

Gesangsgaloppe
für das
Piano-Forte.

Nº 32.

Eigentum des Verlegers.

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Wiener-Galopp, von Löserg. | 11. Nina-Galopp, von Müller. | 21. Göttinger-Galopp, von Külenkamp. |
| 2. Pariser-Galopp, von Seneire. | 12. Kettenbrücke Galopp, von Strauß. | 22. Apollo-Galopp, von Schwarz. |
| 3. Londoner-Galopp, von Blaikie. | 13. Straßburger-Galopp, von Müller. | 23. Lager-Galopp, von Sanner. |
| 4. Berliner-Galopp, von Schwarz. | 14. Pinelli-Galopp, von Gellenberg. | 24. Erinnerungs-Galopp, von Strauß. |
| 5. Neapolitaner-Galopp, von Scirine. | 15. Brünner-Galopp, von Müller. | 25. Dubliner Galopp, von Tivonet. |
| 6. Petersburger Galopp, von Lubitschhoff. | 16. Damen-Galopp, von Sanner. | 26. Hollabrunner-Galopp, von Sanner. |
| 7. Münchner-Galopp, von Bouin. | 17. Edimburger-Galopp, von Tivonet. | 27. Hirten-Galopp, von Strauß. |
| 8. Pesther-Galopp, von Hohaupt. | 18. Osagen-Galopp, von Sanner. | 28. Wettrennen-Galopp, von Strauß. |
| 9. Carolinen-Galopp, von Strauß. | 19. Glöckchen-Galopp, von Schwarz. | 29. Wilhelm-Tell-Galopp, von Strauß. |
| 10. Grätzer Galopp, von Tschubert. | 20. Laybacher-Galopp, von Franz. | 30. Hausball-Galopp, von Schwarz. |

Preis 10.- C.M.

Wien, bei Tobias Wallinger,
Musikverleger,

im Hause der ersten östlichen Spuktheater,
am Spittelberg 12. 14. 16.

N^o 32.

S P E R L -

G A L O P P .

von

Joh: Strauss.

42^{tes} Werk.

1.^a

2.^a

TRIO.

(5698.)