Livre d'Orgue de Limoges

(v. 1710-25)

Source : Bibliothèque francophone multimédia
- Ville de Limoges -

(MS 255)

Restitution : Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2013

Table

1er ton

1. Prélude Cromatique, p. 1
2. Fugue Cromatique, p. 2
3. *Ave Maris Stella*, plein chant en haute-contre, p. 4
4. Fugue sur l'Ave Maris Stella, p. 5
5. Récit de nazard ou de tierce, plein chant de l'*Ave Maris Stella*, p. 7
6. Tierce en taille, plein chant figuré, p. 8
7. Duo, p. 10
8. Fugue grave sur le *Kyrie,* p. 12
9. Fugue, p. 14
10. Trio, p. 16
11. Cromorne en taille (G. Corrette), p. 18
12. Fugue, p. 21
13. Trio à trois claviers, p. 22
14. Dialogue, p. 25
15. Plein-jeu avec pédale de trompette en taille (A. Raison), p. 26
16. Duo (A. Raison), p. 28
17. Duo, p. 30
18. Dialogue, p. 32
19. Duo, p. 34
20. Trio, p. 36
21. Basse de trompette, p. 38
22. Trio, p. 40
23. Duo, p. 42
24. Fantaisie Cromatique (G. Jullien), p. 44

2e ton

25. Duo, p. 46
26. Grand jeu, p. 48
27. Grand jeu, p. 50
28. Trio, p. 52
29. Basse de trompette, p. 54
30. Trio en passacaille (A. Raison), p. 56
31. Fugue (A. Raison), p. 58
32. Quatuor, p. 60

4e ton

33. Salut. *Pange lingua,* p. 62
34. Fugue, p. 64
35. Duo, p. 66
36. L'hymne de l'Avent, *Conditor,* p. 68
37. Tierce en bas dessus, p. 69

6e Ton

38. Dialogue de basse de trompette et de cornet, p. 70
39. Trio à 3 claviers, p. 72
40. Duo (incomplet), p. 75
41. Duo, p. 76

8e ton

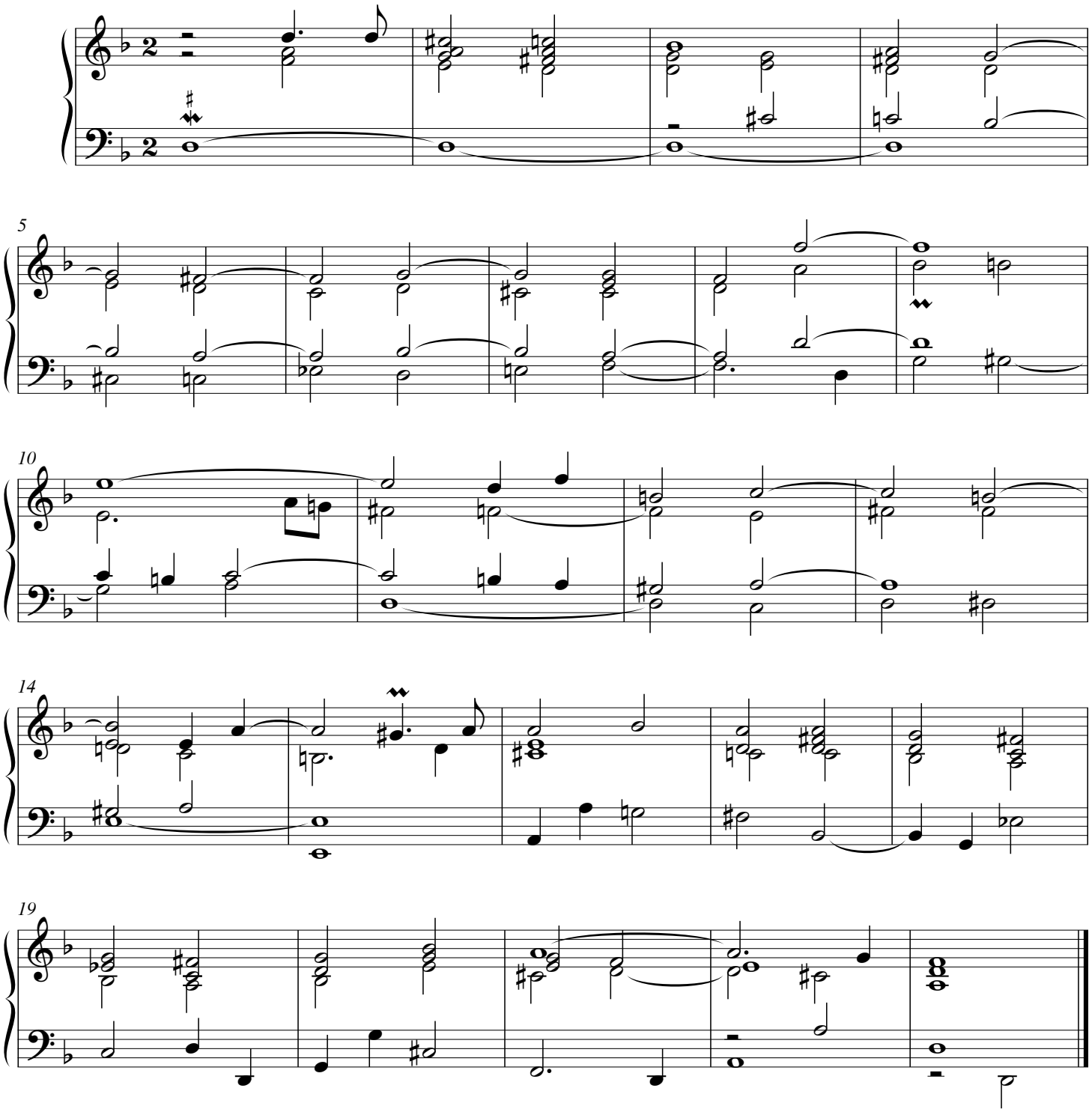
42. Dialogue, p. 78
43. Basse de trompette, p. 82
44. Trio, p. 84
45. Fugue renversée (G. Jullien), p. 86
46. Dialogue, p. 88
47. Tierce en taille (G. Corrette), p. 90
48. Récit tendre pour le nazard (G. Corrette), p. 92
49. Cromorne en taille (G. Corrette), p. 94
50. Fugue (G. Corrette), p. 96
51. Dialogue de voix humaine (G. Corrette), p. 98
52. Trio (G. Corrette), p. 99
53. Dialogue à 2 chœurs (G. Corrette), p. 100

© Les Éditions Outremontaises - 2013

Pièces du 1er ton

1. Prélude Cromatique

Anonyme



© Les Éditions Outremontaises - 2013