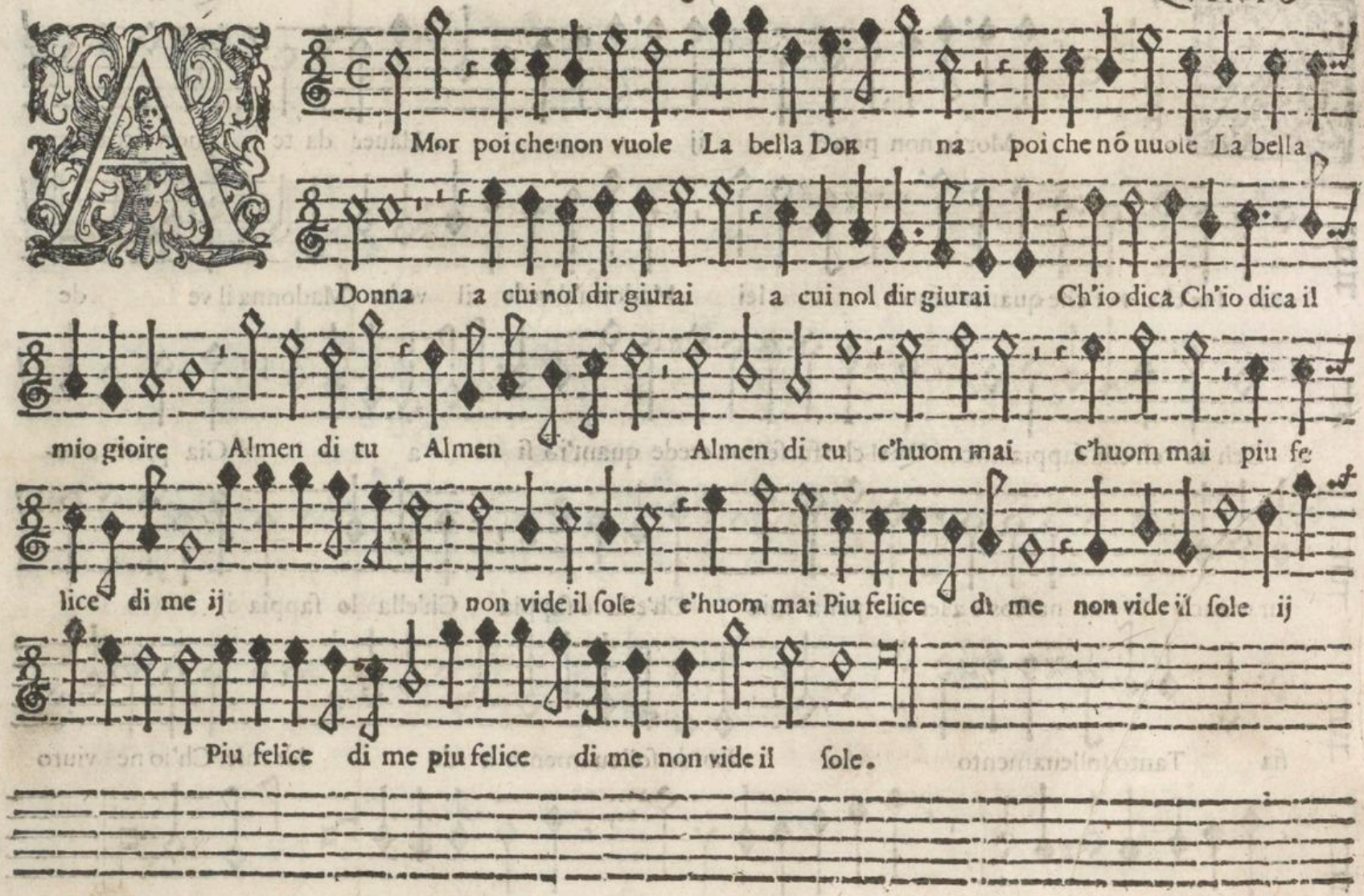
gio hor hor che mi puo far peggio.


O partiro Ma il core Io partirò ma il core Si reſtera nel voſtro uolto
diuo Si che s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo Miracolo d'A-
more s'io reſto viuo s'io reſto vi uo Sara certo miracolo d'Amore miracolo d'A-
more Ch'io penſero reſtar Ch'io penſero reſtar di vita ſpento di vita ſpento ij
Ch'io penſero reſtar ij di vita ſpento di vita ſpento.


A voi caro ben mio Caſo che'l corpo poca terra chiuda Sarete mai ſi
cruda Di non darmi un ſoſpir ſoſpir Di non darmi un ſoſpir ſoſpir
corteſe e pio Sia quella almen ij della mia pura fede Fate che la mercede
Sia quella almen ij Sia quella almẽ della mia pura fede Sia quella almẽ della mia pura
fe de.


Erche di piog gia il ciel Non ſi deſtil le non ſi di-
ſtille ij E la riua del Tebro tanto inon di tanto i-
on di tanto inon di Che laſcino le Ninfe vezzoſette e mill'h erbette e mille
Con odorati fiori Per teſſer ghirlandette per teſſer ghirlandette Fa biō do A pol Fa biondo A pol
che'l tuo ſplēdor ritorni A far ſeren'i giorni A far ſeren'i gior ni.


Mor io non potrei ij Hauer da te se non ricca mer-
cede Poi che Poi che quanto amo lei Madonn'il vede il vede Madonna il ve de
Deh fa ch'ella sappia anco Quel che forse non crede quant'io si a Gia presso a ve-
nir manco Se pur nascos'e a lei la pena mia Ch'ella lo sappia Ch'ella lo sappia ij
fia Tanto solleuamento fia Tanto solleuamento a do lor miei Ch'io ne viuro
dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morre i.


Mor poi che non vuole La bella Don na poi che nó uuole La bella
Donna a cui nol dir giurai a cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il
mio gioire Almen di tu Almen Almen di tu c'huom mai c'huom mai piu fe
lice di me ij non vide il sole e'huom mai Piu felice di me non vide il sole ij
Piu felice di me piu felice di me non vide il sole.

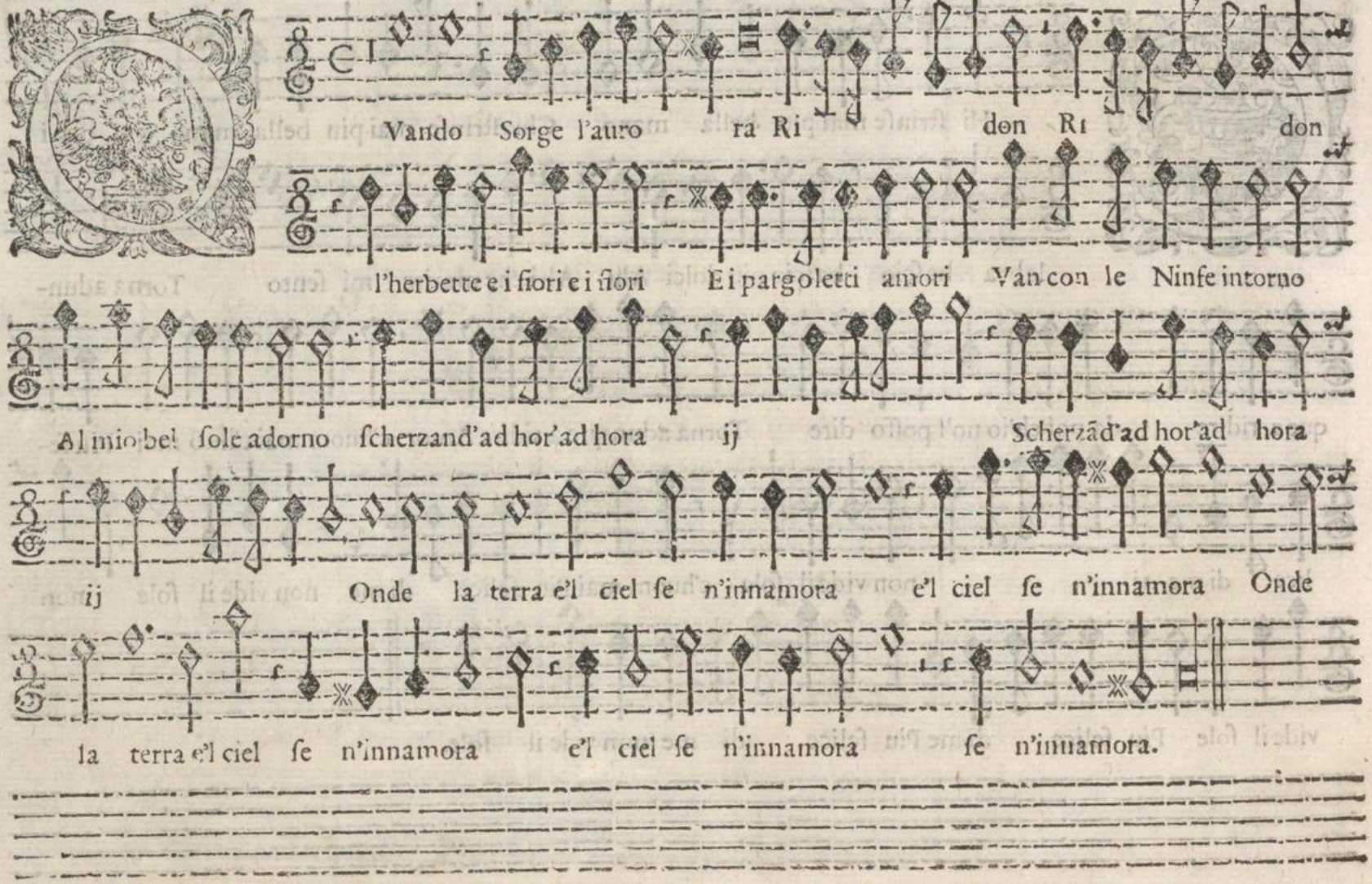
Hi ſtrinſe mai piu bella mano Chi ſtrinſe mai piu bella mano & quai

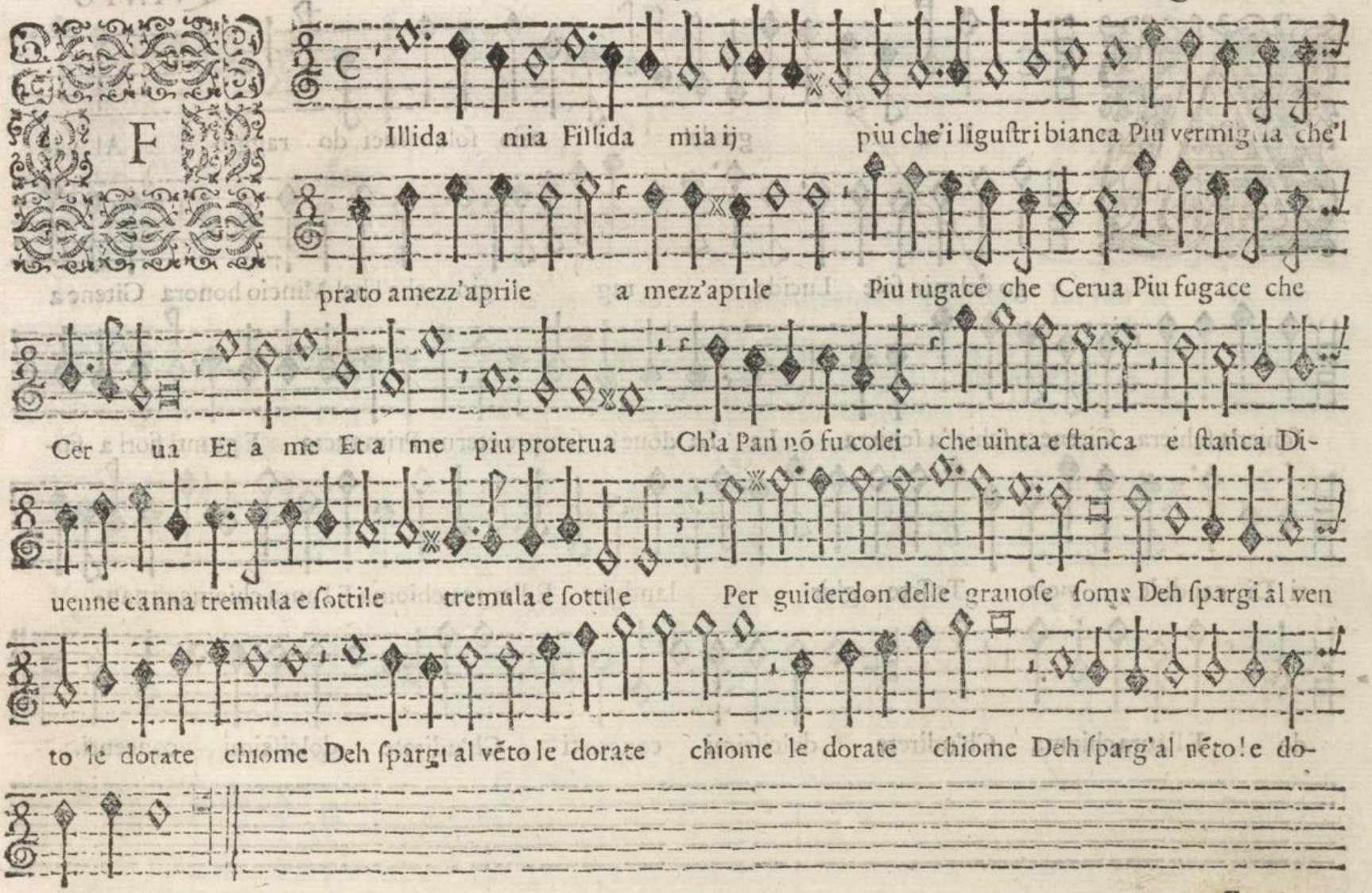
labra baſcio baſcio piu dolci Ahi Ahi che morire mi ſento Torna adun-

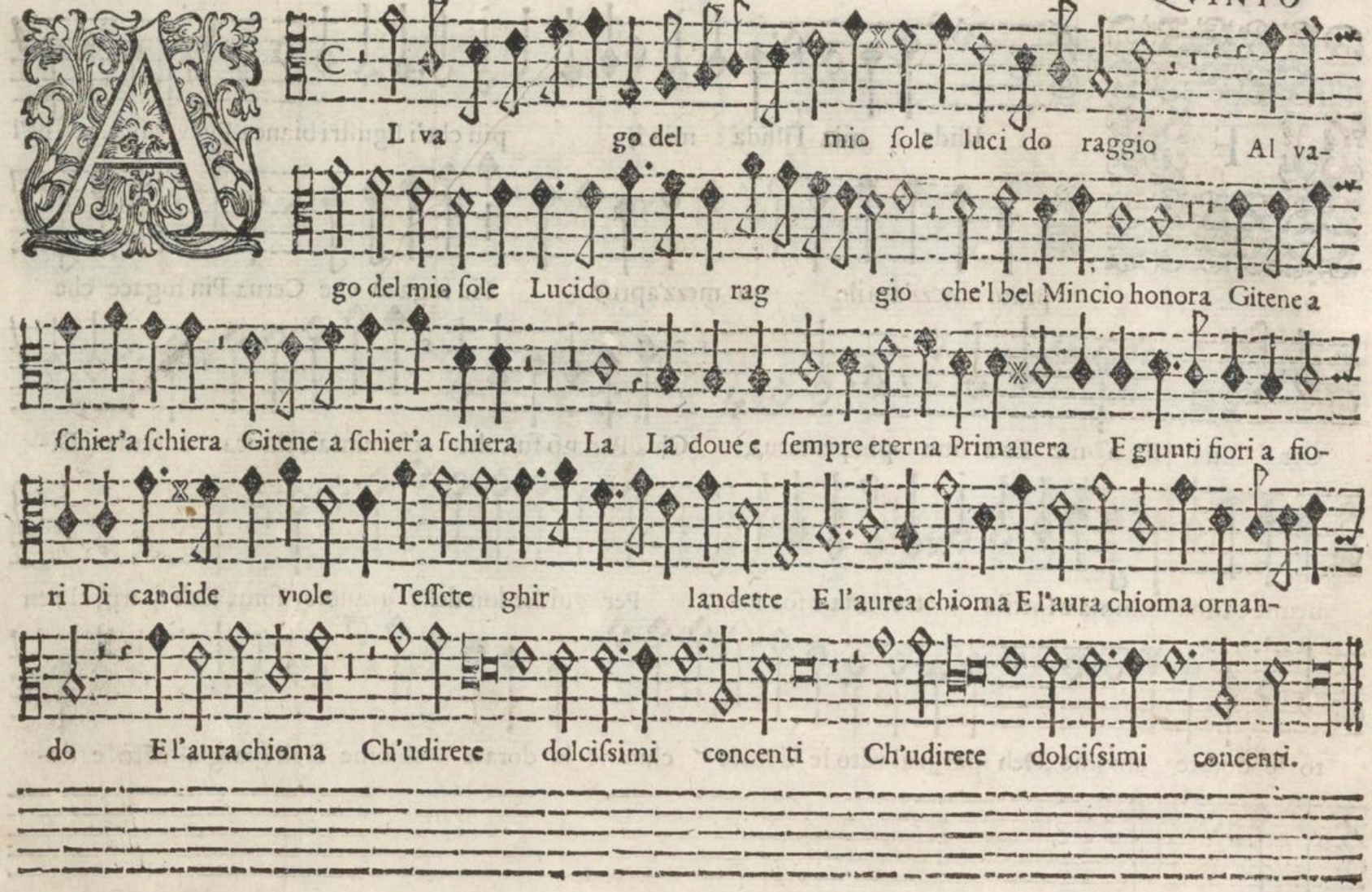
que a ridire da poi ch'io no'l poſſo dire Torna adunque a ridire Amor c'huom mai c'huō mai Piu fe-

lice di me ij non vide il ſole c'huom mai Piu felice di me non vide il ſole non

vide il ſole Piu felice di me Piu felice di me non vide il ſole.


Vando Sorge l'auro ra Ri don Ri don
l'herbette e i fiori e i fiori Ei pargoletti amori Van con le Ninfe intorno
Al mio bel ſole adorno ſcherzand'ad hor'ad hora ij Scherzãd'ad hor'ad hora
ij Onde la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora Onde
la terra e'l ciel ſe n'innamora e'l ciel ſe n'innamora ſe n'innamora.


Illida mia Fillida mia ij piu che'i liguſtri bianca Piu vermiglia che'l
prato amezz'aprile a mezz'aprile Piu fugace che Cerua Piu fugace che
Cer ua Et a me Et a me piu proterua Ch'a Pan nõ fu colei che uinta e ſtanca e ſtanca Di-
uenne canna tremula e ſottile tremula e ſottile Per guiderdon delle granoſe ſome Deh ſpargi al ven
to le dorate chiome Deh ſpargi al vẽto le dorate chiome le dorate chiome Deh ſparg'al nẽto le do-
rate chiome.


L va go del mio ſole luci do raggio Al va-
go del mio ſole Lucido rag gio che'l bel Mincio honora Gitene a
ſchier'a ſchiera Gitene a ſchier'a ſchiera La La doue e ſempre eterna Primauera E giunti fiori a fio-
ri Di candide viole Teſſete ghir landette E l'aurea chioma E l'aura chioma ornan-
do E l'aura chioma Ch'udirete dolciſsimi concenti Ch'udirete dolciſsimi concenti.

Tene à l'ombra Itene a l'ombra de gli ameni faggi Paſciute pecorel-

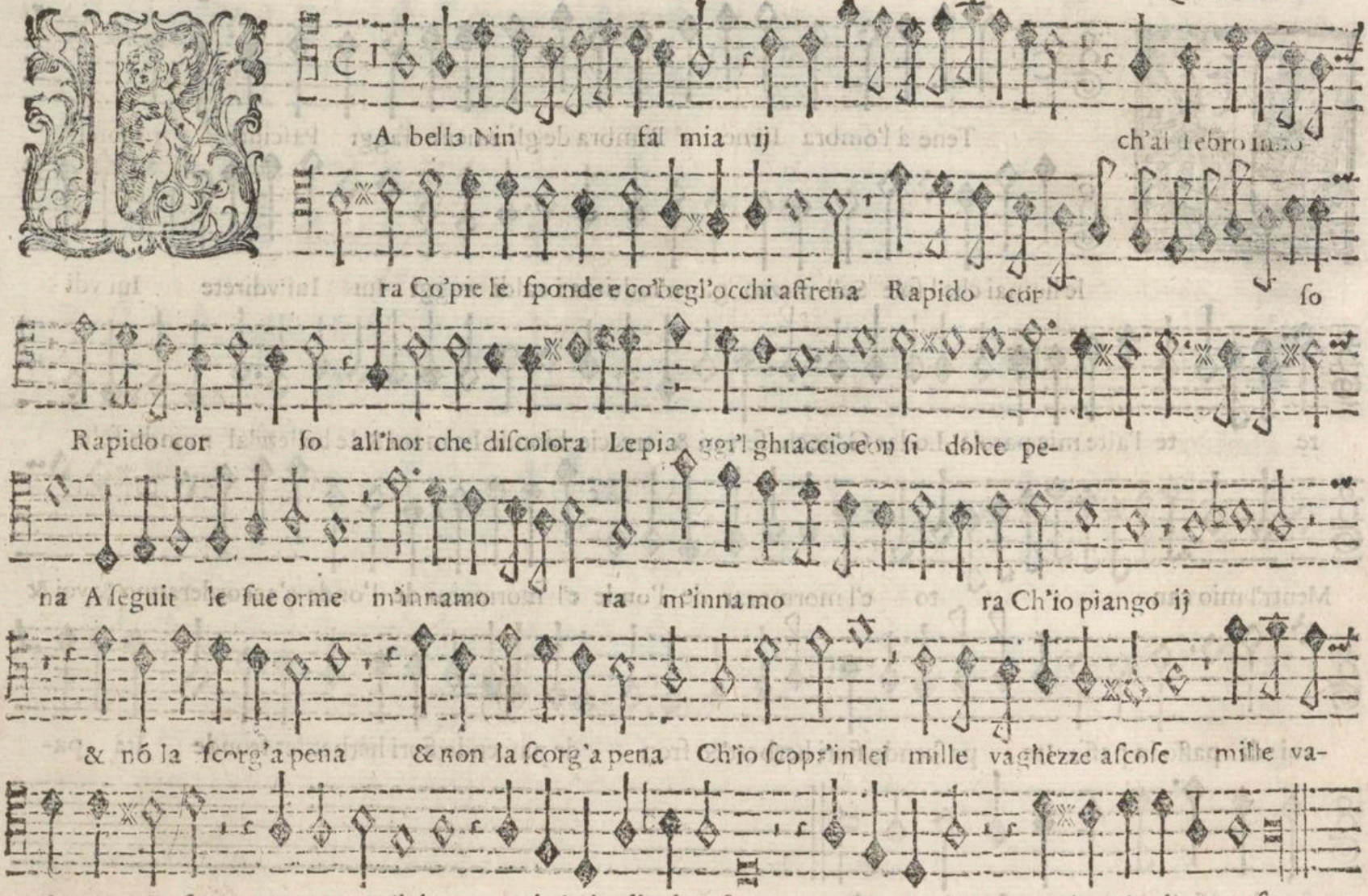
le homai che'l ſole Su'l mezzo giorn'indrizza i caldi raggi Iui Iui vdirete Iui vdi-

re te l'alte mie parole Lodar G.'occhi ſereni & treccie bionde Le mani & le bellezz'al mondo ſole

Mentr'l mio can to e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde s'accorderanno & voi &

voi di paſſo in paſſo Ite paſcendo fiori herbett'& fron de paſcendo fiori herbett'et fronde Ite pa-

ſcendo fiori herbett'e fron de.


A bella Nin fa mia ij ch'al lebro in-
ra Co'pie le fponde e co'begl'occhi affrena Rapido cor fo
Rapido cor fo all'hor che diſcolora Le pia ggi'l ghiaccio con ſi dolce pe-
na A ſeguit le fue orme m'innamo ra m'innamo ra Ch'io piango ij
& nó la ſcorg'a pena & non la ſcorg'a pena Ch'io ſcop'in lei mille vaghezze aſcoſe mille va-
ghezze aſcoſe & entro a l'alma vn bel giardin di roſe vn bel giardin vn bel giardin di roſa.

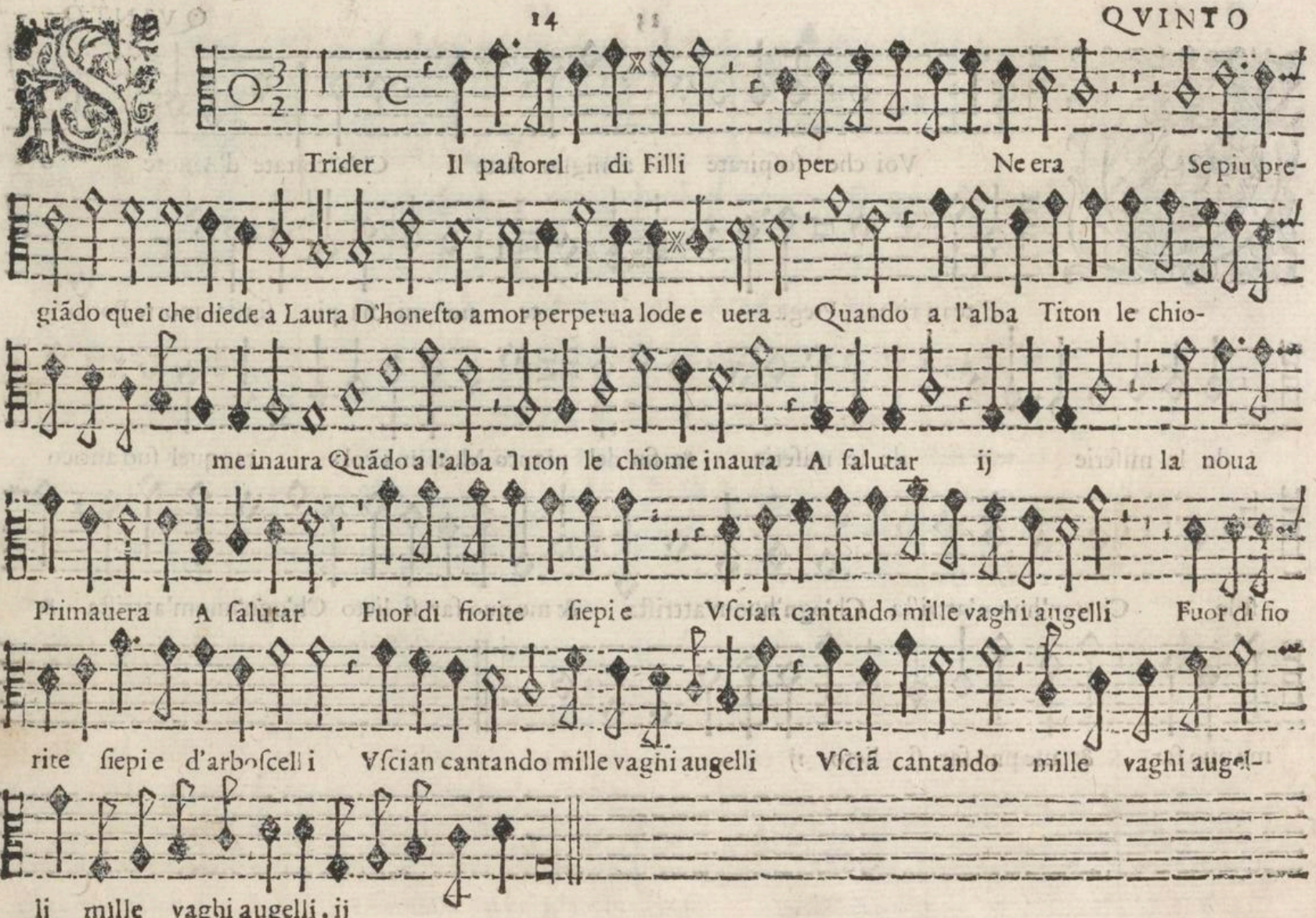
Voi che ſoſpirate a miglior note Ch'aſcoltate d'Amore o

d te in rime Prega te non mi ſia piu ſorda morte Porto

de le miſerie de le miſerie & fin del pianto Muti una vol ta quel ſuo antico

ſtile Ch'ogn'huom'attriſta Ch'ogn'huom'attriſta & me puo far ſi lieto Ch'ogn'huom'attriſta &

me puo far & me puo far ſi lieto. ij

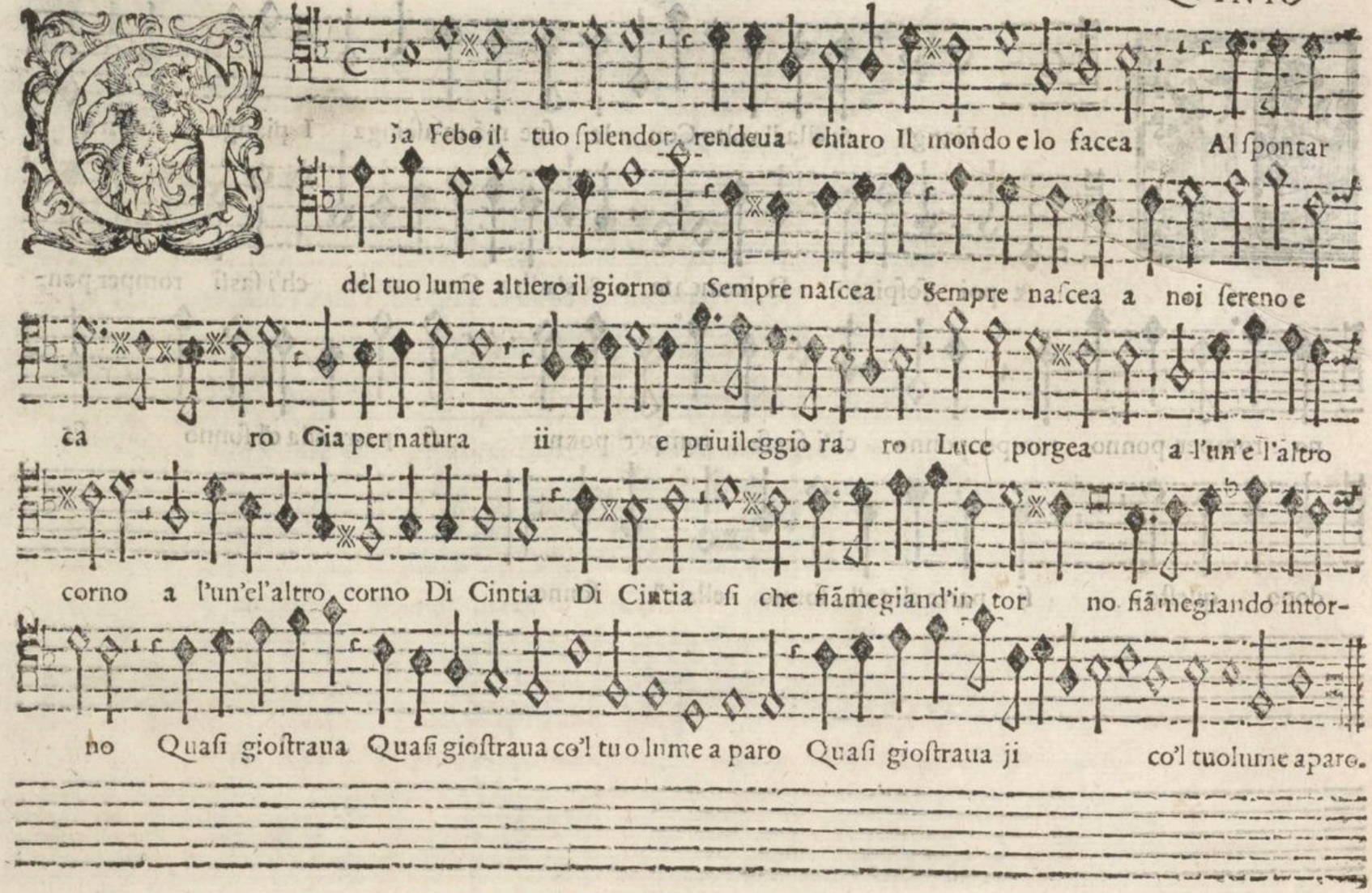

Trider Il paſtorel di Filli o per Ne era Se piu pre-
giãdo quei che diede a Laura D'honeſto amor perpetua lode e uera Quando a l'alba Titon le chio-
me inaura Quãdo a l'alba Titon le chiome inaura A ſalutar ij la noua
Primauera A ſalutar Fuor di fiorite ſiepi e Vſcian cantando mille vaghi augelli Fuor di fio
rite ſiepi e d'arboſcelli i Vſcian cantando mille vaghi augelli Vſciã cantando mille vaghi augel-
li mille vaghi augelli . ij

Piango & ella il volto Con le ſue mã m'aſciuga I piango ſoſpira

& poi ſoſpira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i ſasſi romper pon-

no romper ponno romper ponno ch'i ſasſi romper ponno ſi parte ella e'l ſonno Et

dopo queſto ſi parte ella e'l ſonno ella e'l ſonno.


Già Febo il tuo ſplendor rendeua chiaro Il mondo e lo facea Al ſpontar
del tuo lume altiero il giorno Sempre naſcea Sempre naſcea a noi ſereno e
ca ro Gia per natura ii e priuileggio ra ro Luce porgea a l'un'e l'altro
corno a l'un'el'altro corno Di Cintia Di Cintia ſi che fiãmegiand'in tor no fiãmegiando intor-
no Quaſi gioſtraua Quaſi gioſtraua co'l tuo lume a paro Quaſi gioſtraua ji co'l tuolume aparo.

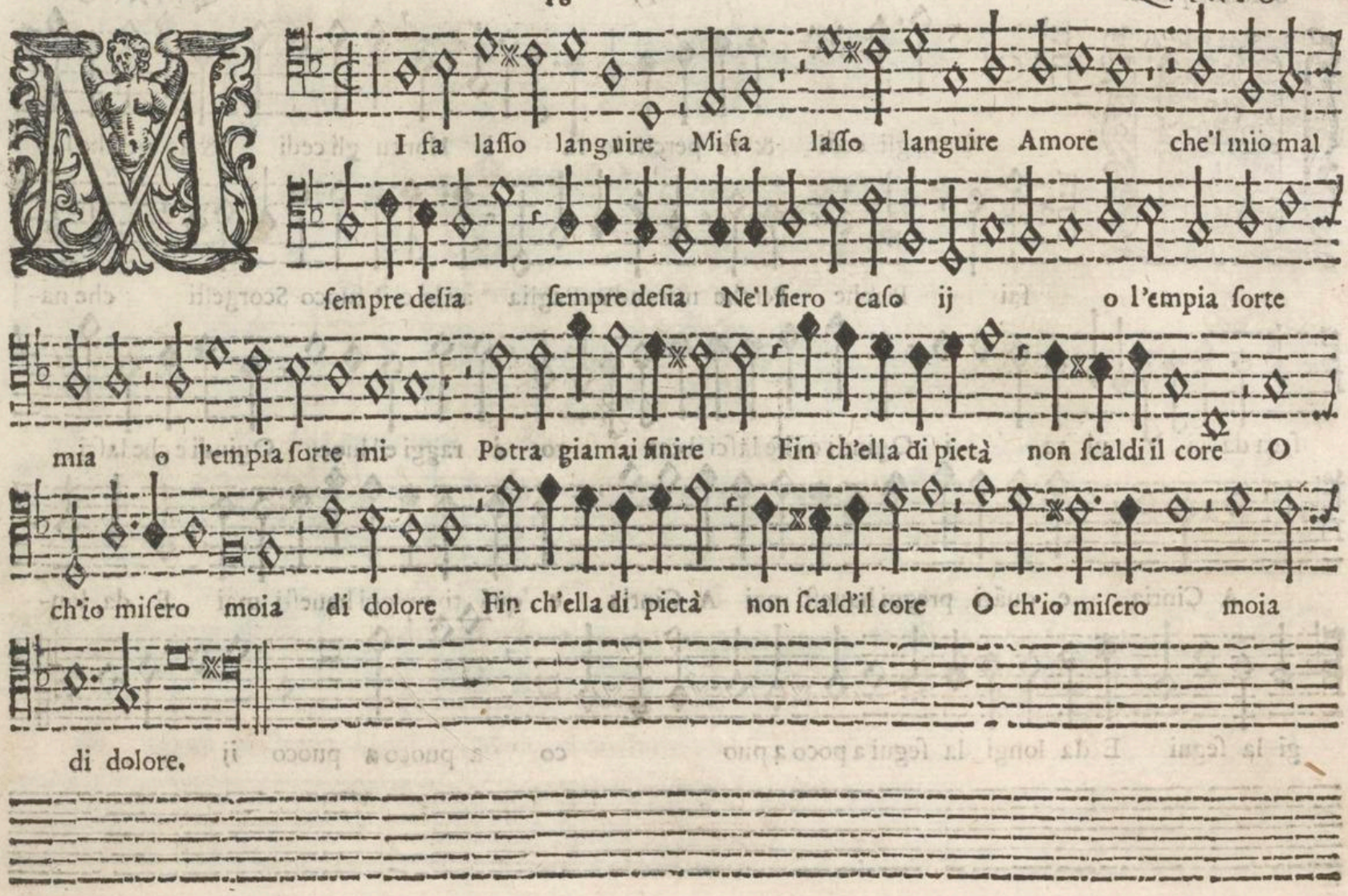
Or tu gli cedi & ſo perche lo fa i Hor tu gli cedi & ſo perche lo

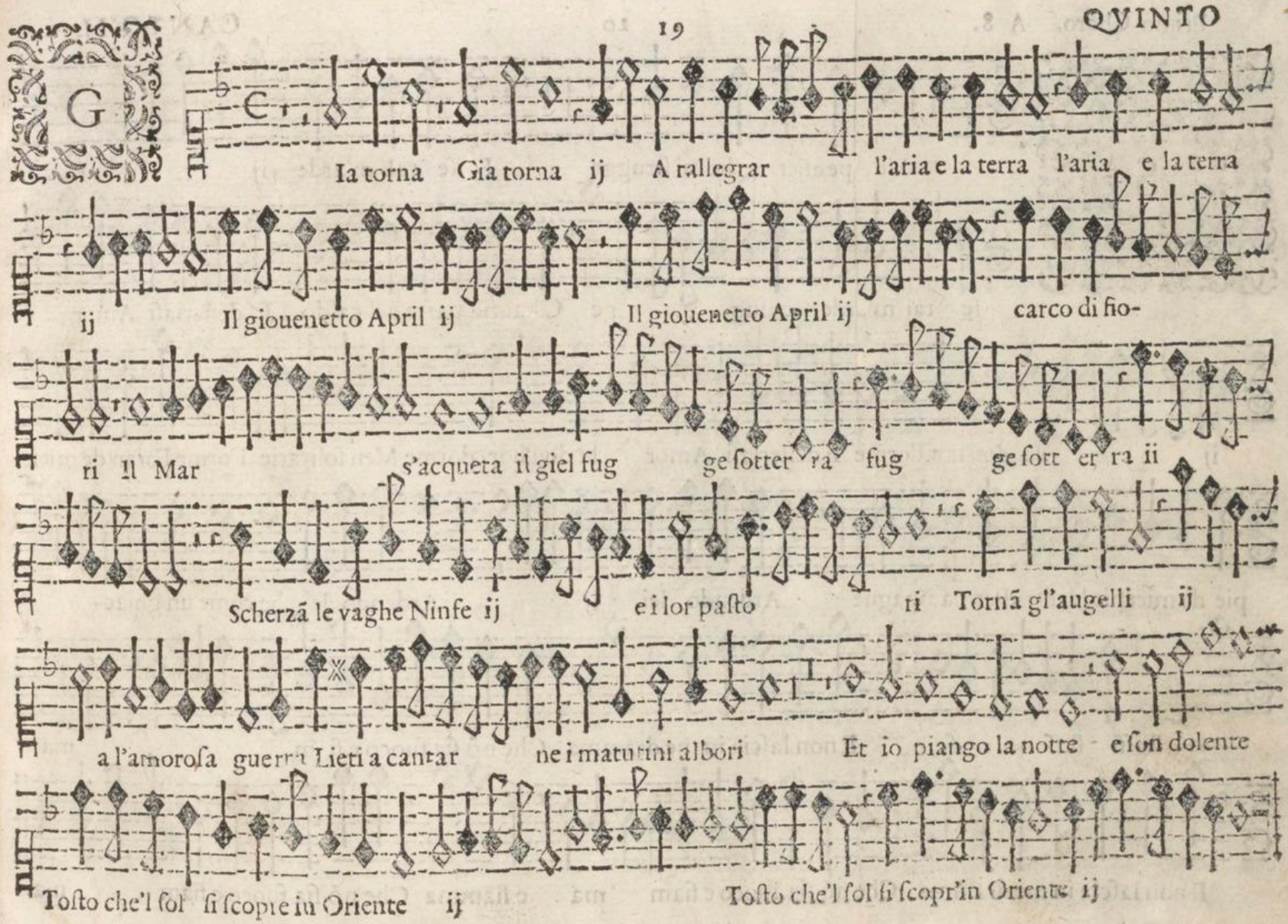
fai Perche Perche mirand'in Paglia arderci il fuoco Scorgeſti che na-

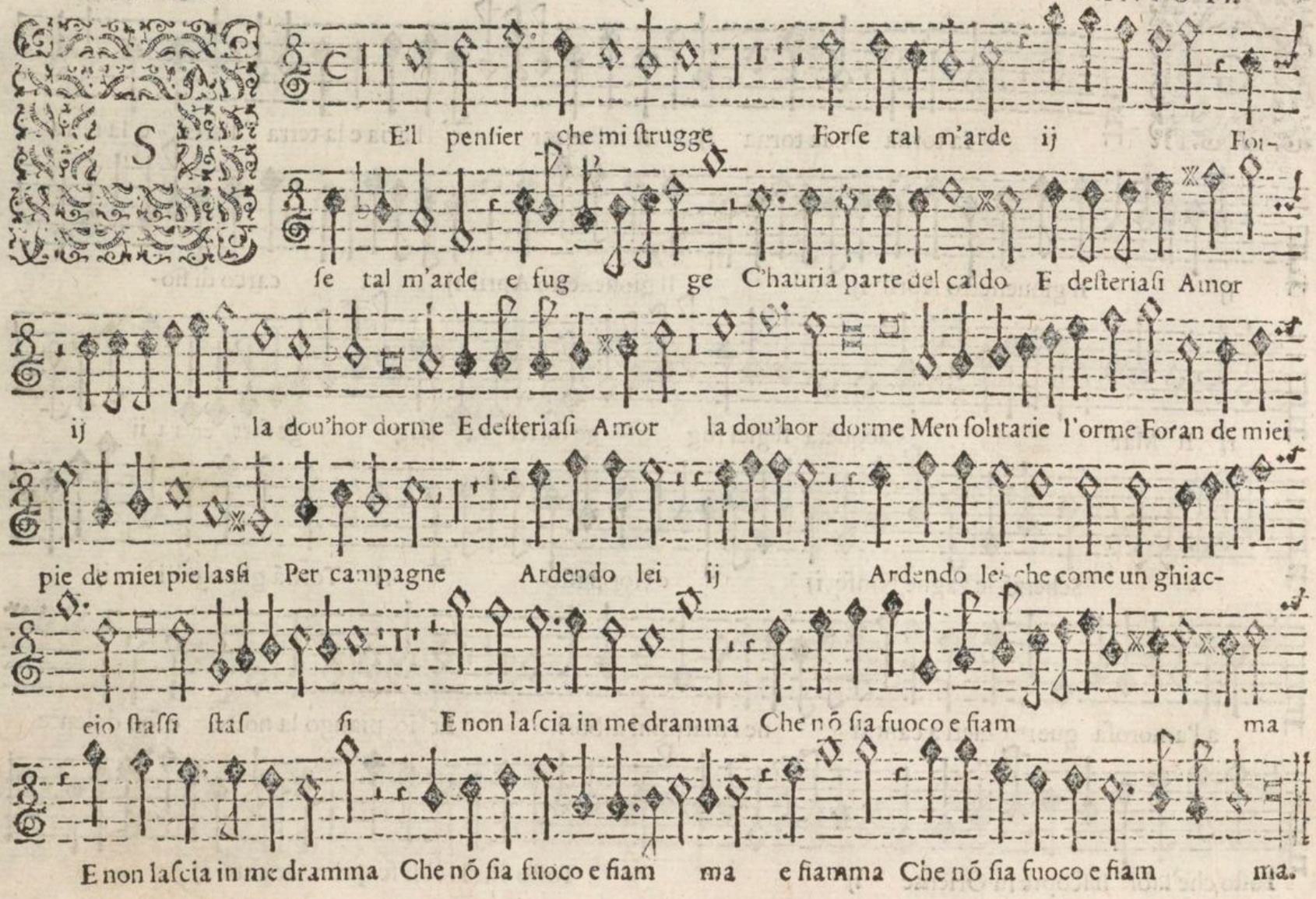
ſcea da vi ui ra i Quindi e che laſci il car ro i raggi e'l luoco Quindi e che laſci

A Cintia e quãti preggi haueſti mai A Cintia e quãti preggi haueſti mai E da lon-

gi la ſegui E da longi la ſegui a poco a puo co a puoco a puoco ij


I fa laſſo languire Mi fa laſſo languire Amore che'l mio mal
ſempre deſia ſempre deſia Ne'l fiero caſo ij o l'empia ſorte
mia o l'empia ſorte mi Potra giamai finire Fin ch'ella di pietà non ſcaldi il core O
ch'io miſero moia di dolore Fin ch'ella di pietà non ſcald'il core O ch'io miſero moia
di dolore.


Ia torna Gia torna ij A rallegrar l'aria e la terra l'aria e la terra
ij Il giouenetto April ij Il giouenetto April ij carco di fio-
ri Il Mar s'acqueta il giel fug ge sotter ra fug ge sott er ra ii
Scherzã le vaghe Ninfe ij e i lor pasto ri Tornã gl'augelli ij
a l'amorosa guerra Lieti a cantar ne i matutini albori Et io piango la notte e son dolente
Tosto che'l sol si scopre in Oriente ij Tosto che'l sol si scopr'in Oriente ij


E'l penſier che mi ſtrugge Forſe tal m'arde ij For-
ſe tal m'arde e fug ge C'hauria parte del caldo F deſteriaſi Amor
ij la dou'hor dorme E deſteriaſi Amor la dou'hor dorme Men ſolitarie l'orme Foran de miei
pie de miei pie laſſi Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei che come un ghiac-
cio ſtaſſi ſtaſ ſi E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco e fiam ma
E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco e fiam ma e fiamma Che nõ ſia fuoco e fiam ma.

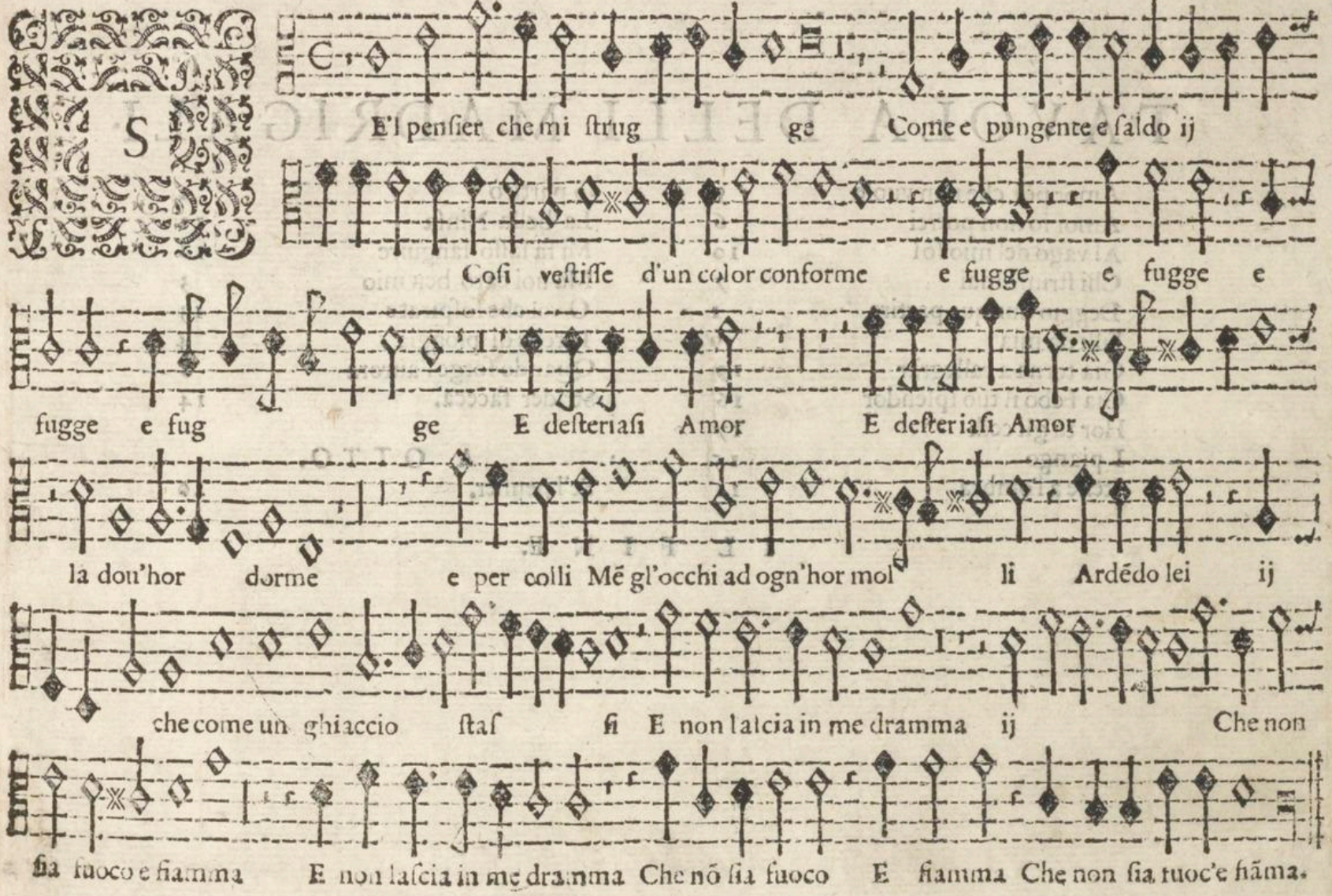

S
E'l penſier che mi ſtrug ge Come e pungente e ſaldo ij
Coſi veſtiſſe d'un color conforme e fugge e fugge e
fugge e fug ge E deſteriaſi Amor E deſteriaſi Amor
la dou'hor dorme e per colli Mẽ gl'occhi ad ogn'hor mol li Ardẽdo lei ij
che come un ghiaccio ſtaſ ſi E non laſcia in me dramma ij Che non
ſia fuoco e fiamma E non laſcia in me dramma Che nõ ſia fuoco E fiamma Che non ſia fuoc'e fiãma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio dunque partire	1	O voi che sospirate	13
Filli da mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo splendor	16	Strider faceca.	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A OTTO.	
Itene a l'ombra	11	Se'l pensier.	20

IL FINE.