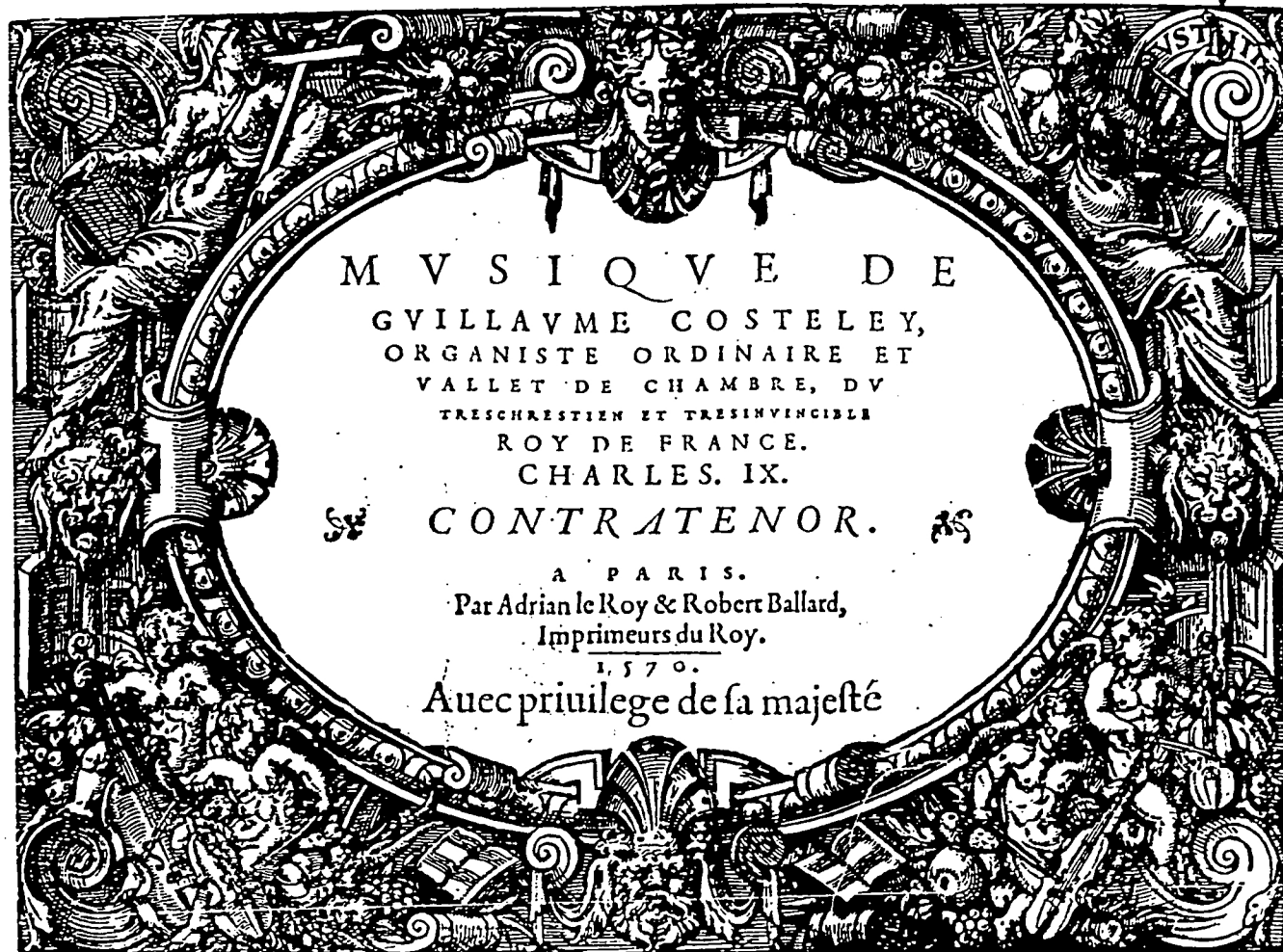


V^m 60 Rea

Pice 3.





A MONSIEUR
LE COMTE,
DE RETZ.

Monseigneur. ie vous doy, mon tems, & mes seruices,
Ie vous doy mes labeurs; tout à vous ie me doy;
Ie vous doy l'heur que i'ay de seruir vn grand Roy,
Bref je vous suis debteur de mille benefices.

Parquoy deuant voz yeux iront mes sacrifices,
Mes offrandes, mes vœux, mes deuoirs & ma foy,
Ne desirant jamais autres statutz pour moy
(Fors du ciel, & du Roy) que voz saintes pollices.

Soubz elles marcheray, les craindray, aimeray,
Par elles Monseigneur, en vous j'espereray,
Fuis vous consacreray ce labeur qu'ay fait naistre

Pour tromper quelque fois voz peines & trauaux,
Comme de l'Artizan les cazaniers oyseaux
Trompent avec leur chant le trauail de leur maistre.

A MADAME
LA COMTESSE
DE RETZ.

Source d'honneur, Contesse vertueuse,
De Iupiter engendrée au cerueau:
Qui des neuf seurs dedens vostre berceau
Auez succé la mamelle amoureuse.

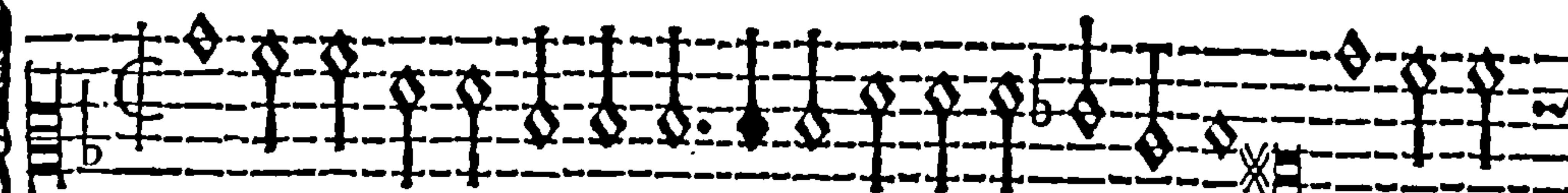
O Dame illustre! ô race genereuse!
Si quelque fois votre œil propice & beau
Me daigne voir parmy l'humble troupeau
Lequel vous sert d'une main bien-heureuse,

Prenez en gré de mon oblation
Le bon vouloir: c'est à l'affection
Non pas aux dons que Dieu voit noz prieres.

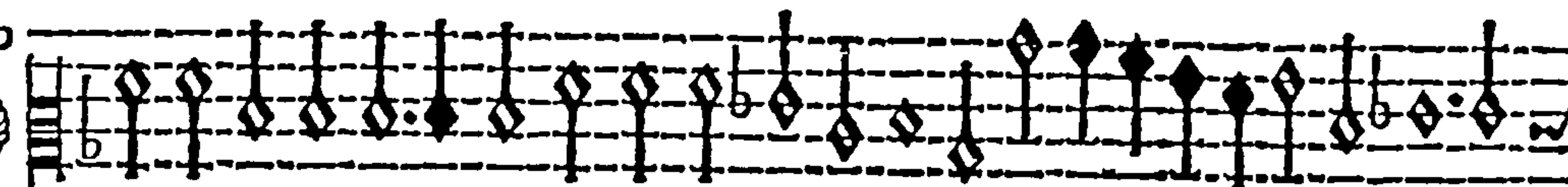
Ainsi vous soyent (car souuent l'ay requis)
Ainsi vous soyent pour tresor tres exquis
Ioye & santé, à jamais famillieres.



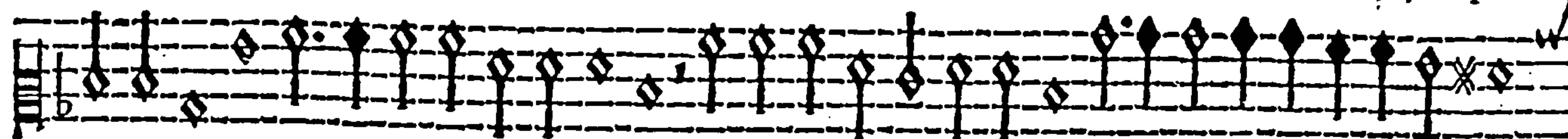
CONTRATENOR.



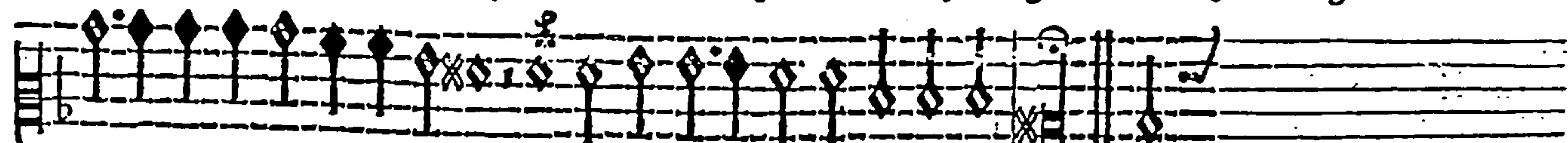
Llez mes premieres amours, Allez je ne vous veux plus suiure Vous me re-



fusiez le secours Qui fait l'amant fidelle viure: Allez j'ay trop con-



gnu voz tours, Aprochez mon amour seconde N'usez point vers moy de rigueur Venez-ça ma mignonne blonde



Ie n'ayme que vous en ce mode Baïsez moy .ij. & prenez mon cœur.

A iij

COSTLEY.



Ais que sert la richesse à l'homme, .ij. Qui jouyr ne sçait de son
 bien, .ij. A trauailler il se conforme .ij. Et d'icy bas n'emporte rien, .ij.
 Vn autre jouyra du sien, jouyra du sien De trauailler franc & deliure .ij.
 Aprend donc à jouyr du sien Aprend donc à jouyr du sien Resjouyr se faut & bien vi-
 ure. .ij. Aprend A-

CONTRATENOP

4



Y de beauté vous estiez moins parfaite Pour prédre vn peu .ij. de mon affe-
 ction l'auroys plustost le bien que je souhaite Et vous auriez .ij. plus de perfection pl^e de perfecti-
 on Car approchant de mon intenti- on, Et ne fuyant l'amoureux estincelle Et. .ij. Vous
 acquerriez vne gloire vne gloirez immortel- le D'auoir vaincu la fiere cruauté, Telle beauté fe-
 roit l'amour plus belle Et telle amour .ij. plus aymer la beauté plus aymer la beauté. Et.

C O S T E L E Y.

V N vsurier enterra son auoir enterra son auoir Souz vn buisō craignāt de le despēdre, Souz vn buif
son .ij. craignāt de le despēdre Vn malheureux rēply rēply de desespoir, remply de desespoir En ce lieu la tout
fiché se vint rēdre, En ce lieu la tout fiché .ij. se vint rēdre Ayāt cordeau à ppos pour se pēdre .ij. à propos
pour se pēdre V o i d le tresor l'eschāg'à sō licol L'usurier viēt q̄ ne trouuāt q̄ prēdre L'us. .ij. L'usurier. .ij.
Fors le cordeau .ij. Fors. .ij. se pēdit le col .ij. par le col se pēdit par le col .ij. se pēdit par le col

C O N T R A T E N O R.



E veux aymer ardalement Aussi veux-je qu'egallement, On m'ayme d'une amour ardā-
Les amantz si froitz en esté Admirateurs de chasteté, Et qui morfondus petrarqui-
te Toutz amytié froidement lente, Qui peut dissimuler son biē Ou taire son mal ne vaut riē Car fairē en amour
sent Sont tousjours sorz car ilz mēprisēt, Amour q̄ de sa naturē est Ardāt & prōpt & à qui plait, De faire q'une a-
bonne mine De n'aymer point De n'aymer point c'est le vray signe. De n'aymer point .ij. c'est le vray signe
mitié dure Quand elle tient Quand elle tient de sa nature. Quand elle tient .ij. de sa nature



COSTELAY.

A terre les eaux va bu- uant .ij. L'arbre la boit L'arbre la
 boit par sa racine La mer esparse boit le vent La. .ij. Et le soleil Et le so-
 leil boit la marine, Le Soleil est beau Le soleil est beau de la lune, la lune, Tout boit soit en haut ou en
 bas Suiuant ceste reigle commune, Pourquoi donc ne burôs no^o pas Pourquoi d'oc ne burôs nous pas .ij.
 Suiuant ceste reigle cōmune, Pourquoi d'oc ne burôs no^o pas. .ij. Pourq. .ij.

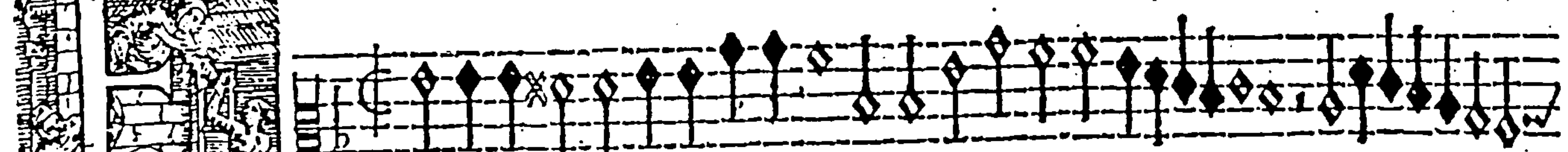


CONTRATENOR.

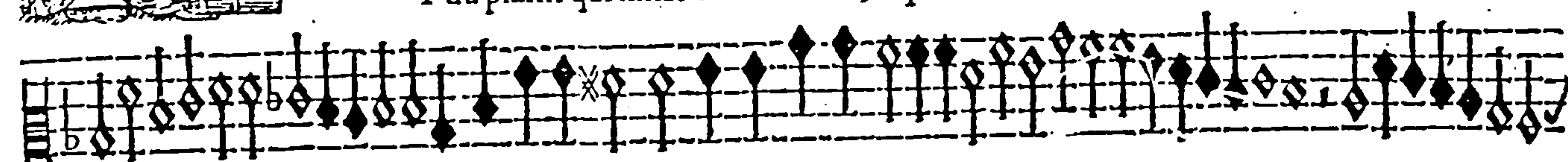
6

Hassons ennuy .ij. & toute desplaisance, Dequoy sert dueil .ij. en Pes-
 prit des humains, Les vitieux Les vitieux n'ont de bien jouissance, Et de chagrin .ij. à tou- re heu-
 re sont pleins Rion d'ason Rion d'ason Rion d'ason .ij. chasson ces inhumains chassō ces inhumains .ij.
 Fuyon le mal Fuyon le mal .ij. suiun qui bien desire, Viē robinet robinet pré margot p les mains D'effēdu
 n'est chanter danser & rire danser & rire chanter danser & rire chanter danser chanter danser & rire. Vien
 B ij

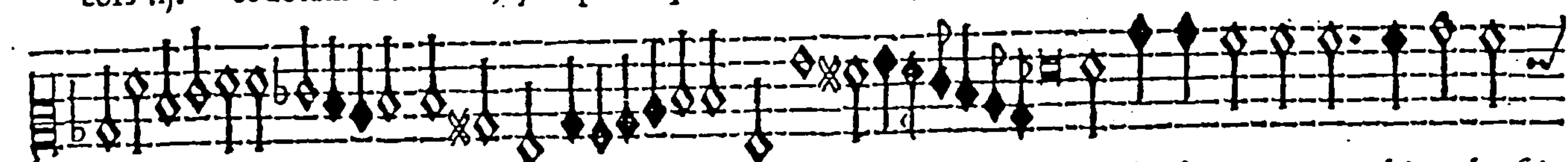
C O S T E L A Y



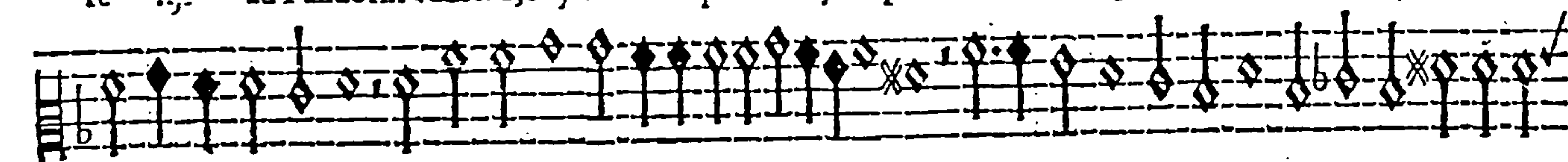
Y du plaisir qui mille ennuis attire, qui mille ennuis attire, Meurtrier du



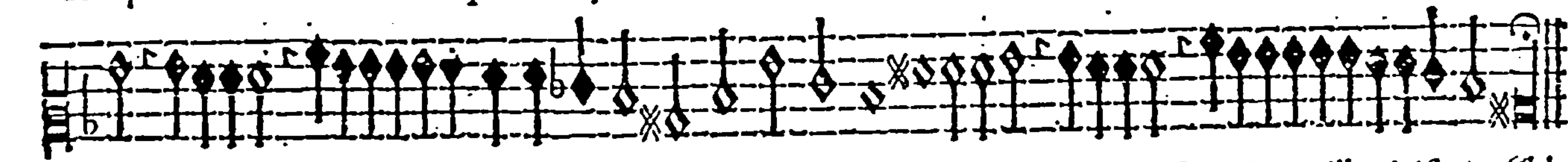
cors .ij. & de l'ame bourreau, Fy du plaisir qui les homes martyre, Fy. .ij. Fiel de- me-



ré .ij. au Pandorin vaisseau, l'ay vn plaisir l'ay vn plaisir biē plus sein & nouveau bien plus sein



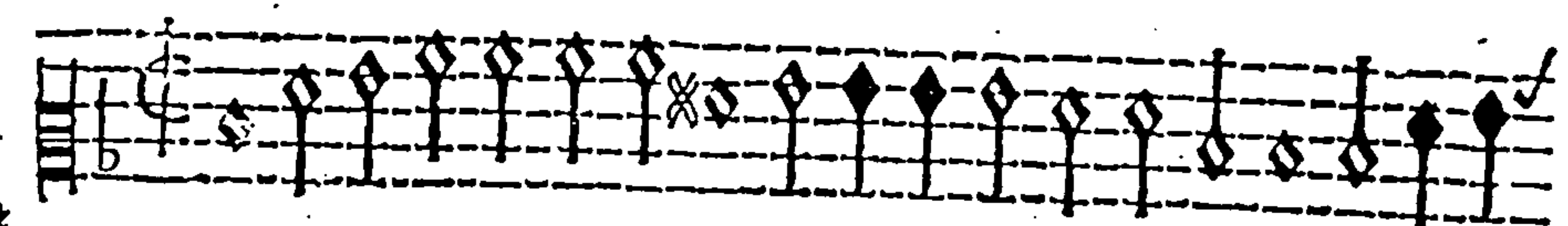
bien plus sein & nouveau Bien q'un ennuy au vitieux il semble: Mais quād ennuy seroit ce plaisir beau l'ay d'ū en-



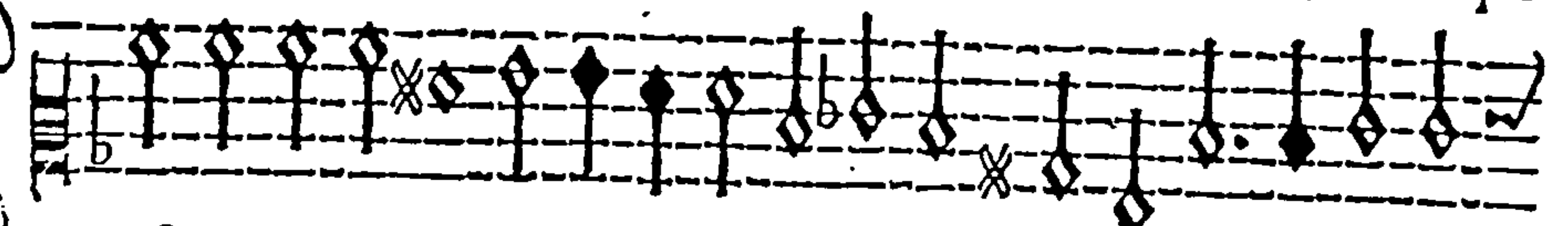
nuy mille plaisirs .ij. mille plaisirs ensemble. l'ay d'un ennuy .ij. mille plaisirs .ij. mille plaisirs enſēble

C O N T R A T E N O R .

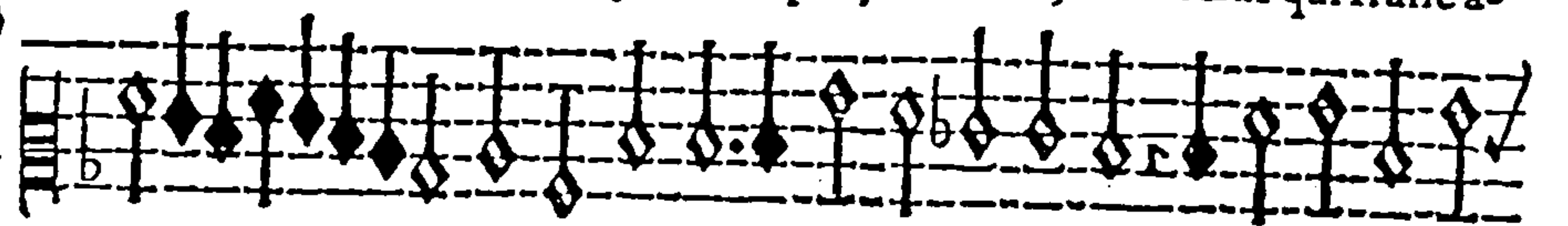
7



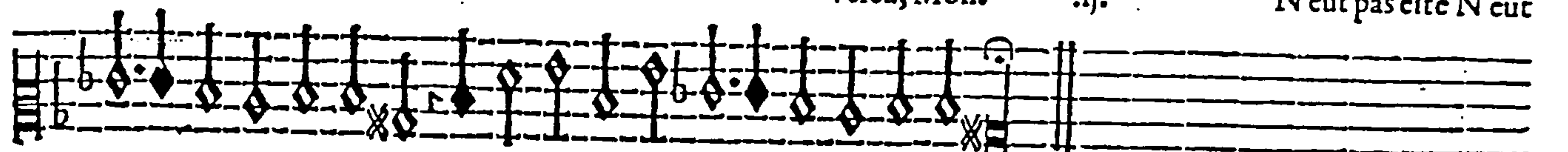
As j'en'eusse jamais pensé Dame qui cause ma lāueur, De voir ain-
Si fortuné j'eusse apperceu Quand je te vy premicrement, Le mal que



si recompensé Mon seruice d'une rigueur, Et qu'en lieu de me
depuis j'ay reçu Pour aymer trop loyallment, Mon cœur qui franc a-



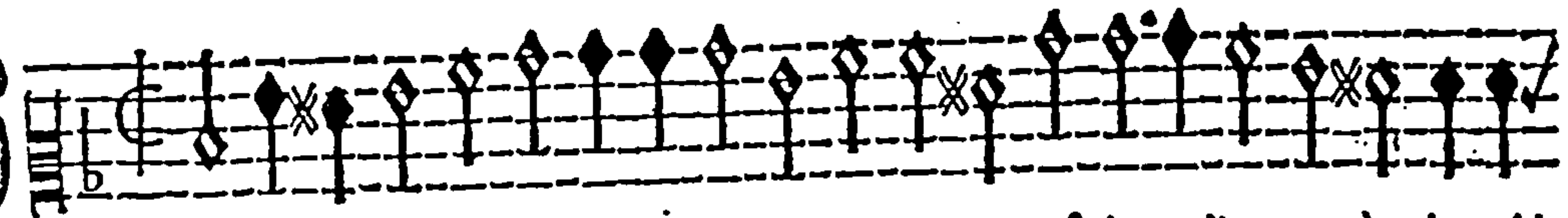
se- uoit courir, Et .ij. Ta cruauté Ta
vescu, Mon. .ij. N'eut pas esté N'eut



cruauté m'eut fait mourir. Ta cruauté Ta cruauté m'eut fait mourir
pas esté si tor vaincu. N'eut pas esté N'eut pas esté si tor vaincu

B iij

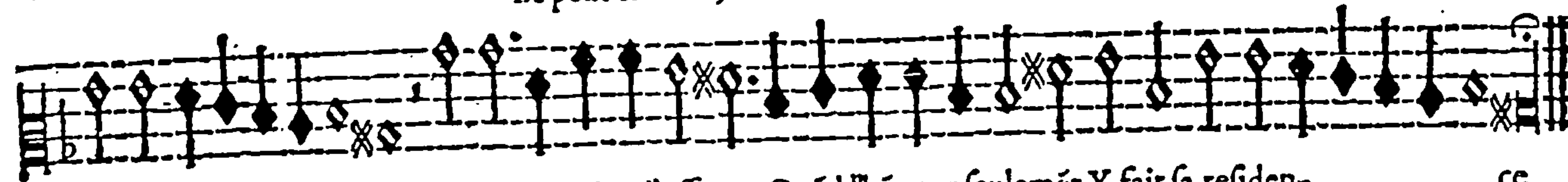
C O S T E L A Y.



As faut il qu'on m'estime Legere comme vent, Et qu'on m'impute à crime Ai-
Comment est il possible De se garder d'aymer, Vne grace indicible Qu'on



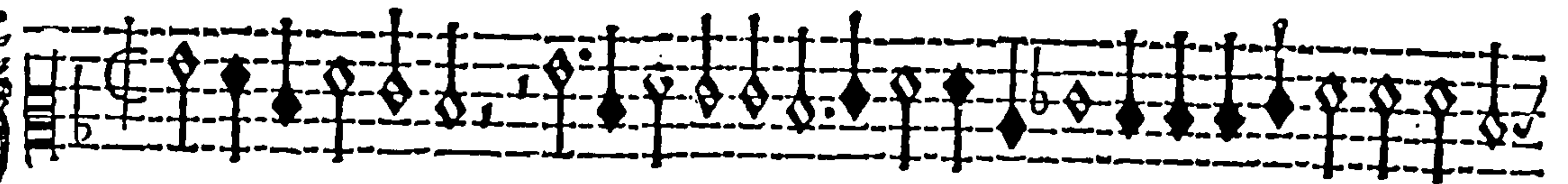
mer fidèlement, Je n'y voy point d'offence Quand l'honneur seulemēt Y fait sa
ne peut estimer, Mais dirz il la faut telle Et hardiment nommer Digne d'es-



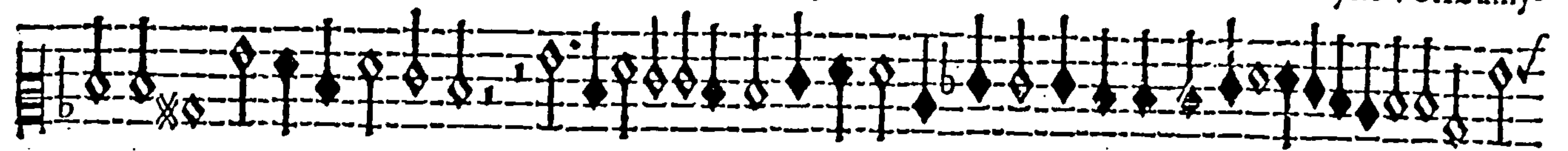
residen- ce. Je n'y voy point d'offence Quand l'honneur seulemēt Y fait sa residen- ce
tre immortal- le. Mais dirz il la faut telle Et hardiment nommer Digne d'estre immortal- le

C O N T R A T E N O R.

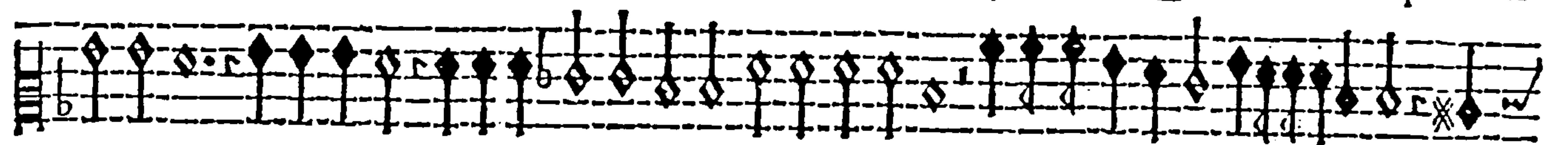
8



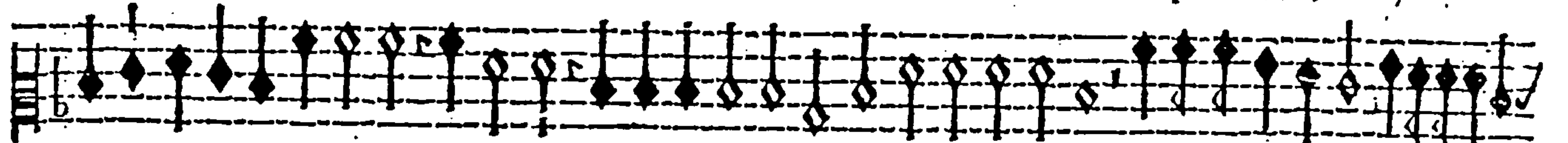
Errette disoit Iehan .ij. Perrette Perrette Votrz amytié Votrz amy-



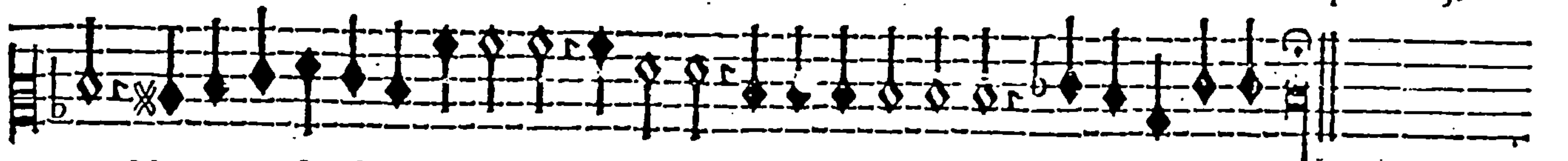
tié me poingt Otez moy de l'ahan, .ii. Otez moy Otez moy de l'ahan Qui me tient en ce point Per-



retz alors Perretz alors .ij. le joint, Disant en basse voix Iehan ne te hate point .ij. Mon



mary est au bois Mō mary Mon mary .ij. est au bois Disant en basse voix Iehan ne te hate point .ij.-

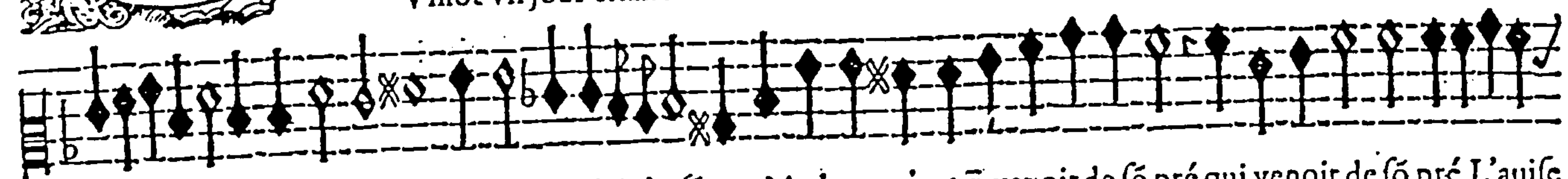


Mon mary est au bois Mon mary mon mary Mon mary est au bois. .ij.

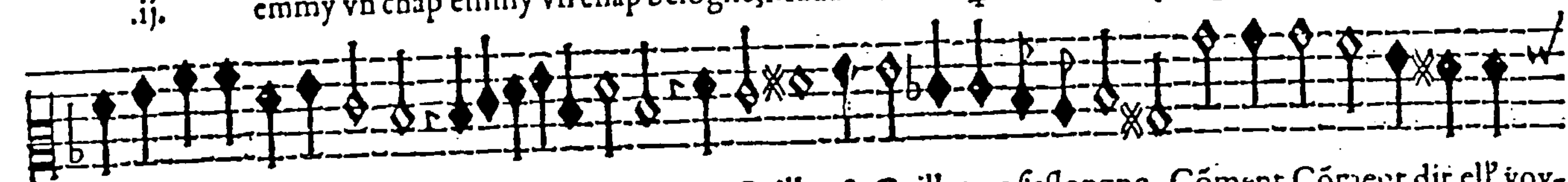
COSTELAY.



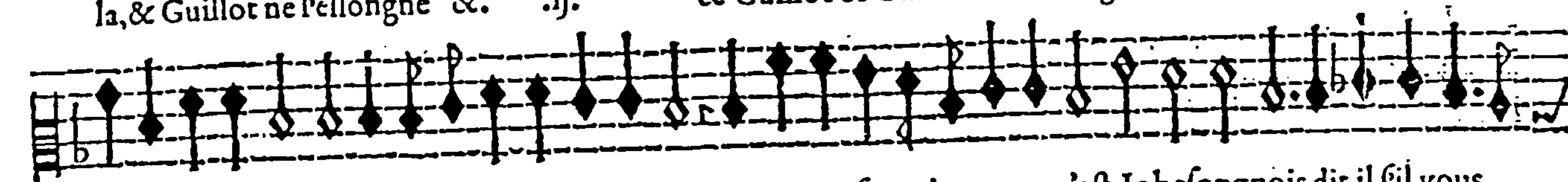
Villot vn jour estant deliberé estât deliberé Auec sa fēme emmy vn chāp besōgne, em-



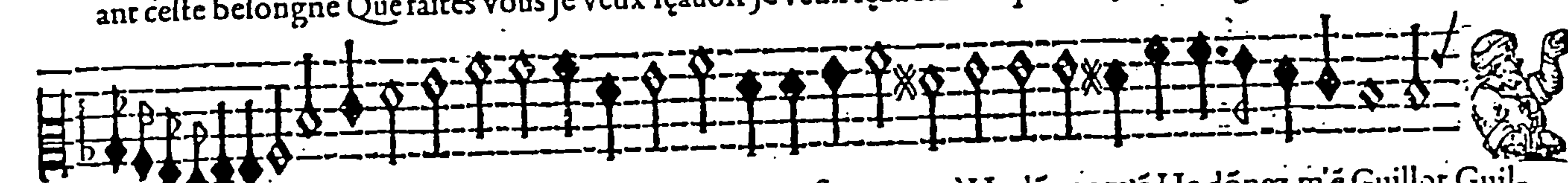
.ij. emmy vn chāp emmy vn chāp besōgne, Madamē alors q̄ venoit de sō pré qui venoit de sō pré L'auiſe



la, & Guillot ne fessongne & .ij. & Guillot & Guillot ne fessongne, Cōment Cōment dit ell' voy-



ant ceste besongne Que faites vous je veux sçauoir je veux sçauoir que c'est, le besongnois dit il fil vous



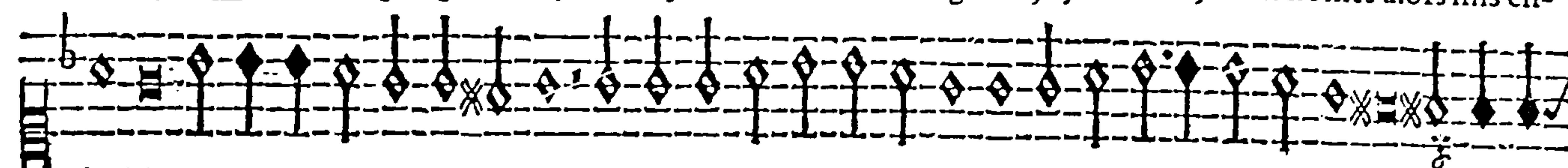
en plait Elle respōd (q̄ poit ne fut qui point ne fut marrye) He dōnez m'e He dōnez m'e Guillot Guil-

CONTRATENOR.

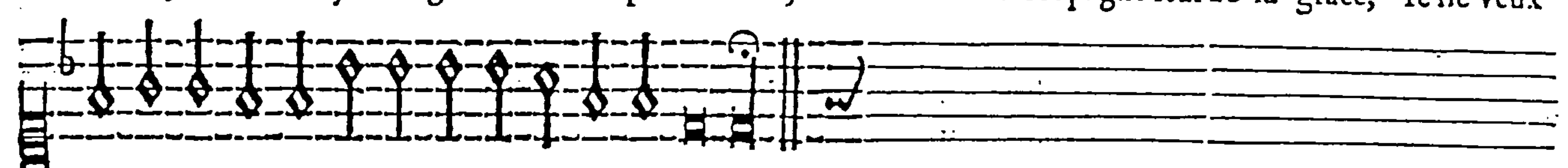
9



I quelquē ennuy sur moy fasssemble Et au Seigneur j'aye recours, Millz hōmes alors mis en-



semble, Ne me feroyēt chāger de cours Si prés ou loin je vois ou cours Accōpagné seul de sa grace, Je ne veux



point d'autre secours Pour me faire gagner la place.



lot Guillot He donnez m'en Guillot je vous en prie Elle respōd q̄ point ne fut qui point ne fut marrie, He



dōnez m'en He dōnez m'e Guillot Guillot .ij. He dōnez m'e Guillot je vo'en prie Guillot He. .ij.

C

COSTELAY.

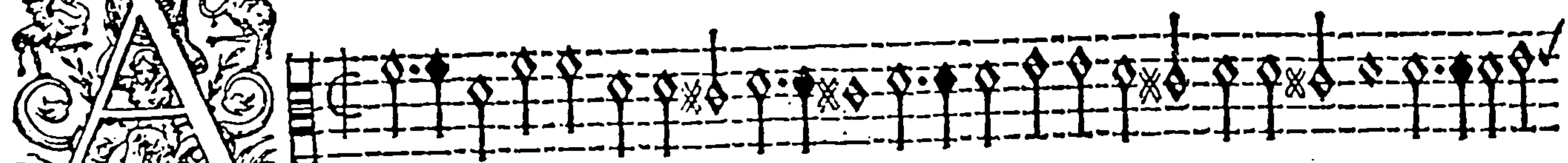
M Vses chantez .ij. le loz de la Princesse, Que vous voulez servir incessamment Chan-
 rez le bruit .ii. de sa vertu sans cesse, De son esprit & divin jugement Chantez celui qui tresfidele-
 ment La sert aussi La sert aussi Et qu'amour .ij. en repos Les vueille mettre, Les vueille mettre eux
 deux si longuemēt eux deux si lōguemēt Qu'autre que moy .ij. ne soit leur atropos, ne soit leur
 atropos .ij. Les vueille mettre eux deux si lōguemēt eux. .ij.

CONTRATENOR.

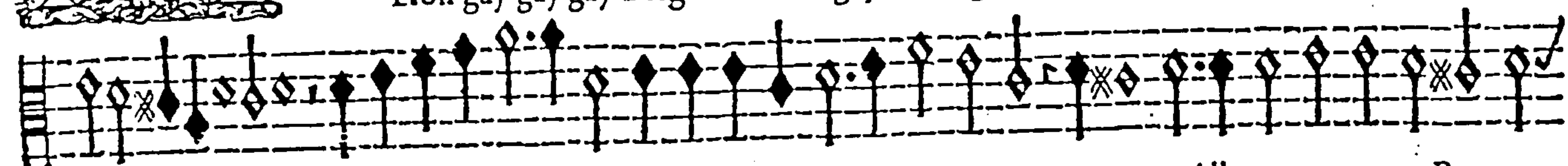
10

E plains le tems de ma jeunesse folle: Je plains le jour que je fuz à l'escolle De
 Je plains la loy que de luy j'ay receüe, Je plains que quād injuste je Fay sçüe Ma
 ce faux dieu qui tous les siens affolle, De. .ij. Je plains l'amour qu'il
 peinz encor' je n'ay point apperceüe, Ma. .ij. Voila mon ducil &
 à de moy tirée. Je plain la foy que je luy ay juré e: Et que plustost ne l'en ay retirée.
 ce qui me torment, Mais j'ay depuis compris vnz autres attente, En lieu tant seur que ma foy s'en contente.
 Qu'autre que moy .ij. ne soit leur atropos ne soit leur atropos .ij. C ij

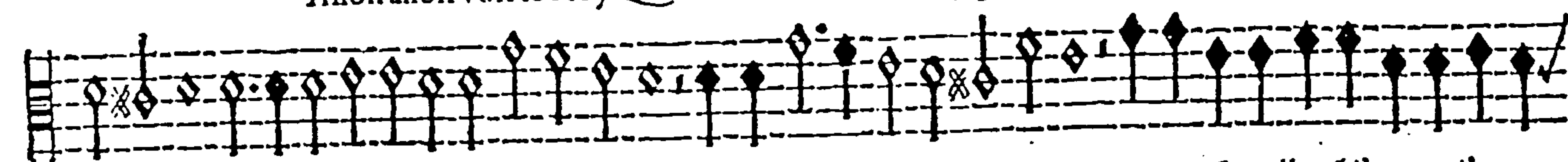
C O S T E L A Y.



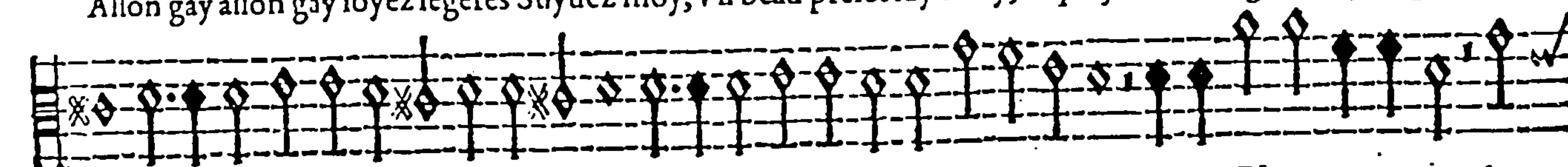
Alon gay gay gay Bergeres Allon gay Allon gay foyez legeres Suyuez moy, Allon. .ij.



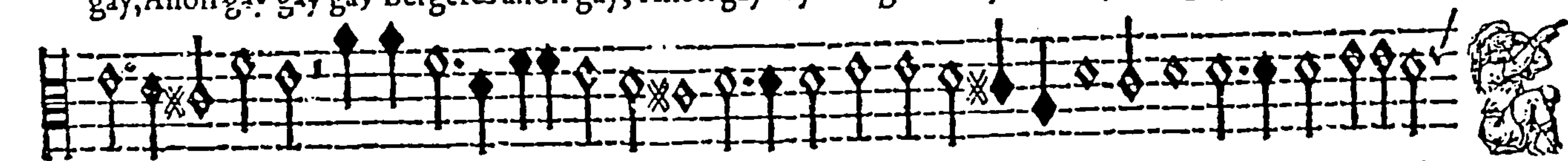
Allon allon voir le Roy Qui du ciel en terrz est nay gay gay gay Allon gay gay gay Bergeres



Allon gay allon gay foyez legeres Suyuez moy, Vn beau presët luy feray, de quoy? De ce flagoller q'j'ay que j'ay tant



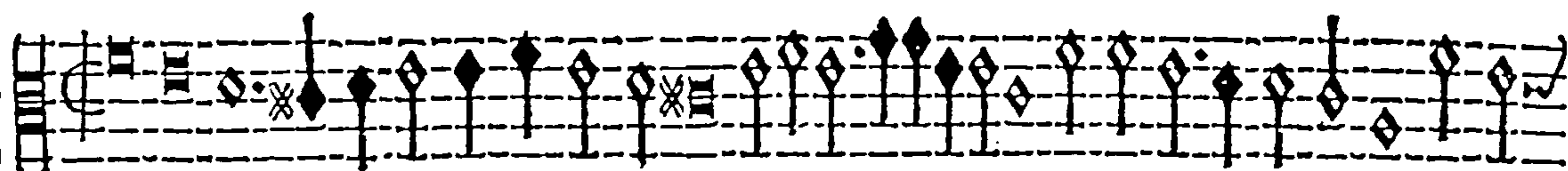
gay, Allon gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez legeres suyuez moy, Vn gasteau luy donneray luy



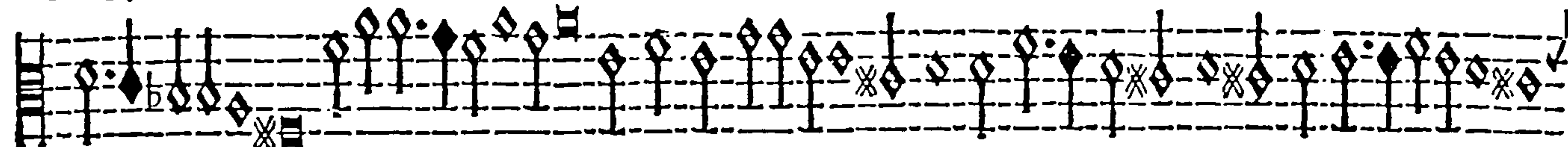
donneray, Et moy Plain Hanap luy offriray gay gay Allô gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez le-

C O N T R A T E N O R.

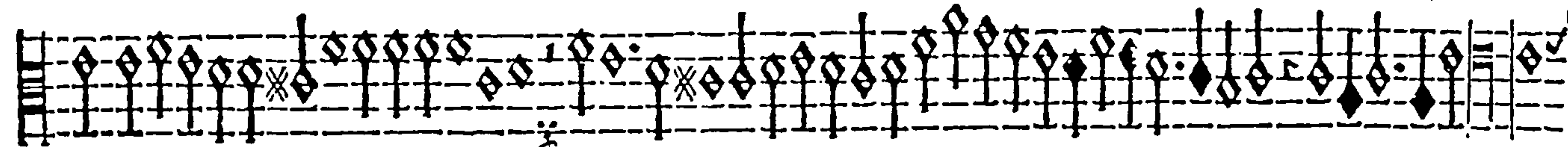
II



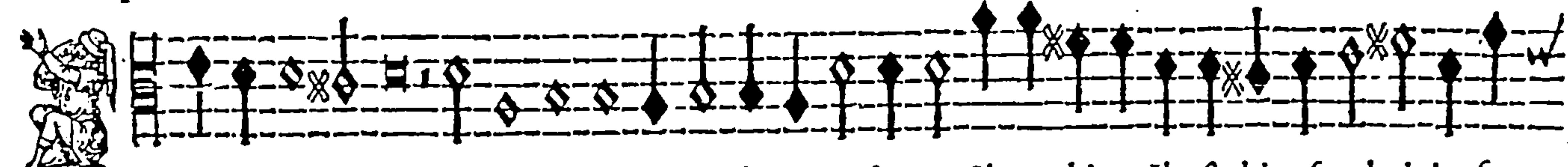
Mour Amour Amour tu fais de noz cœurs A tō gré & fârasie, Tu les repais de rigueurs Puis sou-



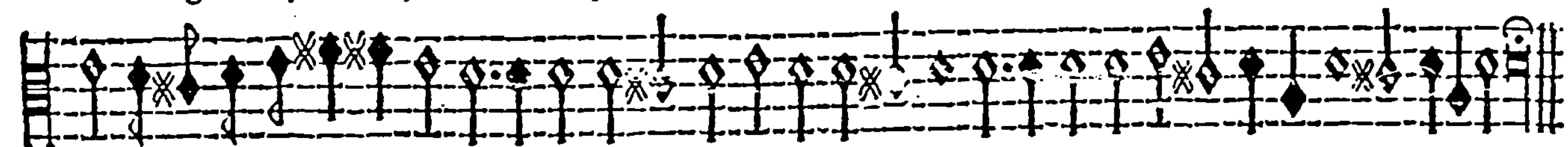
dain de courtoisie, Et de fiel & d'abrosie Qui sôt cōtraies liqueurs Tu fais les vaïcus vaïqueurs Tu exaltz & humilie



Bref en plaisirs ou labeurs .ij. Amour .ij. tu liz & deslie. tu. .ij. tu liz & deslie .ij.



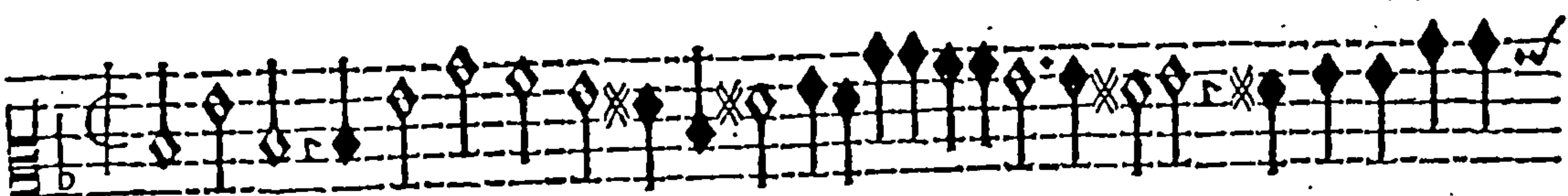
geres suyuez moy, Ho ho Paix paix la je le voy je le voy Il tette bien Il teste bien sans le doigt sans



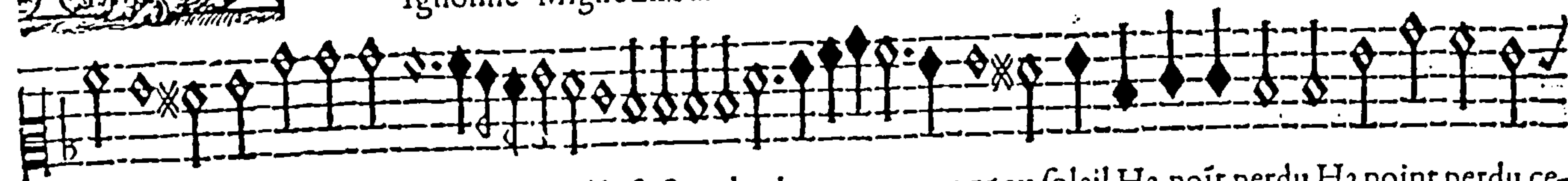
le doigt Le petit Roy gay gay Allon gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez legeres Le Roy boit .ij.

C iij

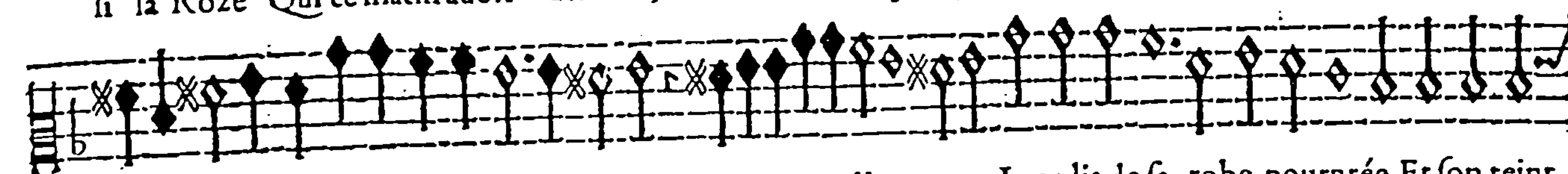
C O S T E L A Y.



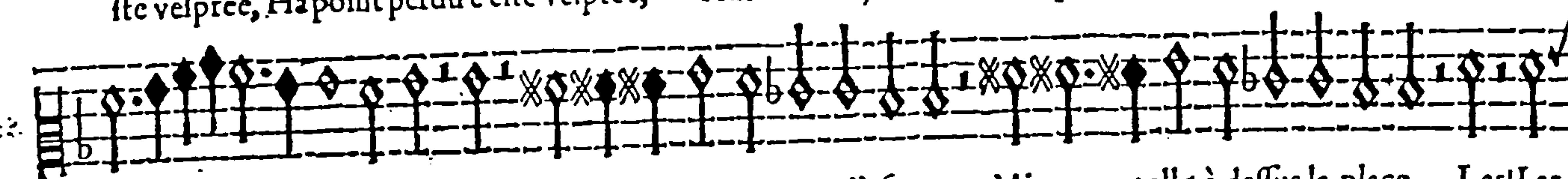
Ignonne Mignonnez allon voir si la Roze, .ij. Mignonnez allon voir



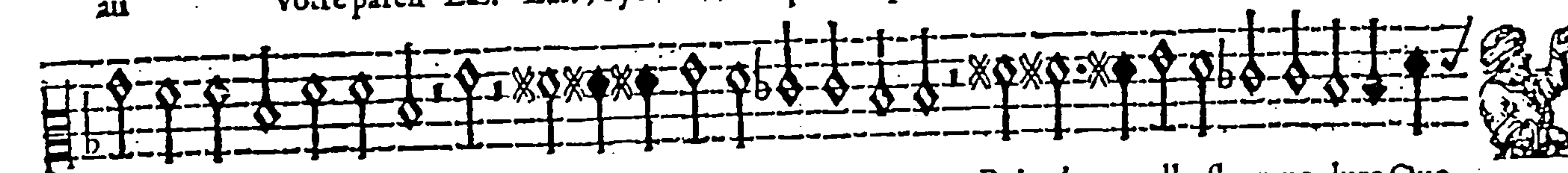
si la Roze Qui ce matin auoit desclose, Sa robe de pourpre au soleil Ha poit perdu Ha point perdu ce-



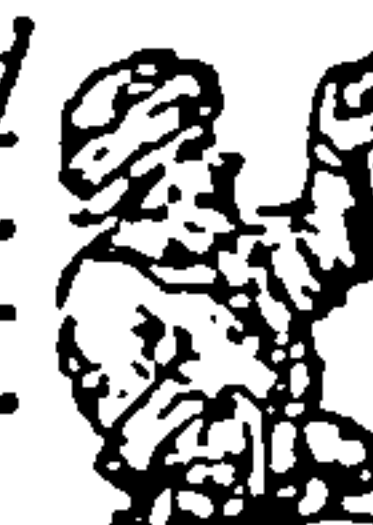
ste vesprée, Ha point perdu c'este vesprée, Ha. .ij. Les plis de sa robe pourprée Et son teint.



au votre pareil Las! Las! voyez comz en peu d'espace Mignonnez ellz à dessus la place Las! Las



las ses beautez laissez choir O! O vraiment maratre nature, Puis q'une telle fleur ne dure Que

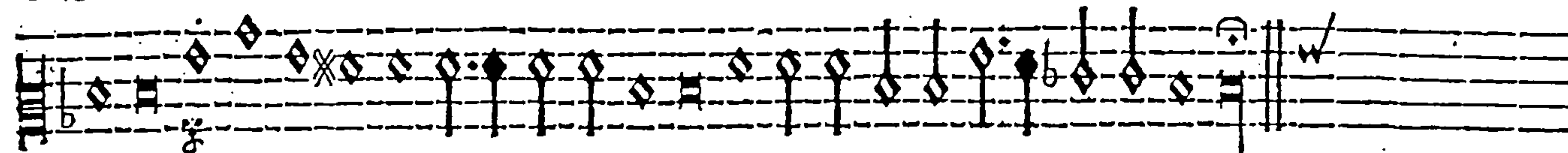


C O N T R A T E N O R.

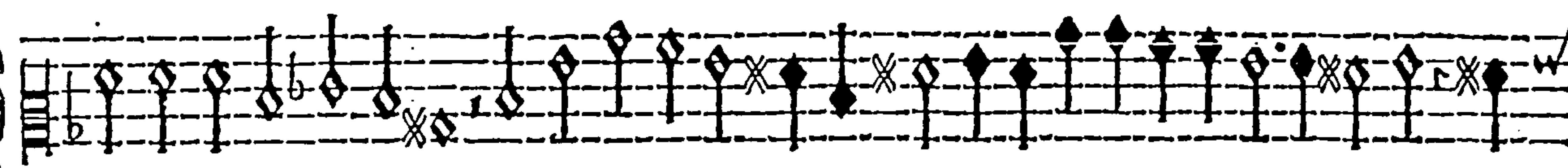
12



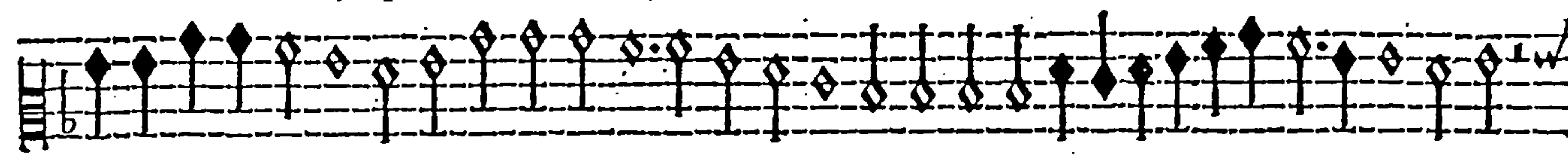
'Ennuy le dueil la peinz & le martyre, Que je reçooy si fort mon cœur em-



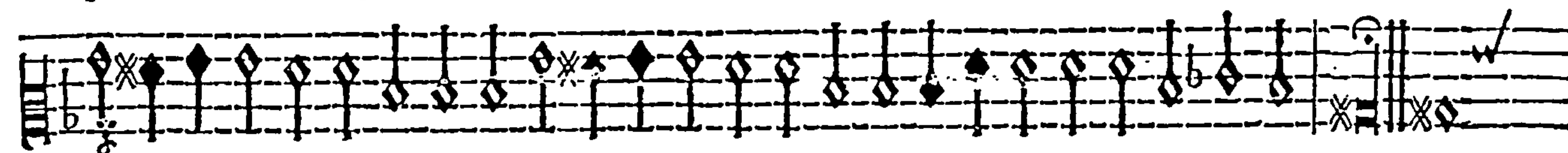
pire, Que si bien tost je ne te voy m'amy, En peu de jours je finiray ma vie.



du matin jusques au soir Doncques si me croyez Mignonne .ij. Donc-



ques si me croyez Mignonne Tandis que votre age fleuronne En sa plus ver- te nouveauté



Cueillez Cueillez votre jeunesse Commz à ceste fleur la viellese Fera ternir votre beauté.

COSTELAY



Vis que ce beau mois .ij. Va nous inuitant .ij. A prendre ses
 loiz A prendre ses loiz N'ature inuitant: Je danferay tant Je danferay tant & tant & tant Je danferay
 tant & tant & tant & tant soubz le may Que rédray content, Que rendray cōtent .ij. Mon amy tant
 gay tant gay Mon amy tant gay, Que rédtay cōtent mō amy tant gay tant gay gay Mon amy tant gay gay
 gay Mon amy tant gay tant gay gay gay.

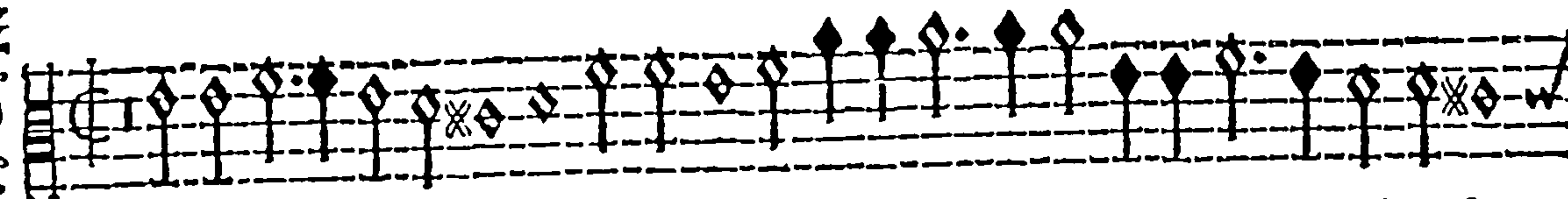
CONTRATENOR.

13

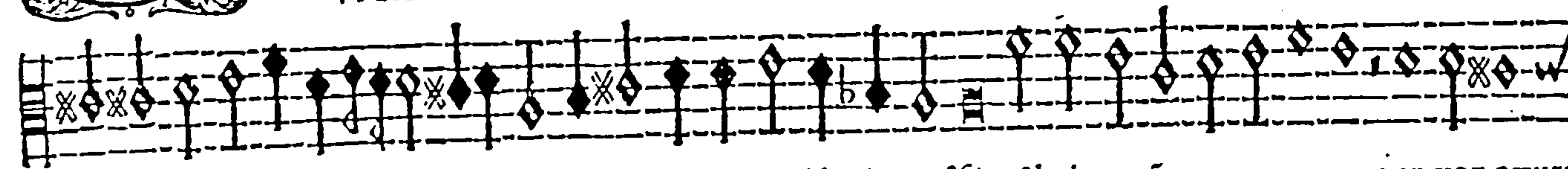


Y c'est vn grief tourmēt que d'aymer sans parti Ceux le tesmoyneront qui en sont langou-
 Mais mō tourmēt est bien sur autre point basti, Et plus que nul amant je me voy malheu-
 reux, .ij. Car on m'ayme à légal Que je suis amoureux, Mais tant nous est le sort .ij. Et
 fortune aduersaire, Que ma- dame ne peut .ii. Voulant ce que je veux à son juste de-
 sir n'y au mien satisfaitte, O miserable a- mour! helas mort vien parfaire En nous ce que son
 feu mutuel ne peut pas, Nous joygnāt l'un à l'autre Auroins par vn trespas. .ij. D

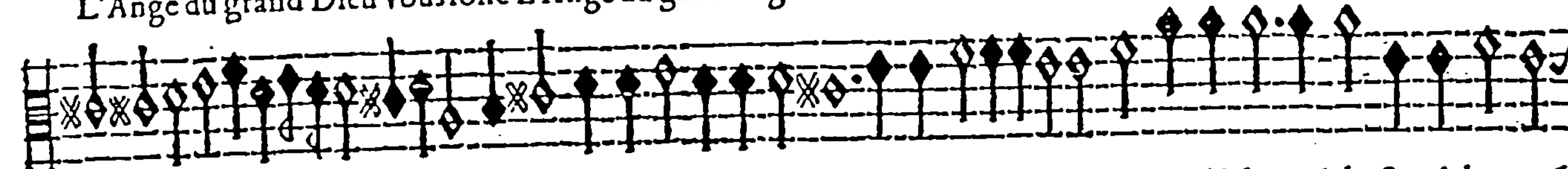
C O S T E L E Y.



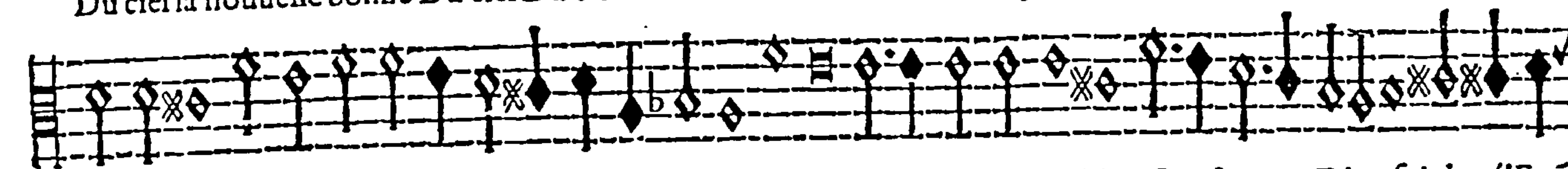
Vs debout Géliz Pasteurs Sus Sus debout Sus sus debout debout Sus debout Géliz Pasteurs



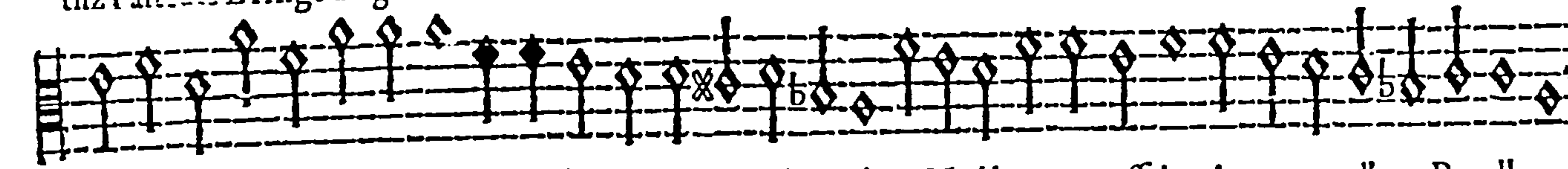
L'Ange du grand Dieu vous sône L'Ange du grād du grād Dieu vo' sône Il vient nōcer en voz cœurs en voz cœurs



Du ciel la nouvelle bonne Du ciel Du ciel la nouvelle bōne Sus debout .ij. debout Sus debout deb. Sus debout gé-



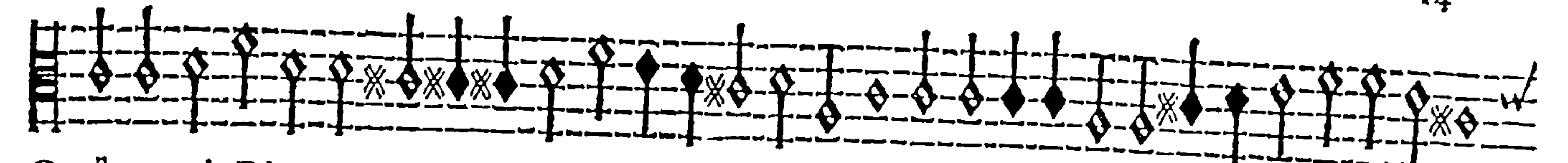
tilz Pasteurs L'Ange du grād Dieu vo' sône vous sône La Paix en terrz il nous dōne, Sus Sus que Dieu soit loué! Et q



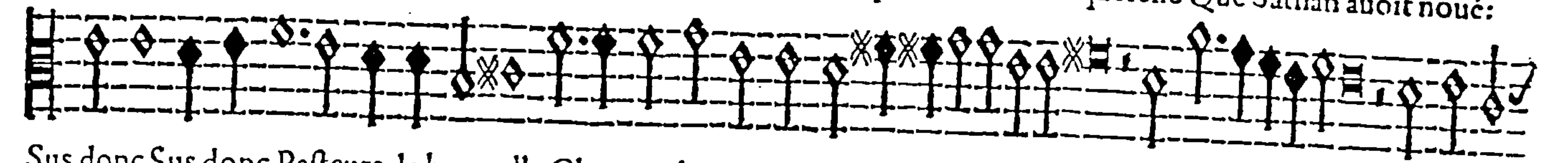
bien haut bien haut l'on resonance Le treffaint nom de Noé Noé De Noé le nom treffaint Au moyen d'une Pucelle,

C O N T R A T E N O R.

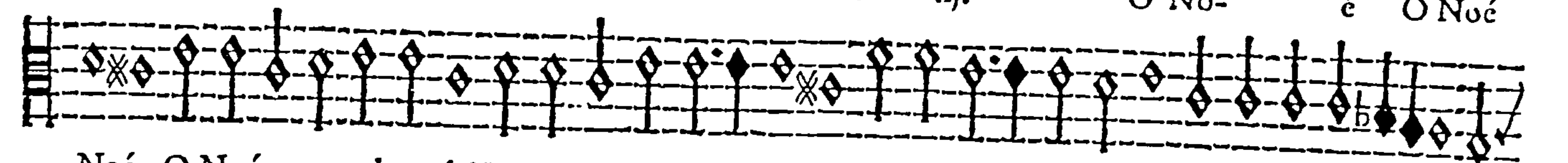
14



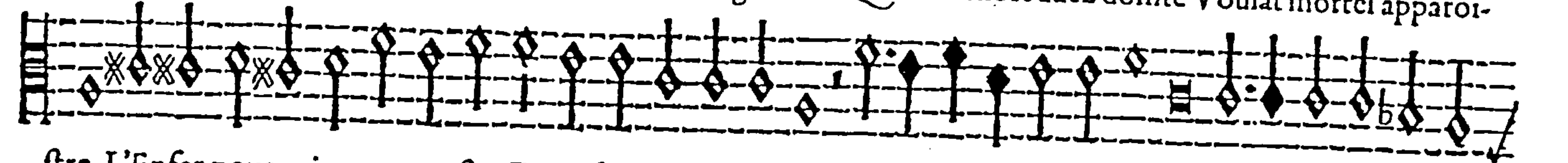
Que l'amour de Dieu enceint Sainctemēt parfaitz & belle Rompt le nœud de la querelle Que Sathan auoit noué:



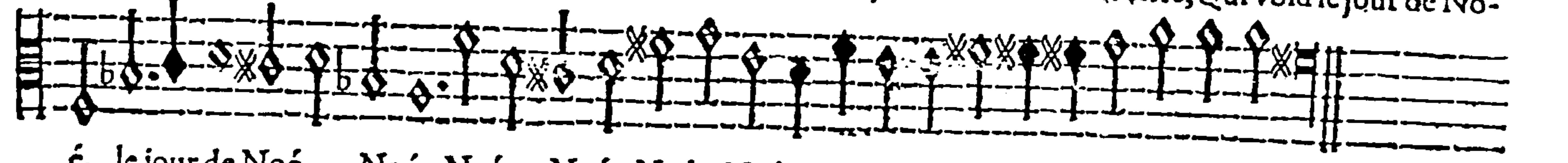
Sus donc Sus donc Pasteurs de bon zelle Chanton hautement Noé .ij. O No- é O Noé



Noé O Noé votre bonté Nous deuōs biē recōgnoistre Quand la mort auez domté Voulāt mortel apparoi-



stre, L'Enfer nous auions pour estre Du ciel nous auez doué, Ioyeux le Pasteur doit estre, Qui void le jour de No-



é. le jour de Noé Noé Noé Noé Noé Noé Noé Qui void le jour de Noé,

D ij

C O S T E L E Y .



'Ou viét q̄ ce beau tems D'ou viét q̄ ce beau tés ces verdz prez ces Ruisseaux Ne me donēt plai-
 fir cōmē ilz souloyent jadis, cōmē ilz souloyēt .ij. jadis D'ou viét qu'ēnuyé suis D'ou viét qu'ēnuyé suis du chāt de
 ces oyseaux Rēdās accordz pl⁹ doux Qu'Anges en paradis? .ij. en paradis M'amy'icy n'est poir icy n'est poir la
 cause je vous dis .ij. je vous dis Sans elle m'est facheux tout ce que terre porte, En ellē est mon soleil
 .ij. La mes desirs sont mis Ha puissance d'amour! Ha cōbien tu es forte. Ha. .ij. Ha

C O N T R A T E N O R .

15



E beau temps me fait resjouir, .ij. Ce beau tems me fait resjouir Et me dit
 que dessus le verd, dessus le verd Au joly bois tout à couuert De noz amours irons jouir Sus donc Mar-
 got Margot allons ouir allons ouir Du Rossignol .ij. le doux mēlange Marche Robin .ij.
 Je veux Je veux mourir Si je ne luy rendz bien son change. Si. .ij. Je veux mourir
 Si je ne luy rendz bien son change. .ij.

D iij



COSTELEY

Lle craint l'esperon Tant chatouilleuse Tant chatouilleuse Tant Tant chatouilleu-
se .ij. la chair a Elle craint Elle craint l'esperon Tant chatouilleuse .ij. la chair a, Mais
le vouloir est bon Mais le vouloir .ij. est bon Iamais restifue Iamais restifue .ij.
Iamais restifue ne sera Mais le vouloir Mais le vouloir est bon Iamais restifue .ij. ne se-
ra Montez Môtez dessus gallopez la Courez, courez, courez marchez le pas .ij. Faites luy ce q̃ vo'plai-

CONTRATENOR.

17

ra Faites luy ce qui vous plaira, Faites luy Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la picquez
pas ne la picquez pas ne la picquez picquez pas pas pas ne la picquez picquez pas. Faites luy ce qui vous plai-
ra Faites luy ce qui vous plaira Faites luy Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la picquez
pas ne la picquez pas ne la picquez picquez pas pas pas ne la picquez picquez pas.

E



Responſe.

C O S T E L E Y.

Elle qu'ainſi fiere voy-
ez Se dresser Se dresser .ij. avec ſi grand ſi grād cœur N'eſt point farouché & m'en croyez, N'eſt .ij.
& m'en croyez Mais elle à faute de picqueur:faute de picqueur Mais elle à fautē elle à faute
faute de picqueur: Elle eſt en ſa jeune vigueur Ce n'eſt que jeu point elſ ne mord .ij.
Ce n'eſt que jeu .ij. point elſ ne mord point elſ ne mord .ii. Sus donc Sus donc courage

C O N T R A T E N O R.

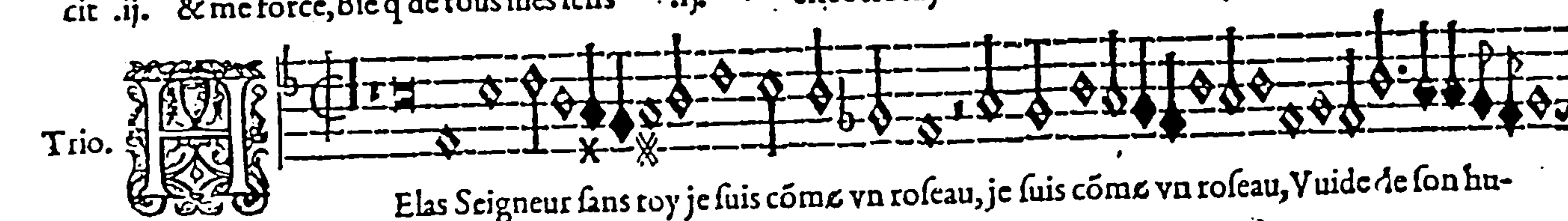
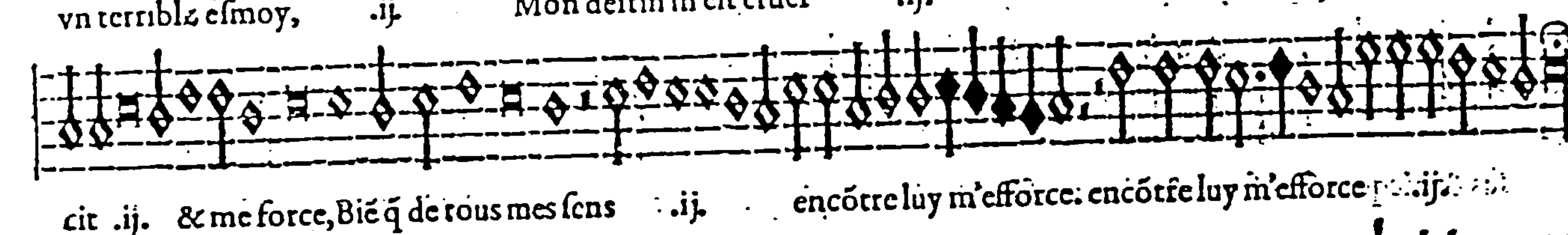
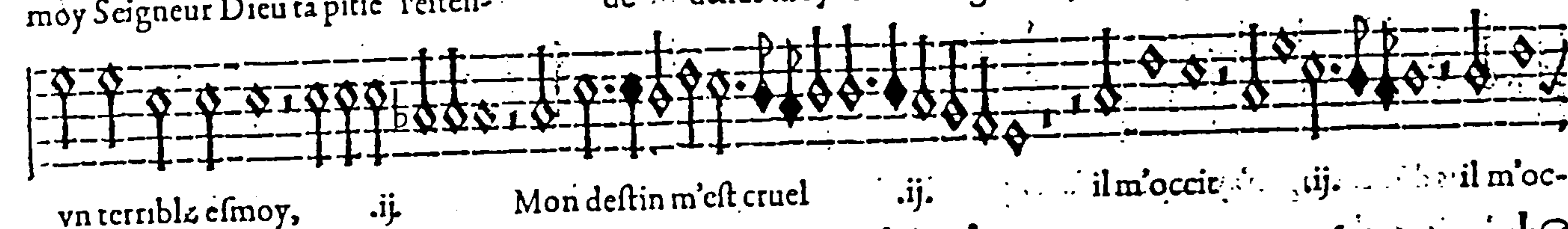
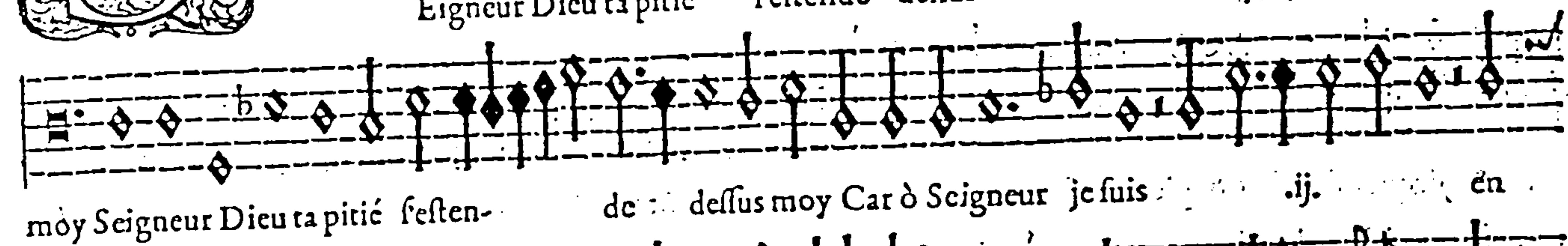
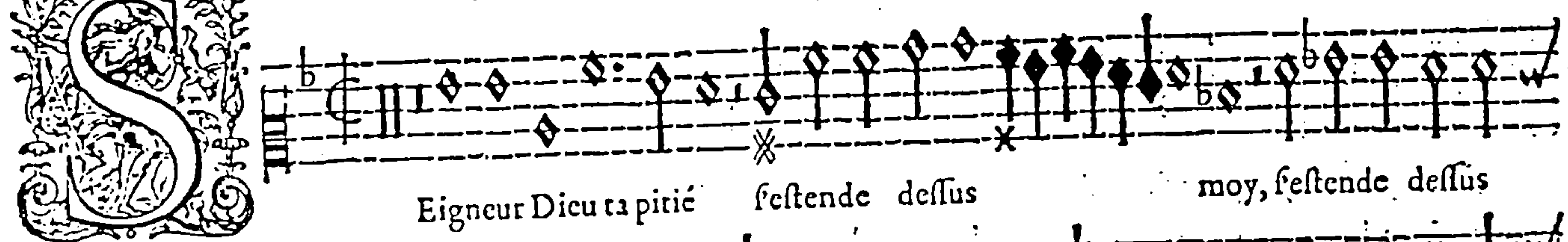
18

n'ayez peur,n'ayez peur Sus donc courage courage n'ayez peur Montez deſſus deſſus Montez deſ-
ſus & picquez fort fort.& picquez fort & picquez picquez fort Mōtez mōtez deſſus & picquez fort picquez fort Sus
dōc Sus dōc courage n'ayez peur,n'ayez peur Sus donc courage courage n'ayez peur Mōtez deſſus deſſus Mōtez deſ-
ſus & picquez fort fort. & picquez fort & picquez picquez fort Mōtez mōtez deſſus & picquez fort picquez fort

E ij

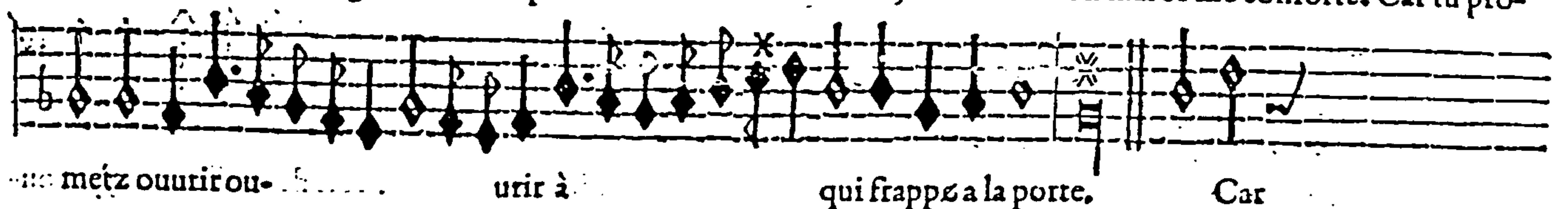
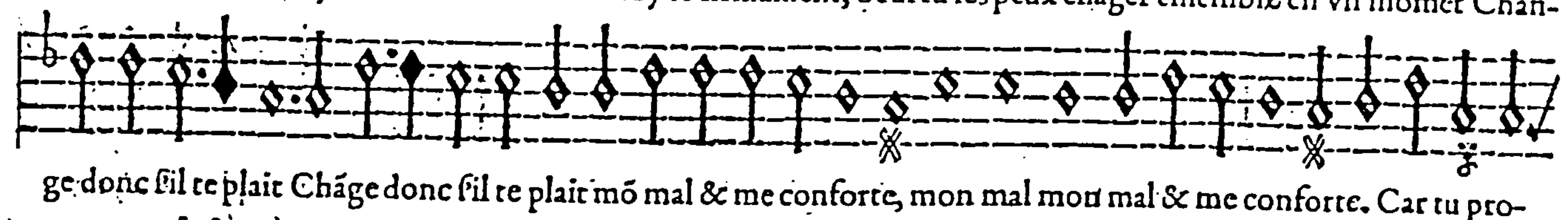
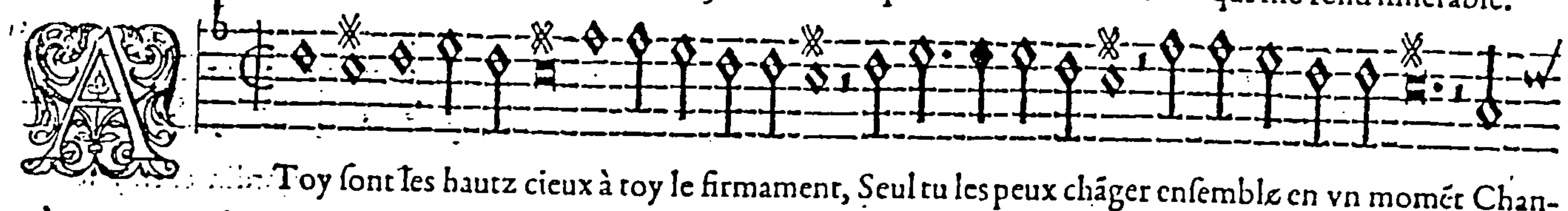
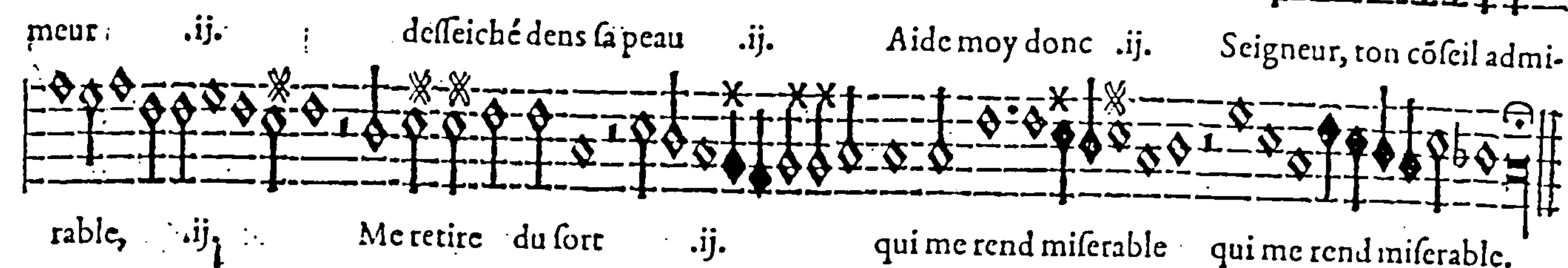
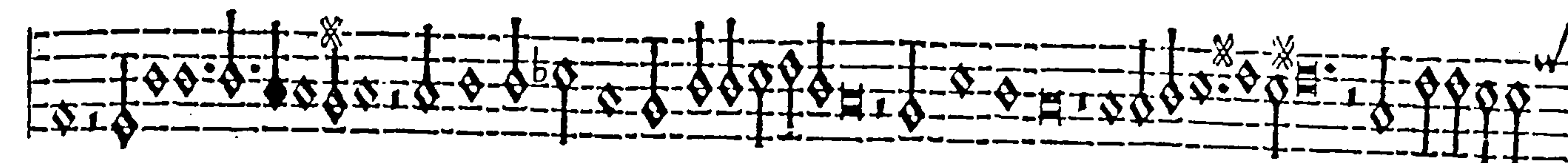


Icy les bemolz & beccatres assiz deuant les notes seruent de clefz.



CONTRATENOR.

19



E iij

C O S T E L E Y.



As je n'ray plus .ij. je n'ray pas Las je n'ray
plus jouër au boys Las je n'ray plus Las Las je n'ray plus je n'ray
pas jouër jouër au boys Hier au matin m'y leuay .ij. En notre jardin entray je
n'ray plus je n'ray pas Las Las Helas je n'ray plus jouër Helas Helas je n'ray plus je n'ray
plus jouër au boys jouër au boys En notre jardin entray En .ij. Trois fleurs d'amour j'y trou-

C O N T R A T E N O R.

20

uay d'amour j'y trouuay je n'ray plus je n'ray pas Las je n'ray plus Las Las je n'ray plus je n'ray
pas jouër jouër au boys Trois fleurs d'amour j'y trouuay .ij. Vnz en prins deux en laiffay ie n'ray
plus ie n'ray pas Las Las Helas ie n'ray plus jouër Helas Helas ie n'ray plus ie n'ray
plus jouër au boys jouër au boys Vnz en prins deux en laiffay .ij. A mon amy l'enuoi-
ray l'enuoiray ie n'ray plus ie n'ray pas Las ie n'ray plus Las Las ie n'ray plus ie n'ray pas jouër jouër au

COSTELEY



boys A mon amy Penueyray, A. .ij. Qui sera joyeux & gay gay gay gay
 gay joyeux & gay Las Las helas je n'yray plus iouër helas helas je n'yray plus je n'yray
 plus iouër au boys jouer au boys. iouër au boys

CONTRATENOR.

21



Autrier priay .ij. de danfer danfer de danfer danfer de danfer de
 danfer deux fillettes, L'une me dit je ne sçay qui vous je. .ij. je ne sçay qui vous estes Je luy res-
 pondz ma dame j'ay argent .ij. Alors me dit la mignonz au corps gent Dāson danfon danfon dan-
 son danfon danfon danfon danfon danfon dāson danfon danfon puis qu'auons des sonnettes. A-

COSTELEY.



Rosse Garce .ij. noire Grosse Garce .ij. noire Grosse Garce Grosse Gar-

ce .ij. noire & rendre A fait son amy de moy, ElPette quand je la baise quand je la baise Et je m'en

ry jem'en ry Et je m'en ry je m'en ry quād je Poy En la priant d'amourettes Je luy mis au cul la main En. .ij.

au cul la main Elle fut Elle fut plaisantz & sage ElPme chia dens le

poing .ij. Or voy-je bien .ij. que tu m'aimes! Tu m'as fait d'e-

CONTRATENOR.

22



Sprit doux de bonne nature Qui cherchez l'amitié qui dure, Voyez & retenez com-
Congnoissez auant que d'essire Esprouuez auant que de dire, Et jamais ne vous decla-

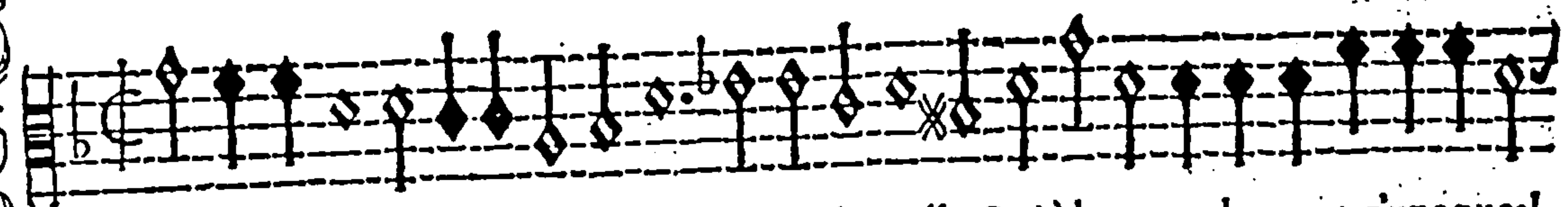
ment Elle viura si longuement, Que l'amour ainsi commencée, Ne sera jamais delaisée-
rez! Jusques à tant que vous aurez, Quelque certaine cōgnissance, Qu'estesaymé en recompen-

stons mittaines, Je t'espouseray demain Tu m'as fait Tu m'as fait .ij. d'estrons d'estrons mittaines

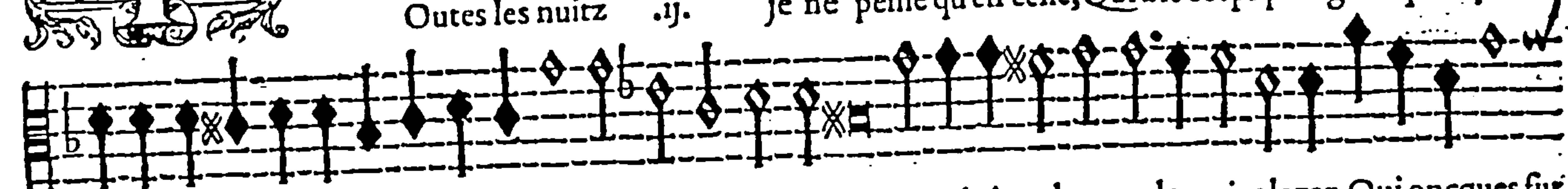
Je t'espouseray Je t'espouseray demain. .ij.

F ij

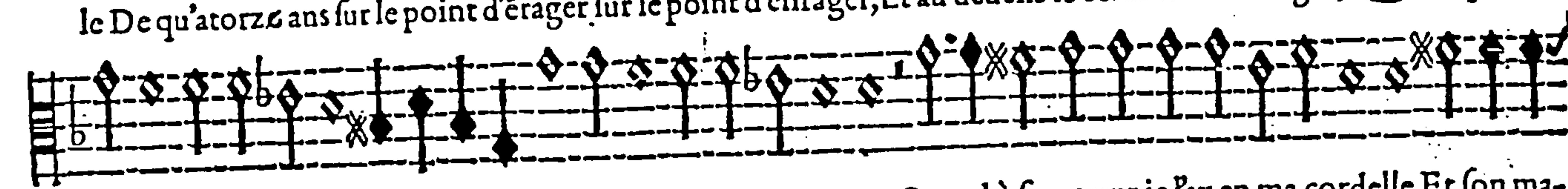
COSTELEY.



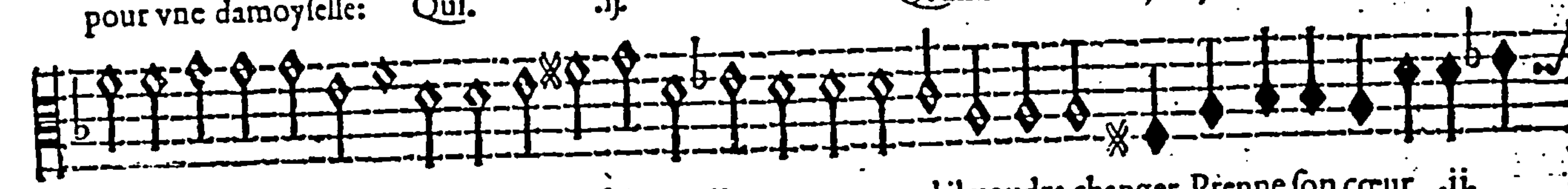
Outes les nuitz .ij. je ne pense qu'en celle, Qui à le corps plus gent q'une pucel-



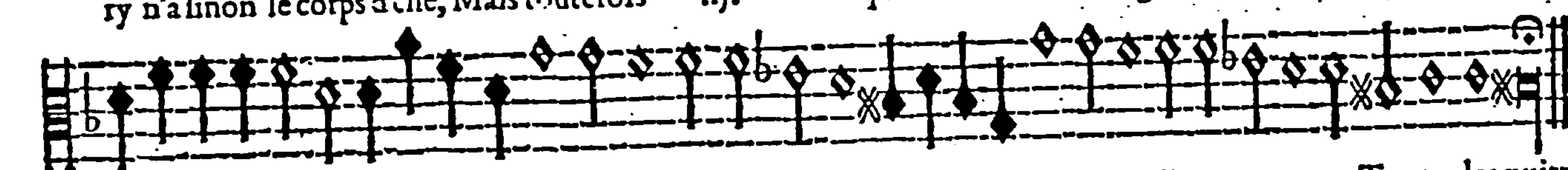
le De qu'atorze ans sur le point d'érager sur le point d'enrager, Et au dedens le cœur le moins léger, Qui oncques fut



pour vne damoyelle: Qui. .ij. Quand à son cœur je l'ay en ma cordelle Et son ma-



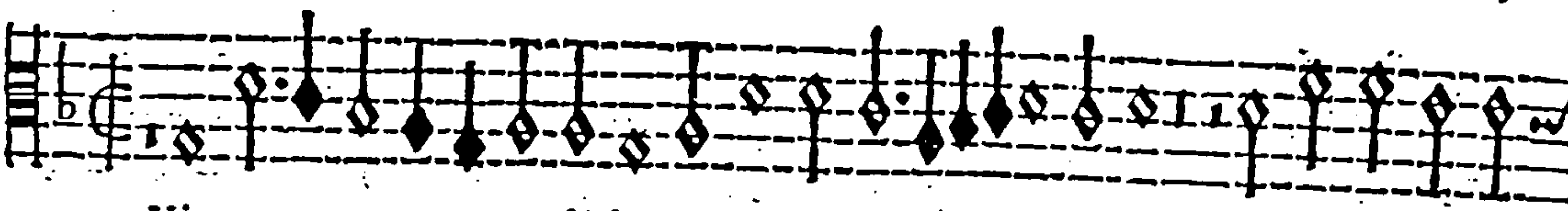
ry n'a sinon le corps d'elle, Mais toutefois .ij. quand il vouldra changer Prenne son cœur .ij.



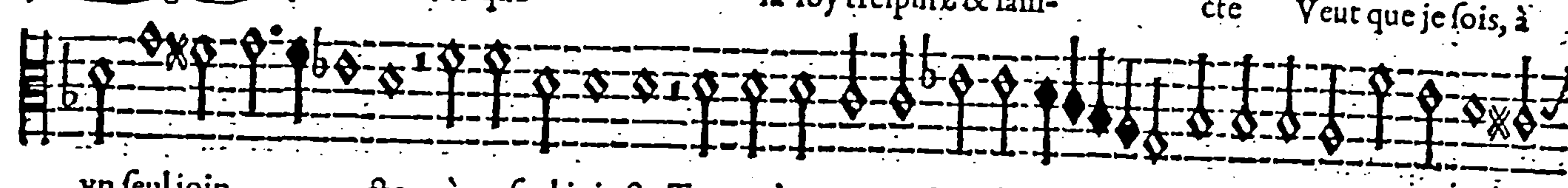
& pour me soulager l'auray pour moy le gent corps de la belle l'auray. .ij. Toutes les nuitz

CONTRATENOR.

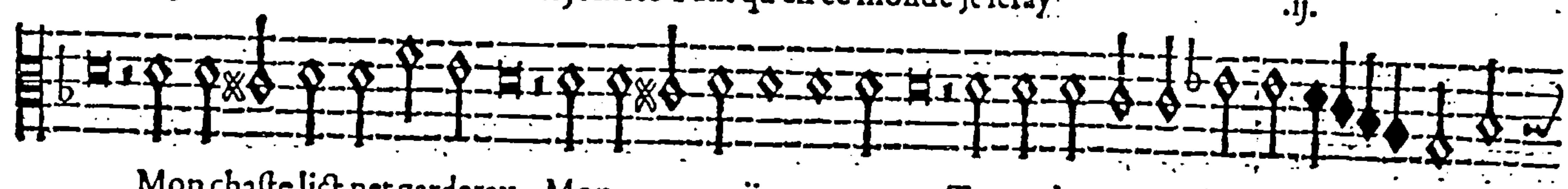
23



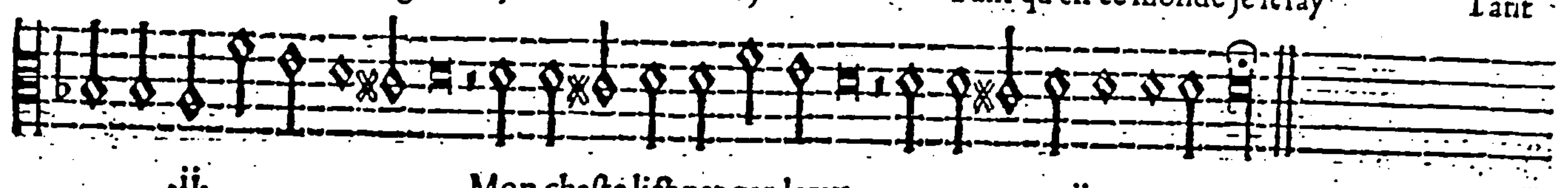
Vis que la loy trespure & sain-cte Veut que je sois, à



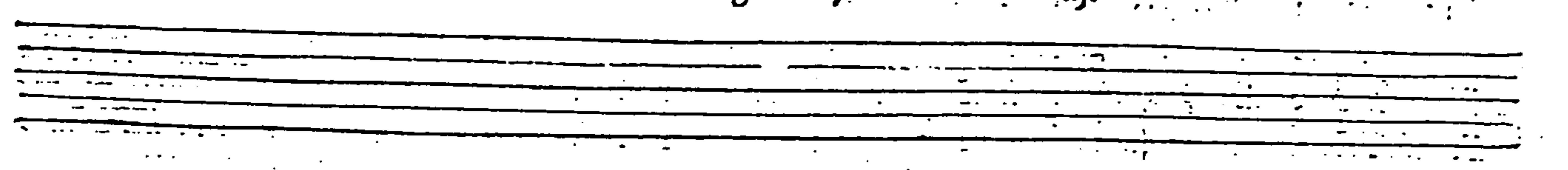
vn seul join-cte à vn seul joincte Tant qu'en ce monde je seray .ij.



Mon chaste li& net garderay Mon. .ij. Tant qu'en ce monde je seray Tant



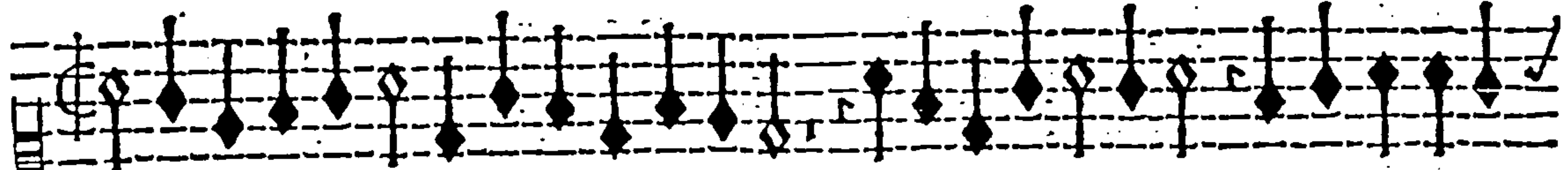
.ij. Mon chaste li& net garderay .ij.

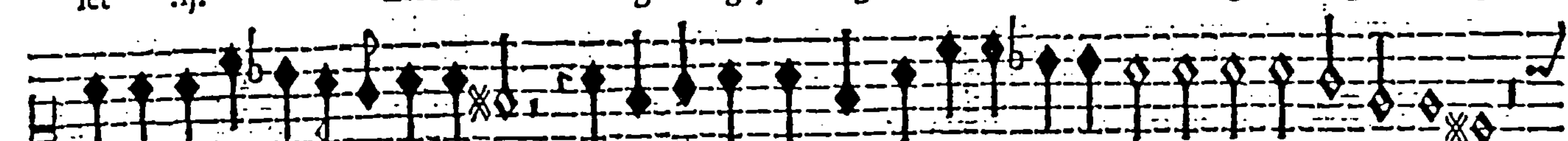


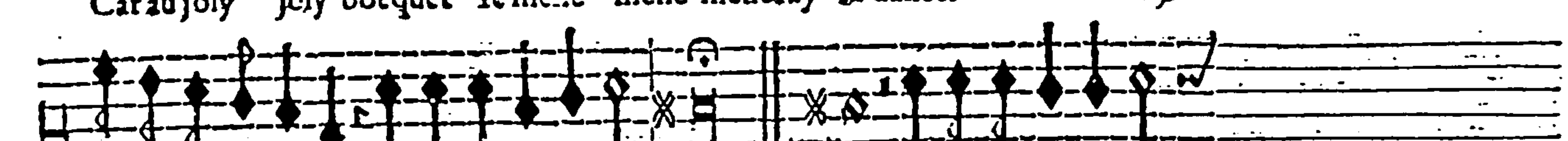
F iij

C O S T E L E Y.




 Llons au vert boccage, Soubz le may nouueller Allons au vert boccage Soubz le may nouuel-

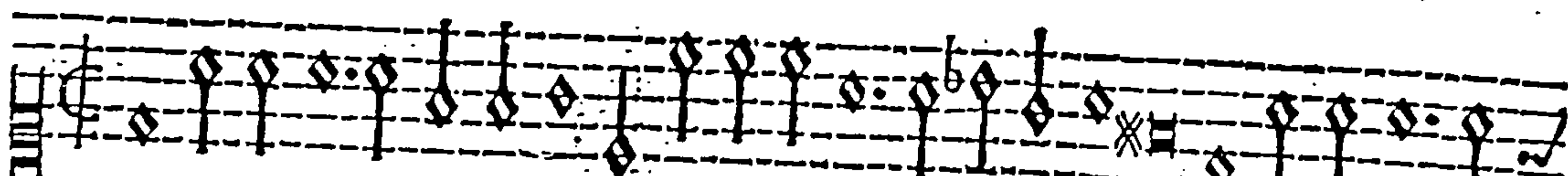
 ler. .ij. Escouter le ramage Du gay Rossignollet, Escouter le ramage Du gay Rossignol-

 ler. .ij. Mais pren ton flageollet .ij. Robin & si t'aduanee,

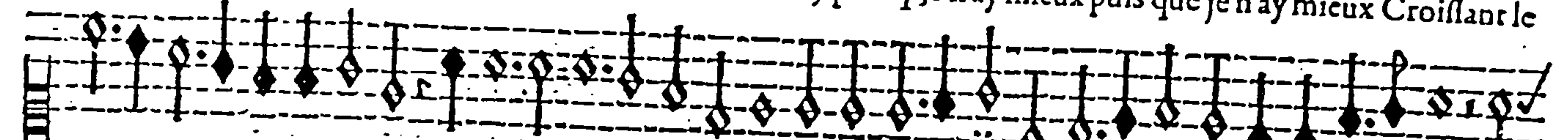
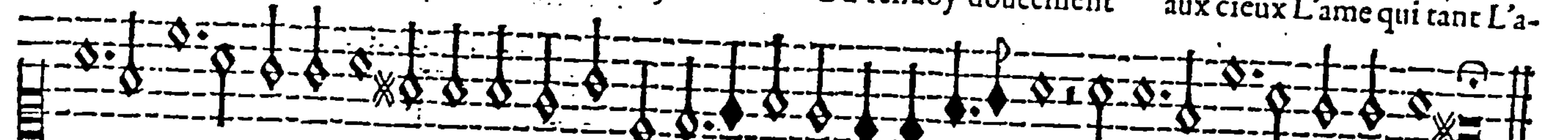
 Car au joly joly bocquet Je mene mene meneray la dance. .ij. Je

 meneray la dance. .ij. Car au joly bocquet

C O N T R A T E N O R.

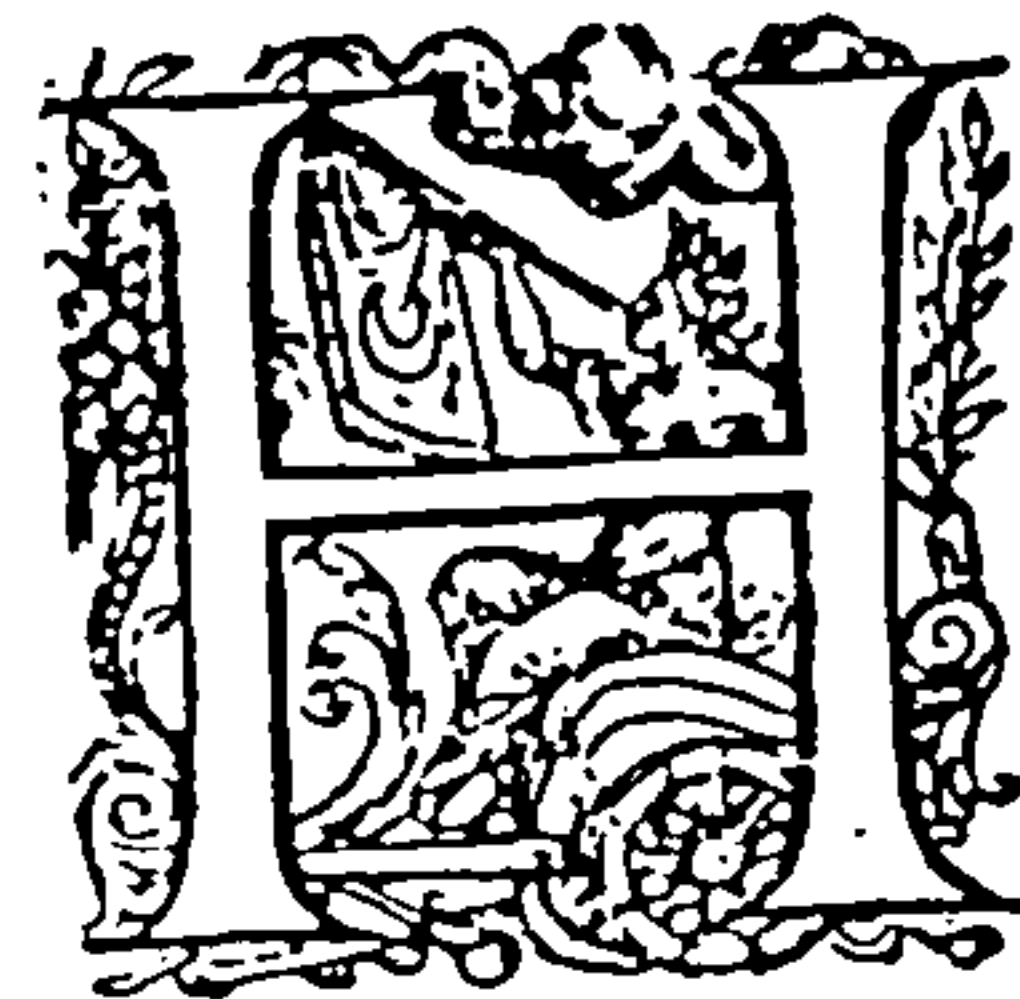
24




 Ou che qui n'as point de semblable Au jugement de mes deux yeux, Bouche en beauté trop

 admirable, Cui à baïser semondz les dieux: Baïse moy puis q'je n'ay mieux puis que je n'ay mieux Croissant le

 feu de mon martyre, Crois. .ij. Ou renuoy' doucement aux cieux L'ame qui tant L'a-

 me qui tant pour roy soupire. Ou réuoy' doucement aux cieux L'ame qui tant .ij. pour toy soupire.

COSTELEY



Erbes & fleurs qu'on voit renaistre Vous ressemblez au beau Printems .ij.

Du Roy qu'à Pœil nous voyons croistre En beauté, grandeur, & bon sens, Belles croissez Bel-

les croissez .ij. avec le temps Vous produirez fruit saourable, Sire vivez Sire vivez

Car foubz voz ans .ii. Vous rendrez la francz indomtable. .ij.

Vous rendrez Vous rendrez la francz indomtable.

CONTRATENOR.

25



E clerc d'un aduocat trouua Vn jour ma dame sur vn lit, .ij. Vn jour ma

dame sur vn lit, Lequel tout soudain s'esprouua s'esprouua Luy dōner en dormāt deduit .ij. Luy dōner

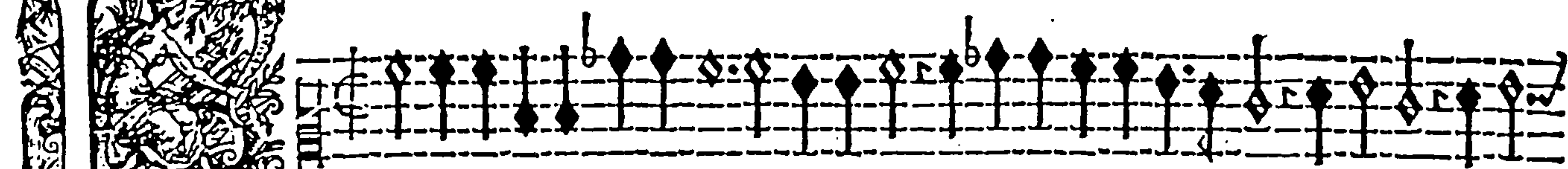
en dormāt deduit La dame s'esucille La dame s'esucille au cōflict, .ij. Qui s'escria je le diray je le di-

ray Ha dōc dit il .ij. je m'en iray Sans paracheuer le sur- plus, Va va dit elle nō feray .ij.

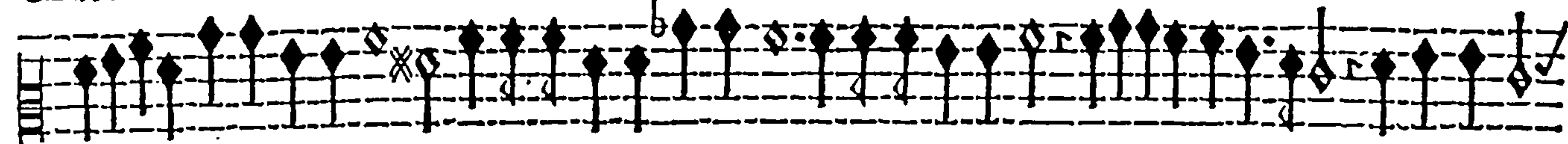
Va va dit elle nō feray Acheue mais n'y reuiē plus Acheue mais n'y reuiē plus .ij. n'y reuiē plus.



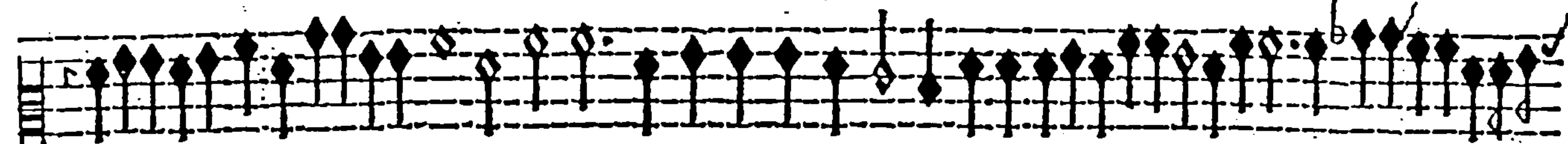
COSTELEY.



E jeu le riz le passeremps Le jeu le riz Le jeu le riz le passeremps De Colin De Co-



lin .ij. avec sa mignonne, Que je vi n'y à pas l'og tems Que je vi n'y à pas .ij. long tems Feroient raurir



.ij. .ij. vne personne Car sçauiez vous cōme il fredōne, Car. .ij. Car. .ij. fre-



donne Les basses marches du clavier, Pour quatre coups dix il en don- ne dix il en donne Pour quatre coups dix il en

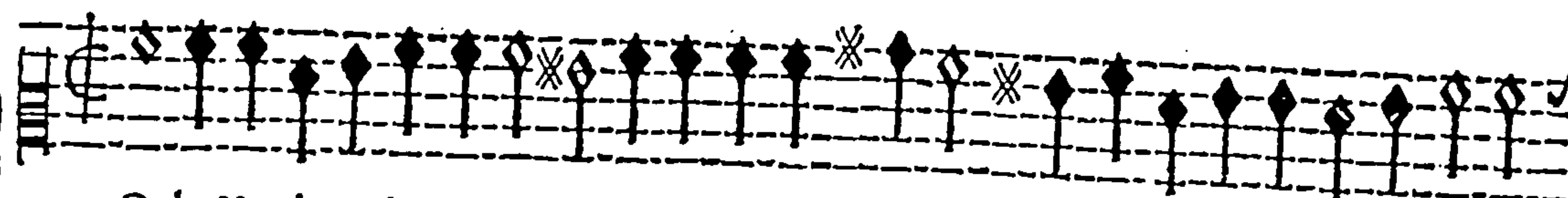


don- ne, Il est ouvrier du mestier Il est Il est ouvrier du mestier. .ij.

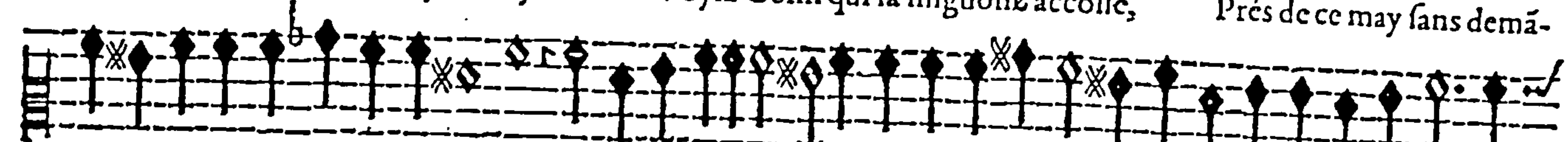


CONTRATENOR.

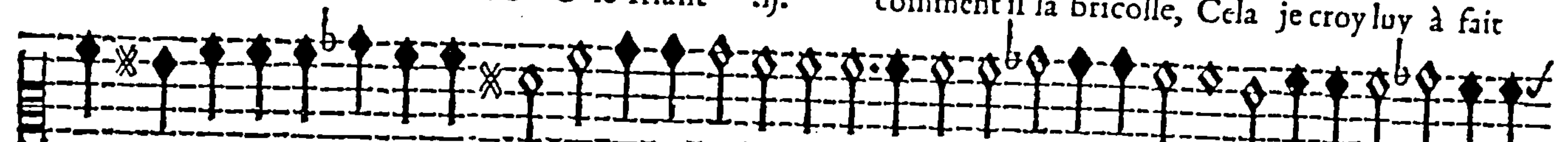
26



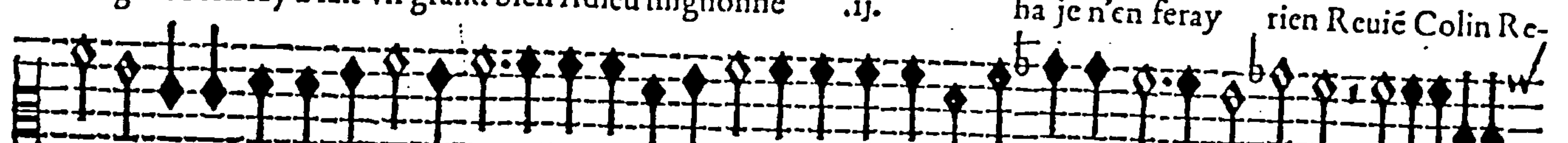
Oyla Voyla Colin Voyla Colin qui sa mignōnz accolle, Prés de ce may sans demā-



der cōbien sans demander combien O O le friant .ij. comment il la bricolle, Cela je croy luy à fait



vn grād bien luy à fait vn grand bien Adieu mignonne .ij. ha je n'en feray rien Reuié Colin Re-



uien Colin fay ce que je demande fay. .ij. A votrz aduis puis quelle dit reuien reuien. A. .ij.



N'est elle pas autant que luy friande. .ij. autant que luy friande. A-
G ij

C O S T E L E Y.

L'Ayme trop micux souffrir la mort Puis qu'il faut que pour toy s'edure, Qu'ainsi souuēt sen-
tir à tort Ne te voyant peine si dure, Car tout ainsi que nuit obscure Priuez vn chacun de la clair-
té, Ainsi sans toy ta créature, Languit en toutz obscu- rité. Ainsi sans toy ta créature, Lan-
guir en toutz obscu- rité.

Responſe d'O le grand bien. C O N T R A T E N O R. 27

L'An & le moys le jour l'heur & momēt l'heur & moment, Ou je te voy Ou
je te voy pour jamais beni- ray Et roy a- mour Dont ce contentemēt .ij.
Est pres de moy .ij. tousjours t'a- dorcray De vous mes yeux heureux vous s'etiray Et
moy heureux de jouir sans esmoy, Iouissant donc .ij. sans cesse je diray: O le grand bien si vn mo-
ment te voy. O le grand bien si vn moment te voy.

C O S T E L E Y.



Equoy me sert .ij. mignarde Dequoy me sert mignarde Que
 ton œil me mignarde mignarde Sans point me secourir, .ij. Fretillant me regarde Fretillant meregar-
 de .ij. Fretillant Fretillant me regarde, Et si j'en'y pren garde Il me fera mourir: Va folle cestz œil-
 lade, .ij. Ne me guerit malade Plustost me fait perir, .ij. Il faut soubz
 la feuillade .ij. Me donner la gaillarde la gaillarde gaillarde Si tu Si tu me veux gue-

C O N T R A T E N O R.

28



Ieu Cupido ce grand vilain Aux blondz cheveux commz vn corbeau, cōmz vn corbeau
 Lasche de corps & de cœur vain Voudroit jouir de mō corps beau de mō corps beau Bien meritz estrz appellé veau
 Non point vedel de cestz année Car on dit ce n'est de nouveau, ce n'est de nouveau De grād vilain .ij.
 lasche journée. Degrand vilain lasche journée De. .ij.
 rir. Si tu me veux guerir Si tu me veux .ij. Si tu me veux guerir. Il faut soubz



COSTELEY

E sens sur mon ame plouuoir Telle douceur que c'est merueille, Et si ne puis bien concep-
 uoir Si c'est fantosme ou si je veille: Iouir m'est joye n'ompaille, Mais si je songe mes deduietz Fay Cupi-
 do que je sommeille Sans point m'esueiller de cent nuitz. Fay Cupido que je sommeille Sans point m'es-
 ueiller de cent nuitz.



CONTRATENOR.

29

Vand le Berger .ij. veid la Bergere Dessus Dessus Dessus Dessus la verdu-
 rz à loysir, Il vint d'une course legere Il. .ij. Et droit Et droit au col la va saisir,
 O quel desir! O quel plaisir! Il auoir d'embrasser sa dame, Ha je le vy je le vy Ha je le vy si fort ra-
 uy si fort rauy Que je pensoys qu'il rendit l'ame. qu'il rendit l'ame qu'il rendit l'ame Que je pen-
 soys qu'il rendit l'ame. Ha je le



C O S T E L E Y.

'Aime mon Dieu & sa sainte parole Auecques luy mon ame se console,
 Car c'est de luy que mon salut des- pend, Qui croit au mal qui l'humain sens affolle Voulant de
 l'or se forger vnz Idolle En fin se perd & bien tard se re- pend, Souhaitter l'Or c'est souhaitter vn
 vent D'ot le souffler chage & passe en peu d'heure Aymer son Dieu .ij. c'est bien chose meilleure.
 Aymer son Dieu .ij. c'est bien chose meilleure.

Secunde partie, Trio.

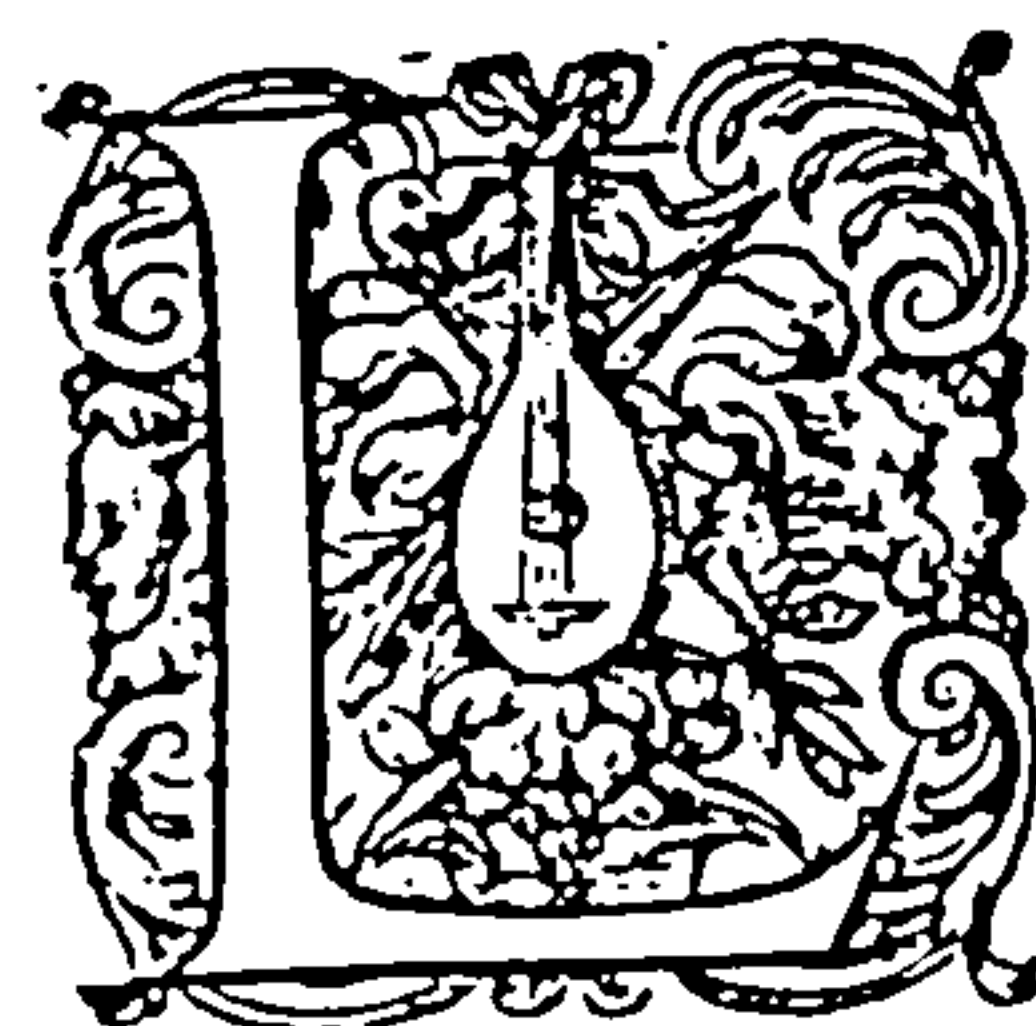
C O N T R A T E N O R

30

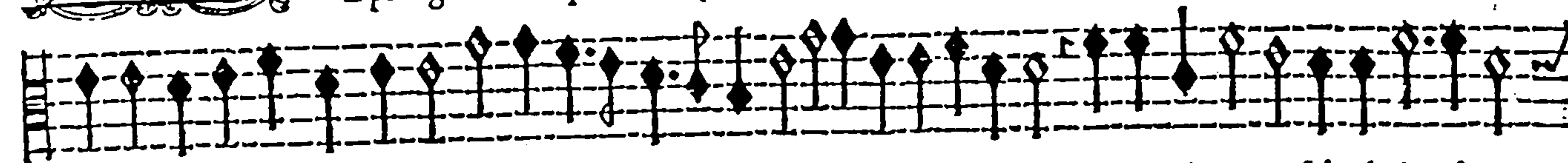


E fai- son point de l'argent notre Dieu de l'ar- gent no- tre
 Dieu: N'ayons espoir .ij. en si caducque lieu En l'Or n'y a pour notr ame assurance.
 Enisson Dieu je dy le Dieu puissant, Au nom duquel Enfer est flechissant Viuant en paix hors
 la gent d'ignorance, La gist tout bien ce que bien cõnoissant Tousjours en luy .ij. viura mon espe-
 rance, Tousjours en luy .ij. viura mon esperance.

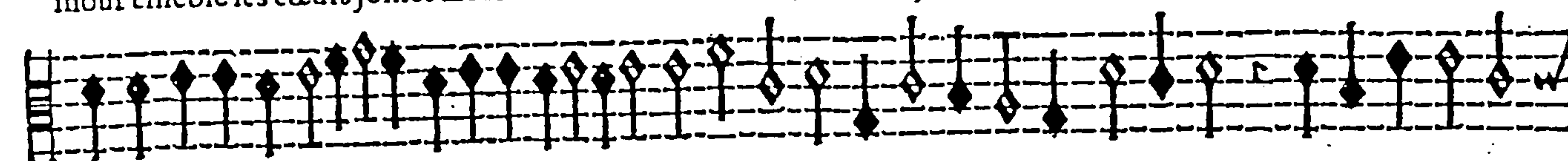
C O S T E L E Y.



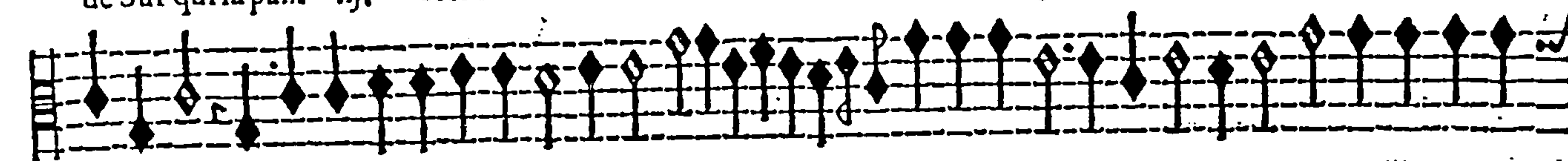
E plus grād bien qu'ō sache point, C'est de viurz amoureuxmēt, .ij. A-



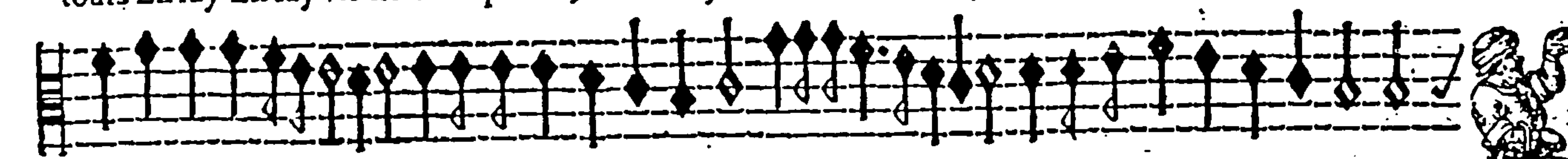
mour enſēble les cœurs joinct Et son cōtraire les dēment, .ij. Amour Amour est la chaine du mon-



de Sur qui la paix .ij. ferme se fonde. Amour ne fait Amour ne fait poit de faux tours, ne fait point de faux



tours En luy En luy vit nette la pensée, .ij. En luy vit nette la pensée Malgré Malgré donc

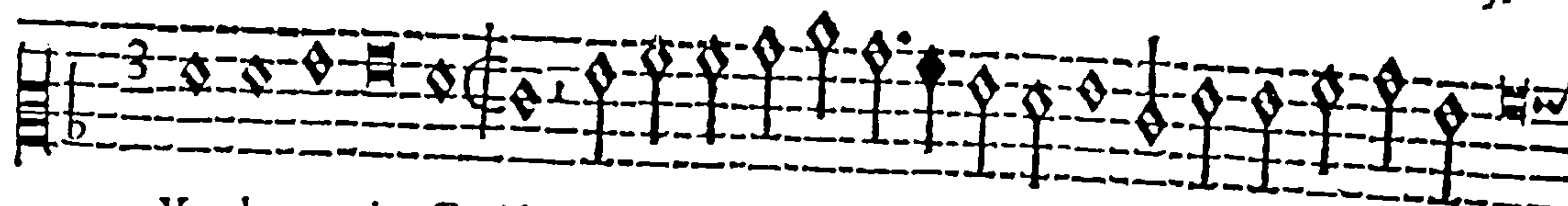


Perreur incensé- e, Viue le cœur qui vit d'amours .ij. Viue le cœur q̄ vit d'amours qui

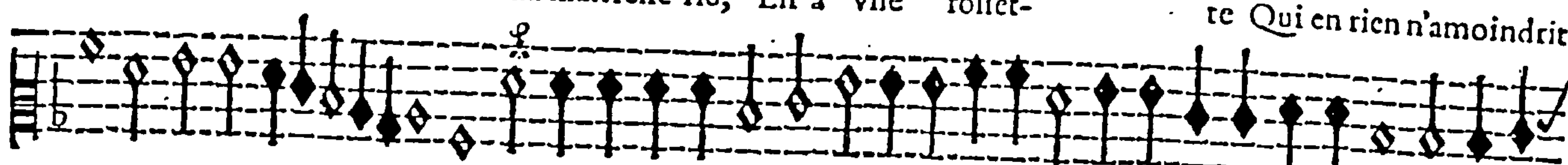


C O N T R A T E N O R.

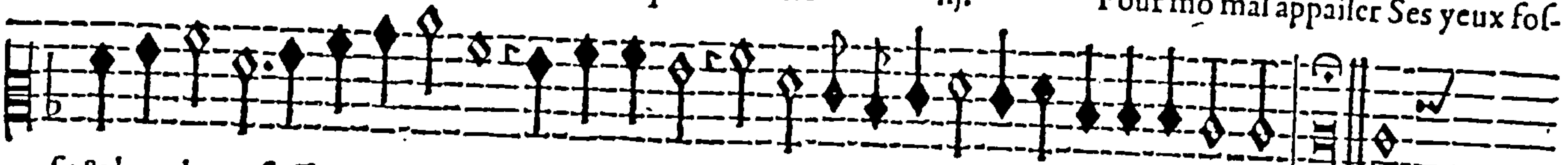
31



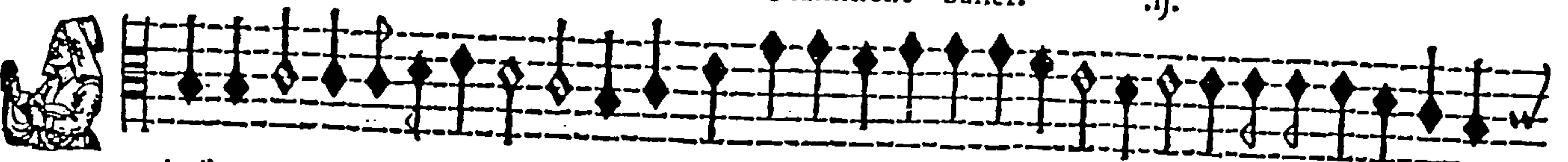
Vand ma maitresse rid, Elſ à vne fosset- re Qui en rien n'amoindrit



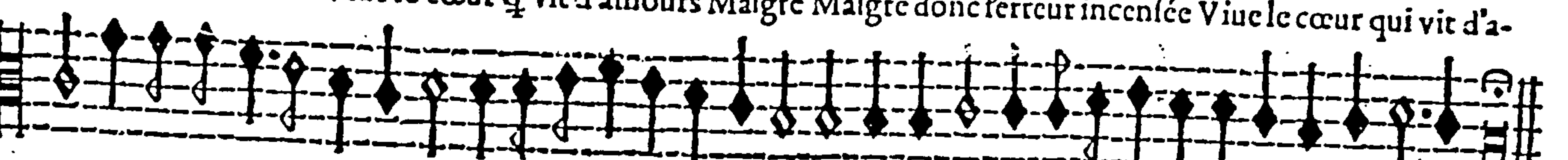
Sa grace si parfai- cte, Mais elſ fait que soubaitte .ij. Pour mō mal appaiser Ses yeux fol-



le & bouchette fosse & bouchette Incessamment Incessamment baiser. .ij.

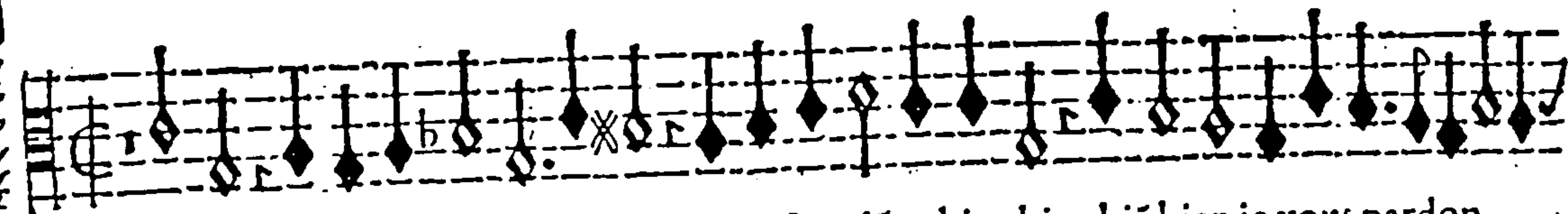


vit d'amours Viue le cœur q̄ vit d'amours Malgré Malgré donc Perreur incensée Viue le cœur qui vit d'a-

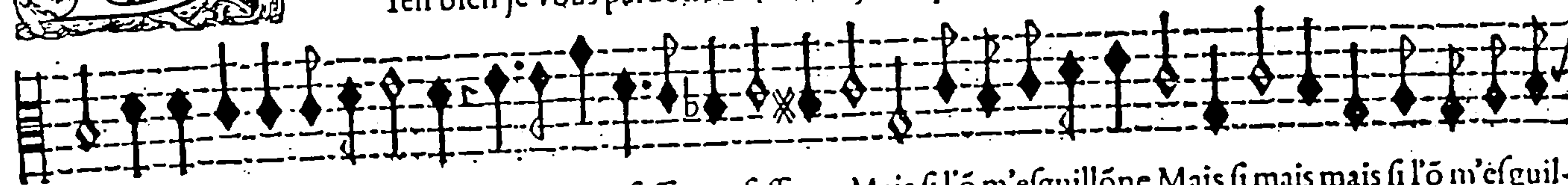


mours Viue le cœur qui vit d'amours .ij. qui vit d'amours Viue. .ii. qui vit d'amours
H iij

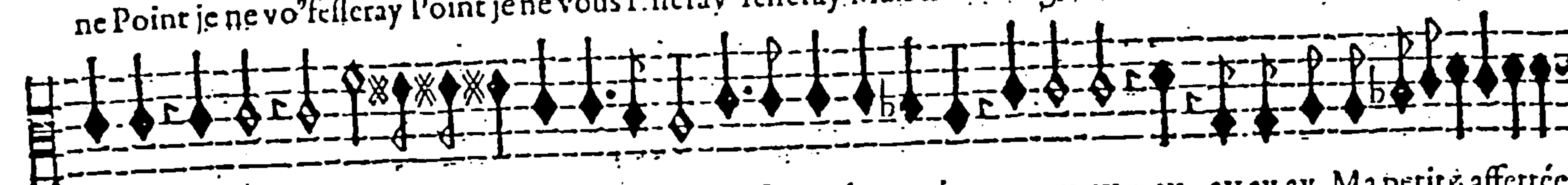
C O S T E L E Y.



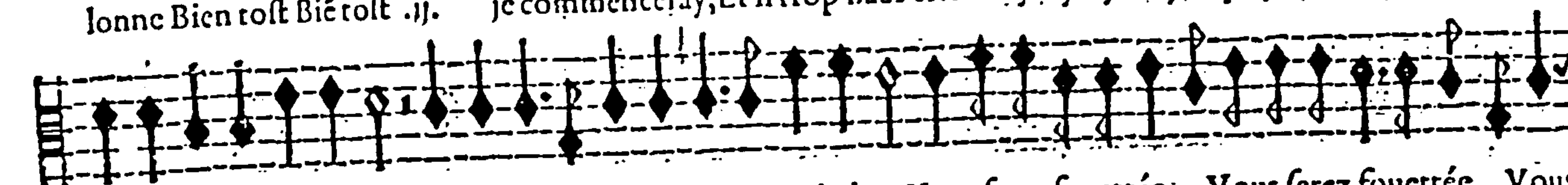
Ien bien je vous pardōne Bien bien je vo'pardōne bien bien biē bien je vous pardon-



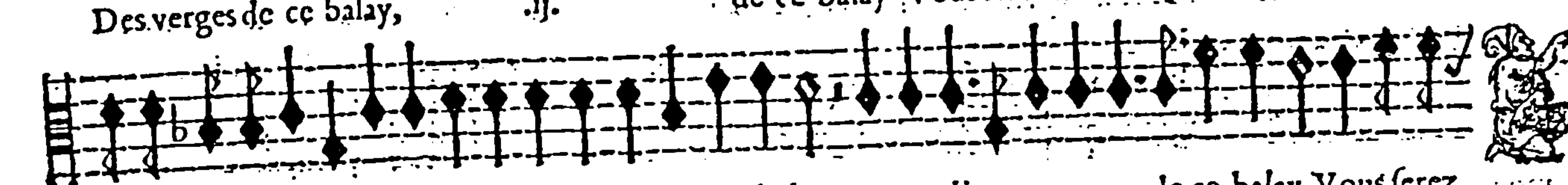
ne Point je ne vo'fesseray Point je ne vous f. sseray fesseray Mais si l'ō m'esguillōne Mais si mais mais si l'ō m'esguil-



lonne Bien tost Biē tost .ij. je commenceray, Et si trop haut criez ay ay ay ay ay ay, Ma petitte affettée,



Des verges de ce balay, .ij. de ce balay Vous serez fouettée, Vous serez fouettée Vous

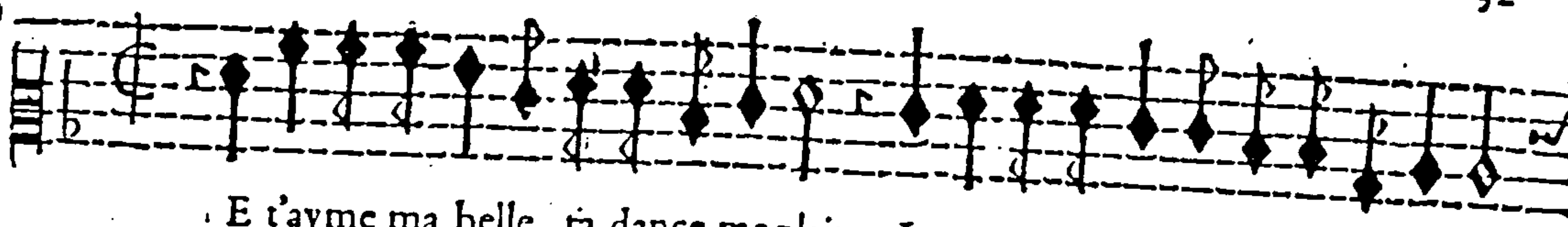


.ij. fouettée Des verges de ce balay .ij. de ce balay Vous serez

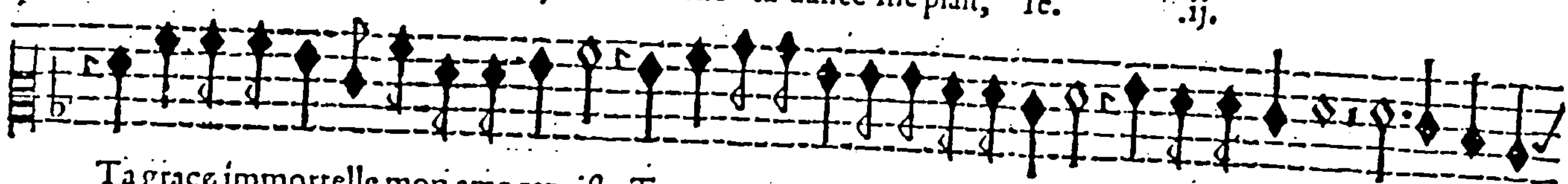


Responſe de Puis que ce beau moyſ. C O N T R A.

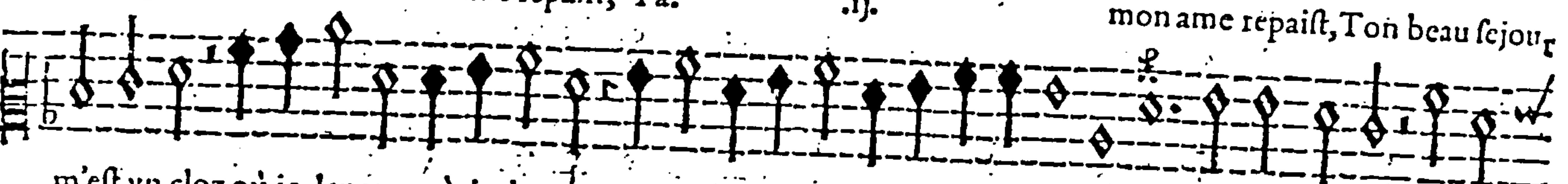
32



E t'ayme ma belle ta dance me plait, Ic. .ij.



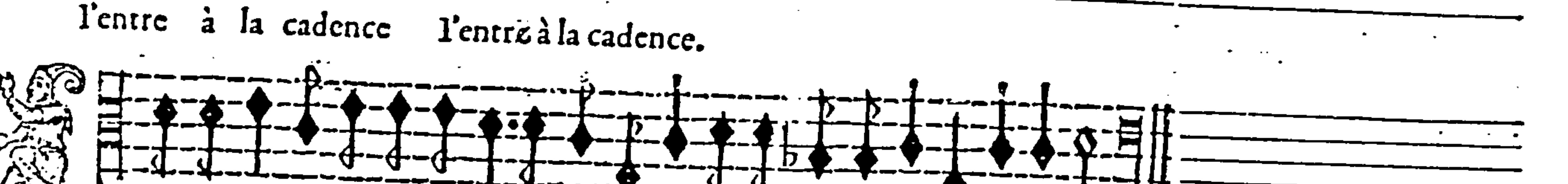
Ta gracez immortelle mon ame repaist, Ta. .ij.



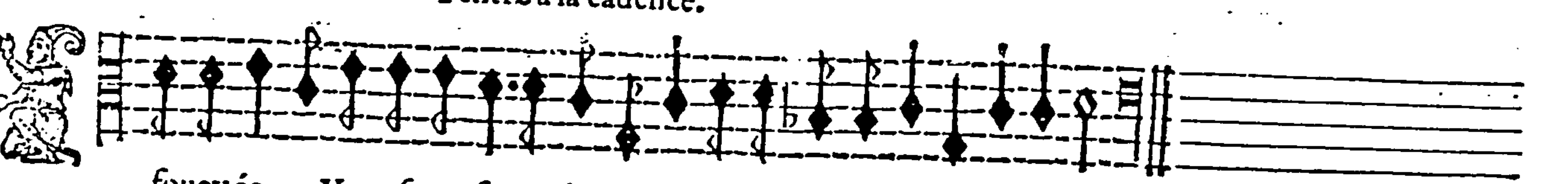
mon ame repaist, Ton beau sejour



m'est vn cloz où je dance où je dance je dance je dance .ij. dance, Lors qu'en doux arrest, l'entre

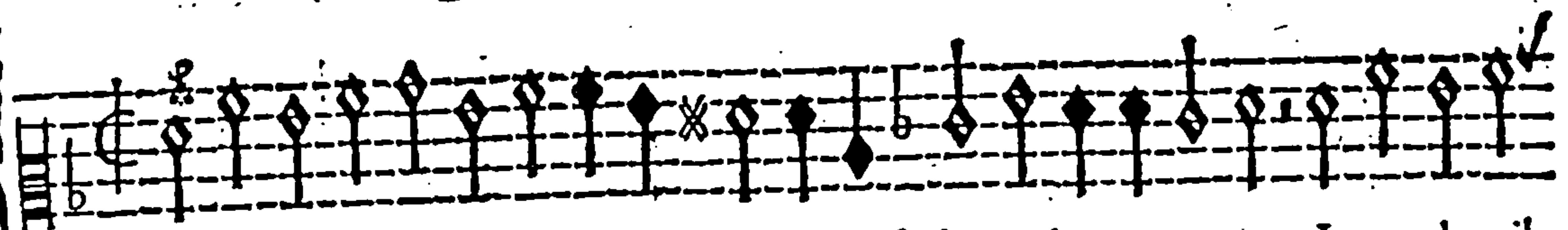


l'entre à la cadence l'entrz à la cadence.

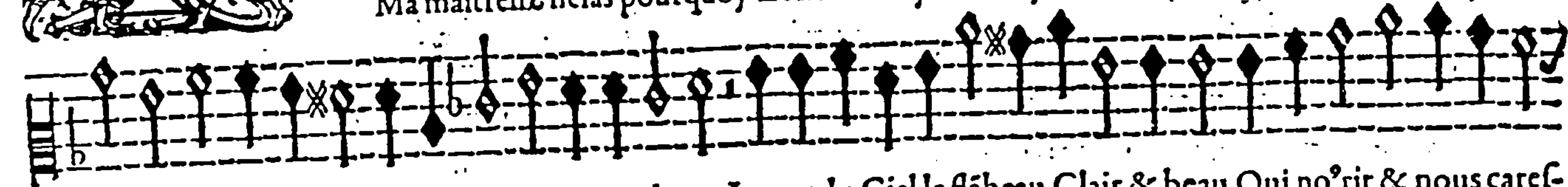


fouettée Vous serez fouettée. .ij. fouettée.

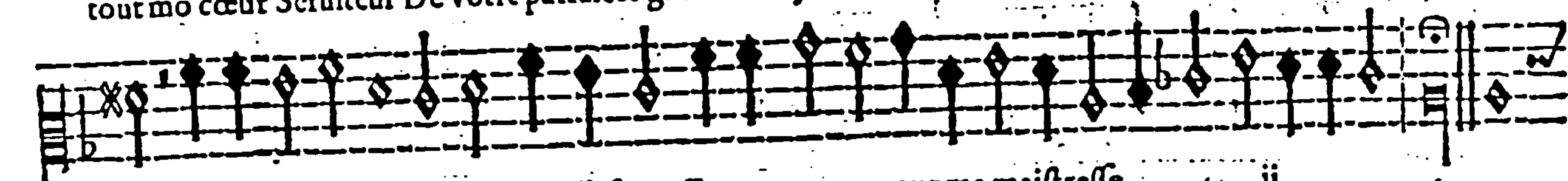
COSTELEY



E voy des glissantes eaux Les ruisseaux Couler soubz vn doux murmure, Je voy de mil-
Ma maitressez helas pourquoy Loin de moy Va reluyre votre face, Suis-je point de



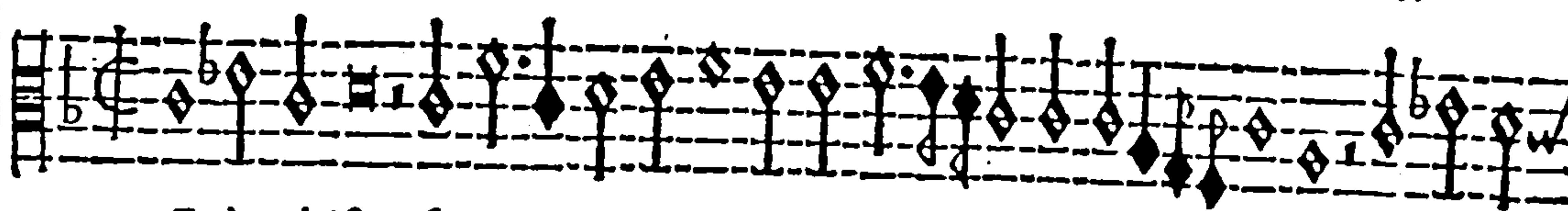
le couleurs Mille fleurs Parer la gaye verdure Je voy du Ciel le flabeau Clair & beau Qui no'rit & nous caref-
tout mō cœur Seruiteur De votre parfaite grace Croyez maitressez croyez Ou foyez Que n'aurez jamais sans vi-



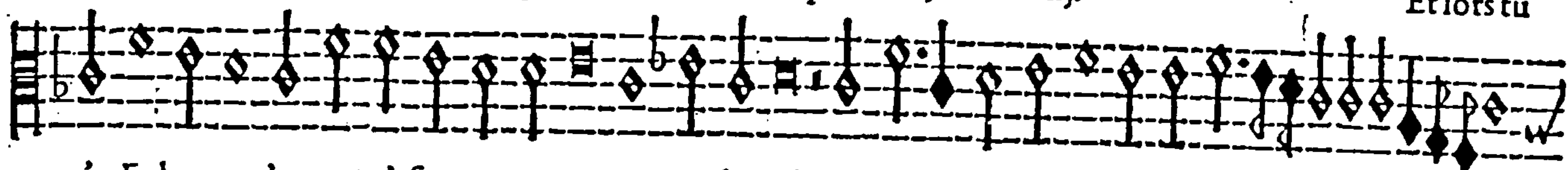
se Je voy route chose en foy Hors d'es moy Fors que moy, pour ma maitresse.
ce Cœur plus entier que le mien Qui veut bien Mourir pour votre service. .ij.

CONTRATENOR

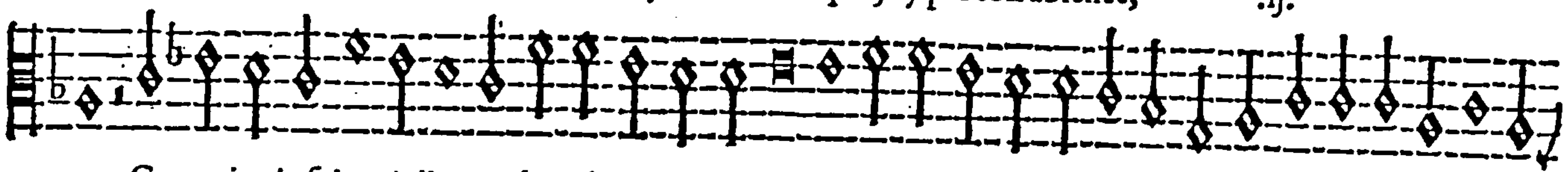
33



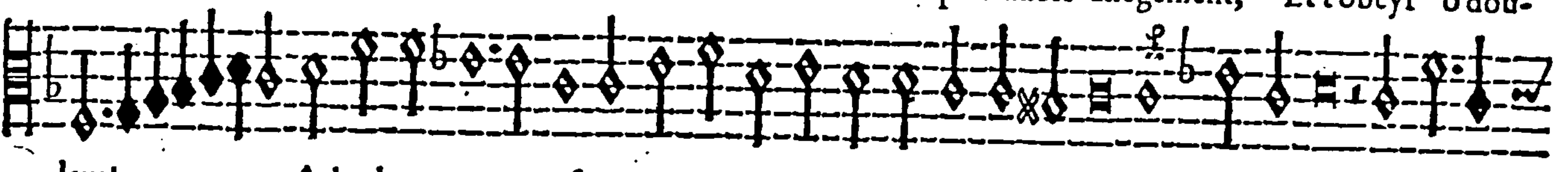
E n'ay plaisir si-non en ta presence, .ij. Et lors tu



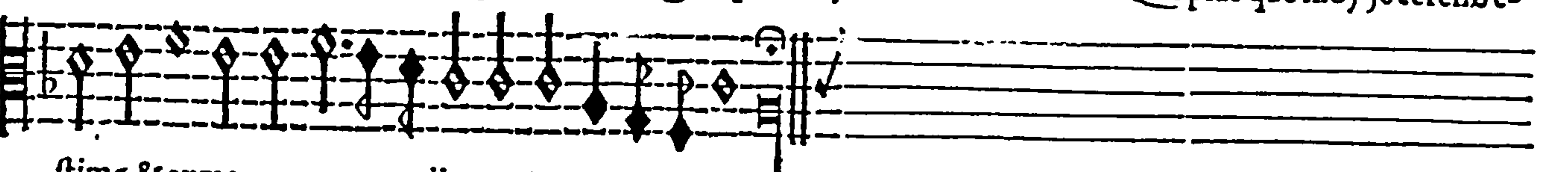
n'as Et lors tu n'as que m'escontentement Fuyant le mal que j'ay par ton absence, .ij.



Contraint je suis .ij. de te donner tourment Ainsi ne puis avoir allegement, Et t'obéyr ô dou-

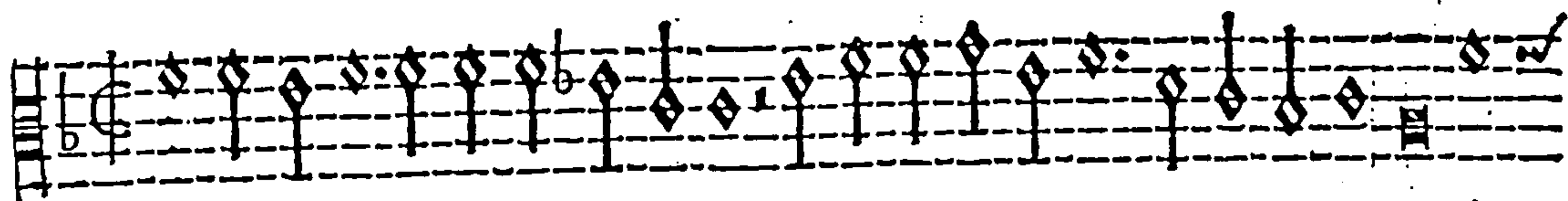


leur! ô douleur trop extrême, Quitte pour toy le bien entierement Que plus que moy je cherche-

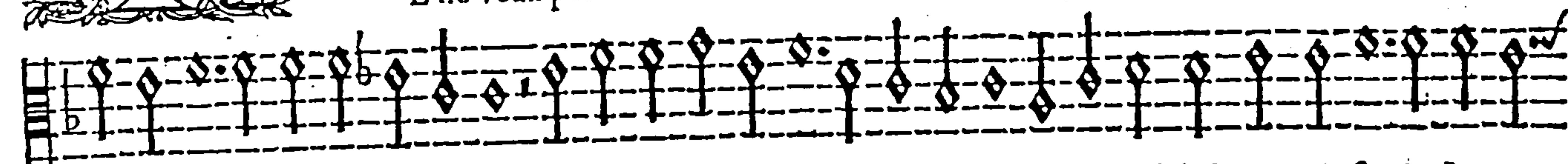


stinez & ayme. .ij.

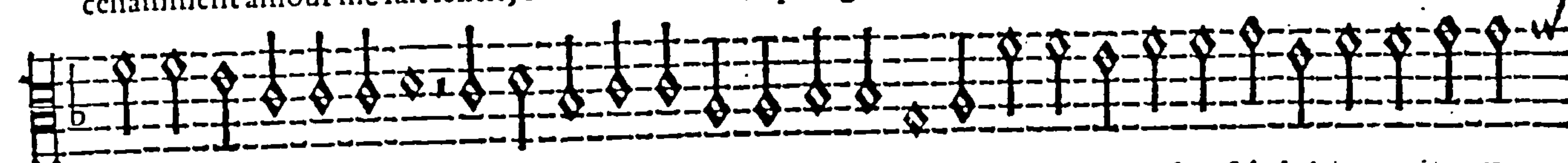
C O S T E L E Y.



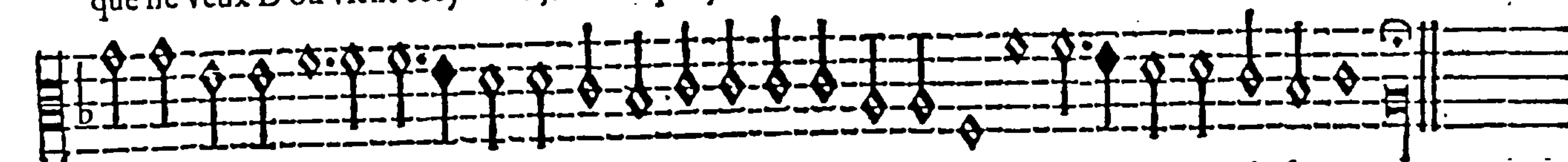
E ne veux point à l'amour consentir, Et toutefois je suis tant amoureux, Qu'in-



cessamment amour me fait sentir, De ses tourmētz le plus grief & fascheux, Puis qu'en t'aymant je fay je fay ce



que ne veux D'où vient cecy .ij. que je vis en malaise, Ne te voyant clair soleil de mes yeux, Et

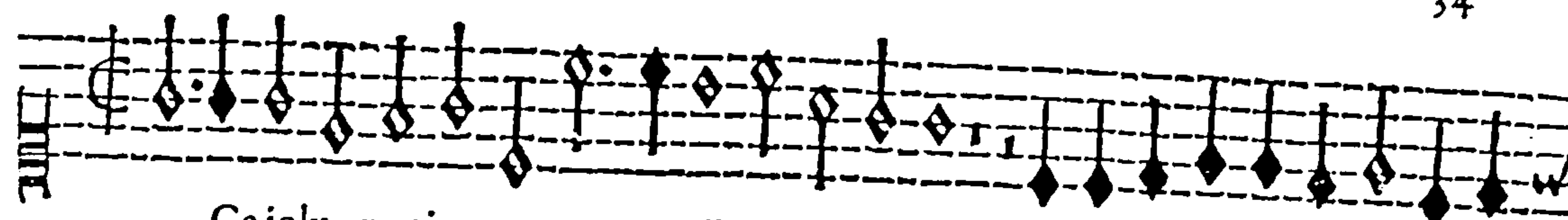


te voyant je n'ay j'enay rien qui meplaise. Et te voyant je n'ay je nay rien qui meplaise.

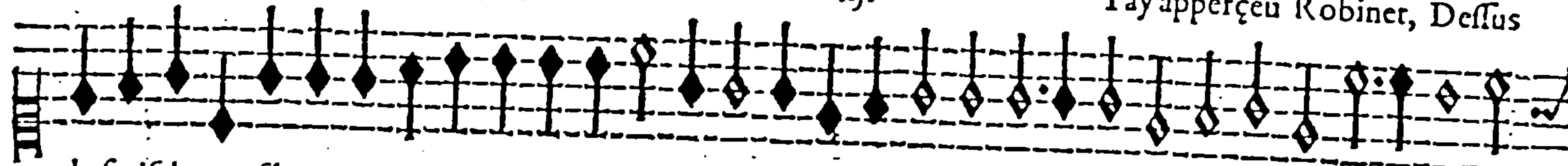


C O N T R A T E N O R.

34



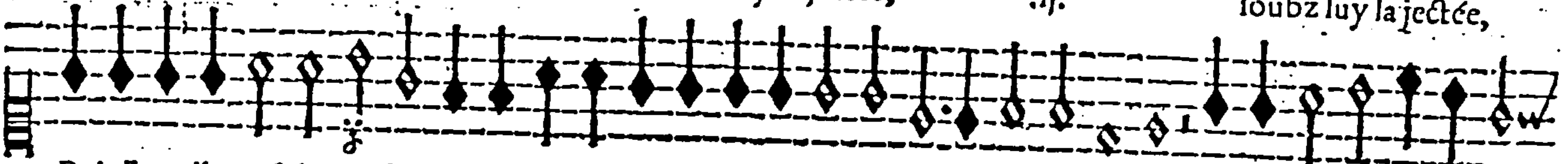
Ce joly marinier .ij. l'ay apperceu Robinet, Dessus



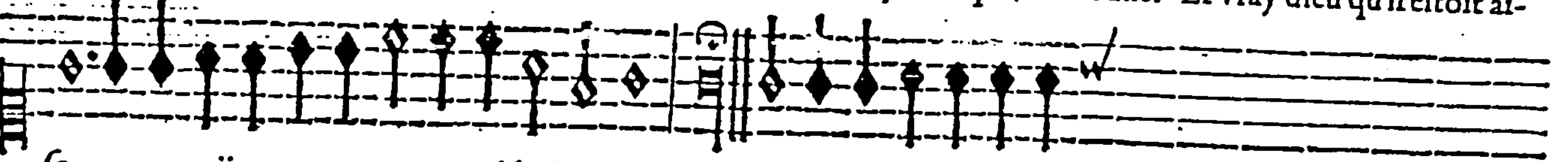
la fraische rousée, .ij. la fraische rousée, Qui mignottoit la Catin .ij.



Luy tatonnoit le tetin, Et deffoubz luy la jectée, .ij. soubz luy la jectée,



Puis l'accollz & si la baise .ij. Et vray dieu qu'il estoit aise. Et vray dieu qu'il estoit ai-



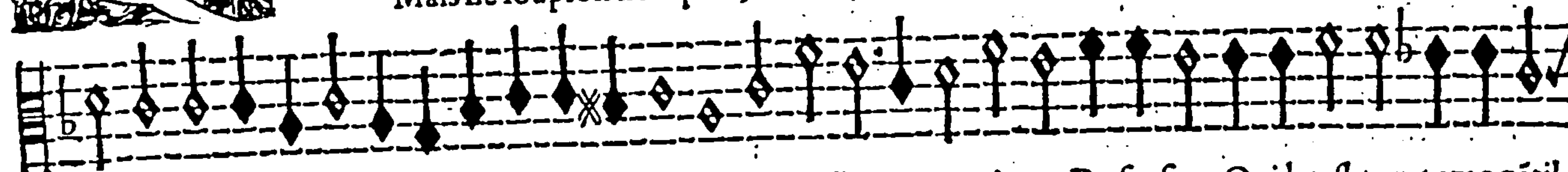
se. .ij. qu'il estoit aise. Puis l'accollz & si la

I ij

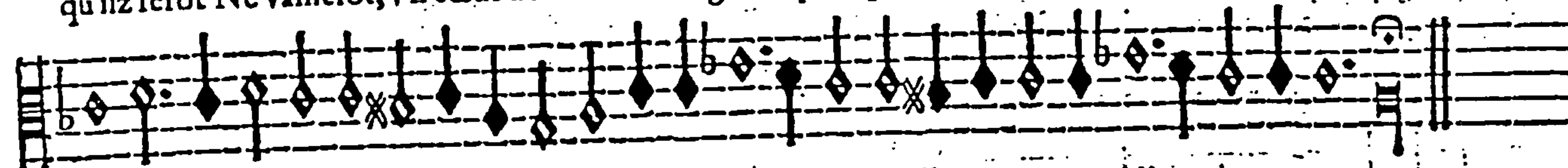
C O S T E L E Y .



Vi voit alors que les ventz, Du printemps, Emaillent la terre nuë L'hyuer fâché
Mais ne soupçon ne raport, Ne discord, Au traict empenné de rage Pour les affaux



de partir Espartir, En l'air la gresle menuë, Il voit l'amour gracieux De ses feuz Qui brusle vnz ame gétill-
qu'ilz serôit Ne vaincrôit, Vn cœur de braue courage Nō plus quād on voit les vètz Du printès, Emailler la terre nu-

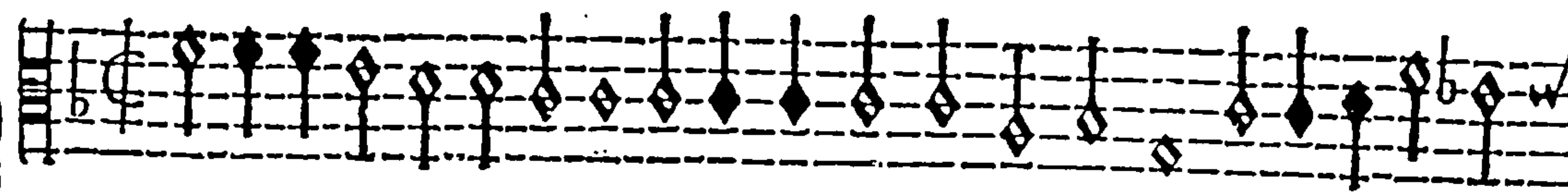


le Que le discord pour brouiller Va mesler, De faux raport inutile.
L'hyuer fâché de partir N'espargir, Toujours la gresle menuë.

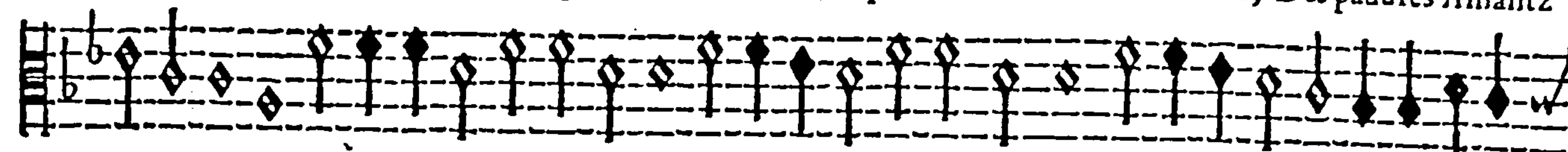
.ij.
.ij.

C O N T R A T E N O R .

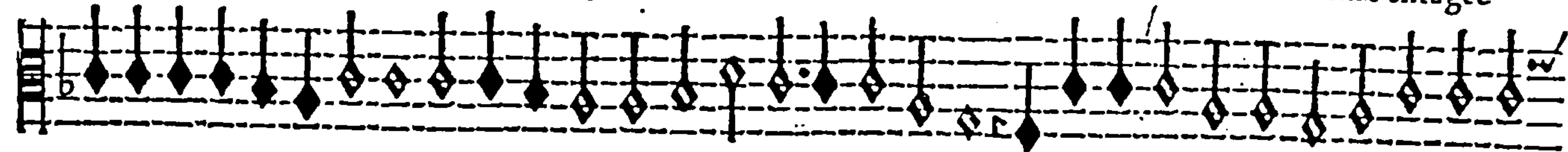
35



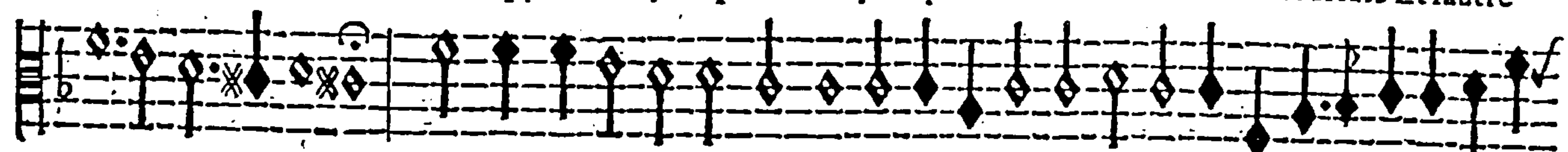
Enus est par cent mille noms, Et par cent millz autres surnoms, Des pauvres Amantz



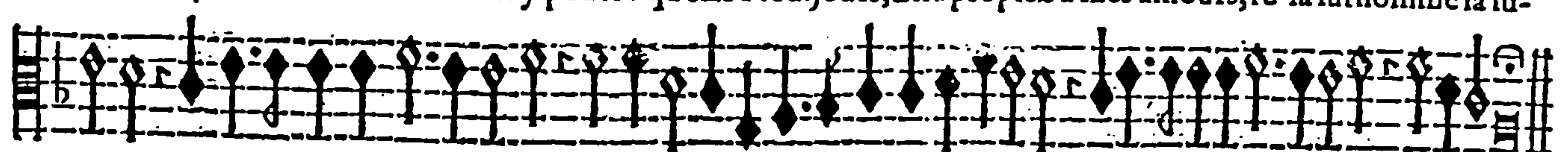
outragée, L'un la dit plus dure que fer L'autre la surnomme vn Enfer Et l'autre la nomme enragée



enragée enragée, L'un l'appelle soucys & pleurs soucys & pleurs L'autre tristesses & douleurs Et l'autre



la desespérée Mais moy pource qu'elle à tousjours, Esté propice à mes amours, Je la surnomme la su-



crée Je. .ii. la sucrée Je la surnomme la sucrée .ij. la sucrée.

I iij



COSTELEY.

Essoubz le may .ij. Pres la fleur esglantine l'escouteray l'escouteray ceste voix
 .ij. ceste voix argentine Qui jusqu'au ciel .ij. mon esprit hausse- ra Puis quád la voix
 .ij. doucement cessera Je baisera Je baisera la bouche .ij. la bouche coraline
 Je flatteray ceste main iuoyrine, .ij. Je tasteray la mamelle marbri- ne, Qu'autre que moy ja-
 mais ne touchera, Dessoubz le may l'admireray ceste beauré ceste beauré diuine Je hausseray ce-



CONTRATENOR.

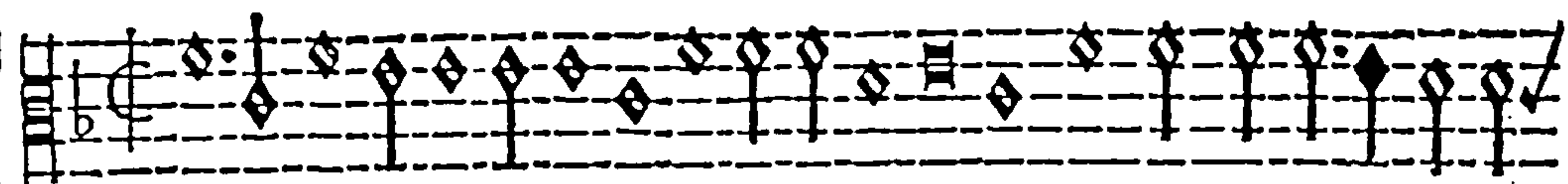
35

Ercy n'aura qui ne prend à mercy, Ne foyez donc n'y ruden'y rebelle, A votrz amy de
 votrz amour transi, Cela sied mal à tou- te damoyelle: Ostez rigueur puis que vous estes bel- le, Pre-
 nez douceur qui mon mal guerira, Lors vous aurez d'un amât bien fidelle Cœur q' s'as fin votre corps seruira.
 ste chemise fine Incontinent le may le may reuerdira, De le planter on ne m'escondira Voi-
 la cōment Voila comment je feray .ij. je feray bonnemine Dessoubz le may .ij.

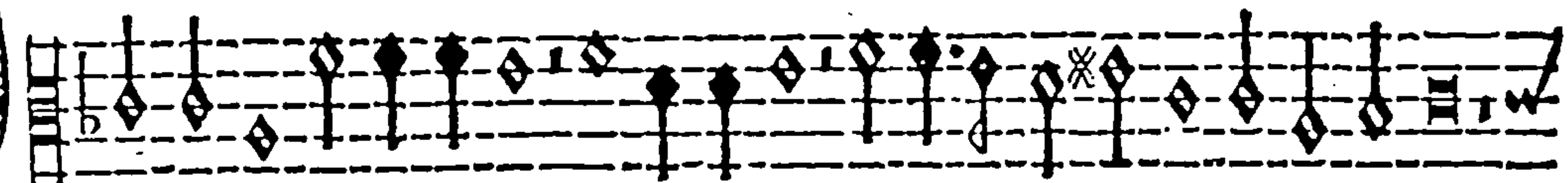


Prise de Calais.

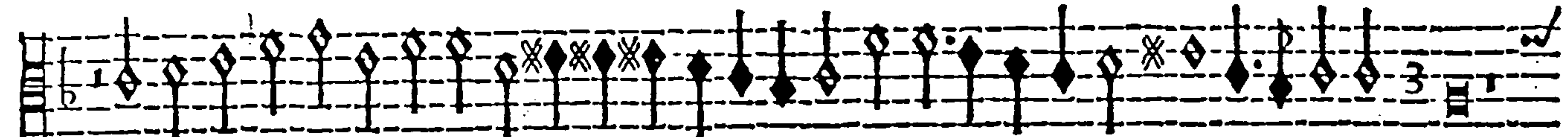
C O S T E L E Y



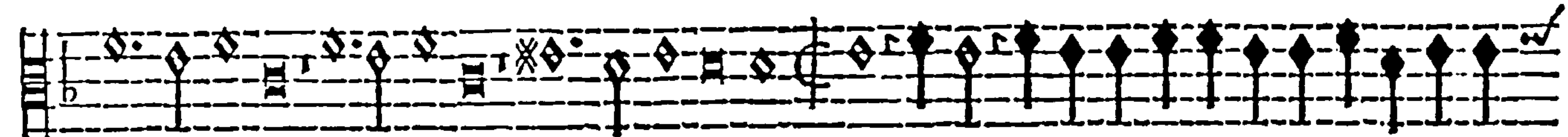
Ardis françoys, .ij. Et furieux Normantz, Picardz, Bretons, Gascons, &



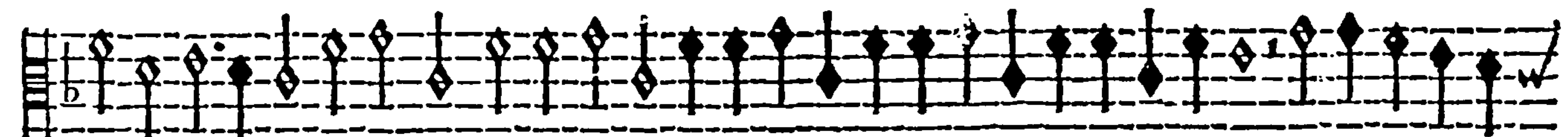
Rochelloys, C'est à ce coup C'est à ce coup .ij. sans plus estre dormantz,



Que de Calais faut chasser les Angloys faut. .ij. faut chasser les Angloys .ij.



Tabours clairons .ij. Tabours clairons bruyez bruyez bruyez, faites effroys .ij. fai-



tes effroys Tonnez Canons Tonnez Canons .ij. Tonnez Canons .ij. Renuersez les Rem-

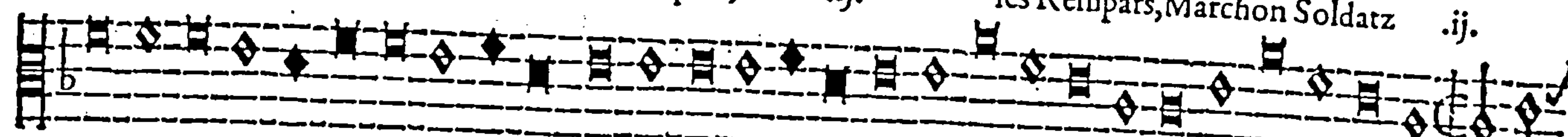
C O N T R A T E N O R .

3

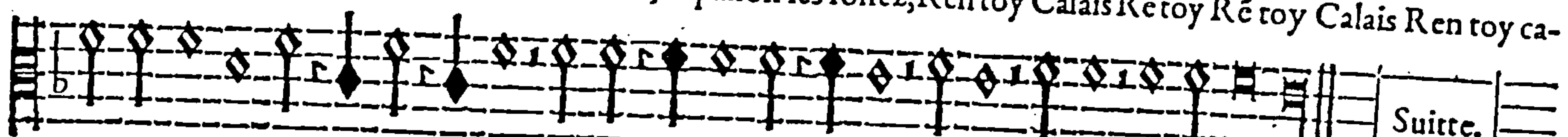
37



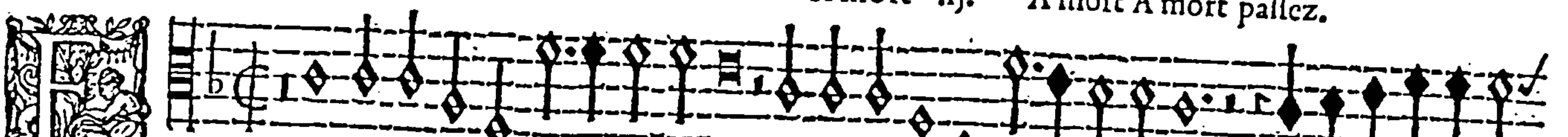
pars .ij. Renuersez les Rempars, .ij. les Rempars, Marchon Soldatz .ij.



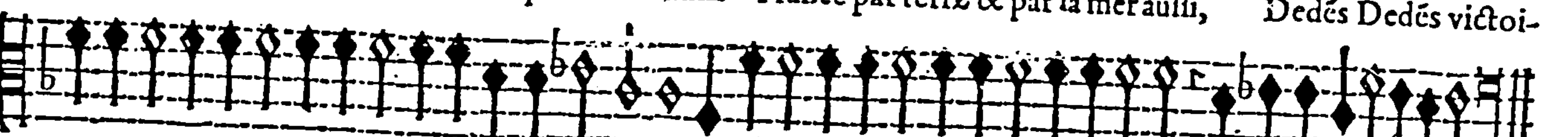
les Rempars sont espars Entron dens Peau, & passon les fosses, Ren toy Calais Ré toy Ré toy Calais Ren toy ca-



che tes estandars, A mort A mort A mort Canaille A mort .ij. A mort A mort passez.



Rance par terre & par la mer aussi France par terre & par la mer aussi, Dedés Dedés victoi-

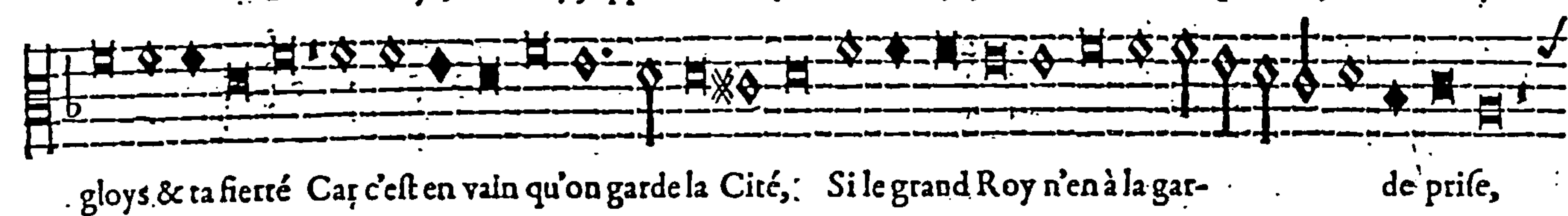
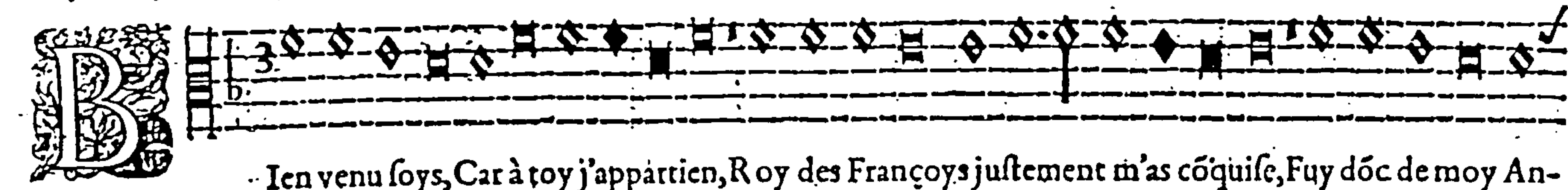


re victoire victoire victoire victoire auons Françoisse. victoire victoire .ij. victoire victoire auons Françoisse.

K

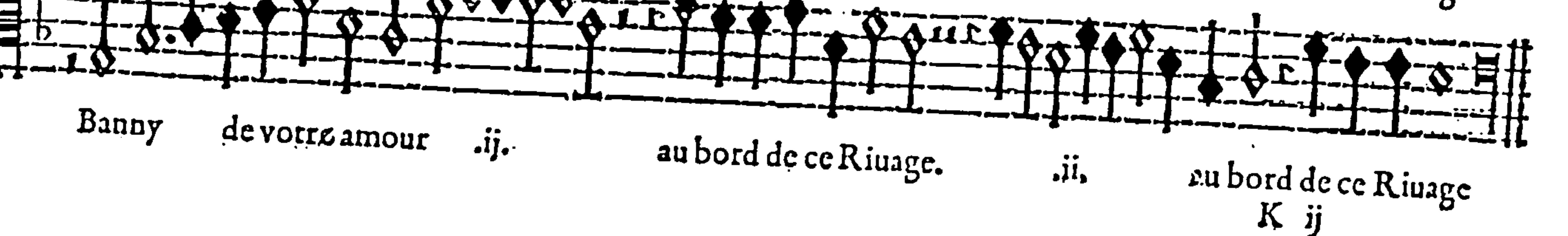
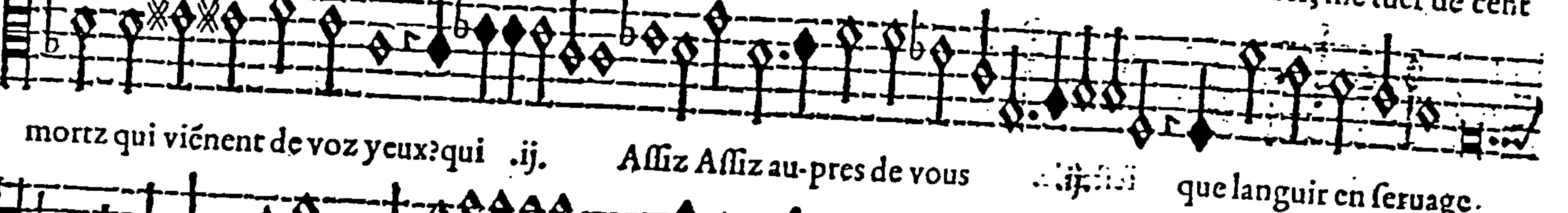
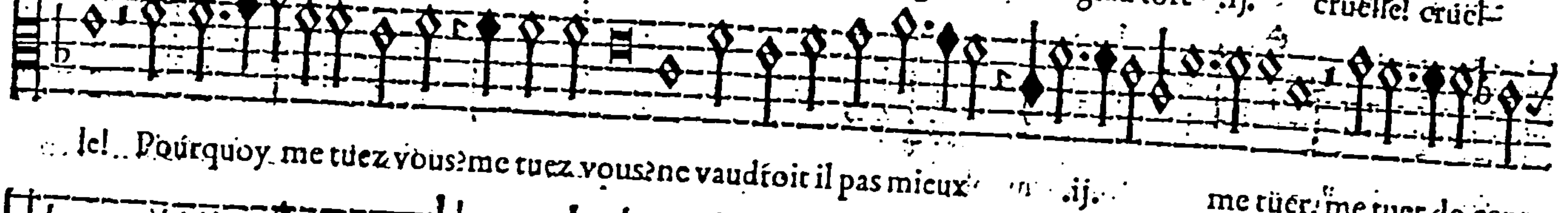
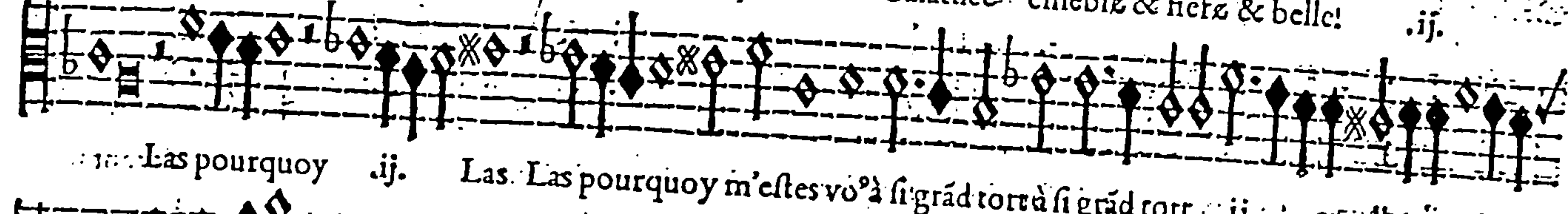
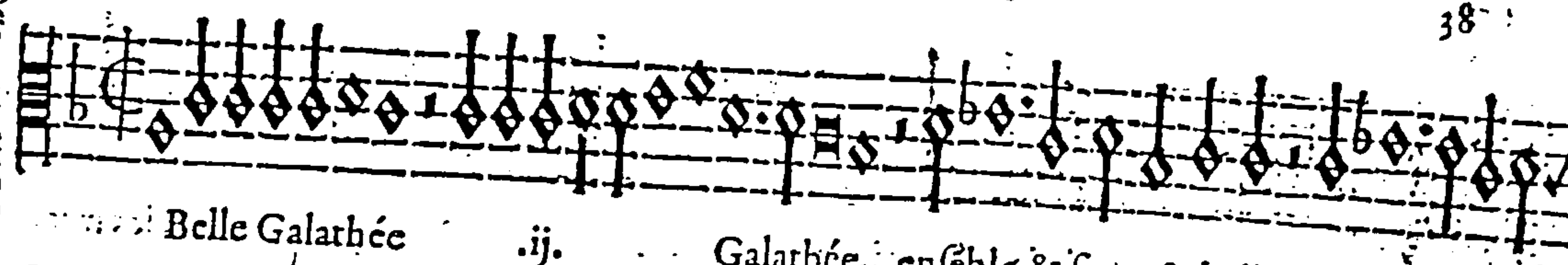
Trio

C O S T E L E Y



C O N T R A T E N O R

38



Trio.

COSTELEY.

Oz yeux dedens les miens .ij. Voz yeux dedens les miens ont ver- se
tant d'amour Que pour vous je soupire - soupire, & de nuit & de jour .ij. Et tant me
sens perdu d'un ar- deur incurable, Que mon troupeau tout seul sen retourne à l'estable. sen
retourne à l'estable.

Suite dernière.

CONTRATENOR.

39

I vous m'auez congn, honteuse vous seriez, De tant me refuser, & seulle vous vien-
driez & seulle vous viendriez Me voir Me voir jusques chez moy, pour avoir jouissance, jouissan-
ce, De tant de riches biens qui sont en ma puissance: Sus donc Sus donc Sus d'oc venez me voir, Sus d'oc Sus d'oc ve-
nez me voir, ne vucillez destourner Voz yeux du beau present .ij. que je vo' veux donner Voz
yeux du beau present que je vous veux donner. .ij.

K iij

C O S T E L E Y.



Vi n'en riroit .ij. mais qui mais qui n'e gemiroit! De mes amatz tóbez en frenaisi-

e, De. .ij. tombez en frenaisi- e, Pour auoir creu d'une la fantasie, Pour

.ij. la fantasie Qui leur à dit que me croire nuiroit, S'ilz n'eussét point laissé ma courtoisie lais-

se ma courtoisie Réplis du bien qui fame rassasie rassasi- e Sains & gaillardz Sains & gaillardz encor' on

les diroit encor' on les diroit Qui n'en riroit .ij. Qui n'en riroit Mais chacun d'eux vers l'autre

C O N T R A T E N O R.

40



On pouuoit acquerir Ta gface si parfai- &e Par longuement souffrir toute pei-
Tant plus te sens de moy Ayméz & pourfuyue Beaucoup moins j'apperçoy heureux e-

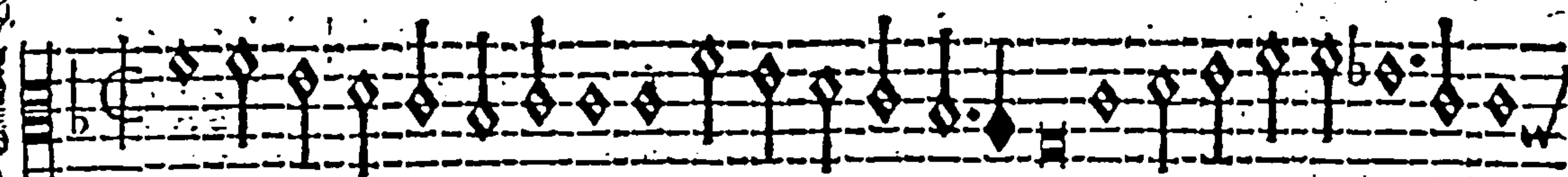
ne imparfaicte, l'auroys bien merité D'estre trop mieux traicté Que ne suis maintenant O malheureux Amant!
stre ma vie, Et trouue mon credit N'estre q'un contredit Du bien que je pretens Et poursuis de tout tems.

se tiroit Et fait doureux plus à moy ne se fie: L'Amant parfait, de moy ne se deffie, ne

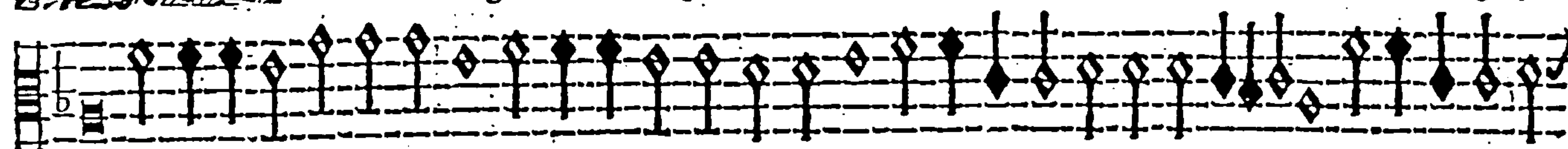
se deffie Je le conduis où son cœur aspiroit, où se : cœur aspiroit, .ij. Qui n'en riroit. .ij.



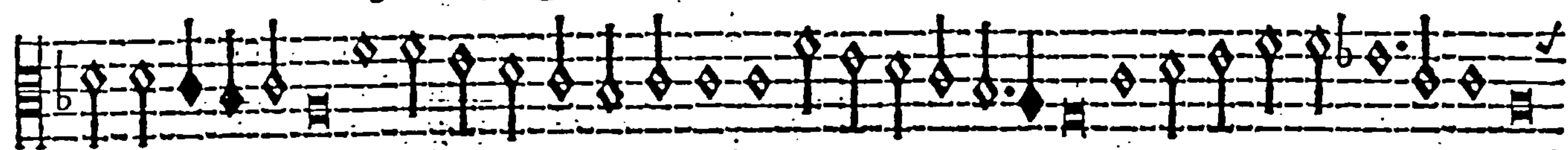
COSTELEY



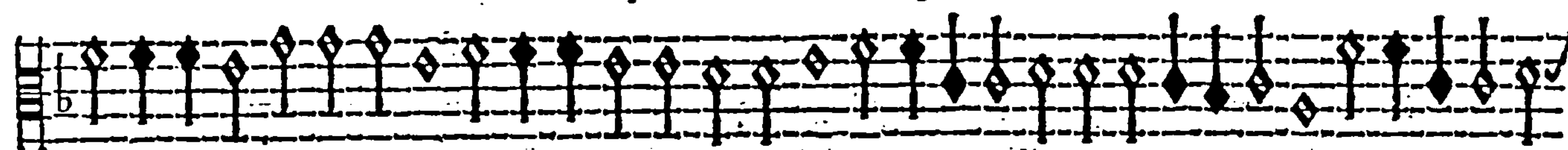
Mignonnes de Iupiter Cessez de Parnasse habiter Venez visiter votre gloy-



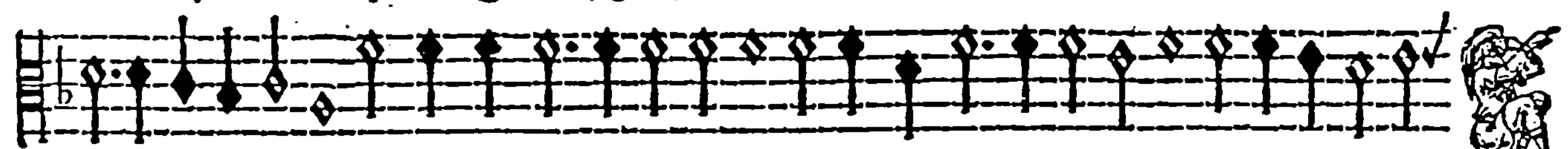
re: Votre nourrisier ce grâd Roy Que la fiebure tient en esmoy Sur luy pensant auoir victoire, Sur. .ij.



Mais amenez votrè Apollon Avec cela qu'il a de bon, Soit herbe, soit fleur soit racine,



Car de luy tant nous esperôs Que le Roy guery nous verrôs A la première medeci- ne A. .ij.

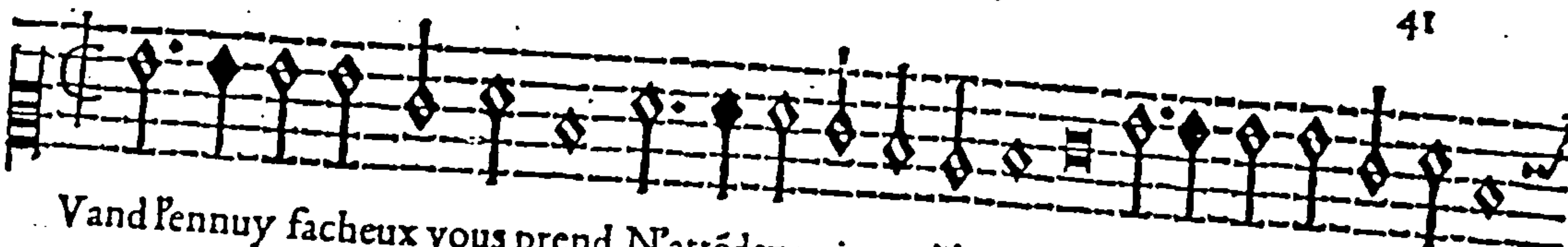


Sus Sus nous sommes exaucez Sus fiebure sus le Roy laissez! Allez tourmenter

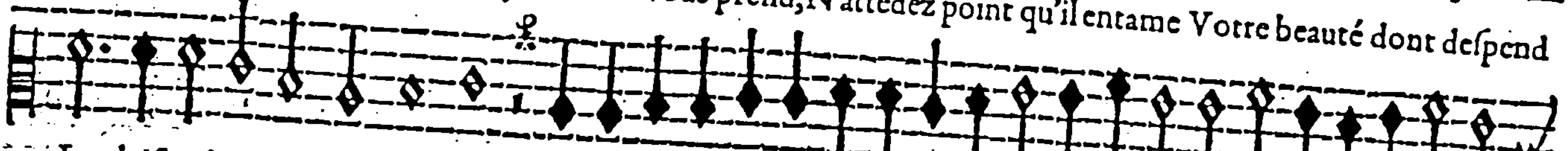


CONTRATENOR.

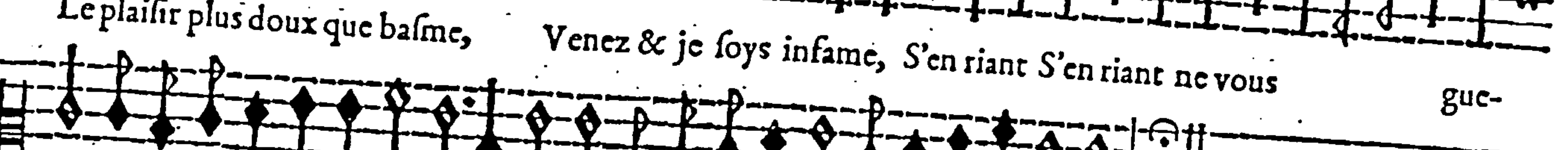
41



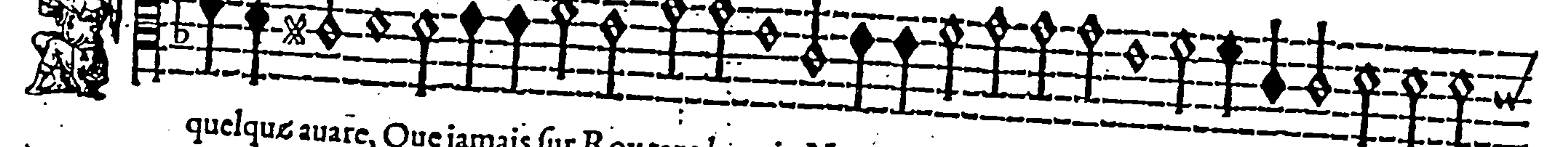
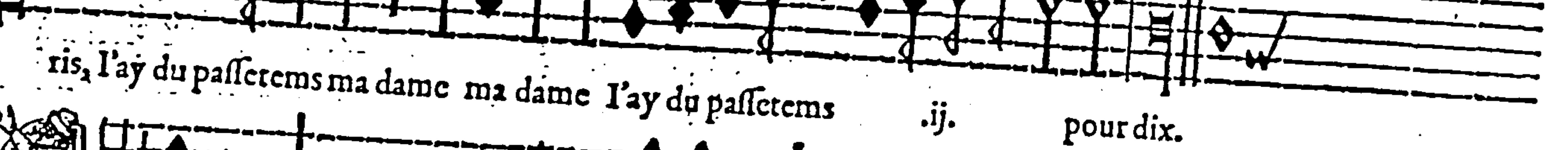
Vand l'ennuy facheux vous prend, N'attédez point qu'il entame Votre beauté dont despend



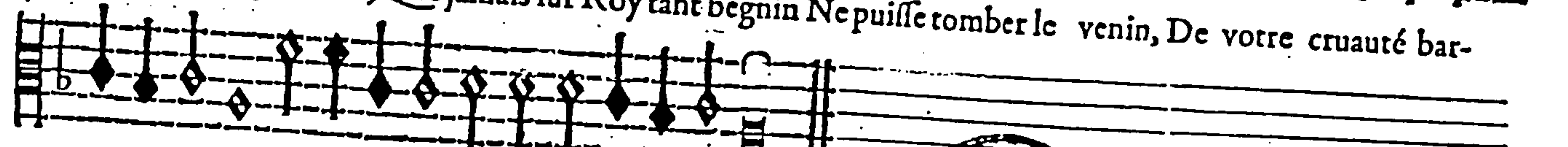
Le plaisir plus doux que bafme, Venez & je soys infame, S'en riant S'en riant ne vous guc-



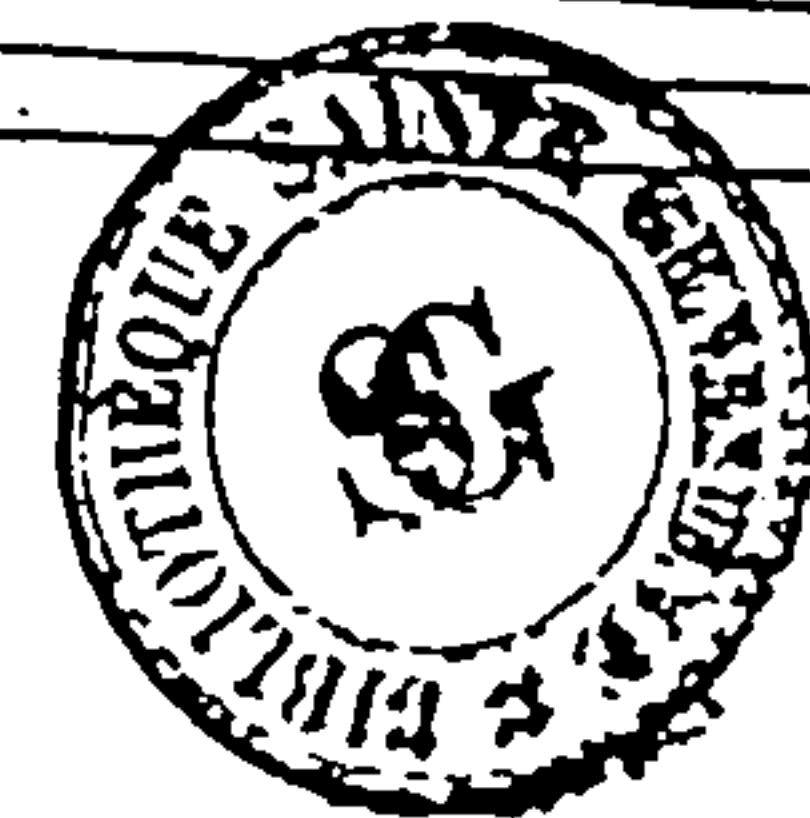
ris, l'ay du passetems ma dame ma dame l'ay du passetems .ij. pour dix.



quelquz auare, Que jamais sur Roy tant begnin Ne puisse tomber le venin, De votre cruauté bar-



ba- re. De. .ij.



L

COSTELEY.



Combien est heureux Celuy qui se contente, Des biens si plantureux Que natu-
Qui se fonde en l'honneur A fortune se joue, Qui du haut de bō-heur lctz au bas

re presente, Autres biens que ceux-cy Sont pleins de grief soucy, Autres. .ij. l'ay
de la Roue, Plus la fouldre tousjours Frappe les hautes tours, Plus. .ij. Guer-

toute suffisance Que la vie requiert Qui abonde en cheuāce Pour autrui en acquiert Tresors de plus qu'al-
re dol n'y enuye Ne repaire en ce lieu Qui meine ceste vie Est fort semblable à Dieu L'homme du tout à

sez Sont en vain amassez. Tresors de plus qu'assez Sont en vain amassez.
foy Vit plus heureux q'un Roy. L'homme du tout à foy Vit plus heureux q'un Roy.



Prise du Haure.

CONTRATENOR.

42

Pproche toy .ij. jeune Roy de- bonnaire Du fier Angloys

pour le prendre à mercy, Et sil ne veut .ij. pour à coup le deffaire Laisse mar-

cher le fort Mommo- rency, Ne sçait il pas sil n'est trop endurcy trop endurcy Qu'injustement en

ton haurz il repose? Si donc il veut .ij. tenir contre cecy C'est à bon droit qu'à

ruinz on l'expose. C'est à bon droit qu'à ruinz on l'expose.

L ij

Suite.

C O S T E L E Y.

R En toy Angloys Ren toy Ren toy Angloys Ren to, Angloys .ij. Le Roy te vient semondre
 Car entrer veult la dedens .ij. Sans sejour Tu ne veux d'oc q'brauades respondre, Or voirras tu tes
 murs & Répars fondre Auant qu'il soit la l'ogueur de ce jour, Auant. .ij. Chaque tabour
 Frappe à son tour, Fiffres sifflez Cornetz enflez Sonez Clerons .ij. Sonnez Sonez Clerons Tónez Canons
 Tonnez Canons .ij. Tonnez Canons .ij. Entró Soldatz Les murs sont bas, La tour est esbranlé-

C O N T R A T E N O R.

43

e, Prenons ces loupz Tuon les rous Tuon les tous Ilz sont à nous Leur gloyrz est escoulé-
 Leur gloyrz est escoulé-
A Mort A mort A mort traistres A mort De riéne vous sert votrz effort, Vous vo' fiez en voz mu-
 railles Et nous au grand-Dieu des batailles, Lequel en faueur de sa loy Donne victoyre victoyre victoyre
 Donne victoyr à notre Roy. Donne victoyre victoyre victoyre Donne victoyr à notre Roy.
 L. iij

Trio.

C O S T E L E Y.

Elas Seigneurs ayez compassion Helas Seigneurs ayez compassion De l'innocent en son affliction Ne meurtrissez le François Catholique Pour le forfait du rebelle & i-nique Car tresloyaux auons tousjours esté. Car tresloyaux auons tousjours esté.

Suite.

Ocy le Roy .ij. des Roys le magnifique, Canticque donc en soit à Dieu chanté. Canticque. .ij.

Suite dernière.

C O N T R A T E N O R

44

Qu'é soit Dieu notre Roy souhaité Vient entre nous pour les siens reconnoistre, Arriere donc Arriere le Prince seducteur, Car cestuy la n'est point .ij. le vray Pasteur Qui veut ceans entrer par la fenestre. Qui veut ceans entrer par la fenestre.



C O S T E L E Y

V clair soleil vient la lumiez au mōde, Mais de tes yeux vient au miēs leur clairté De sēs ray-
 ons procedz vn chaut esté, Des tiens en moy vn feu cruel habonde D'un esté chaud rouffit la moisson blonde Qui
 secheroit sans meur auoir esté, Si ce n'estoit la douce humidité, Qu'espand dessus la nuz assez feconde. Ain-
 si du feu qu'ē moy vas allumant qu'en moy vas allumāt Sechera tot mō pauvre corps flāmant, Si dessus luy .ij.
 n'espandz l'eau de ta grace, O belle donc .ij. pareille au clair Soleil, Commāde tot .ij. à



C O N T R A T E N O R

45

As las las hélas! il n'est hōme viuant Qui en tout doux beaucoup d'amer ne treuve, Tār
 soit il riche, excellent & sçauant Exemple maint le manifestz & preuue, Cela que plus l'homme pour bien ap-
 preuue L'afflige plus le molestz & tourmente, .ij. Et presque tout ce que sa languz es-
 preuue Pour meilleur gout luy est chose nuisante.
 son priué conseil, Qu'à mon torment quelque faueur on face. Qu'à. .ij. M



C O S T E L E Y.

Enez dancet au son de ma mufette au son de ma mufette au son de ma mufette

.ij. Gentilz Gentilz Bergers Gentilz Bergers .ij. & Bergeres aussi, Ve-

nez Margot .ii. & vous ma Camufette .ij. & vous ma Camufette .ij.

Chacun Chacun de nous Chacun de nous .ij. mettez arriere foucy Accollez moy .ij.

Accollez moy .ij. ou j'ay le creur tranfi Pouffe Robin .ij. Pouffe Pouffe Robin

C O N T R A T E N O R.

46

Marion nous attainct, .ij. Je pouffe pouffe tout Je pouffe tout O qu'il est bon

ainfi O qu'il est bon ainfi .ij. Or dançon dançon donc .ij. maudit soit

qui si fainct .ij. maudit soit qui si fainct.

M ij

C O S T E L E Y.

V N vsurier surpris de maladi- e, Void son dāger sans secours diligēt .ij.

sans secours diligēt, On luy ordōnz outre sa fantasie, On. .ij.

Car riē n'ē prīr, pour le coust de l'argēt .ij. pour le coust de l'argēt mais tot craignāt mourir cōm' idigēt vou-

loit luy mort .ij. son seruice petit, On luy denie .ij. Or dit il fauce gēt fauce gēt le n'ē je n'ē mourray enco-

re encore le n'ē mourray encorē encore p despit le n'ē le n'ē mourray encore .ij. encor'encore p despit.

C O N T R A T E N O R.

47

V Oyci la saison plaisante Florissante Que le beau printems cōduit, Voyci le so-
Voyci Pomona la belle Qui pres d'elle Voit son amy Vertummus, Voyci Vertum-
Voyci du saint mont Parnāsse L'umblē race De Iupiter qui descend: Voyci toute
Dieu vous gard' troupes gētilles, Dieu gard' filles, Dieu vo'gard' toutes & to' De grace du vo'
Roy genereux, franc & sage, Ton partage T'est si droictement acquis Que par sa for-

leil qui chasse Froid & glace, Voyci Pestē qui le suit Voyci l'amoureux Zephyre Qui soupire Parmy les San-
mus qui daise La rebaise Mille foyz le jour & plus, Voyci Venus Cytherée Bien parée Qui tient Mars en-
ceste pleine Desja pleine De son doux miel plus recent. Voycy des N'imphes cent mille A la file Qui sortent des
allez belles: Immortelles, S'il vous plait dictes le no'. Nous allons chassant discorde: En concorde Maintenant i-
ce peruerse Qui renuerse Iamais ne sera conquis, Ioüy de ces verdz bocages: Et riuages, Ioüy des fruitz

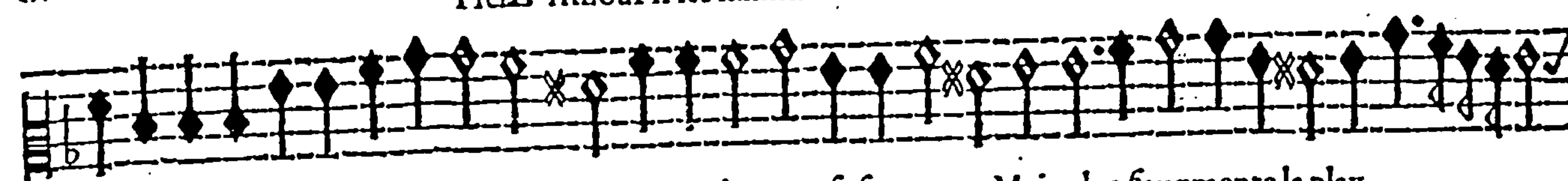
res des fleurs Voyci Flora sa mignonne Qui luy donne Vn banier tout plein d'odeurs. .ij.
amouré Ses graces & mignotises Bien apprises Des combatz l'ont retire. .ij.
eaux & boys, Et chantent toutes ensemble Ce me semble Le noble sang des Valoys. .ij.
cy viurons: Nous l'offrons a ta vaillance Roy de France, Et Mars vaincu te liurons. .ij.
de noz chams Nous sommes de ton lignage L'heritage Malgré les hommes meschantz. .ij.

M iij

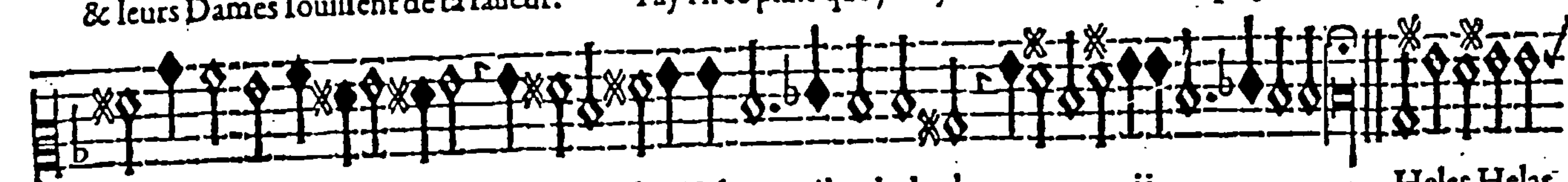
C O S T E L E Y .



HElas que de mal j'endure! Helas que de mal j'endure! re! Je voy la bel-
 Helas que griefue est ma peine! Helas que griefue est ma peine! Je voy ceste
 Helas que j'ay de tristesse! Helas que j'ay de tristesse! Je voy pres de
 Helas Amour si les flammes Helas Amour si les flammes De ces Amantz



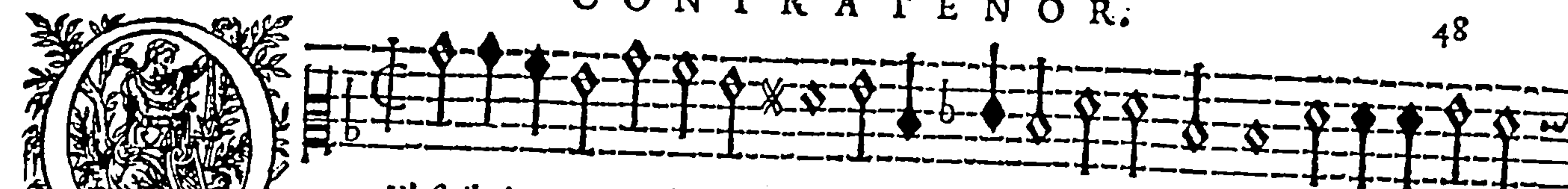
le verdure Monter en force & vigueur, Toute la terre s'esgay Mais plus saugmente la play-
 bande pleine D'amour, de grace & douceur Chacun à rire s'employe Mais plus saugmente la play-
 sa maitresse Chacun loyal Seruiteur De son merite on le paye Mais plus saugmente la play-
 & leurs Dames Iouissent de ta faueur Fay sil te plait que j'essaye Pareil remede à la play-



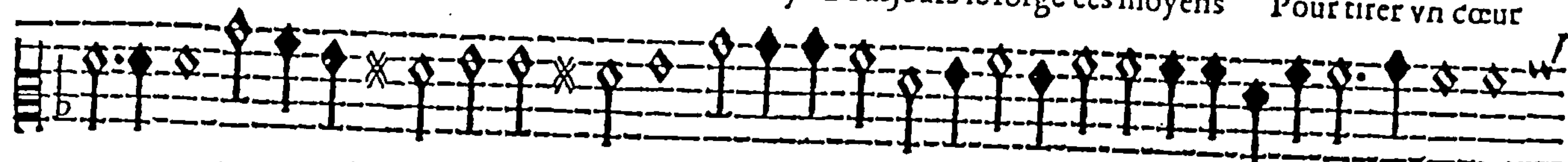
e Qu'Amour m'a fait dès le cœur, Helas Helas Helas que j'ay de douleur. .ij. Helas Helas.
 e Qu'Amour m'a fait dès le cœur Helas Helas Helas que j'ay de douleur. .ij.
 e Qu'Amour m'a fait dès le cœur Helas Helas Helas que j'ay de douleur. .ij.
 e Que tu m'as fait dens le cœur Amour Amour Amour ostez ma douleur. .ij.

C O N T R A T E N O R .

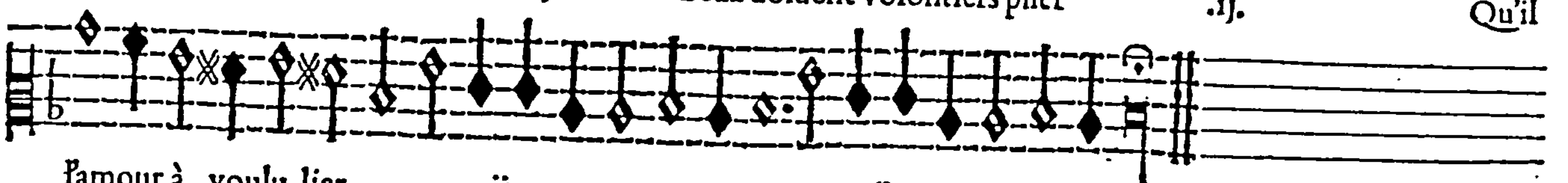
48



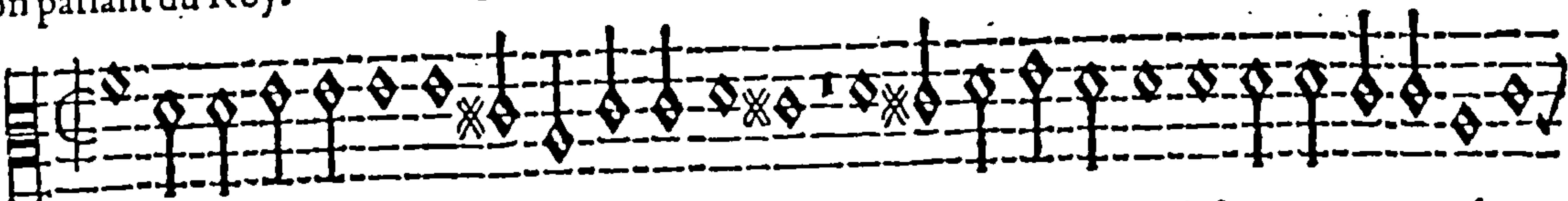
V'est-il plus gay, ou plus heureux Que de voir ensemble deux cœurs Dessoubz le doux joug
 Celuy qui se veut secourir Contre l'Amour n'a point de cœur: C'est louenge que
 Toutefois ainsi que le fiel, Qu'on fait sur noz leures couler Fait apres sauou-
 L'Amour, des hommes le soucy Tousjours se forge ces moyens Pour tirer vn cœur



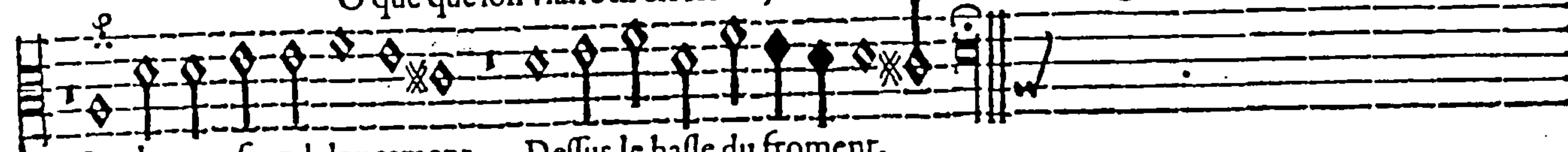
amoureux Fracz de soupçõ, Francz de rigueurs Pour soubz vn faux bruit ne plier .ij. Que
 de mourir De la main d'un brane veinqueur, Heureux l'Amour quand on n'y sent .ij. De
 rer le miel Plus doux que le fiel n'est amer, Apres vn faux soupçon cuisant .ij. L'a-
 endurcy, Et rebelle, soubz ses liens, Ceux doiuent volontiers plier .ij. Qu'il



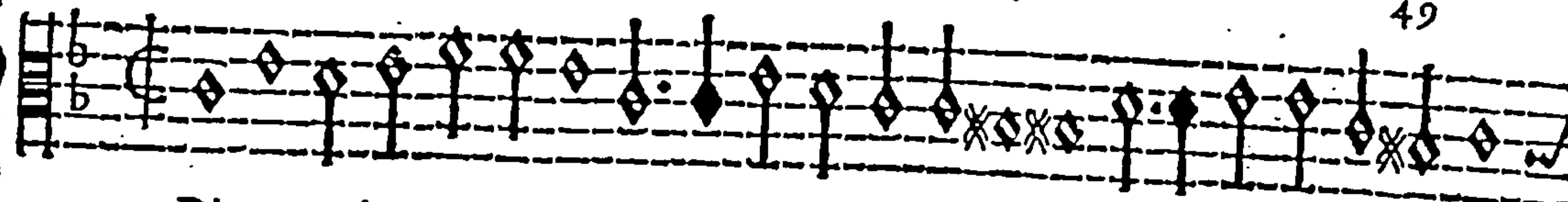
l'amour à voulu lier. .ij. Que l'amour à voulu lier.
 jalousie le tourment. .ij. De jalousie le tourment.
 mour se trouue plus plaisant. .ij. L'amour se trouue plus plaisant.
 plaist à l'amour de lier. .ij. Qu'il plaist à l'amour de lier.



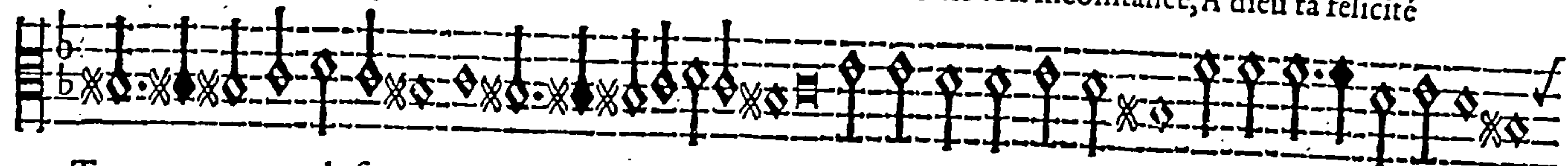
E viaire serain de mon Roy, me donne vie Et sa beneuolence m'est, comme vne pluye
 Sa fureur se void au meschant, tout au contraire, Car elle est come de la mort la messagere:
 Les leures q̄ vont justemēt à mō Roy plaisir. Celles q̄ marchēt au rebours trop luy déplaisēt
 Faire aucune meschanceté deuant sa face Luy est abomination qu'il hait & chasse:
 Crain donc l'Eternel & ton Roy, ô homme fresse! Et avec gens entreprenans ne t'entremesse:
 Le Roy n'est seulement puissant, mais beneuole: Et d'un seruiteur sage & prompt il se console:
 Le Roy sur le siege seand de sa justice Dissipe par son seul regard tout malefice:
 Son cœur trespur es mains de Dieu sied & repose, Si bien qu'à tout ce qui luy plait il le dispose:
 Le Trone de mon Roy qui suit toute clemence (Prenant le poure en equité soubz sa deffence)
 Le Prince fait extorsions qui suit le vice: Mais le Roy sage & liberal hait l'auarice:
 O que le pas de mō Roy franc se marche hōnestē! Comme le pas du fort Lyon dressant la teste,
 O que que son viaire m'est serain, me donnāt vie! Sa bonne grace fait en moy come vne pluye



Que la nue espend doucement Dessus le hasle du froment.
 Mais qui bien se gouvernera Dauec foy la destournera.
 Mais qui le droit prononcera De luy tousjours aymé sera.
 Car ion Trone bien accompli Sur la justice est estably.
 Car soudain la confusion Amenera perdition.
 Mais qui pourchasse son ennuy Son courroux sera contre luy.
 Et là sa graue majesté Ne prononce que l'equité.
 Et comme des eaux le decours Aussi Dieu gouuerne son cours.
 Sera par secret supernel Des cieux estably eternal.
 Pour-tant Dieu luy promet aussi De prolonger ses jours icy.
 Et qui retourner ne voudroit Pour tout ennemy qui viendrait.
 Que la Nue espend doucement Dessus le hasle du Froment.



Dieu monde puis qu'en toy N'ya qu'exces & rancune, A dieu ta couuerte foy
 A dieu ton cœur simulé Arrogant & variable, Qui plus à moins est soulé
 A dieu ta diuersité Tes discours ton inconstance, A dieu ta felicité



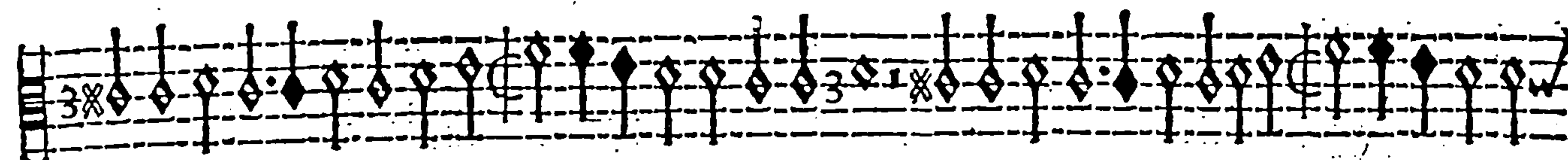
Tournant comme la fortune: .ij.
 Tant il est insatiable, .ij.
 Qui tousjours est en balance, .ij.
 A dieu tes mordans soubriez Et tes hypocrites larmes
 A dieu ta paix qui debat A dieu ta fureur qui chomme
 A dieu tes hautains propos Ou seul l'innocent se fonde



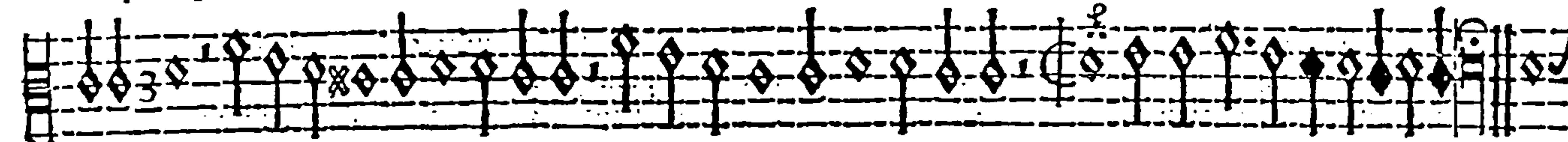
A dieu tes fardes escripts A dieu tes fausces allarmes.
 A dieu ton pleur qui s'esbat, A dieu le chant qui t'assomme.
 Et pour me donner repos, Dieu gard' le mespris du monde.



C O S T E L E Y.

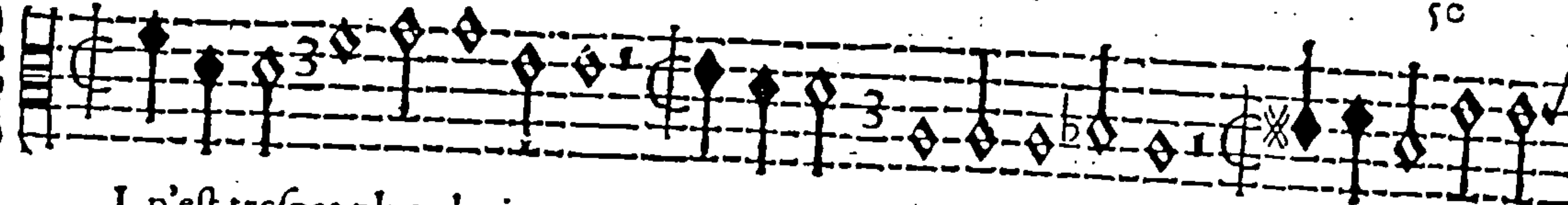


C Eluy qui dit les Astres nous conduire Selon leur mouuement Si que n'auons la puissance de fuire Leur diuers
Car à bon droit le meschât pourroit dire Pourquoi me punit on Et le meilleur ne deuroit sur le pire Emporter
Car en l'humain faut deux choses cōnoistre, C'est l'esprit & le corps Qui sōt en luy deux vouloirs apparoiſtre Rēplis de
Quand Sceuola, de la vertu complice Brussa sa main constant, Et que les saintz s'offrirent au supplice, La foy leur
Ou si le bien doit remporter salaire, Le mal punition: Soit donc d'auāt qu'on peut plaie ou desplaie, A sa com-
Et ne faut point que l'on die habitudes Les forces de l'esprit: L'homme premier sans labeurs ou estudes De son fa-
Et c'est pourquoy l'homme noble d'iffere D'auèques le brutal Quand par l'esprit il fait au corps parfaire Le bien au

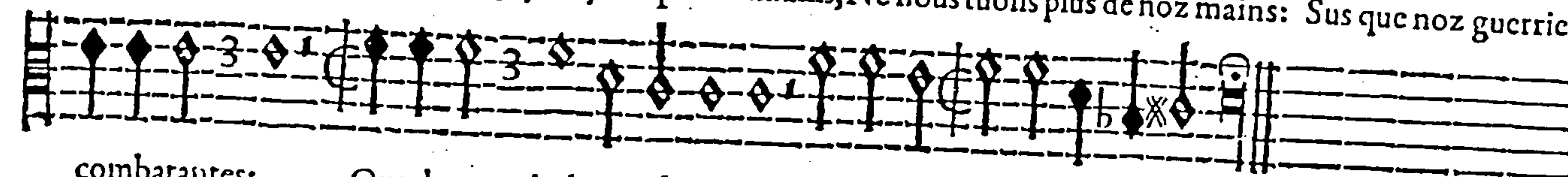


chāgemēt Et que les Roys peuples & princes Par eux maintiēēt leurs prouinces Tel hōme est plein d'init que jugemēt
quelque don Puis qu'au bō ou meschāt affaire Nul d'eux ne peut autrement faire Nul d'eux aussi ne merite guerdon.
grādz discordz Car le corps veut sō humeur suiure Et l'esprit veut prudēmēt viure, Rōpāt du corps les sensuelz effortz.
assistant, Bien que la chair feist resistance, L'esprit n'eust il pas la puissance: Autre animal n'en scauroit faire autant
plexion, Et que des Astres l'influence Donne de lieu à la prudence Dont s'entrichit notre condition.
teur les prit: Qui le créa franc en son estre Comme de vice & vertu maistre Qu'a son vouloir il condamne ou eslit
lieu du mal, Prenant de l'Eternel la force Qui toutes choses s'il veut force: Voire s'il veut tout ce qu'on dit fatal.

C O N T R A T E N O R.

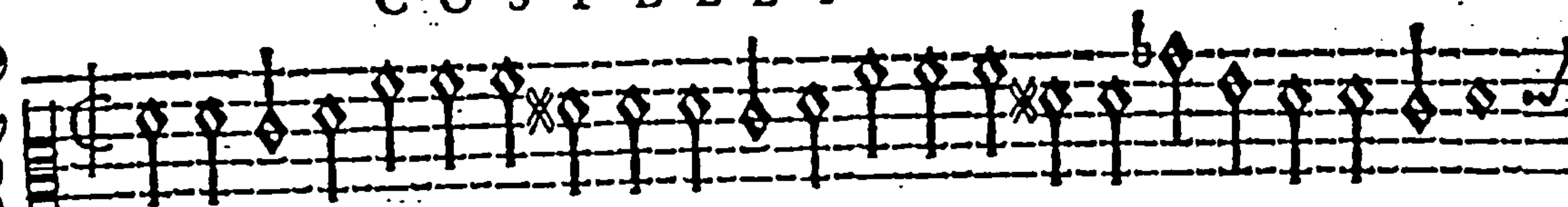


L n'est trespas plus glorieux Que de mourir audacieux
O troys & quatre-foys heureux Ceux qui d'un fer auantureux
De ceux la les oz enterrez Ne seront de l'oubly serrez:
Ah! que je hays le soudart Qui ha le courage couard
D'autant me semble-il villain Monstrer son dos d'ulceres plein;
Ah! Frāçoys soyons plus humains, Ne nous tuons plus de noz mains: Sus que noz guerrie-

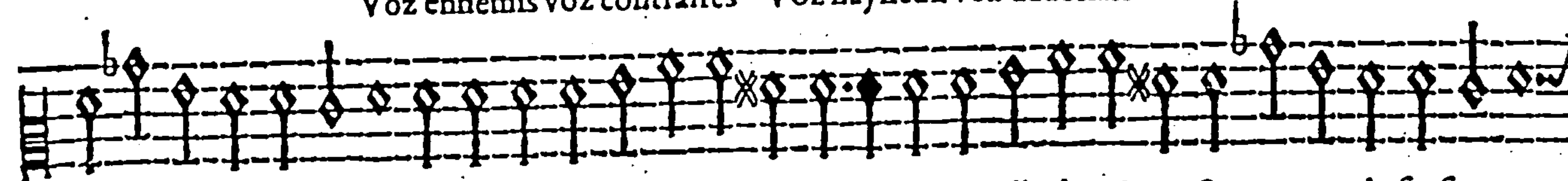


combatantes:
cher la vie:
d'une gloire
lasche fuitte,
honorable
res phalanges
Que de mourir deuant les yeux
Et meurent d'un cœur généreux
Reuiuront tousjours honorez,
Se trouuant au commun hazard
De porter au milieu du sein
Aillēt en quelques lieux loingtains
De tant de personnes vaillantes.
Pour le Roy & pour la patrie.
Dedens le cœur de la memoire.
Le danger de la mort euite.
Vne cicatrice notable.
Combatre les Peuples estranges.

C O S T E L E Y



Hanton de Dieu les merueilles Et les forces nompareilles, Châtō qu'il mōstrē aujourduy
Leurs beaux desseigz leurs menées Sont maintenant terminées Leur Thimote & Philarcas
Henry dont le sang illustre De Charles Roy prēd son lustre, Roy que Dieu fait la terreur
Voz ennemis voz contraires Voz hayneux vox aduersaires Vox rebelles sont deffaitz



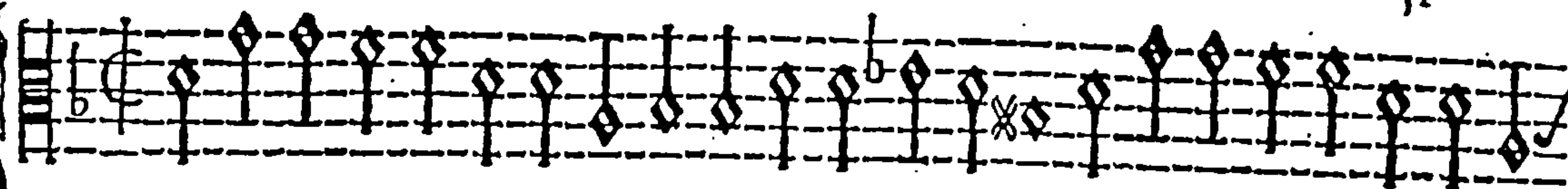
Qu'il n'est Dieu pareil à luy, Tous ces dieux imaginaires Dieux de ceruelles lunaires Scrutateurs de ses secretz
Les vont retrouver là-bas, Héry soubz ses piedz les presse Henry qui fendit la presse Et qui tient enfermē or
De l'exces & de l'horreur, A minuit vint la nouuelle De sa naissance tresbelle A minuit Sire auez sceu
Et du ciel reuient la paix, O, Sire, Dieu pour sa gloire Vous à donné la victoyre Rēdon luy pour ce bon heur



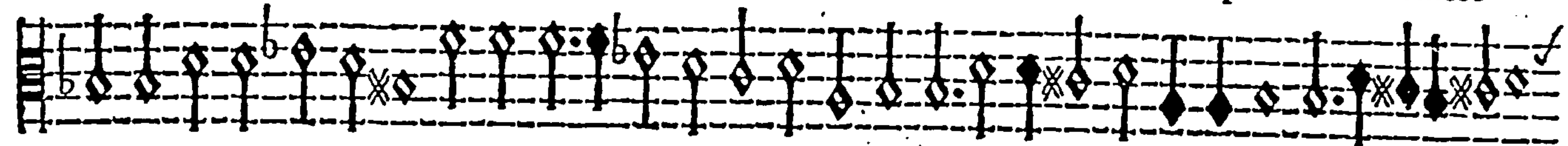
Il reuge soubz ses decretz. .ij.
Le tresmeschant Nicanor. .ij.
Quel' heur vous auez receu. .ij.
Sans fin louange & honneur. .ij.

C O N T R A T E N O R

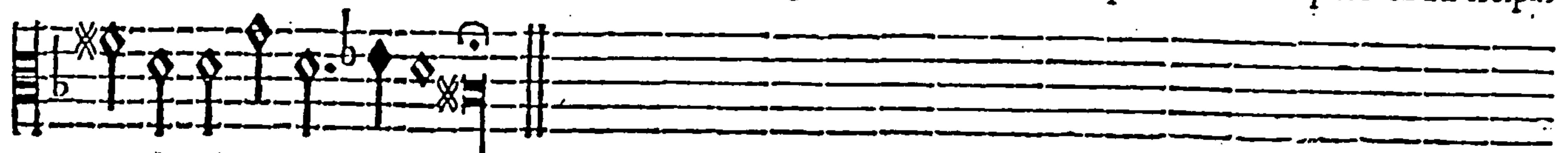
51



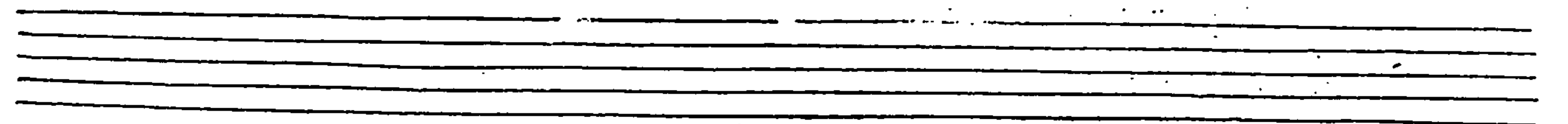
E ne puis croire qu'on meure Malgré des Parques l'effort, L'ame encore nous demeure
La vertu braue meurtriere Des vices maistres d'icy, Ne singlō en la nef legere
Mais quand la main filandiere Des seurs arbitres des ans, Coupe la trame derniere



Immortelle apres la mort: Or q'une honorable tombe Tienne soubz ell' en repos, Le vil fardeau de noz os
Du nocher qui à soucy, De passer les vmbres veines Craintifues pour leurs pechez Que tirent ces dieux fachez
Ceux à la vertu vaillans Boyuent des Dieux en la Coupe Le Nectar heureux repas De ceux qui frācz du trespas

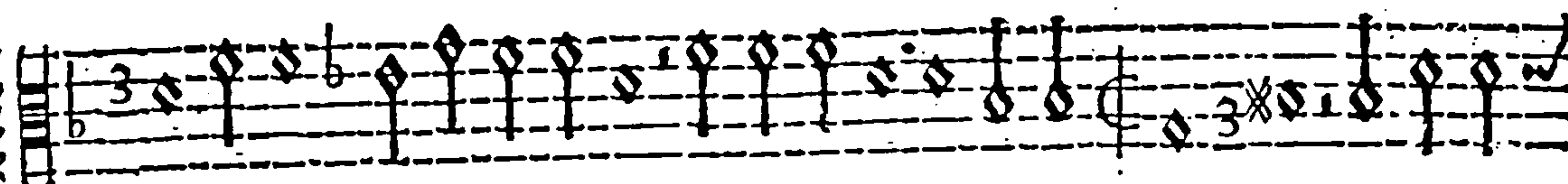


L'ame soubz elle ne tombe.
De leurs Cruches inhumaines.
Sont de la celeste troupe.

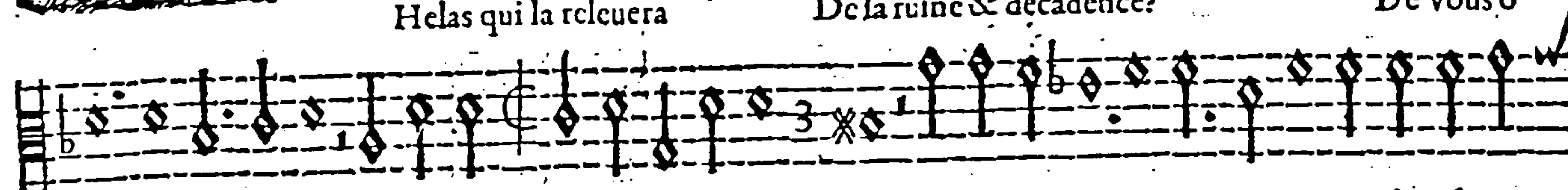


N iij

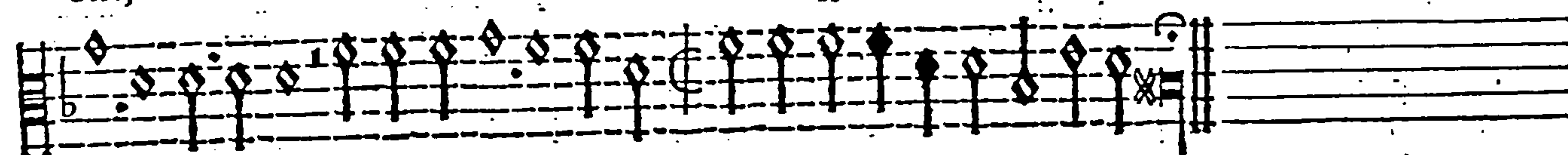
C O S T E L E Y.



Ombien roullent ilz d'accidens Des cieux sur les choses humaines De combien
Notre courte felicité Coule & reconle vagabonde Ainsi q'un
Notre France qui s'esleuoit Sur tous l.s Royaumes du monde Et qui tri-
Helas qui la releuera De sa ruine & decadence? De vous ô



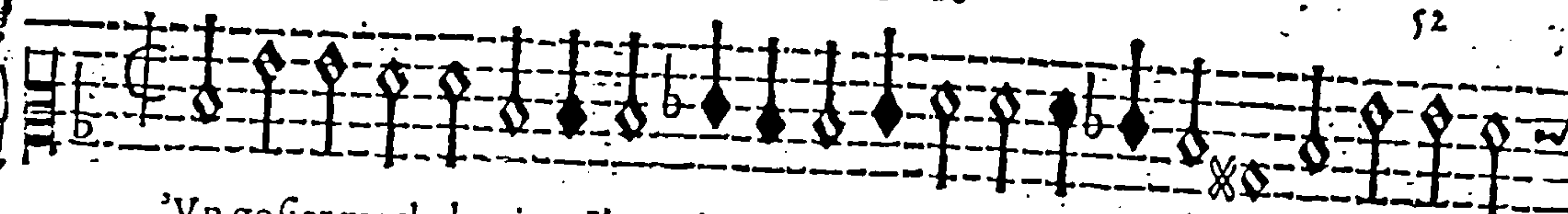
d'effaitz discordans Ont ilz leurs influences pleines Apres les grandeurs incertaines L'on se tour-
Nauire agité Des vagues contraires de fonde Celuy qui vollage se fonde Sur vn si
omphante esclauoit A sa grandeur la terre & l'onde Maintenant d'autant plus abode En cruel-
Sire, ce sera Le bon conseil & la vaillance? On voit desja l'experience Quand au seul



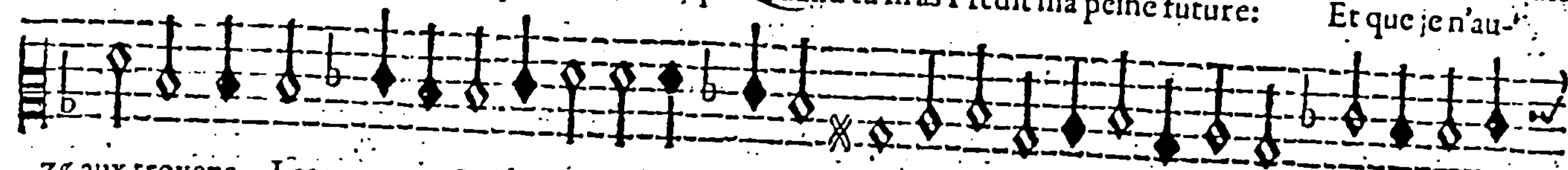
mente vainement Car comme elles viennent soudaines Elle s'en vont soudainement.
douteux fondemēt Semble qu'en Parene infeconde Il entreprenne vn batiment.
les aduersitez Que jadis elle estoit seconde En joyeuses prosperitez.
bruit de votre nom Deuant vous s'enfuit l'arrogance, Le feu, le glaue, & le Canon.

C O N T R A T E N O R

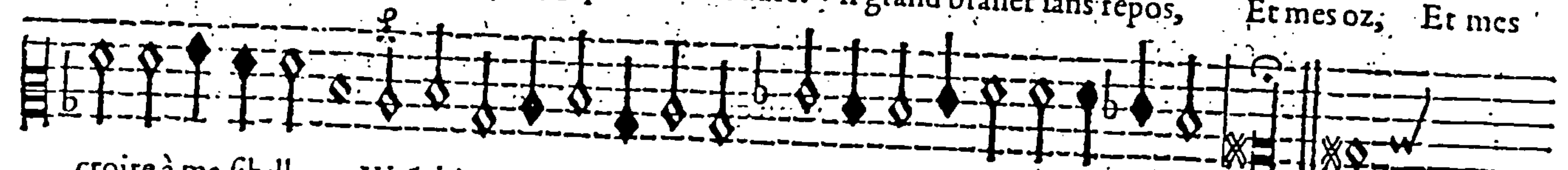
52



Vn gosier machelaurier, l'oy crier Dans Lycosron ma Cassandre, Qui propheti-
Ayants la mort dens le sein. De leur main Plôboyent leur poict rine nue Et tordans leurs
Ainsi pour ne croire pas Quand tu m'as Predit ma peine future: Et que je n'au-



ze aux troyens Les moyens Qui les tapiront en cendre. Mais ces pources obstinez Destinez Pour ne
cheueux gris De longscris l'loroyēt qu'ilz ne l'auoyēt crue, Mais leurs cris n'eurent pouuoir D'esmouuoir Les Grecz
roys en don Pour guerdon De l'aymer, que la mort dure: Vn grand brasier sans repos, Et mes oz, Et mes

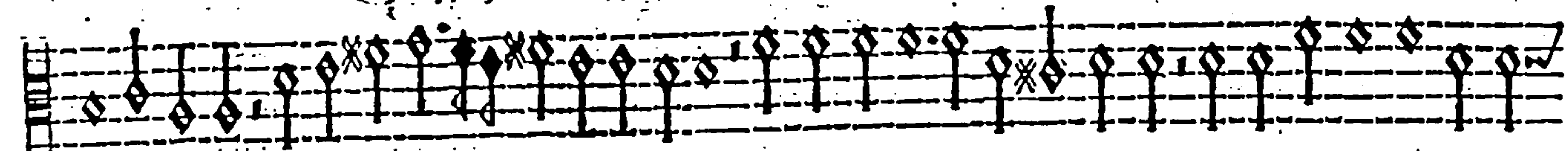


croire à ma sibille Virēt bien que tard apres Les feuz Grecz Forcenez parmy leur ville.
si chargez de proye Qu'ilz ne laisserent si non Que le nom De ce qui fut jadis Troye.
nertz, Et mō cœur brulle: Et pour t'amour j'ay reçu Plus de feu Que ne fait Troye incredulle.



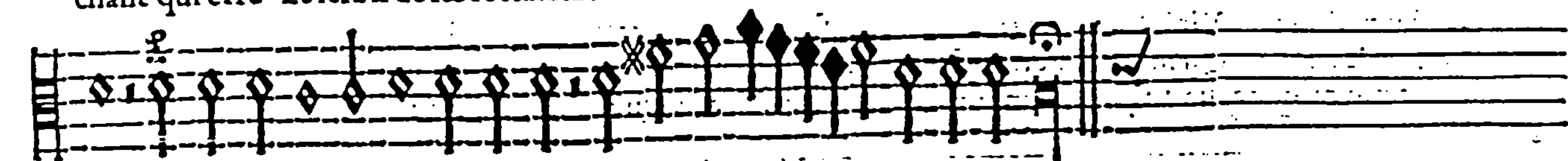
E souhait du juste il faut dire N'estre que benediction:
L'ame qui beneict est remplie De bon heur & engressera,
Celuy qui grace & bien procure Tout bien & faueur acquerra:
Qui la maison afflige & trouble Rien que le vent n'heritera,
Voicy le juste sur la terre Sera payé de ses biens-faitz:

Et ce que le mes-
Et qui rassasi-
Mais qui du mal fait
Et le fol vain com-
Hé combien le mes-



chant desire N'estre que malediction,
et n'oublie Aussi rassasié sera,
ouuerture Le mal sur luy retournera:
me l'estouble Au sage de cœur seruira,
chant qui erre Le fera il de ses forfaitz.

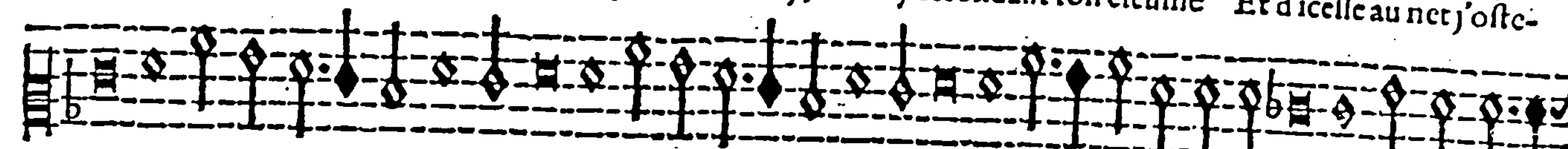
L'un de distribuer a cure Et toutefois est augmen-
Qui le fromét sonbstraiet en garde Tout le peuple le maudi-
Qui se confie en ses richesses Dessoubz icelles tombe-
Ainsi que de l'arbre de vie, Ainsi est du juste le



ré L'autre est eschars outre mesure Qui pourtant tire à pourcé.
ra Mais la benediction garde Qui en vent l'exposera.
ra: Mais le juste en mille lieffes Comme le Rameau verdoyera.
fruit Qui d'une sagesse assouuie Les ames reçoit & instruit.



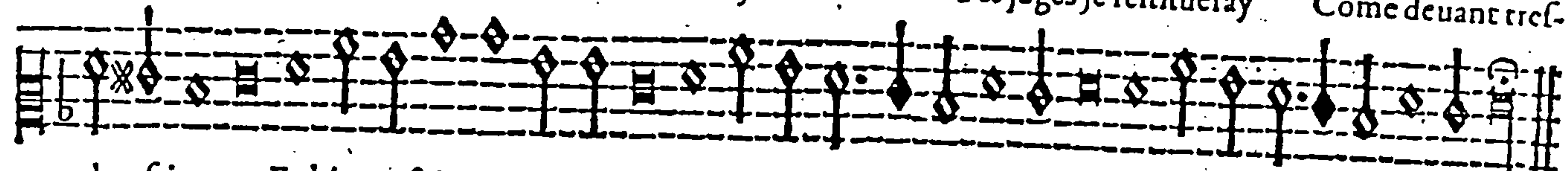
Yez, oyez, hommes Frâçois, Chacun de vous preste l'aureille, Voyci que dit le Roy des
Puis ma main je retourneray, Sur toy refondant ton escume Et d'icelle au net j'oste-



Roys, Le Roy de force n'ompareille, Le.
ray Tout le plomb qui dedés escume, Tout.

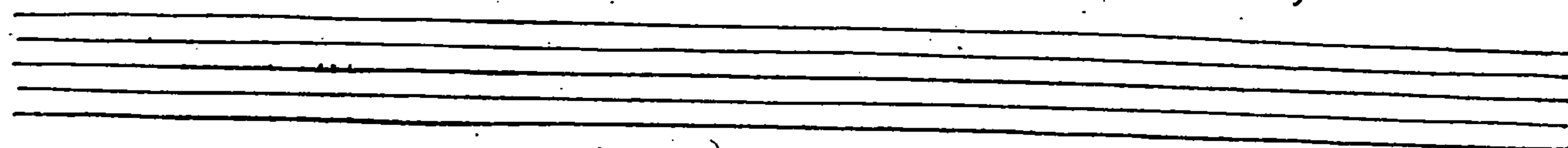
.ij.
.ij.

Ha, ha, je me consoleray De mes haineux &
Tes juges je restitueray Côme deuant tref-



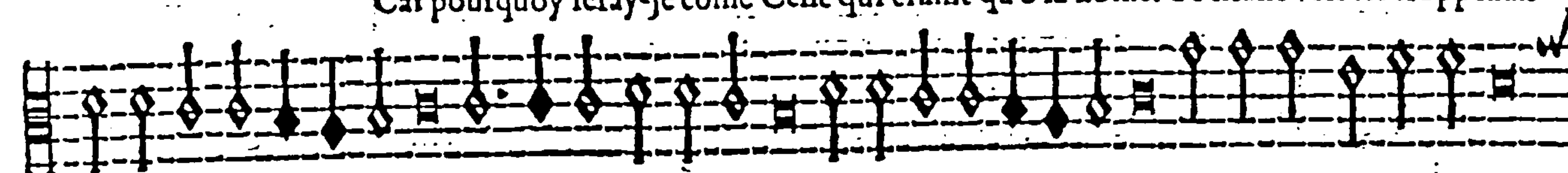
aduersaires, Et bien tost je me vengeray De tous ceux qui me sont cōtraires.
équitables, Tes conseillers restabliray Qui te seront tres-veritables.

.ij.
.ij.

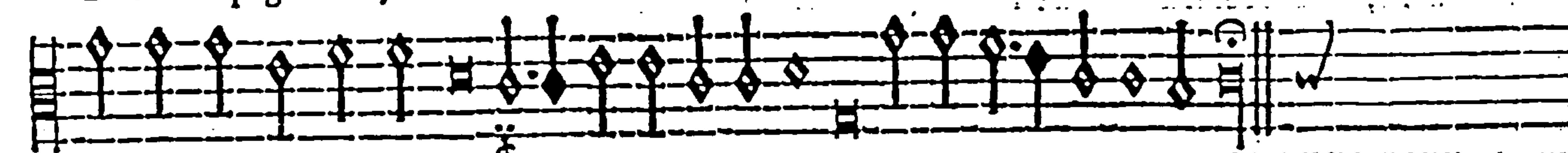




Ve des baisers de sa bouche Mon amy la mienne attrouche, Car tes baisers amoureux
Tire moy donc amy tire, Nous courrons apres toy Sire: En ses chambrettes le Roy
Filles de la Cité sainte, De couleur noire suis teincte: Mais plaisante toute fois
Les filz qui sont de ma mere Iectent sur moy leur colere, Puis en leur force ilz me font
Car pourquoy seray-je cōme Celle qui craint qu'o la nōme? Se tirant vers les troppeaux



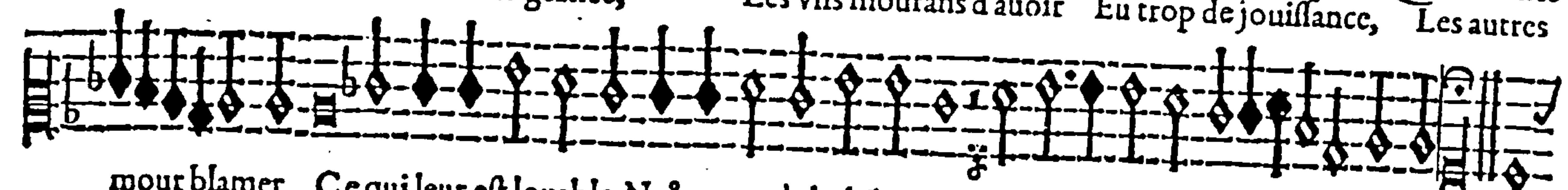
Sont plus que vin saoureux	Car.	.ij.	L'odeur qui de ton musq part
Nous fait chanter avec soy	En.	.ij.	Parquoy souuenance aurons
Comme les tentes des Roys	Mais.	.ij.	Pource esgard à moy n'ayez
Garde des vignes qu'ilz ont	Puis.	.ij.	Ainsi sans garde on detient
De tes compagnons loyaux.	Se.	.ij.	



Ton nom cōme vnguent espard, Pource les belles pucelles Te desirent avec elles.
De tes amours qu'aymeront: Voyre plus que le vin mesme Car qui est droiturier t'ayme.
Si brunette me voyez, Car le Soleil qui me garde De son ardeur me regarde.
La vigne qui m'appartient: O amy qui sçais ces choses! Mande moy où tu reposes.



Ous voyons que les hommes Font tous vertu d'aymer, Et sores que nous sōmes, Voulōs Pa-
N'ature plus qu'eux sage Nous a en vn corps mis Plus propre à cest vſage, Et nous est
O malheureuse enuie, Des hommes rigoureux, Qui priuent notre vie Des plaisirs
Et si fut si moleste, Iadis au Dieu des dieux, Oſant son feu celeste, Porter en
Ayant par sa malice, Introduit finement, Qu'aymer ne seroit vice, Qu'aux fēmes
Et sera la vengeance, Les vns mourans d'auoir Eu trop de jouissance, Les autres

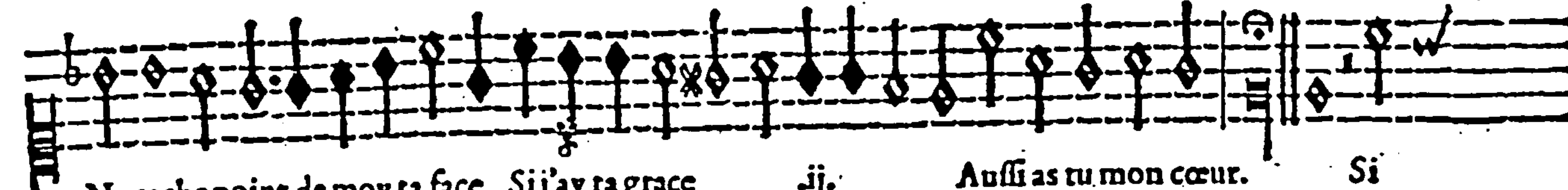


mour blamer Ce qui leur est louable, No^r tourne à deshōneur, O faute inexcusable, O dure loy d'honneur.
moīs permis O peu de cognoissance De leur trop grād vouloir, Et de leur impuissance, Et de notre pouuoir.
amour eux Si des le premier aage Ce sexe audacieux, Par injure & outrage, Voulut forcer les cieux
ces bas lieux Ce n'est poit de merueille S'il nous à aussi fait Presque injure pareille Sans luy auoir meffait.
seulement Si leur outrecui dance Sçeurent punir les dieux, Nous auons esperāce, Qu'ilz no' végētōt d'eux
de le voir.

C O S T E L E Y



A douce fleur ma Marguerite	Si je merite	.ij.	Vn brin de ta douceur
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Aucun l'oyr d'amour
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Auec toy deuiler
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Estre au seruice tien
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Auoir allegement
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Autant comme tu dis

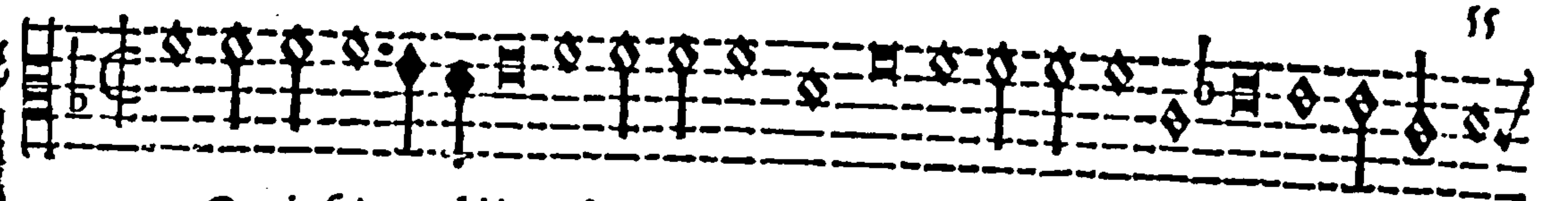


Necache point de moy ta face	Si j'ay ta grace	.ij.	Aussi as tu mon cœur.	Si
Quand deuant ta porte ie passe	Si j'ay ta grace	.ij.	Aumoins dy moy bon iour.	
Ne me dy point va ie te chasse	Si j'ay ta grace	.ij.	Ozes-tu me chasser.	
Dans ton ame dōne moy place	Si j'ay ta grace	.ij.	Auance moy mon bien.	
Souffre vne foy que ie t'embrasse	Si j'ay ta grace	.ij.	Appaise mon torment.	
Que j'aye ce que ie pourchasse	Si j'ay ta grace	.ij.	Helas j'ay paradis.	

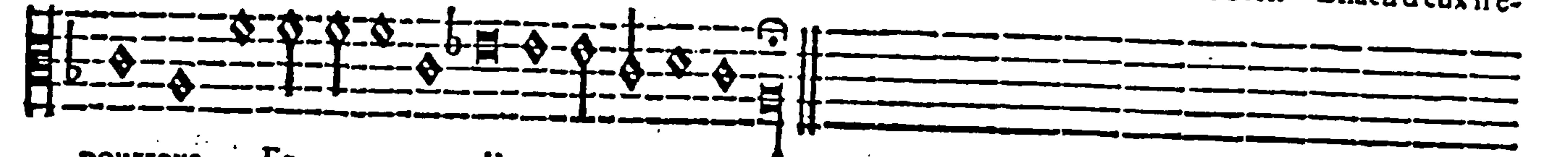
Chapitre de Ieremie:



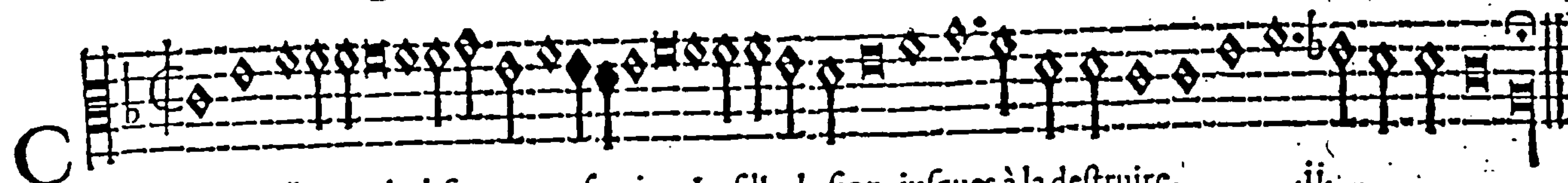
C O N T R A T E N O R.



Que ie suis troublé! Ie suis d'ennuis comblé: Et quand je le vouldroys Taire ne me
 La Trompette à sonné Dont je suis estonné: L'alarme & le chaplis Ensemble se
 L'horreur s'en va suiuant Le mal qui va deuant: Tout en terre est gasté, Mon taberna-
 Iusques à quand voirray L'Estandart, & oirray Des trompettes d'arain Le son fier &
 Peuple fol deuenue, Pourquoi m'as decōgnu? Ce sont enfās peruers Réplis d'espritz
 Ilz sont sages & promptz A malfaire, & felons: Mais à faire le bien Chacū d'eux n'e-



pourroys.	Et.	.ij.
font mis.	L'al.	.ij.
cle osté.	Tour.	.ij.
hautain?	Des.	.ij.
diuers.	Ce.	.ij.
tend rien.	Mais.	.ij.



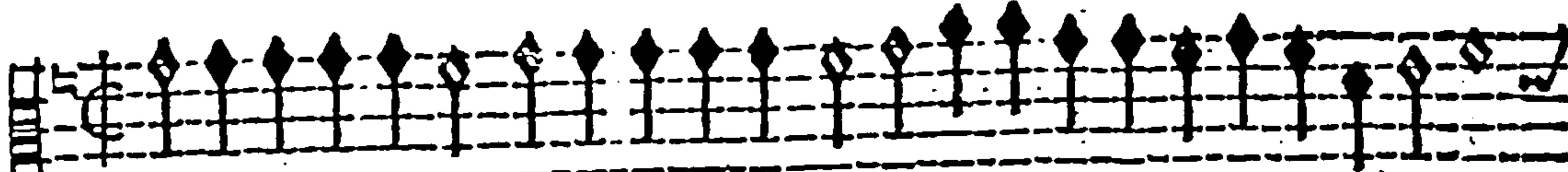
C Omment a l'Eternel obscurcy par son ire La fille de sion, jusques à la destruire. .ij.
 Il a jecté du ciel par sa cruelle guerre
 Les Nobles d'Israël à l'uni de la terre.
 Au jour de son courroux, pour sa juste querelle,
 Il a mis en oubly de ses piedz la scabelle.
 Le Seigneur a mis bas de Jacob la plaisance:
 De la fille à Iuda les fortz & la puissance.
 Ses Princes à souillez, a la corne brisée
 D'Israël esleué, par son ire embrasée.
 Deuant l'ennemy fier il a mis en arriere
 Sa main bruslant Jacob d'une flamme meurtriere.
 Il a rendu son arc en son courroux extrefme.
 Appliquant son bras droict cōme l'ennemy mesme.
 Tout cela qui plaisoit à l'œil au Sanctuaire
 Le Seigneur l'a tué se faisant aduersaire.
 A deffait Israël, brisé ses forteresses,
 Dissipé ses palais, augmenté ses detresses.
 Il a comme vn jardin sa maison esclattée,
 La feste mise bas, & l'eglise gastée.
 En indignation de sa fureur tresgrande
 A reproué le Roy, & des prebitres la bande.
 A froissé son autel, es mains de ses contraires
 Liuré de ses palais les murailles austeres.
 En sa sainte maison, au jour de leur entrée
 Comme au iour solemnel, leur voix ilz ont iectée.

Le Seigneur à conclu que de Syon la fille
 Voirroit son ennemy qui ses richesses pille.
 A rendu le niveau, sa main n'a retirée
 De la destruction encontre elle iurée.
 A par terre enfondré ses tresmassiues portes,
 Debrisé ses verroux, & ses serrures fortes.
 Ses princes & Roy sont entre la gent cruelle,
 Et n'y a plus de loy en ce peuple rebelle.
 Plus n'y a du Seigneur nulles visions faictes
 Qui viennent esmouuoir les espritz des Prophetes.
 Les anciens assiz sur la terre on void taire,
 De poudre tous couuertz, & vestus de la haire.
 De la sainte Cité les vierges oppressées
 Toutes leurs testes ont contre terre baissées.
 Mes yeux sont deffaillis à grand force de larmes,
 Mes entrailles font bruit oyant telles allarmes.
 D'autant que les petitz, & ceux de la mammelle
 Deffaillent es carfours de ceste Cité belle.
 Ilz ont dit, oppressez entre tant de miseres,
 Où est nostre froment? où est le vin? ô Mères!
 Lors comme le naïré tombant parmy la rue
 Rendoyent l'esprit au sein de la mere esperdue.
 Que te t'estifieray? & à quoy comparée
 Seras-tu maintenant? ô Vierge deplorée?

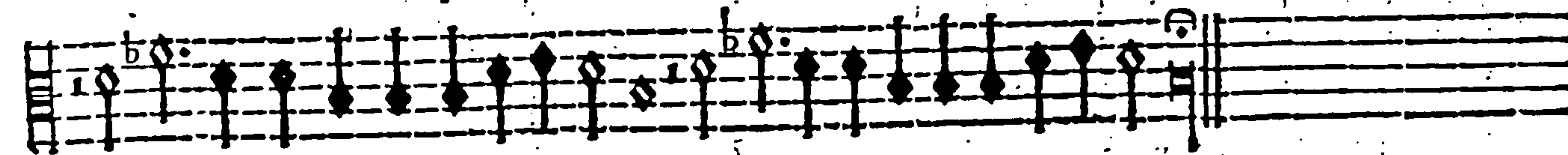
Qui te consolera pour guerir ta blessure?
 Grande comme la mer on peut voir ta cassure.
 De tes prophetes faux tu as creu les parolles
 T'ayant fait speculer choses vaines & folles.
 Ilz n'ont point reuelé ta grande forfaiture
 Affin de destourner ta captiuité dure.
 Mais ilz t'ont speculé soubz façons adoucies.
 Plusieurs esgarementz, & faulces propheties.
 Chacun qui void cecy sur toy son ris assemble:
 Les passantz estrangers en vont disant ensemble.
 Est-ce cy la Cité nommée auant la proye
 Couronne de beauté, & du monde la joye?
 Tes aduersaires ont sur toy la bouche ouuerte,
 Ilz ont grincé les dentz, ilz ont ry de ta perte.
 Crians, deuorons-la, Car de fait la journée
 Que nous attendions nous a esté donnée.
 Ainsi donc le Seigneur a parfait sa parolle,
 A resjoüy sur toy l'homme qui ire desole.
 Quand il crie au Seigneur, ô de Sion la fille!
 Voycy ton ennemy qui tes richesses pille:
 Iecte larmes de iour & de nuict comme vn fleuve:
 La prunelle de l'œil repoz en toy ne treuve.
 O fille leue toy! pourquoy ores sommeilles?
 Chante au Seigneur de nuit des les premieres veilles.
 Leue tes mains vers luy pour tes filz qui languissent
 Par la faim qui les tient, que point ilz ne perissent.
 Las! fil te plait, Seigneur, regarde & considere
 Qui tu as vendengé, & ton ire modere.
 Mangerōt donc leurs fruitz les fēmes douloureuses?
 Et leurs enfans petitx par trop estre angouisseux?

Le Sacrificateur, & le Prophete encōre
 Seront ilz au saint lieu craignant qu'on les deuore?
 L'enfant & l'ancien sont couchez par les rues:
 Mes jouenceaux occis, mes vierges abbattues.
 Tu les as mis à mort sans les espargner, Sire,
 Tu les as mis à mort au dur iour de ton ire.
 Comme au iour solemnel, en tes fureurs terribles,
 As conuié chelz moy mes frayeurs treshorribles.
 Au iour de la fureur du Seigneur admirable
 Il n'est nul eschappé de sa main redourable.
 Mon ennemy ha lors consumé sans deffance
 Ceux dont i'auoys nourry, & esleué l'enfance.
 Vn pauvre peuple suis, affligé par mon vice
 En l'indignation de ta forte iustice:
 C'est toutefoys, Seigneur, de ta beneficence
 Que ne sommes du tout perdus par notre offence.
 Car ta compassion n'est-point trop eslongnée:
 Renouuélée elle est chacune matinée:
 Grande chose est ta foy: ie diray donc sans cesse,
 Le Seigneur est ma part, j'attendray sa promesse.
 L'attendre il est treshon, car du peuple paisible
 Le salut, au Seigneur n'est iamais impossible.
 Ce-pendant voy cōment mes ennemis me chassent.
 Cōme on chasse l'oyseau sās cause ilz me pourchassēt:
 Ren leur donc, ô Seigneur, ren leur donc le seblable
 Et de leurs mains selon l'effe& abominable.
 Tu leur prononceras douleur de cœur trefgriefue,
 Et malediction qui les ruine & griefue.
 Tu les pourchasseras en ton ire formelle,
 Et de dessoubz le ciel destruiras leur sequelle.

C O S T E L E Y.



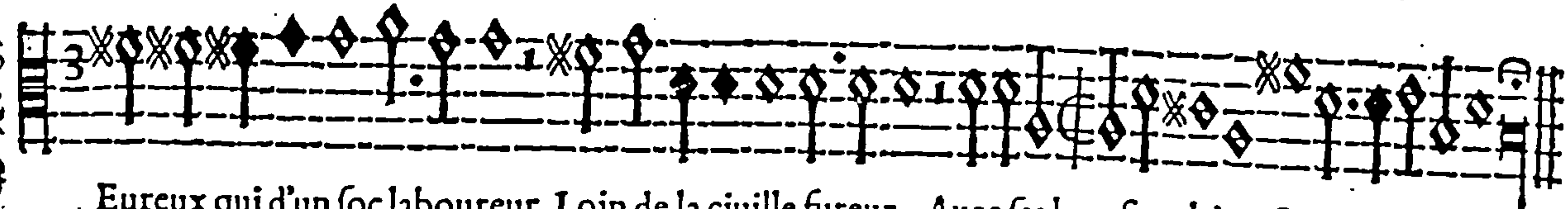
E celeste Flambeau Des autres le plus beau Tournât en double cours, Et ordinaire
L'ample mer est souvent Agitée du vent Mais je suis tourmenté Plus que son vnde
Des que fuz mis es mains Des hômes inhumains Mars le mode troubla De meuire & vice,
Depuis je n'ay cessé D'estre fort oppressé Finement attrappé Par mer & terre
Tous les jours cizaillé, Fricassé, tenaillé, Par tant de mains passé Mal à mon aise,
De l'un suis trop aimé Qui me tient enfermé, Et l'autre desirant Viure en liesse
Je n'ay aucun plaisir, N'y repos, n'y loisir En vn lieu seiourner Et me faut estre
O si la paix d'enhaut Ca bas faisoit vn faut Mes mēbres mōnoyez Seroyēt plus fermes



Ne font point tant de tours Qu'on m'en fait faire. .ij.
Par ma folle bonté Servant au monde.
Et la terre combla De maléfice.
Fondu, forgé, frappé, Porté en Guerre.
Chargé, cloué, cassé, Mis en fournaise.
Tousjours me va tirant Piece apres piece.
Prompt à me destourner Et changer maistre.
Et trop mieux employez Qu'à faire aillarmes.

C O N T R A T E N O R

57

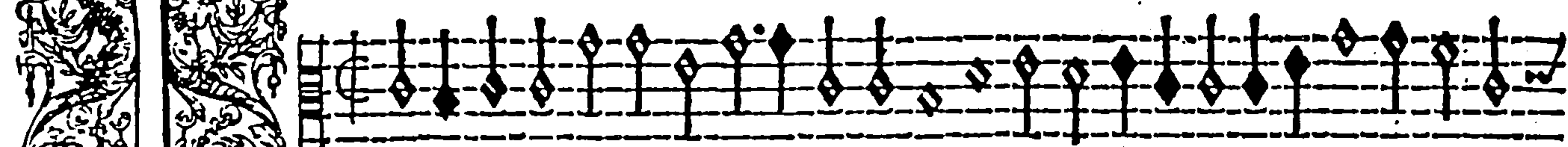


Eureux qui d'un soc laboureur Loin de la ciuille fureur Avec ses bœufz cultiue Sa paternelle rive.
La trompette animant l'assaut Non pas cōme entre nous espoirtz C'est toy déesse qui nous peux
Ne l'esueille point en sursaut De mille tyranniques soingz Comble de bon heur si tu veux,
Et ne craint point gendarme Qui nous rendent amere Sans toy l'humaine vie
Le danger de l'alarme. La viande ordinaire. D'aucun bien n'est suyuie.
Ores il estend les rameaux Nous de qui le somne oublieux Enlace d'un nœud soubz tes Loix
D'un sep vineux sur les ormeaux Ne peut si bien siller les yeux Tous noz vaillantz Painsces Gaulloys:
Qui d'une espaulle forte Qu'entretenus d'un songe Et leurs haines maudittes
Leuent sa lambe torte. Le soucy ne nous ronge. Chasse loin sur les Scythes.
Ores pour le miel doucereux Vne enuieuse mauuaistié Destourne ces meurtres hydeux
Il emmaillonne desireux Noz cœurs espoins d'inimitié De noz champs, & laisse au lieu d'eux
En ruches encirées Sans relasche bourrelle Aux Ames citoyennes
Ses auettes dorées. D'une ghesne cruelle. Les douceurs anciennes.
Puis quand la marine vesper Bellonne les cheucux espars Du Lys alors dessoubz la fleur
Luy fait souuenir de souper Se plonge au sein de noz soudars Vourons à Dieu pour le bon heur
Et que la nuit prochaine Leur pinçant les entrailles D'un si grand benefice
Envelope la pleine De mordantes tenailles. Annuel sacrifice.
Ses bœufz trainans d'un col lassé Qui comme lions acharnez Et conduitz de notre grand Roy
Le soc ennuyeux renuersé S'entredechirent obstin z Dancerons à l'entour de soy
Vont chercher à l'estable D'une dague ennemye Chantant bien fortunée
Leur repos delectable. La poitrine blefmie. Vne telle iournée.
Et luy de retour au logis Helas douce Paix quand veux-tu
Auecques les siens bien regis Triompher de Mars abbatu?
Amiablement soupe Quand veux-tu ceste Guerre
Au milieu de la troupe. Enseuelir soubz terre

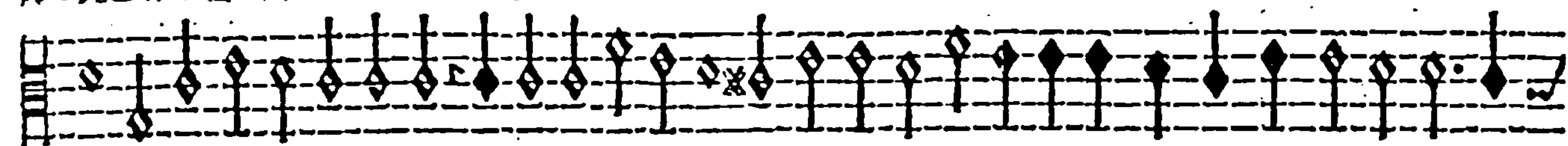
P



C O S T E L E Y.



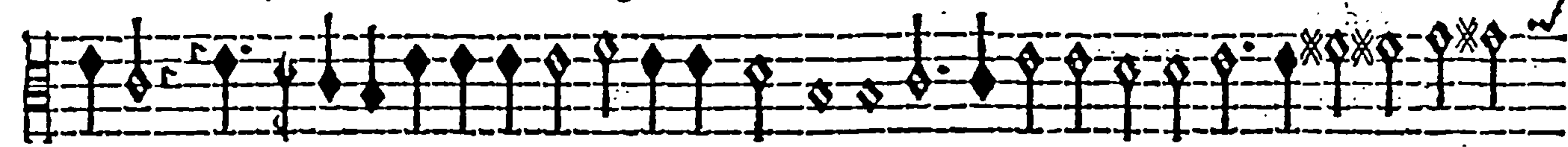
E ne veux plus penser que la fureur de mars, Ardamment allumée au meillieu de la



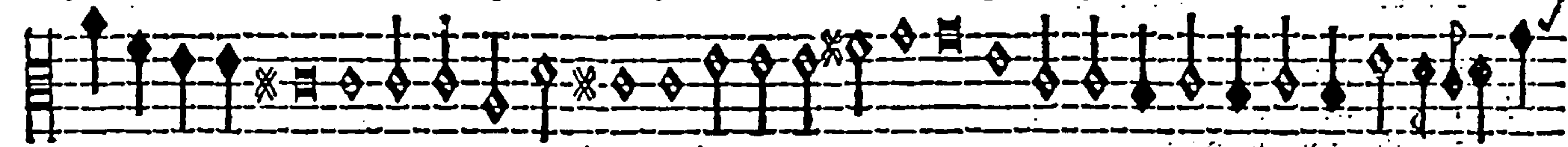
France Ait pouuoir deormais de me faire nuifance Bien que je m'auenturz au plus fort au plus fort des ha-



zardz Car si j'ay soustenu l'effort de voz regardz Pleins de traitz pleins de feuz poussez de violence Je ne craindray



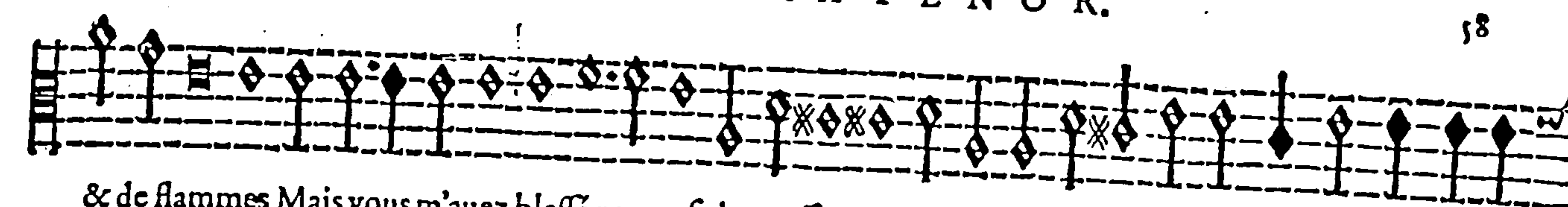
jamais .ij. qu'autre chose m'offence Et n'auray plus de peur .ij. des



plus braues soudartz Les balles que voz yeux ont tiré dens mon ame M'ont remply tout par tout de tourmentz

C O N T R A T E N O R.

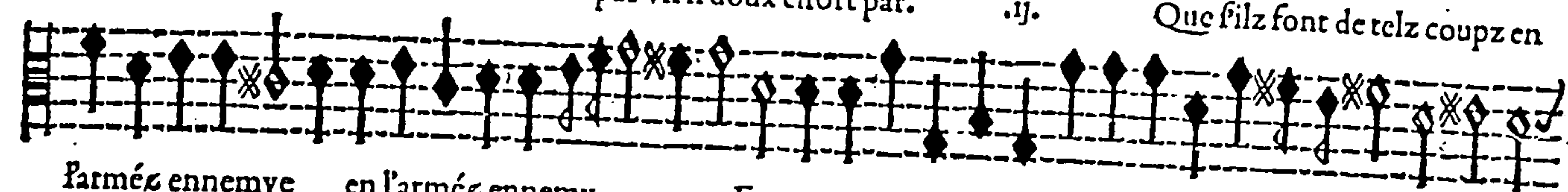
58



& de flammes Mais vous m'avez blessé par vn si doux effort par.

.ij.

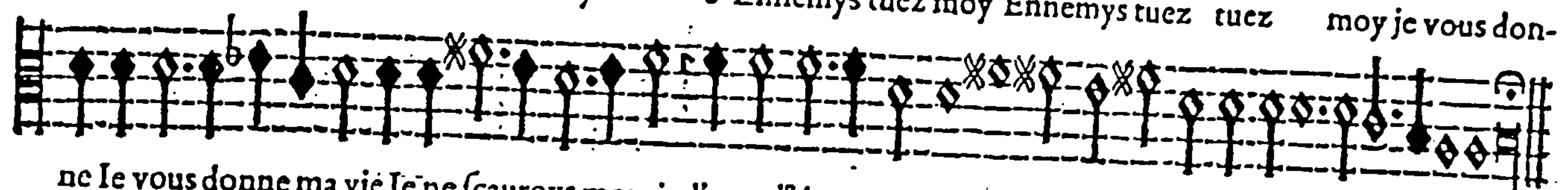
Que filz font de telz coupz en



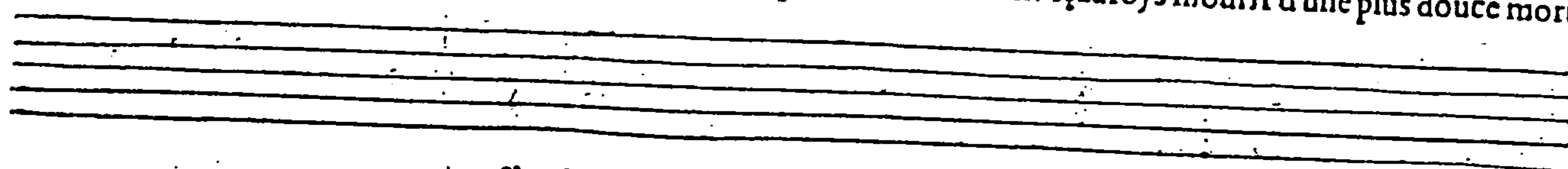
l'armée ennemye en l'armée ennemy-

e

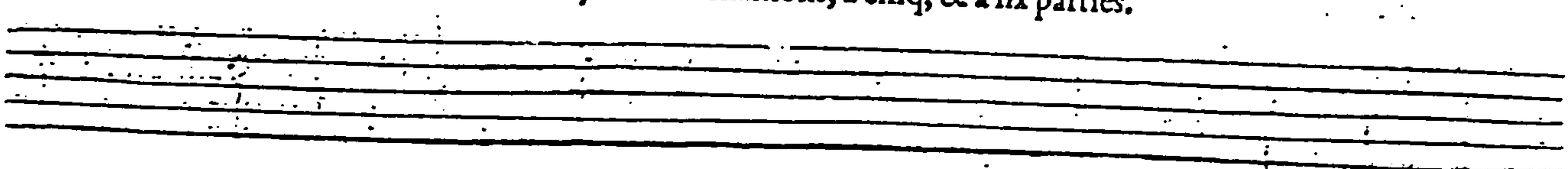
Ennemys tuez moy Ennemys tuez tuez moy je vous don-



ne Je vous donne ma vie Je ne scauroys mourir d'une pl^e douce mort Je ne scauroys mourir d'une plus douce mort.



S'ensuyuent les chansons, à cinq, & à six parties.



P ij



A cinq.

C O S T E L E Y

Rrestz vn peu mon cœur .ij. ou vas-tu ou vas-tu si courant si cou-
 rant Je voys trouuer les yeux Je voys trouuer les yeux .ij. qui fain me peuuent rendre Je te pri'
 atten moy je ne re puis attendre: Je suis pressé du feu qui me va deuorant: Helas helas mon pau-
 ure cœur que tu es ignorant Tu ne scauroys encor ta misere - comprendre: Ces yeux Ces yeux d'ũ seul
 regard te reduiront en cendre Ce sont tes ennemis t'iront ilz secourant .ij. t'iront ilz

C O N T R A T E N O R

59

secourant Enuers les ennemis si doucement on n'use Ses yeux ne sont point telz Ha c'est que tu t'abu-
 se Le fin Berger surprend l'oyseau par des apatz Tu t'abuses toy-mesme ou tu me portz enuye ou.
 .ij. Car L'oyseau malheureux senuolle à son trespas à son trespas Moy! je volle volle vol-
 le volle volle volle à des yeux qui me donnent .ij. la vie qui me donnent
 la vi- e. Car

P iij



A cinq.

C O S T E L E Y.

Ve vaut Que vaut Catin ceste fuitte friuol- le Que. .ij.

Que vaut Que vaut Catin ceste fuitte friuolle ceste fuitte friuol- le? Est-ce qu'Amour Est-

ce qu'Amour .ij. ne te puiffz attraper Tu es de pied .ij. & ce Dieu volle volle volle vol-

le volle volle volle & ce Dieu volle Cōment penfes-tu Cōment Cōment pēfes-tu efchapper? Tu es de pied

Tu es de pied & ce Dieu volle volle volle volle volle volle voll' & ce Dieu volle Cōment penfes-tu efchapper.



A cinq.

C O N T R A T E N O R.

60

Lus est feruy & plus se plainct: .ij. Plus est nourry & plus se

feinct, Plus est paré plus se pourmeine Plus est aymé plus fait de peine Tant plus est creu, plus s'ouient

ment, Plus à de bien moins est cōtent, moins est cōtent Plus à de bien moins est cōtent Plus. .ij.

moins est content.



COSTLEY.

Nce beau moys en ce tems nouuellet En ce beau moys en ce tés nouuellet En
 ce beau moys en ce tems nouuellet nouuellet Qu'Arbres & chams se vestét de verdure, Qu'Arbres & chās Qu'Ar-
 bres & chams se vestent de verdure On oyt au boys .ii. maint doux Rossignolet Se degoyser
 tant que jour & nuit dure On void Margot q̄ tiét de leur nature, On void margot margot q̄ tiét de leur natu-
 e, Soubz Soubz l'aubepin les suiure de sa voiz Soubz. .ij. les suiure de sa

CONTRATENOR.

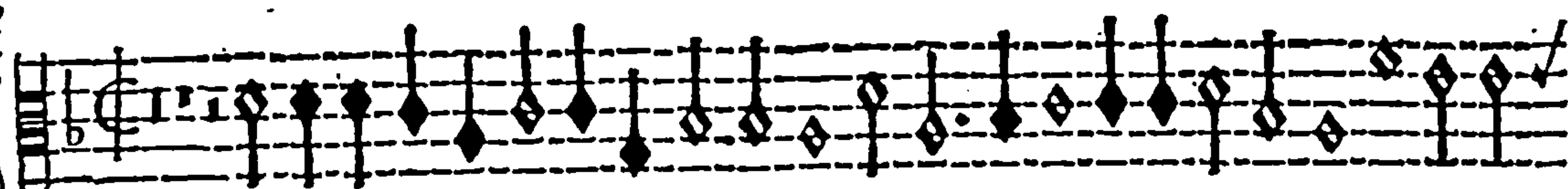
voix les. .ij. Et son Amy gracieux gracieux & courtoys .ij. Parfait l'accord Par-
 .ij. en douce Cromatique en douce Cromatique Bref au millieu des espritz les plus gays, au. .ij.
 gay gay gay gay gay gay gay gay gay On n'ouyt onc .ij. si plaifante musicq ue. On
 n'ouyt onc si plaifante musique. gay gay gay gay gay .ij. On n'ouyt onc On n'ouyt onc .ij.
 si plaifante musique musique.

e

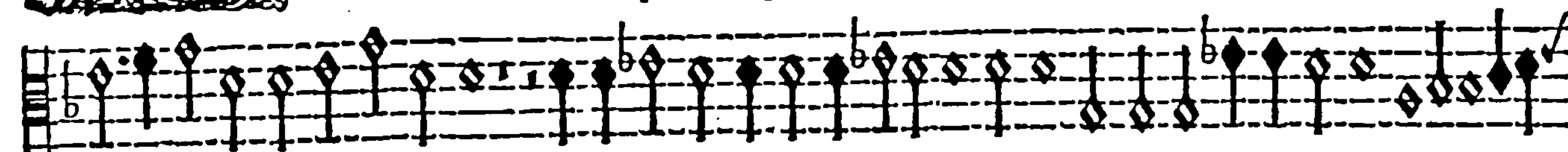


A cinq.

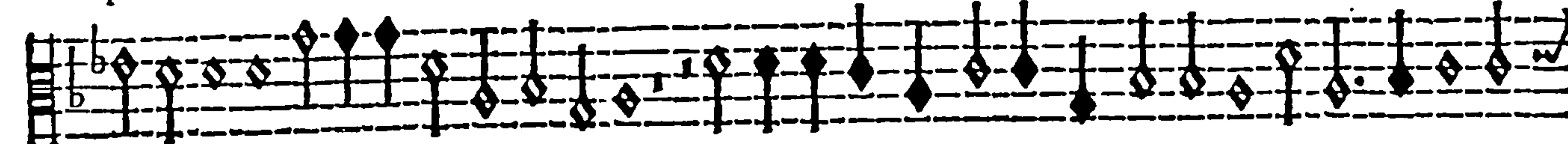
C O S T E L E Y .



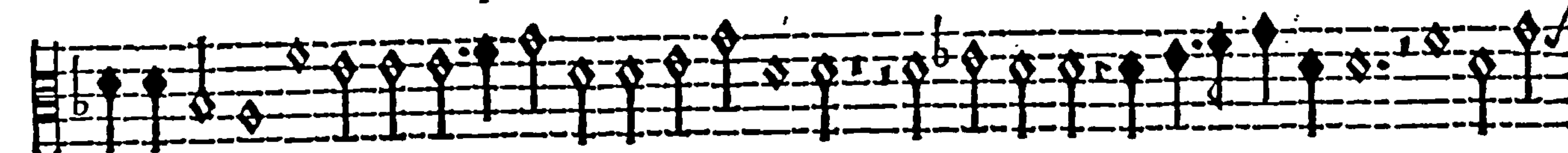
Atin veut espouser espouser Martin veut espouser espouser Martin Catin veut



espouser Martin Catin Martin espouser Martin .ij. C'est fait en tresfine femelle, C'est .ij.



Martin ne veut point de Catin Martin ne veut point ne veut point de Catin ne veut point ne veut



point de Catin Martin ne veut point de Catin Martin Catin Catin Martin ne veut point de Catin ne. .ij.



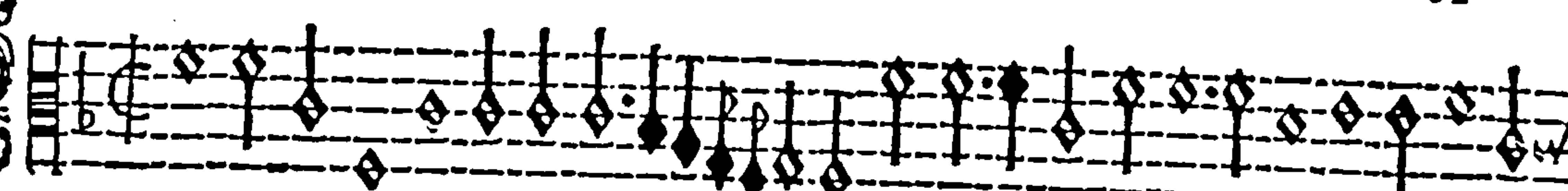
Ie le trouue aussi fin cōmz elle. aussi fin commz elle auf. .ij. cōmz elle Ie le trouu' aussi fin cōmz elle



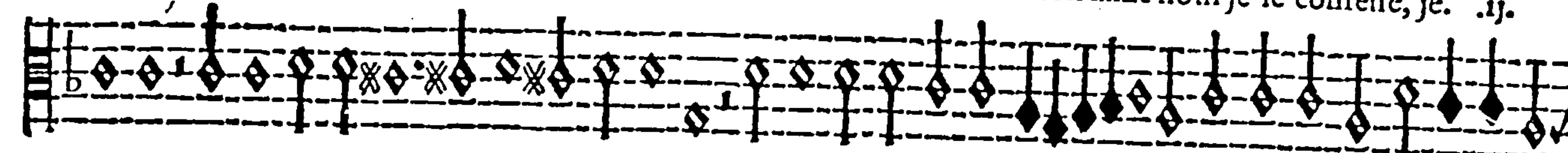
A cinq.

C O N T R A T E N O R

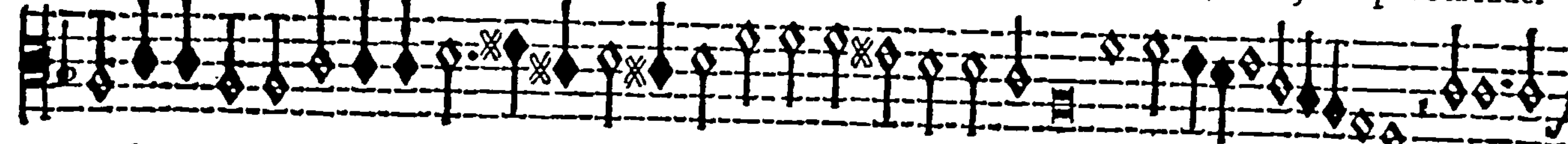
61



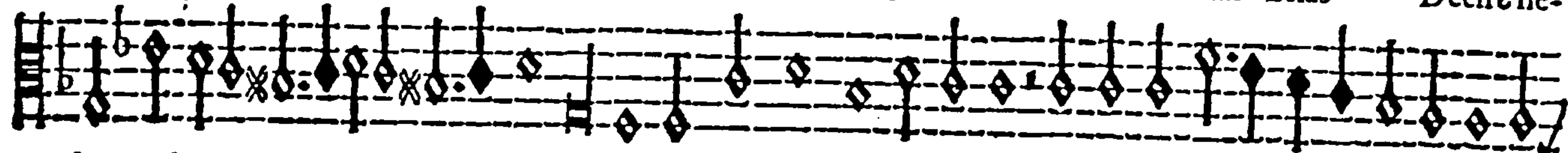
Ar ton saint nom je le confes- se Par ton saint nom je le confesse, je. .ij.



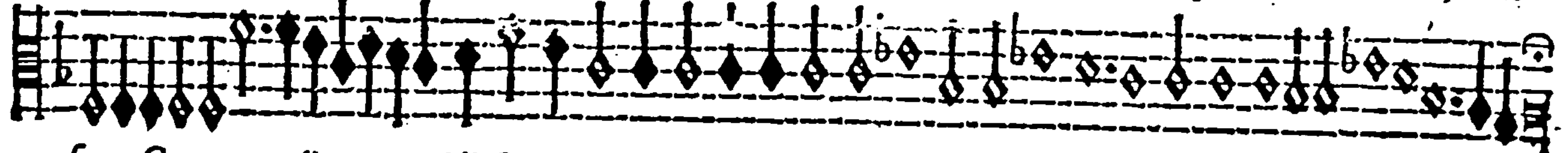
Venus j'ay juré j'ay juré ce matin ce matin Que de troys moys Que. .ij. pour la rudes-



se la rudesse Ie ne visiteroys Catin Ie. .ij. Deessz helas helas Deesse he-



las je luy pardonne je luy pardonne S'il te plait donc pardonne moy Car à grand peine midi sonne, midi



sonn Car. .ij. midi sonne midi sonne Et ja demy mort demy mort je me voy Et ja. .ij.

Q ij



A cinq.

C O S T E L E Y.

Iupiter la Paix? La guer- re Ce nouuelan repos Bataille Batail-

le .ij. c'est an cy, La bas vient mexciter icy Le discord des humains desuoyez sur la terre, Le

calme soit au Roy soit le tonnerre Pour foudroyer ça-bas qui le trauaillz ainsi, qui. .ij.

Cesse mon peuplz apren que j'ay des Roys soucy Et que le cœur des grâds dedâs ma main j'enfer-

puny je deffen Ie suis austerz & doux Las! las Pere c'est an cy, Ayez pitié de nous, Ie puny qui m'oubly-

C O N T R A T E N O R.

63

e, Et deffendz ma querelle Cōgnoy donc mō pouuoir Et au nom de rō Roy qui me suit & me craint Ce nouuel

an pour toy pour toy pour les grâds & pour luy chose nouuelle. nouuelle feray chose nouuel-

le pour les grands & pour luy chose nouuelle nouuelle feray chose nouuelle.

Q iij



A six.

COSTELEY.

Ourquoy amour n'a il plus de flambeau? n'a il plus de flam-
beau? .ij. De son bel œil .ij. Madame
la brulé, Madame la brulé Madame la brulé, Voila vn cas fort estrange & nouveau fort
estrange & nouveau Je m'esbahy qu'il ne fest enuollé qu'il ne fest enuollé enuollé Vollez ne peut luy meisme il
est vollé il est vollé Qui raura dōques Ciel Terrz & mer? .ij. Terrz & mer

CONTRATENOR:

64

Son œil suffit .ij. Son œil suffit .ij. pour eux tous enflâmer. .ij.
pour eux tous enflammer enflammer Son œil suf- fit .ij. Son œil suffit
.ij. pour eux tous enflâmer. .ij. pour eux tous enflammer enflâmer.



Cum 4. voc.

COSTLEY

OMINE saluum fac Regem Domine saluum fac Regem
saluum fac regem desiderium cordis eius cordis eius tribu-
cei .ij. & voluntate labiorum eius noli noli fraudare
Posuisti in capite eius Coronam & preuenisti eum &
.ij. in benedictionibus Quoniam Quoniam .ij. in misericordia tu-

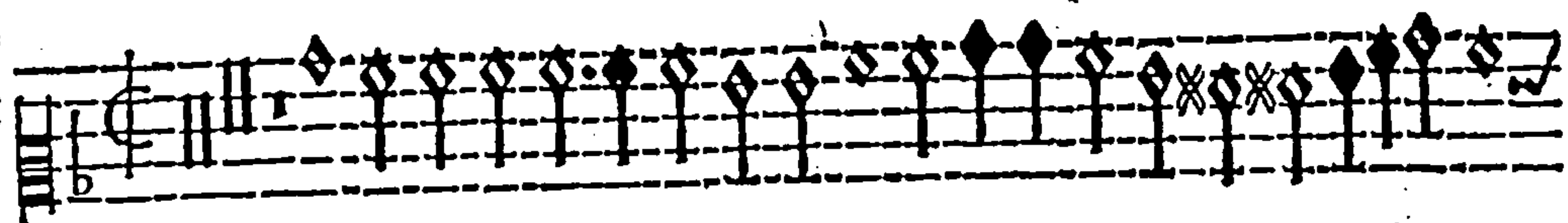
CONTRATENOR.

a spe- ra- uit da ei victoriam contra hostes contra hostes suos & longitudi-
ne dierum & .ij. reple e- um reple eum semenque eius maneat
semper in seculum & in seculum seculi & in seculum secu- li & in seculum seculi.

R

Cum s. voc.

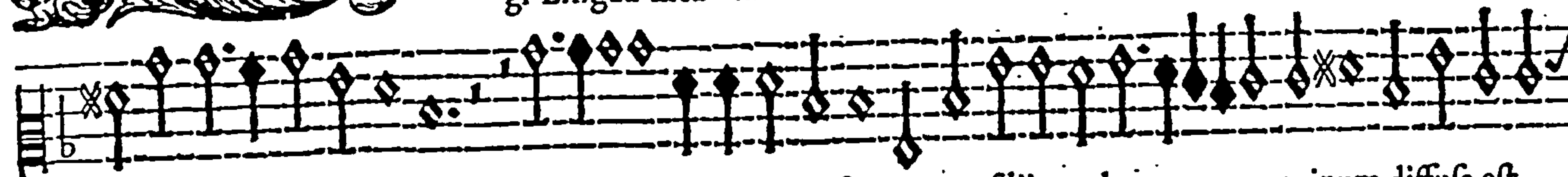
COSTELEY.



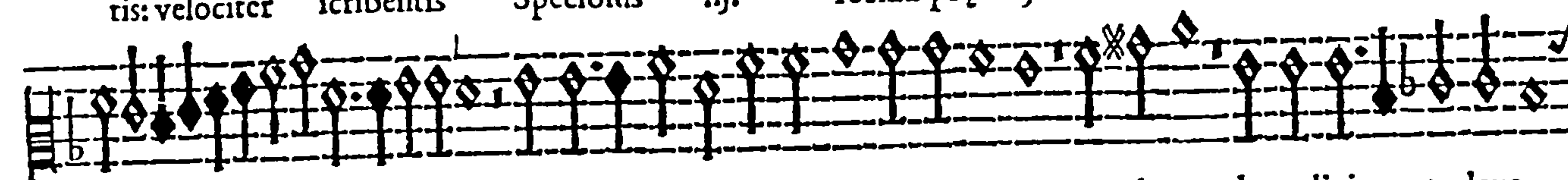
RVCTA. Dico ego opera mea regi opera mea re-



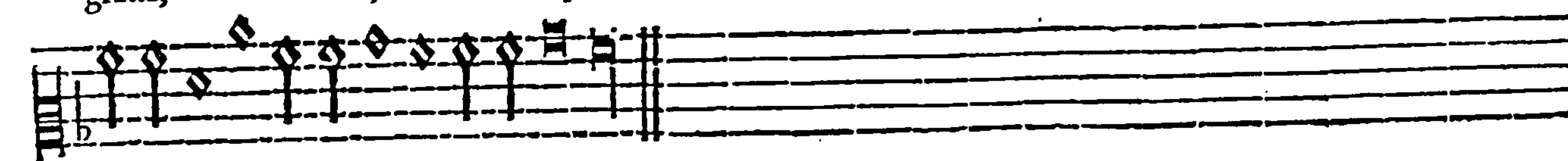
gi Lingua mea calamus Scri- bē Scribē velociter scriben-



ris: velociter scribentis Speciosus .ij. forma prę filijs ho- minum diffusa est



gratia, in labijs tuis Propterea .ij. benedixit te deus benedixit te deus

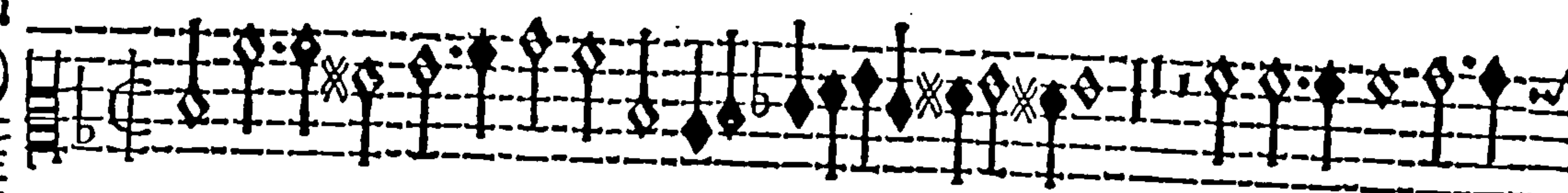


in eternum. in eternum. .ij.

Secunda pars.

CONTRATENOR

66

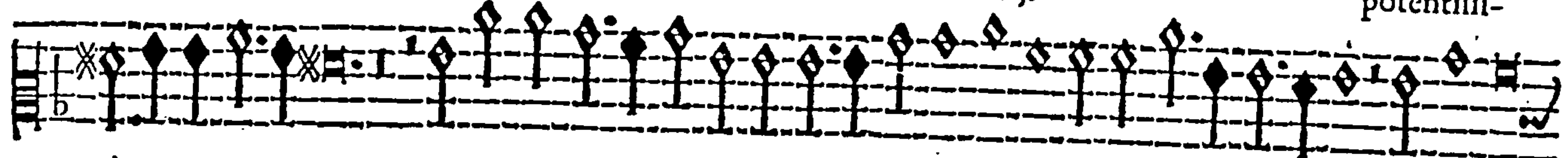


CCINGERE gladio tuo

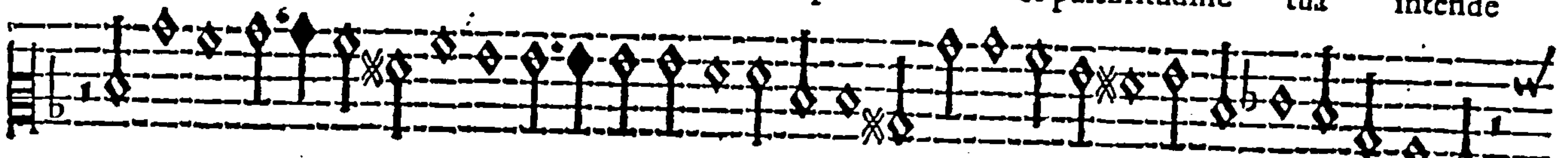
Accingere gladi-



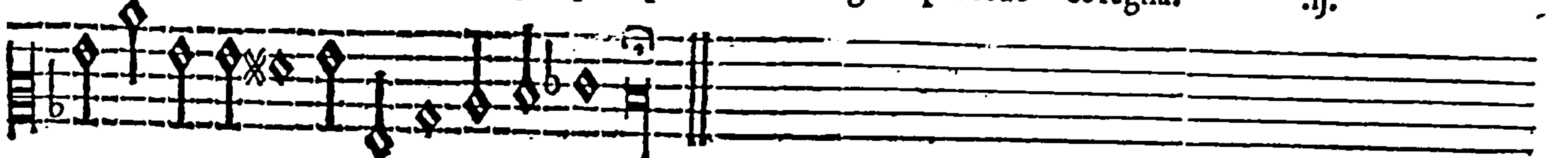
o tuo, gladio tuo Super femur tu. um .ij. potentiissi-



mē .ij. & pulchritudine tua Specie tua & pulchritudine tua intende



intende prospere intende prospere procede & regna procede & regna. .ij.



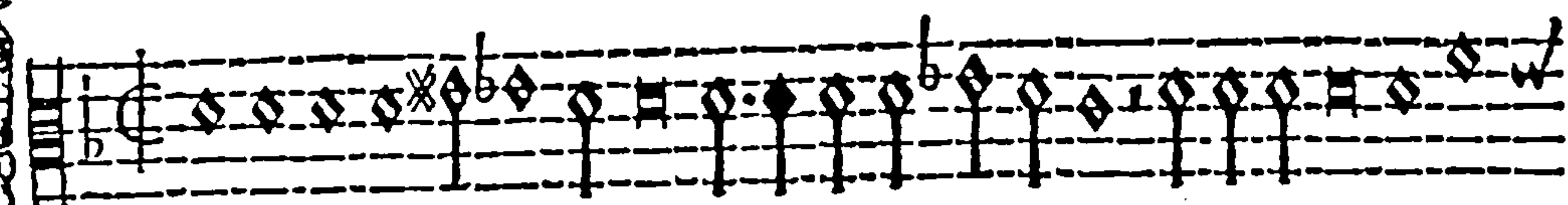
procede & regna. .ij.

Qij

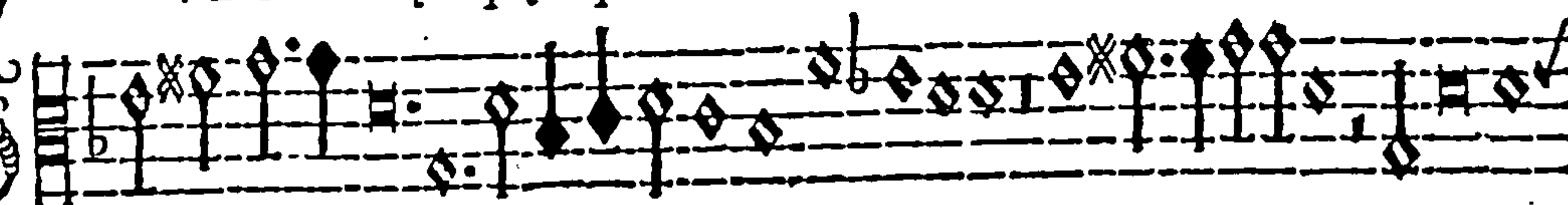


Cum s. voc.

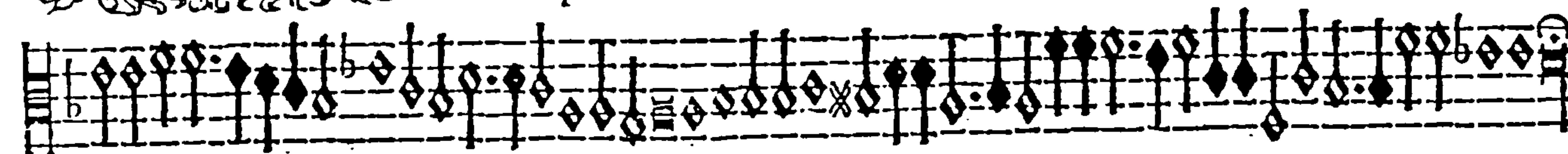
COSTLEY.



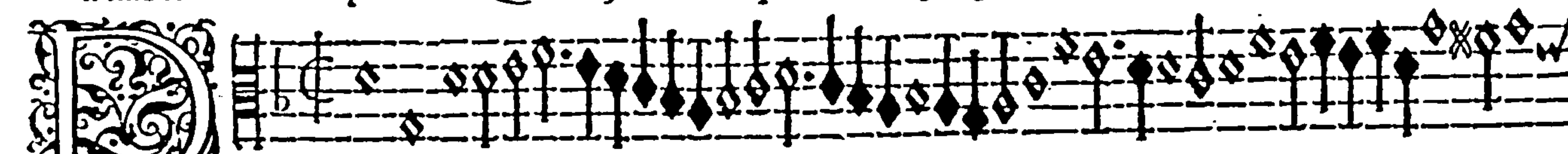
VDITE celi quę loquor: audiat terra verba oris mei Concre-



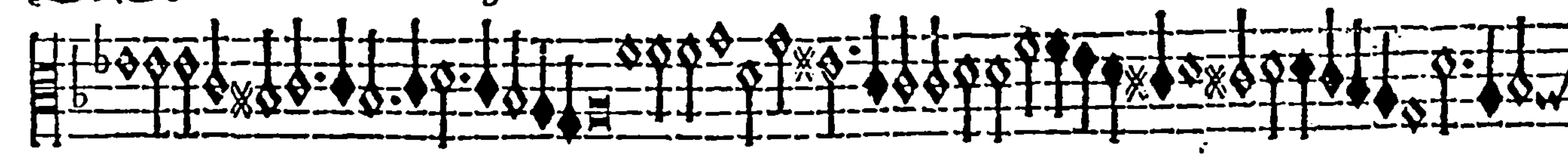
cat in pluuiam doctrina mea fluat vt ros eloquium meum. meum Qua-



si imber su- per herbā Quasi. .ij. & quasi stille super gramina .ij. Quia nomē domini inuocabo



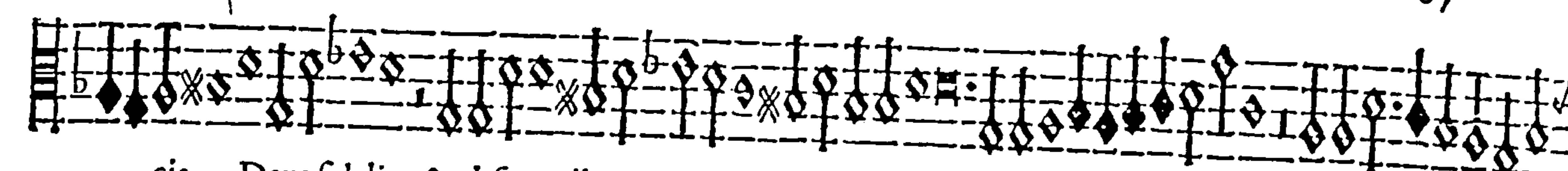
ATE magnificen- tiam deo no- stro deo no- stro



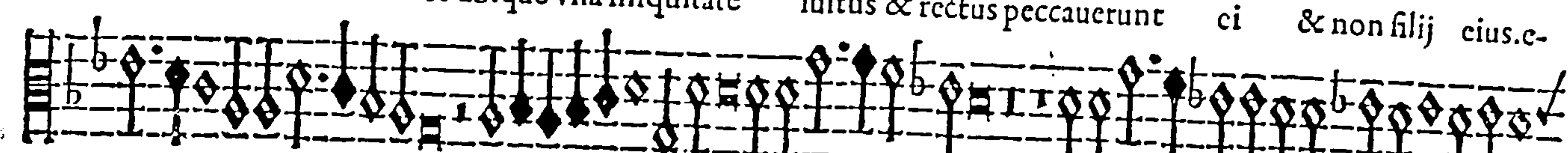
Dare magnificētiā deo nostro Dei perfectā sunt opera & omnes vie eius iu- di-

CONTRATENOR.

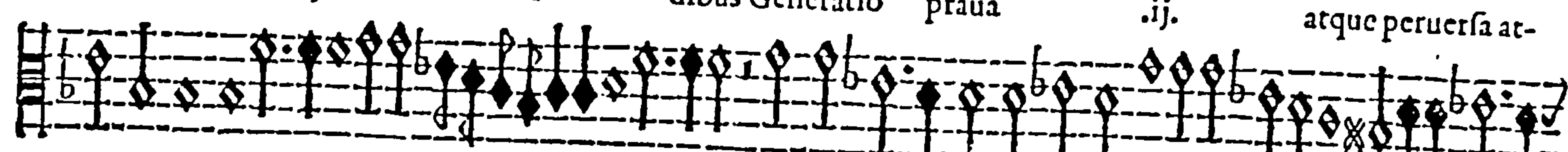
67



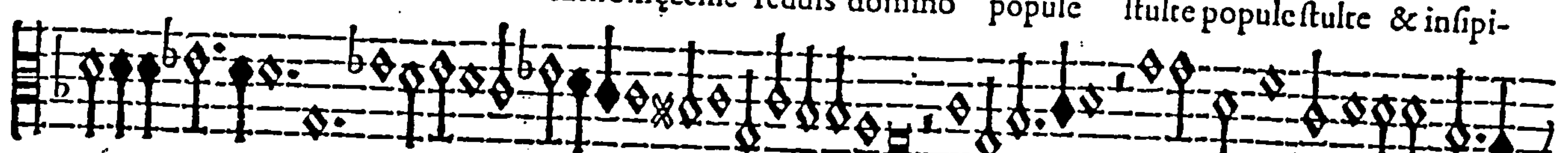
cia Deus fidelis & absque vlla iniquitate iustus & rectus peccauerunt ei & non filij eius. e-



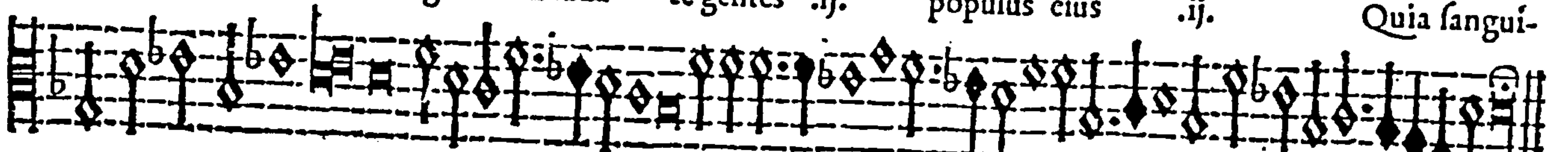
ius & .ij. in for- dibus Generatio praua .ij. atque peruersa at-



que peruersa heccine reddis do- mino. heccine reddis domino popule stulte popule stulte & insipi-



ens? & insipiens? Laudate gentes Lauda- te gentes .ij. populus eius .ij. Quia sangui-



nem seruorum suorum vlcisce- tur & propitius erit regi no- stro regi no- stro. R ij



T A B L E.

Allez mes premieres amours	3	D	Helas que de mal j'endure	47
Allon gay gay	10	D'ou vient que ce beau moys	Heureux qui d'un soc	57
Amour tu faiz de noz cœurs	11	Dequoy me sert mignarde	I	
Allons au vert boccege	23	Dieu Cupido	Ie veux aymer ardemment	5
A ce joli matinet	34	Dessoubz le may	Ie plains le tems	10
Prise du Haure.		Du clair soleil	I'ayme trop mieux souffrir	26
Approche toy jeune Roy	42	D'un gosier machelaurier	Ie sens sur mon ame pleuvoir	28
Adieu monde	49	E	I'ayme mon Dieu	29
B		Elle craint l'esperon	Ie t'ayme ma belle	32
Bouche qui n'as point	24	Esprit doux de bonne nature	Ie voy des glissantes eaux	32
Bien Bien je vous pardonne	31	F	Ie n'ay plaisir	33
C		Fy du plaisir	Ie ne veux point	33
Chassons ennuy	6	G	Il n'est trespas plus glorieux	50
Ce beau tems me fait resjouyr	15	Guillot vn jour	Ie ne puis croire qu'on meure	51
Celle qu'ainsi fiere voyez	17	Grosse garce noire	Ie ne veux plus penser qu'on	58
Celuy qui dit les Astres	49	H	L	
Chanton de Dieu les merueilles	50	Herbes & fleurs	La terre les eaux va beuant	5
Combien roulent ilz d'accidentz	51	La guerre de Calais.	Las je n'eusse jamais pensé	7
Comment à l'Eternel	55	Hardis François	Las faut il qu'on m'estime	7

T A B L E.

L'ennuy le dueil	12	Oyez hommes François	53	V	
Las je n'ray plus	19	O que je suis troublé	55	Vn vsurier enterra son auoir	4
L'autrier priay de danser	21	P		Voyla Colin	26
Le clerc d'un aduocat	25	Perrette disoit Iehan	8	Venus est par cent mille noms	35
Le jeu le riz le passetems	25	Puis que ce beau moys	12	Venez danser	45
L'an & le moys	27	Puis que la loy	23	Vn vsurier surprins de maladie	46
Le plus grand bien	30	Q		Voycy la saison plaisante	48
Las las helas	45	Que de passions & douleurs	16	A cinq.	
Le viaire serain de mon Roy	48	Quand le Berger vit la Bergere	29	Arreste vn peu mon cœur	58
Le souhait du iuste	52	Quand ma maitresse rid	31	Catin veut espouser Martin	61
Le celeste flambeau	56	Qui void alors	34	En ce beau moys	60
M		Qui n'en riroit	39	O Iupiter la paix	62
Mais que sert la richesse à l'homme	3	Quand l'ennuy facheux vous	41	Plus est seruy	60
Musez cbantez	9	Qu'est il plus gay	48	Par ton saint nom	62
Mignonne allon voir si la Roze	11	Que des baisers de sa bouche	53	Que vaut Catin	59
Mercy n'aura	36	S		A six.	
Ma douce fleur	54	Si de beauté	4	Pourquoy amour	63
N		Si quelque ennuy	9	Moter à quatre.	
Noblesse git au cœur du vertueux	15	Si c'est vn grief tourment	13	Domine saluum fac regem	64
Nous voyons que les hommes	54	Sus debout gentilz Pasteurs	13	A cinq.	
O		Seigneur Dieu ta pitié	18	Eructait cor meum	65
O belle Galathée	38	Son pouuoit acquerir	40	Audite celi	66
O mignonnes de Iupiter	40	T			
O combien est heureux	41	Toutes les nuitz je ne pense	22		

F I N.



