

1. El Sil

Andante lúgubre • ca. 76

NARRADOR: *Río de las ondas claras/ y las arenas de oro/ que en los remansos te paras/ (sigue sin pausas) [...]*

This musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flauta** (Flute): Staff 1, Treble clef, C4-C6 range.
- Oboe**: Staff 2, Treble clef, C4-C6 range.
- Clarinete en Sib** (Clarinet in B-flat): Staff 3, Treble clef, B3-B6 range.
- Fagot** (Bassoon): Staff 4, Bass clef, C2-C5 range.
- Trompa en Fa** (Trumpet in F): Staff 5, Treble clef, C4-C6 range.
- Trompeta Piccolo en La** (Piccolo Trumpet in D): Staff 6, Treble clef, C4-C6 range.
- Trompeta en Sib** (Trumpet in B-flat): Staff 7, Treble clef, B3-B6 range.
- Trombón** (Trombone): Staff 8, Bass clef, C2-C5 range.
- Tuba**: Staff 9, Bass clef, C1-C4 range.
- Timbales**: Staff 10, Bass clef, C2-C4 range.
- Triángulo** (Triangle): Staff 11, Treble clef, C4-C6 range.
- Platillos** (Cymbals): Staff 12, Treble clef, C4-C6 range.
- Gong**: Staff 13, Treble clef, C4-C6 range.
- Campanas** (Bells): Staff 14, Treble clef, C4-C6 range.
- Glockenspiel**: Staff 15, Treble clef, C4-C6 range.
- Xilófono** (Xylophone): Staff 16, Treble clef, C4-C6 range.
- Bombo** (Drum): Staff 17, Bass clef, C2-C4 range.
- Piano**: Staff 18, Grand staff (Treble and Bass clefs), C4-C7 range.
- Violín I** (Violin I): Staff 19, Treble clef, C4-C6 range.
- Violín II** (Violin II): Staff 20, Treble clef, C4-C6 range.
- Viola**: Staff 21, Alto clef, C3-C6 range.
- Cello**: Staff 22, Bass clef, C2-C5 range.
- Contrabajo** (Double Bass): Staff 23, Bass clef, C1-C4 range.

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *pp*, *mf*), articulation marks (accents, staccato), and performance instructions (e.g., *a l.*, *div.*). The layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

13

Fl. *p* *a l.*

Ob. *a l.* *p*

Cl. Sib *a l.* *p*

Fag.

Tpa. *p*

Tpt. P.

Tpt. Sib

Tbn. *a l.* *pp*

Tuba *a l.* *pp*

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp. *p*

Glk.

Xil.

B.

Pno.

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II *pizz.* *p*

Vla.

Vc.

Cb.

26

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

a l.

3

mf

p

a l.

3

p

a l.

3

p

mp

p

p

p

p

37

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

mp

a 1.

37

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

37

T.

37

Trgl.

Plat.

Gong

37

Camp.

Glk.

Xil.

37

B.

37

Pno.

37

Vln. I

arco

V

mf

37

Vln. II

arco

V

mf

Vla.

Vc.

Cb.

43

Fl.

Ob.

a 1.

mp

Cl. Sib.

mp

Fag.

43

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

43

T.

43

Trgl.

Plat.

Gong

42

Camp.

Glk.

Xil.

43

B.

42

Pno.

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 42 and 43. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon) has melodic lines in measure 43, with the Oboe and Clarinet marked 'a 1.' and 'mp'. The brass section (Trumpet parts, Trombone, Tuba, Tenor) is mostly silent. Percussion includes Gong, Cymbal, Glockenspiel, and Xylophone. The piano part features a dense, rhythmic accompaniment in both hands. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabasso) provides harmonic support with sustained notes and some melodic movement in the violins.

54

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The page is filled with musical staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. Sib. (Clarinet in B-flat), Fag. (Bassoon), Tpa. (Trumpet in A), Tpt. P. (Trumpet in C), Tpt. Sib. (Trumpet in B-flat), Tbn. (Trombone), Tuba, T. (Timpani), Trgl. (Triangle), Plat. (Plate), Gong, Camp. (Cymbal), Glk. (Glockenspiel), Xil. (Xylophone), B. (Bass Drum), Pno. (Piano), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Cb. (Double Bass). The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). There are also some performance instructions like '59' and '3' (triplets). The page is numbered '59' in the top left corner.

64

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

a l.

mf

mf

This page of a musical score is for a symphony orchestra. It contains staves for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in Sib (Cl. Sib), Bassoon (Fag.), Trumpet in A (Tpt. A), Trumpet in Bb (Tpt. Bb), Trombone (Tbn.), Tuba, Timpani (T.), Triangle (Trgl.), Plate (Plat.), Gong, Cymbal (Camp.), Glockenspiel (Glk.), Xylophone (Xil.), Bass Drum (B.), Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mp, pp), and articulation marks. The page is numbered 70 at the top left.

81

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

81

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

81

T.

81

Trgl.

Plat.

Gong

81

Camp.

Glk.

Xil.

81

B.

81

Pno.

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

a l.

ppp

pp

ppp

pp

ppp

p

ppp

pizz.

pizz.

2. El Castillo. Recuerdo de los templarios

Andante majestático

Moderato ♩ = 85

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Platillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

f

a 1.

p

a 2.

f

a 2.

f

f

mp

mp

p

p

Yo vi_en mi_in - fan - cia des - co - llar el vien - to de_un cas - ti - llo feu - dal la_al - ti -

Yo vi_en mi_in - fan - cia des - co - llar el vien - to de_un cas - ti - llo feu - dal la_al - ti -

17

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S

A

T

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a 1.

p

p

pp

va to-re y me - di-té sen - ta-do_en su ci - mien-to so - bre la_e-dad que tan li-via-na co-re. Jo-ven y pen - sa ti - vo_y so - li - ta - rio la mis-ma_i-de-a_ex - cla - vi-zó mi

va to-re y me - di-té sen - ta-do_en su ci - mien-to so - bre la_e-dad que tan li-via-na co-re. Jo-ven y pen - sa ti - vo_y so - li - ta - rio la mis-ma_i-de-a_ex - cla - vi-zó mi

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

Do-es-tá vues-tro es-cu-do ca-ba-lle-ros la lan-za que en los ai-res ri-e-la-ba-men-te y del de-sier-to al-cá-zar tem pla-rio en los es-co-llos re-cli-né la fre-te.

Allegro molto ♩ = 150

61

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S

A

T

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

vi - na, y que ba - ña-ban con cam - bian-tes lu - ces la_a - re - na de la_ar-dien-te Pa - les - ti - na?

vi - na, y que ba - ña-ban con cam - bian-tes lu - ces la_a - re - na de la_ar-dien-te Pa - les - ti - na?

[illegible]

104

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

104

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

104

T.

104

Trgl.

Plat.

Gong

104

Camp.

Glk.

Xil.

104

Tmb. ten.

mf Panderos y Panderetas (tocado por el coro de mujeres)

104

S.

104

A.

104

T.

104

B.

104

Pno.

104

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

y fa - ma va - lor y prez. - - - - - más que en no - so - tros fal

y fa - ma va - lor y prez. - - - - - más que en no - so - tros fal

y fa - ma va - lor y prez. - *f* Pa - ra bal - dón y ver - güen - - - za - la - ju - ven - tud hoy co - mien - - za - - ve que en no - so - tros fal - -

la la la la la la la la la la *f* Pa - ra bal - dón y ver - güen - - - za la ju - ven - tud hoy co - mien - za más que en no - so - tros fal -

d i d i d i d i d i etc.
(con ambas manos)

119

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

119

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

119

T.

119

Togl.

Plat.

Gong

119

Camp.

Glk.

Xil.

119

Tmb. ten.

Bombo

119

S

ta vues - tra_hi - dal - guí - a tan al - ta Do pa - ró vues - tra ve - jez y fa - ma - y va - lor y prez.

119

A

ta vues - tra_hi - dal - guí - a tan al - ta Do pa - ró vues - tra ve - jez y fa - ma - y va - lor y prez.

119

T

ta vues - tra_hi - dal guí - a tan al - ta Do pa - ró vues - tra ve - jez y fa - ma y va - lor y prez. - - - - -

119

B

ta vues - tra_hi - dal - guí - a tan al - ta Do pa - ró vues - tra ve - jez y fa - ma y va - lor y prez.

119

Pno.

119

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4. La Calle del Reloj

Adagio

Andante

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Platillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Soprano

Contralto

Tenor Solista

Tenor de coro

Bajo

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

f No-ble ca-lle de la-cha-das cen-te-na-rias con-den-sa-dos a-

[illegible]

Allegro ca. 120

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Togl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

CAlt.

T. solo

T coro

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp En su ar-co flu-yen ho-ras cam-pa-na-das de me-mo-ria pa-se-an-do por el tiem-po pe-tri-fi-cas pen-sa-mien-to En su ar-co flu-yen ho-ras cam-pa-na-das de me-mo-ria

p En su ar-co flu-yen ho-ras cam-pa-na-das de me-mo-ria pa-se-an-do por el tiem-po pe-tri-fi-cas pen-sa-mien-to En su ar-co flu-yen ho-ras cam-pa-na-das de me-mo-ria

pp subito

col legno battuto

p

pizz

p

pizz

p

p

[illegible]

58 a 1.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. Sib *mf*

Fag.

Tpa. *mp*

Tpt. P.

Tpt. Sib

Tbn.

Tuba

T. *p*

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk. *mf*

Xil.

Tmb. ten.

S. *mf*

CAlt. *mf*

T. solo

T coro *mf*

B. *mf*

Pno. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

nos de - pa - ra ya per - de - mos la cor - du - ra re - sig - na - das ar - ma - du - Ni - ños, vie - jos, - po - bres, ri - cos, al - tos, ba - jos - y_e - ne - mi - gos a su in - pe - rio to - dos - so - mos por - i - gua - les so - me - ti - dos. En su ar - co - flu - yen ho - ras

nos de - pa - ra ya per - de - mos la cor - du - ra re - sig - na - das ar - ma - du - ras. Ni - ños, vie - jos, po - bres, ri - cos, al - tos, ba - jos - y_e - ne - mi - gos a su in - pe - rio to - dos - so - mos por - i - gua - les so - me - ti - dos. En su ar - co - flu - yen ho - ras

nos de - pa - ra ya per - de - mos la cor - du - ra re - sig - na - das ar - ma - du - ras. Ni - ños, vie - jos, po - bres, ri - cos, al - tos, ba - jos - y_e - ne - mi - gos a su in - pe - rio to - dos - so - mos por - i - gua - les so - me - ti - dos. En su ar - co - flu - yen ho - ras

86

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

86

T.

86

Trgl.

Plat.

Gong

86

Camp.

Glk.

Xil.

86

Tmb. ten.

86

S.

86

CAlt.

86

T. solo

86

T. coro

das cen - te - na - rias! No - - - - - ble ca - lle de fa - cha - - - - das cen - te - na - rias!

86

B.

das cen - te - na - rias! No - - - - - ble ca - lle de fa - cha - - - - das cen - te - na - rias!

86

Pno.

86

Vln. I

86

Vln. II

Vla.

Vc.

86

Cb.

f

f

f

meno mosso *rit.*

Fl.

Ob.

Cl. Sib. *a 1.* *mf*

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib. *a 1.* *mf*

Tbn. *a 1.* *mf*

Tuba

T. *p*

Trgl.

Plat. *f*

Gong

Camp. *mf*

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S. *rit.*
No - ble ca - lle no - ble ca - lle ah

CAlt. *rit.*
No - ble ca - lle no - ble ca - lle ah

T. solo

T coro
No - ble ca - lle no - ble ca - lle ah

B.
No - ble ca - lle no - ble ca - lle ah

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz* *p*

Cb. *pizz* *p*

5. La Encina

Poco Adagio, ♩ ca. 80

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Platillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Soprano solista
(o coro)

Contralto solista
(o coro)

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

a l.
mp 3

a l.
mp 3

a l.
p 3

mf

mf

solo
p Se al - za so - lem - ne la to - rre al po - nien - te a su som - bra el pue - blo a - cu - de a o - rar.

solo
p Se al - za so - lem - ne la to - rre al po - nien - te a su som - bra el pue - blo a - cu - de a o - rar.

div.
pp

div.
pp

pp

Fl. *a l.* *p*

Ob. *a l.* *p*

Cl. Sib. *a l.* *p* *a l.* *p*

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Togl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil. *mf*

Tmb. ten.

S. *mf* Tú que_a-lli re-zas pue-de que_o-ye-ras in-vo-car los

C.Alt. *mf* Tú que_a-lli re-zas pue-de que_o-ye-ras in-vo-car los

Pno. *p*

Vln. I *unis.*

Vln. II *unis.*

Vla.

Vc. *pp*

Cb. *pizz.* *p*

su son im-po-nen-te re-cla-ma fer-vien-te a_a-que-llos que van an-te_el al-tar.

su son im-po-nen-te re-cla-ma fer-vien-te a_a-que-llos que van an-te_el al-tar.

Piú mosso

Fl. *mf*
a 2.

Ob. *mf*
a 2.

Cl. Sib *mf*
a 2.

Fag. *mf*
a 2.

Tpa. *mf*
a 1.

Tpt. P. *mf*
a 1.

Tpt. Sib *mf*
a 1.

Tbn. *mf*
a 1.

Tuba *mf*
a 1.

T. *f*

Trgl. *f*

Plat. *f*

Gong *f*

Camp. *f*

Glk. *f*

Xil. *f*

Tmb. ten. *f*

S. *f* *coro*
hom - bres con su can - tar in - vo - car los hom - bres con su can - tar: Vir-go no trum Vir-go no trum Vir-go no trum lux ae -

CAlt. *f* *coro*
hom - bres con su can - tar in - vo - car los hom - bres con su can - - - tar: Vir-go no trum Vir-go no trum Vir-go no trum

Pno. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *arco*

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpo. I, Poco Adagio

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Tngl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

CAlt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ter - - - nam Vir-go no - - - trum lux ae - ter - - - nam e - ras! *ff* mas só - lo es de su pie - dra un su - su - rrar.

trum lux ae - ter - - - nam Vir-go no - - - trum lux ae - ter - - - nam e - ras! *ff* mas só - lo es de su pie - dra un su - su - rrar.

55 *(repetir dos veces, con 2ª y 3ª letra)*

Fl.

Ob. *a l.* *p*

Cl. Sib *a l.* *p*

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib *p*

Tbn. *p*

Tuba *p*

T.

Trgl.

Plat.

Gong.

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S *un su - su - rrar un su - su - rrar* *p*

CAlt. *un su - su - rrar un su - su - rrar* *p*

Pno.

Vln. I *sf* *p*

Vln. II *sf* *p*

Vla. *sf* *p*

Vc. *sf* *p*

Cb. *sf* *sf*

6. La Puebla y las Huertas del sacramento

Allegretto molto ritmico, quasi mecánico  ca. 92

a 1.

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Platillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

mf En-tre las fér-ti-les huer-tas que por el Sil son re-ga - das de_u-na ciu-dad, Pon-fe-ra-da, se_es-ta-ble-cie-ron las puer -

mf En - tre las fér - ti - les huer - tas de_u - na ciu - dad pon - fe -

pizz. como chitarra *mp*

pizz. como chitarra *p*

p

mf *mp*

pizz. *p*

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Tgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S

CAlt.

T

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf y gui - a - do por el vien - to vi - en - tre las huer - tas y ver - des la_er - mi - ta del Sa - cra - men - to co - mo_u - na hue - lla del tiem - po Hue - lla

mf Hue - lla

mf tas,

mf tas,

mf tas,

mf rra - da y gui - a - do por el vien - to vi - en - tre las huer - tas y ver - des la_er - mi - ta del Sa - cra - men - to co - mo_u - na hue - lla del tiem - po Hue - lla

arco

p

FL. *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *simile*

Ob. *mf*

Cl. Sib *mf* *a 1.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *simile*

Fag. *mf*

Tpa. *mf* *simile*

Tpt. P.

Tpt. Sib

Tbn.

Tuba

T. *mf*

Togl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S. *simile accentuazione*
del tiem - po En-tre las fér-ti-les huer-tas que por el Sil son re-ga - das de_u-na ciu-dad, Pon-fe-rra-da, se_es-ta-ble-cie-ron las puer - tas,

CAlt. En-tre las fér-ti-les huer-tas que por el Sil son re-ga - das de_u-na ciu-dad, Pon-fe-rra-da, se_es-ta-ble-cie-ron las puer - tas,

T. del tiem - po En-tre las fér-ti-les huer-tas que por el Sil son re-ga - das de_u-na ciu-dad, Pon-fe-rra-da, se_es-ta-ble-cie-ron las puer - tas,

B. del tiem - po En - tre las fér - ti - les huer - tas de_u - na ciu - dad, Pon - fe - rra - da,

Pno. *f*

Vln. I *arco* *spiccato*

Vln. II *mp*

Vla. *arco* *mf molto spiccato*

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba.

T.

Togl.

Plat.

Gong.

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

CAlt.

T.

B.

Pno.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

Y gui - a - do por el vien - to vi'en - tre las huer - tas y ver - des la_er - mi - ta del Sa - cra - men - to co - mo_u - na hue - lla del tiem - po.

Y gui - a - do por el vie'en - tre las huer - tas y ver - des la_er - mi - ta del Sa - cra - men - to co - mo_u - na hue - lla del tiem - po.

Y gui - a - do por el vien - to vi'en - tre las huer - tas y ver - des la_er - mi - ta Sa - cra - men - to.

Y gui - a - do por el vien - to vi'en - tre las huer - tas y la_er - mi - ta Sa - cra - men - to.

FL.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Togl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S

CAlt.

T

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

38

ya se hue - len los pi - mien - tos

mp Ba - ja - do la ca - lle Re - al *mp* de gen - tes ru - mo - res ca - lla - dos

38

ya se hue - len los pi - mien - tos

mp Ba - ja - do la ca - lle Re - al de gen - tes ru - mo - res ca - lla - dos

pp

p

50

61

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Tigl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - ve y_el fri - o Por La Pue - bla pa - se - an - do pa - ro en San Pe - dro

CAlt.

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - ve y_el fri - o Por la Pue - bla pa - so pa - ro en San Pe - dro_y mi - ro

T

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - ve y_el fri - o Por la Pue - bla pa - se - an - do pa - ro en San Pe - dro_y mi - ro

B

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - ve y_el fri - o Por la Pue - bla pa - se - an - do pa - ro en San Pe - dro

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong.

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - bla_y_el fri - o.

CAlt.

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - bla_y_el fri - o.

T.

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - bla_y_el fri - o.

B.

ha - cia el Te - a - tro_E - de - sa en - tre la nie - bla_y_el fri - o.

Pno.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

7. Himno al Gil y Carrasco

Andante, ca. 85

Flauta *a 2.* *f*

Oboe *a 2.*

Clarinete en B $\flat$ *f*

Fagot *a 2.* *f*

Trompa en Fa *f*

Trompeta en B $\flat$ *f*

Trombón *a 2.* *f*

Tuba *f*

Plato *f*

Bombo

Campanas

Glockenspiel

Timbales *f*

Piano *f*

Soprano
Tenor *f* POR LA NO-CHE_Y LA LU-NA CRU - ZAN BLAN-CAS TUS ME - MO-RIAS CO - MO,EN-CAN - TA - DAS HIS-TO-RIAS CO - MO PREN - DAS DE _____

Coro de niños

Contra Alto
Bajo *f* POR LA NO-CHE_Y LA LU-NA CRU - ZAN BLAN-CAS TUS ME - MO-RIAS CO - MO,EN-CAN - TA - DAS HIS-TO-RIAS CO - MO PREN - DAS DE FOR-TU-NA

Violín II *f*

Violín I y II *f*

Viola *f*

Cello *f*

Cello C. Bajo *f*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Tpa.

Tpta.

Tbón.

Tuba

Plato

Bom.

Camp.

Glk.

Timb.

Pno.

S
T

A
B

Vln. II

Vi. I, II.

Vla.

Vc.

Vc.
Cb.

Y_EN - TON-CES SOY UN NI - ÑO SUE - ÑO BLAN - CA MI FREN-TE SOY HER-MO - SO I - NO-CEN-TE HI - JO DEL CA - RI - ÑO

Y_EN - TON-CES SOY UN NI - ÑO SUE - ÑO BLAN - CA MI FREN-TE SOY HER-MO - SO I - NO-CEN-TE HI - JO DEL CA - RI - ÑO.

17 *a l.*
Fl. *p*

17
Ob.

17 *a l.*
B $\flat$ Cl. *p*

17
Bsn.

17
Tpa.

17
Tpta.

17
Tbón.

17
Tuba

17
Plato

17
Bom.

17
Camp.

17
Glk.

17
Timb.

17
Pno.

17
S
T *p* UN AN-HE-LO DEL PA - SA - DO GUAR-DO EN MI JO-VEN ME - MO - RIA PAR-TE DE NUES-TRO SER QUE NO SU-PO VER LOS RE-CUER-DOS DE TU HIS - TO - RIA

17
A
B *p* UN AN-HE-LO DEL PA - SA - DO GUAR-DO EN MI JO-VEN ME - MO - RIA PAR-TE DE NUES-TRO SER QUE NO SU-PO VER LOS RE-CUER-DOS DE TU HIS - TO - RIA

17
Vln. II *p*

17
Vi. I, II. *p*

17
Vla. *p*

17
Vc. *p*

17
Vc.
Cb. *p*

25

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Tpa.

Tpta.

Tbón.

Tuba

Plato

Bom.

Camp.

Glk.

Timb.

Pno.

S
T

EN-TRE MU-ROS CEN-TE - NA - RIOS LU-CES DE SA-BI-DU - RÍ - A CO-MO_A-RO-MAS BER - CIA-NOS QUE_UN DI-A INS - PI-RA-RON VER-SOS A _____

A
B

EN-TRE MU-ROS CEN-TE - NA - RIOS LU-CES DE SA-BI-DU - RÍ - A CO-MO_A-RO-MAS BER - CIA-NOS QUE_UN DI-A INS - PI-RA-RON VER-SOS A - CA-LLA-DOS

Vln. II

Vi. I, II.

Vla.

Vc.

Vc.
Cb.

mf

f

33 *a 2.*

Fl. *f*

Ob. *f*

B $\flat$ Cl. *f*

Bsn. *a 2.* *f*

Tpa. *f*

Tpta. *f*

Tbón. *f*

Tuba *f*

Plato *f*

Bom. *f*

Camp.

Glk. *f*

Timb. *f*

Pno. *f*

S
T

POR LA NO-CHE_Y LA LU-NA CRU - ZAN BLAN-CAS TUS ME - MO-RIAS CO - MO_EN-CAN - TA - DAS HIS-TO-RIAS CO - MO PREN - DAS DE _____

A
B

POR LA NO-CHE_Y LA LU-NA CRU - ZAN BLAN-CAS TUS ME - MO-RIAS CO - MO_EN-CAN - TA - DAS HIS-TO-RIAS CO - MO PREN - DAS DE FOR-TU - NA

Vln. II *f*

Vi. I. II. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Vc.
Cb. *f*

Fl.

Ob.

Bs. Cl.

Bsn.

Tpa.

Tpta.

Tbón.

Tuba

Plato

Bom.

Camp.

Glk.

Timb.

Pno.

S
T

Y_EN - TON-CES SOY UN NI - ÑO SUE - ÑO BLAN - CA MI FREN - TE SOY HER-MO - SO I - NO-CEN - TE HI - JO DEL CA - RI - ÑO

A
B

Y_EN - TON-CES SOY UN NI - ÑO SUE - ÑO BLAN - CA MI FREN - TE SOY HER-MO - SO I - NO-CEN - TE HI - JO DEL CA - RI - ÑO.

Vln. II

Vi. I. II.

Vla.

Vc.

Vc.
Cb.

This page contains the musical score for measures 49 through 54 of "El Comendador" by Carlos Chávez. The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet (Tpa.), Trombone (Tpta.), Tuba (Tbn.), Snare Drum (Plato), Bass Drum (Bom.), Cymbal (Camp.), Gong (Glk.), Timpani (Timb.), Piano (Pno.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Violin II (Vln. II), Viola I & II (Vi. I, II.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Measures 49-50 feature a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes across many instruments. Measures 51-52 show a change in texture with more sustained notes and some triplet figures. Measure 53 has a prominent timpani roll. Measure 54 concludes the section with a final chordal texture. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) enter in measure 49 with the lyrics "GIL Y CA - RRAS - CO!" and continue through measure 54. The piano part features intricate arpeggiated patterns in measures 49-52 and a dense chordal texture in measure 54.

8. El Plantío

Adagio $\text{♩} = 114$

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Platillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Soprano solista

Tenor solista

Sopranos

Coro de niños

Contraltos

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

Quasi recitativo
a l.
mp

a l.
p

a l.
pp

p

mf La bri - sa me-ce las ho-jas co - mo frá-gil pen-sa-mien-to

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

[illegible]

Fl. *p* *a l.* *Allegro*

Ob. *pp* *a l.* *mp*

Cl. Sib. *p*

Fag.

Tpa. *p* *a l.*

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Tgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S solo

T sólo

S

CAlt.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

La bri - sa_a-cu-na tu pe-lo co - mo frá-gil pen-sa-mien-to tu ros-tro de be-sos un ve-lo e - cos de ni - ños al vien - to.

f La ra la ra

mp

pizz. *f* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp*

37. *Adagio*

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag. *a 1.* *mp* *a 2.* *sf*

Tpa. *p* *2^a vez* *sf*

Tpt. P. *sf* *a 2.*

Tpt. Sib. *p* *sf* *a 1.*

Tbn. *sf*

Tuba

T. *sf*

Trgl.

Plat.

Gong

Camp. *f*

Glk. *p*

Xil.

Tmb. ten.

S solo

T sólo

S *la ra la la ah* *la ra la ra la ra la ra la ra la ra la* *ah!* *sf*

CAIt. *La ra la ra la ra la* *ah* *la ra la ra la ra la* *ah!* *sf*

Pno. *mp* *sf* *sf*

Vln. I *mp* *f* *mp* *ppp*

Vln. II *mp* *mp* *mp* *ppp*

Vla. *f* *sf* *ppp*

Vc. *f* *mp* *f* *ppp*

Cb. *pizz.* *f* *f* *ppp*

[illegible]

[illegible]

9. La montaña de carbón

Andante ♩ = 70

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Platillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Barítono

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

mp

mf Ne-gro mon-te ne - gro al - ti - va man - cha, os - cu - ra ne-gro mi-ne-ral i - ner - te a -

f

p

13

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

13

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

13

T.

13

Trgl.

Plat.

Gong

13

Camp.

Glk.

Xil.

13

Tmb. ten.

13

Bar.

ran - ca - do_a la tie - rra de su pro - fun-do bien - tre De las pro - fun - das bo - cas de a - bor - ta - das mi - nas

13

Pno.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

Bar.

ex - pri-mie-ron las ri - que zas las ri-que-zas e - le - va *f* das cual san-ti-dad a vi - gi - lan - te o - te *p* a vi - gi - lan-te_o - te ro.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

47

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

47

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

47

T.

47

Trgl.

Plat.

Gong

47

Camp.

Glk.

Xil.

47

Tmb. ten.

47

Bar.

ne - gro al - ti - va man - cha os - cu - ra ne - gro mi - ne - ral l - ner - te que en paz des - can - sa A - men!

47

Pno.

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

10. Ponferrada

Andante ♩ = 86

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Trompeta Piccolo en La

Trompeta en Sib

Trombón

Tuba

Timbales

Triángulo

Plátillos

Gong

Campanas

Glockenspiel

Xilófono

Tambor Tenor

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Piano

Violín I

Violín II

Viola

Cello

Contrabajo

f Pon - fe - rra - da tie - rra her - mo - sa don - de yo na - ci ti *f* Pon - fe - rra - da tie - rra di - vi - na mue - ro por ti a - qui na - ci y_a - qui mo - ri - ré *f* Pon - fe - rra - da yo con - mi - go
Pon - fe - rra - da tie - rra de_hi - dal - gos que_ha - blan de ti Pon - fe - rra - da be - ben tus cam - pos del ri - o Sil a - qui na - ci y_a - qui mo - ri - ré Pon - fe - rra - da en el al - ma

[illegible]

46 *Tpo I'* *ca. 140*

FL.

Ob. *a 2.* *mf*

Cl. Sib *a 2.* *mf*

Fag.

Tpa. *a 1.* *mf* *f*

Tpt. P.

Tpt. Sib *a 1.* *mf* *f*

Tbn. *f*

Tuba *f*

T.

Tigl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil. *f*

Tmb. ten.

S. *f* *Tpo I'* *Pon-fe - rra - da!*

CAlt. *f* *Pon-fe - rra - da!*

T. *f* *Pon-fe - rra - da!*

B. *f* *Pon-fe - rra - da!*

Pno. *f*

Vln. I. *f*

Vln. II. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *pizz*

Cb. *f* *pizz*

Bier-zo pri-mo-ro-so y ma-jes-tu-o-so Bier-zo-don-de vi-ve mi_a-mor Ba-ña tus ri-ve-ras en las pri-ma-ve-ras el sol que te da su ca-lor

da su ca-lor Bier-zo pri-mo-ro-so y ma-jes-tu-o-so Bier-zo-don-de vi-ve mi_a-mor Ba-ña tus ri-ve-ras en las pri-ma-ve-ras el sol que te da su ca-lor

da ca-lor Bier-zo pri-mo-ro-so don-de vi-ve mi_a-mor Ba-ña tus ri-ve-ras el sol que da su ca-lor

da ca-lor Bier-zo pri-mo-ro-so don-de vi-ve mi_a-mor Ba-ña tus ri-ve-ras el sol que da su ca-lor

This musical score is for a piece titled "A Pon - fe - rra - da me vo - y a ca - ba - llo, en". It is a full orchestral score with vocal soloists. The score is written for a large orchestra, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tpa.), Trumpet in E-flat (Tpt. P.), Trumpet in B-flat (Tpt. Sib.), Trombone (Tbn.), Tuba, Trombone (T.), Trigon (Trgl.), Plate (Plat.), Gong, Cymbal (Camp.), Glockenspiel (Gik.), Xylophone (Xil.), and Timpani (Tmb. ten.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (C.Alt.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "60". The score includes a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *arco* (arco). The lyrics "A Pon - fe - rra - da me vo - y a ca - ba - llo, en" are written below the vocal staves.

94

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

CAlt.

T.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pli - lla.

pli - lla.

pli - lla. *f* Y des - pués de ha - ber can - ta - do a la pa - tro - na del Bier - zo le voy a pe - dir que llue - va que se se - can los pi - mien - tos.

pli - lla. *f* Y des - pués de ha - ber can - ta - do a la pa - tro - na del Bier - zo le voy a pe - dir que llue - va que se se - can los pi - mien - tos.

arco *p*

arco *p*

pizz *p*

pizz *p*

128

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

128

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

128

T.

128

Tigl.

Plat.

Gong

128

Camp.

Glk.

Xil.

128

Tmb. ten.

128

S

se - es - tá se - can - do to - da to - da to - da la ri - ve - ra. *f* a la Vir - gen de la En - ci - na quién la sa - ca - rá quién la sa - ca - rá quién la sa - ca -

128

CAlt.

se - es - tá se - can - do to - da to - da to - da la ri - ve - ra. *f* a - la Vir - gen de la En - ci - na quién la sa - ca - rá quién la sa - ca - rá quién la sa - ca -

128

T

se - es - tá se - can - do to - da to - da to - da la ri - ve - ra. *f* a la Vir - gen de la En - ci - na quién la sa - ca - rá quién la sa - ca -

128

B

se - es - tá se - can - do to - da to - da to - da la ri - ve - ra. *f* a la Vir - gen de la En - ci - na quién la sa - ca -

128

Pno.

128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz
mf
pizz
mf

143 *Adagio*, ca. 50 *Presto* ca. 200

FL. *f*

Ob.

Cl. Sib. *f*

Fag. *f* a 2.

Tpa. *f*

Tpt. P. *f*

Tpt. Sib. *f*

Tbn. *f* a 2.

Tuba *f*

T. *f*

Tigl.

Plat.

Gong

Camp. *f*

Glk. *ff*

Xil. *ff*

Tmb. ten.

S. *ff* ra los cua-tro pi-men - te - ros de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da!

CAlt. *ff* rá los cua-tro pi-men - te - ros de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da!

T. *ff* ra los cua-tro pi-men - te - ros de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da!

B. *ff* rá los cua-tro pi-men - te - ros de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da de Pon - fe - rra - da!

Pno. *marcato ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco*

Cb.

[illegible]

177

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. P.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba

T.

Trgl.

Plat.

Gong

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

CAlt.

T.

B.

Pno.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

f Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da

f Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da

f Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da

Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da Pon - fe - rra - da

192

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Tpa.

Tpt. A.

Tpt. Sib.

Tbn.

Tuba.

T.

Trgl.

Plat.

Gong.

Camp.

Glk.

Xil.

Tmb. ten.

S.

CAlt.

T.

B.

Pno.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

Pon - - - fe - - - tra - - - - - da!

Pon - - - fe - - - tra - - - - - da!

Pon - - - fe - - - tra - - - - - da!

Pon - - - fe - - - tra - - - - - da!

Ponferrada, 8 de septiembre de 2007
Manuel Alejandro Prada