

Wanderers Morgengruß.

Lebhaft.

Nach Fr. Abt.

1–3. Gu - ten Mor-gen, gu - ten Mor-gen, gu - ten Mor-gen, ihr
Flu-ren voll Se - gen!
Tä - ler und Hö - hen
himmlि - schen Strahlen, Guten Morgen!

Wie fühl ich im Her-zen ein
mit Dör-fern und Städten, mit
die Wäl-der und Flu-ren mit

froh - li - ches Re - gen, ich brei - te die Ar - me zum
Flüs - sen und See - en, es grüßt euch der Wand-rer mit
Son - nen - gold ma - len, ihr Strah - len, ihr Lüf - te, o

A - ther - ge - zelt! Gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen, du
fro - hem Ge - fühl " " " " " " " " ihr
se - li - ge Lust " " " " " " " " euch
1—3. Guten Morgen, guten Morgen,

This musical score consists of two staves. The top staff features a soprano vocal line with eighth-note patterns and dynamic markings 'mf' and 'p'. The lyrics describe a morning scene with a tent ('A-ther-ge-zelt'), good morning ('Gu-ten Mor-gen'), and a happy feeling ('fro-hem Ge-fühl'). The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes and bassoon-like slurs.

zögernd.
herr - li - che Got - tes - welt, du herr - li - che Got - tes - welt!
Wäl - der, so schat - tig kühl, ihr Wäl - der, so schattig kühl!
grüßs' ich aus vol - ler Brust, euch grüßs' ich aus vol - ler Brust!

This musical score consists of two staves. The top staff continues the soprano line with eighth-note patterns and a dynamic marking 'zögernd.' (hesitant). The lyrics mention a divine world ('herr-li-che Got-tes-welt') and forests ('Wäl-der'). The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes and bassoon-like slurs, mirroring the style of the first section.