

Alla "Schola cantorum" del Seminario Maggiore di Milano.

OREMUS

a 4 voci virili

con accompagnamento al libitum.

L. MAPELLI.

Largo.

TENORI.

BASSI.

Moderato.

Do - mi -

no - stro Pi - o.
no - stro Pi - o.
Do - mi - nus
Do - mi - nus con -

- nus con - ser - vet e - um et vi - vi -
- ser - - - vet e - um et vi - vi - fi - cet
- nus con - s : - vet e - um et vi - vi - fi - cet
- ser - - - vet e - um et vi - vi - - fi - cet

-fi-cet e - um, et be-a-tum fa - ci-at
 e - um, et be-a-tum fa - ci-at
 e - um, et be-a-tum fa - ci-at
 et be-a-tum fa - ci-at
 et be-a-tum fa - ci-at

f, robusto
 e - um in ter - ra et non
 e - um in ter - ra et non
 tra - dat..... e - um in a - ni-mam i - ni-mi - co - rum
 tra - dat..... e - um in a - ni-mam i - ni-mi - co - rum

p
 fa - ci - at e -
 e - ius, et. be - a - tum fa - ci - at e -
 p
 fa - ci - at e -
 e - ius, et be - a - tum fa - ci - at e -

um in ter - ra et..... non tra - dat

um in ter - ra in ter - ra et..... non tra - dat

um in ter - ra in ter - ra et non tra - dat

allarg. molto

mezzavoce

e - um in a - ni-mam i - ni-mi-co-rum e - ius. O -

e - um in a - ni-mam i - ni-mi-co-rum e - ius. O -

pp

- re - - - mus pro Ponti - fi-ce no - stro Pi - o. O -

- re - - - mus pro Ponti - fi-ce no - stro Pi - o. O -

pp

allarg. molto ff

- re - mus o - re - mus o - re - - - mus.

- re - mus o - re - mus o - re - - - mus.