

# I.

Ausgaben: 1537, XXIII. 1544, XXXIII. 1551, XXXIII.

1525 Discant.

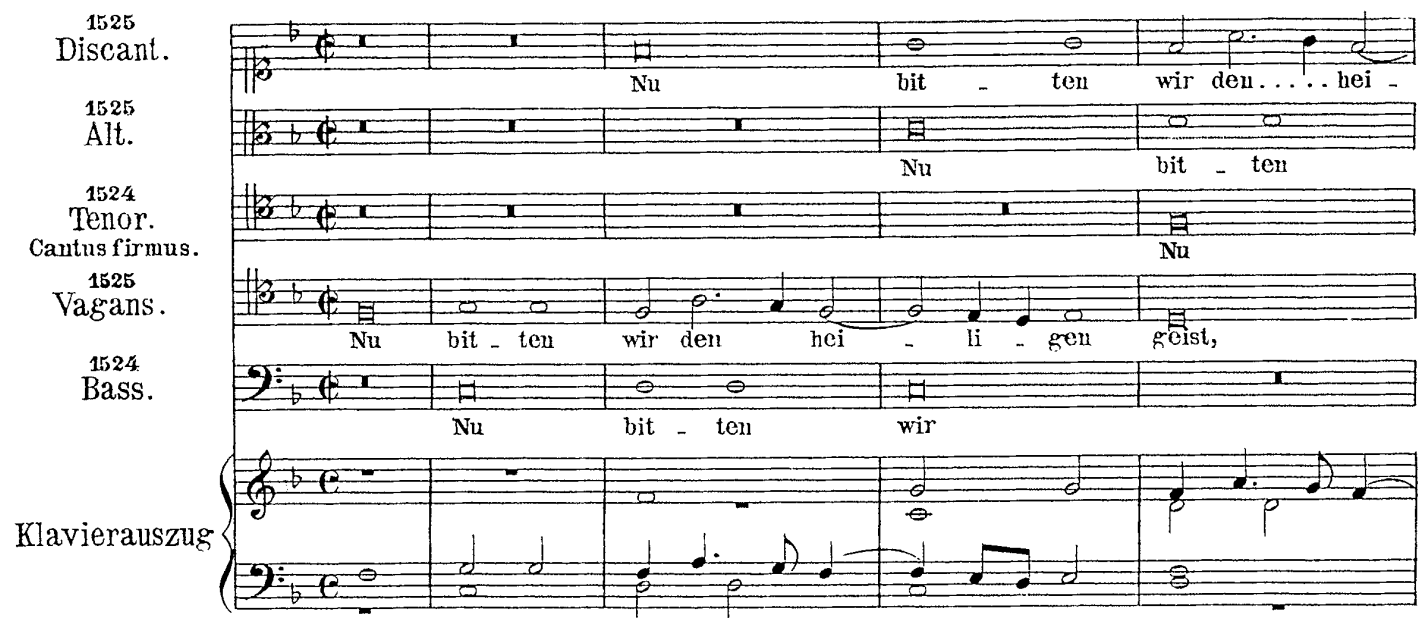
1525 Alt.

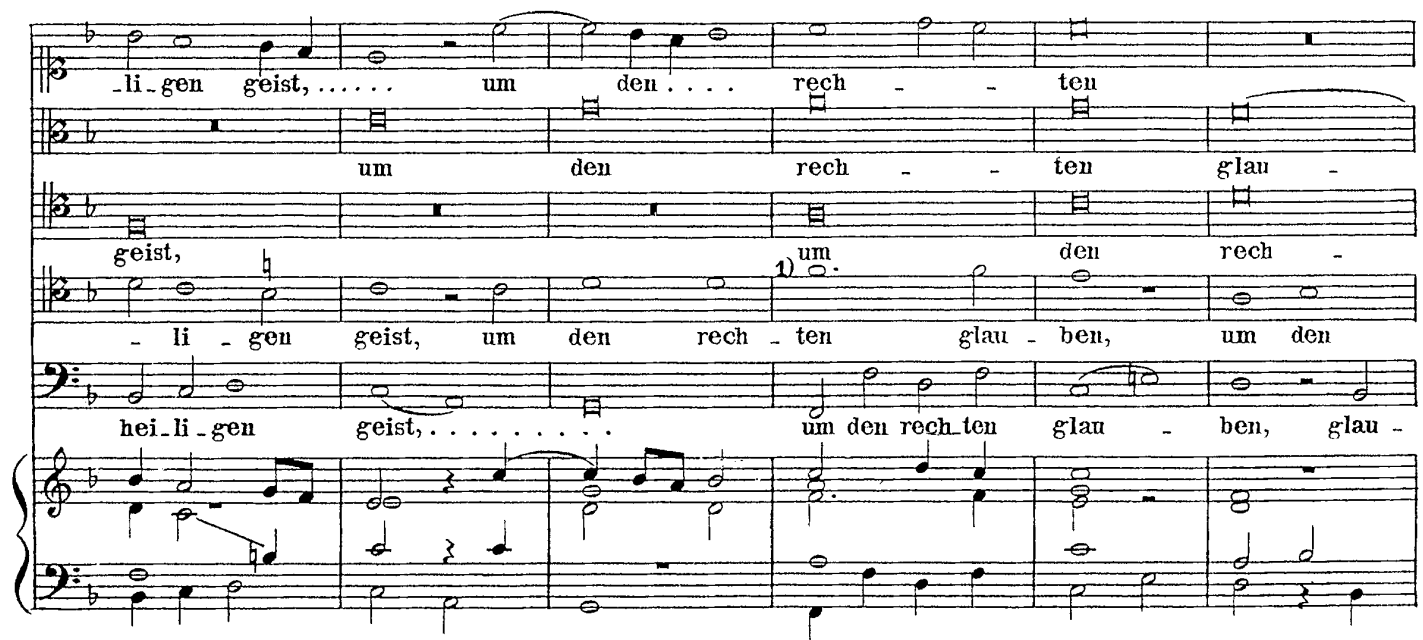
1524 Tenor.  
Cantus firmus.

1525 Vagans.

1524 Bass.

Klavierauszug





glau - ben al - ler - meist, dass er . . . .

ben al - ler - meist,

ten glau - ben al - ler

rech - ten glau - ben . . . . . a - ler - meist, dass

ben al - ler - meist,

uns . . . . . be - hü - te, dass er uns be - hü - te

dass er uns be - hü - te an

- meist, dass er uns be - hü -

er . . . . . uns be - hü - te, dass . . . . . er uns be - hü - te an

dass er . . . . . uns be - hü - te, be - hü - te, dass er . . . . .

an un - serm en - de, wenn wir . . . . . heim -

un - serm en - de, wenn wir heim - fahrn

- te an un - serm en - de, wenn wir heim -

un - serm en - de, wenn wir heim - fahrn

uns be - hü - te an un - serm en - de, wenn

4)

fahrn . . . aus die sem e - len de.

aus die sem e - len de.

fahrn aus die sem e - len de.

aus die sem e - len

wir heim fahrn wenn wir heim fahrn aus die

Ky ri - e lei - son. . . . .

Ky ri - e lei - son.

Ky ri - e lei - son. . . . .

de. . . . . Ky ri - e lei - son.

sem e - len de. Kyrie - leis.

Folgen noch 3 Strophen Text, die in Wackernagel's Kirchenlied (1841 No 206) abgedruckt sind.

Anmerkungen.

1) 1537 u. die späteren Ausg. haben: 2) 1544, 1551 lautet:

3) 1544, 1551:

statt:

4) Die Ausg. 1537 u. f. lauten bis zum Schluss:

len de. Ky ri - e lei - son.

len de. Ky - rie lei - son.

e - len de. Ky - ri - e lei - son.

len de. Ky - ri - e lei - son.

fahrn aus die sem e - len de. Kyrie - leis.

5) im Bass, 1525 eine Ligatur b-c.

+ in 1544 heisst es: