

Ein jungfräulich Madrigal.

[Im Volkston.]
[Asta von Wegerer]

Sigfrid Karg- Elert, Op. 63 Nr. 9.

Schlicht, doch etwas lebhaft zu singen.

Hohe Stimme.

Musical score for the High Voice (Hohe Stimme) and Piano (Klavier). The piano part consists of two staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as *f sehr lebhaft und straff rhythmisch*. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords with dynamic markings like *ten.* and *p.*

Klavier.

Continuation of the musical score. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic line with dynamic markings *fröhlich* and *p [ruhiger]*. The piano accompaniment includes dynamics *allargando* and *p [ruhiger]*.

Continuation of the musical score. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic line with dynamic markings *f [a tempo]* and *p ruhiger*. The piano accompaniment includes dynamics *f [a tempo]*, *tr*, and *p [ruhiger]*.

Original-Ausgabe in B dur.

lebhafter

Viel Küs - se bringt der Mor - gen - stern nach lan - ger Nacht _____

lebhaft

allargando e marcato

lebhafter

von mei - nem Lieb - sten aus der Fern, der mein ge -

[mit Nachdruck]

mf lebhafter

dacht. _____ Viel Küs - se bringt der A - bend -

mf lebhafter

rall. - - - - - *sehr langsam und besieglt*
pp *3* *3*
 wind von weit, von weit, er her - zet mich so weich, so lind
rallentando - - - - - *pp sehr langsam und zart*
tr ↗

ten. *mf allargando*
 zur A - bend - zeit, zur A - bend - zeit.
allargando *f im Anfangszeitmass (sehr lebhaft)*
v *v* *v* *v*

ten. *ten.* *allargando*
p *d.* *d.*

Alle im Druck erschienenen Kompositionen von **Sigfrid Karg-Elert**, auch die aus fremdem Verlage, sind vorrätig.

Die Auswahlsendungen stehen zu Diensten, wenn der 4te Teil angekauft wird. Verzeichnisse aus allen Gebieten der Musik gratis durch Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W. 68.