

Spaziergang mit einem Prinzen.

(Adolf Holst.)

Aug. Bungert, Op. 59. No 3.

Singstimme. *Andante.* *Träumerisch entrückt.* *p*

Ist das die Fe - enwies?

Pianoforte. *Träumerisch.* *pp* *p* *col Red.*

cresc. *mf* *cresc.*

Schreit ich durch Mär - chenland? Führt mich ein echt

cresc. *mf* *cresc.* *Red.*

f

Prinz-lein an mei - ner Hand?

mf *espressivo* *p*

mf *f* *molto espressivo* *Red.*

p dolce soave

Hockt er so süß und blass sum - mend am He - ckenrain,

p dolce soave

mf

rupft sich den Rin - gel - kranz aus den Vei - gelein:

mf

p *mf* *cresc.*

krab - belts von Kä - fergold, kni - stert's um

p *mf* *cresc.*

rit. *p* (sehr erstaunt)

Halm und Blatt: „Wat for en lütjen Prinz is denn man dat!“

rit. *f*

a tempo
mf cresc. molto

Ist das die Fe - enwies? Schreit ich durch

ppp *mf cresc. molto*

Red.

Mär - chenland? Führ ich ein echt Prinz - lein an meiner

p *f*

rit.
(Wie für sich.)
ppp

Hand? „Wat for en lütjen Prinz is denn man dat?“

f dolce *p* *ppp*

Red. *2 Red.*

(fragend) *(wie bestätigend)* *pp*

rit. p dolce *rit. pp*

Red.