

Morceau pour voix de mezzo-soprano, qui obtient un très grand succès dans les salons parisiens.

LA PREMIÈRE

Poésie de François Coppée

Musique de AMHERST WEBBER

Moderato

CHANT

PIANO

p

Ce n'est pas qu'elle fût bien belle,

mf

p

cresc.

p

Mais nous avions tous deux vingt ans, Et ce jour-là, je me rappelle — Etait un

p

matin de printemps

Ce n'est pas qu'elle eût l'air bien grave

mf

p

cresc.

Mais je jure ici que jamais, Je n'ai rien osé de plus brave —

p — Que de lui di-re que j'ai-mais. *p* Ce n'est pas qu'elle eût le cœur

mf *p*

affrettando ten dre, Mais c'é-tait si dé-li-ci-eux de lui par-ler et de l'en-ten *rit.* *3*

cresc. *rit.* *dim*

a Tempo dre Que les pleurs me venaient aux yeux. *a Tempo* Ce n'est pas qu'elle eût l'â-me

p *pp colla voce*

du-re, Mais pour-tant el-le m'a quit-té, Et de-puis ma tris-tes-se

du-re et c'est pour une é-ter-ni-té!

p