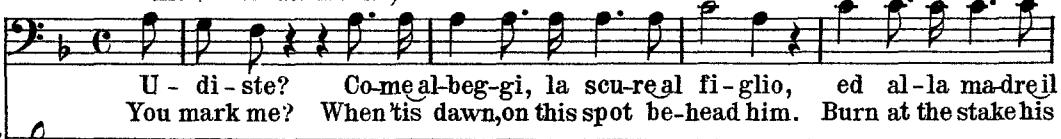
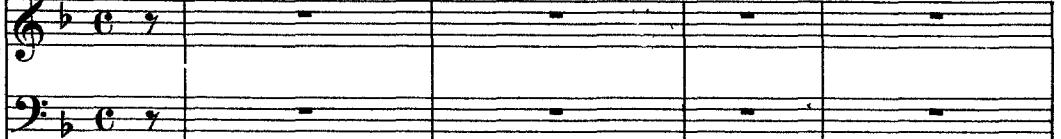


Nº 20."Mira, di acerbe lagrime.,,  
Recit. and Duet.

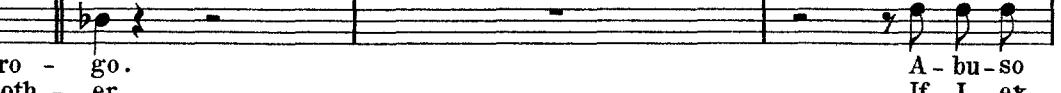
*Scene.* A door opens, from which enters the Count, followed by attendants; Leonora stands aside.

Count (to his attendants).

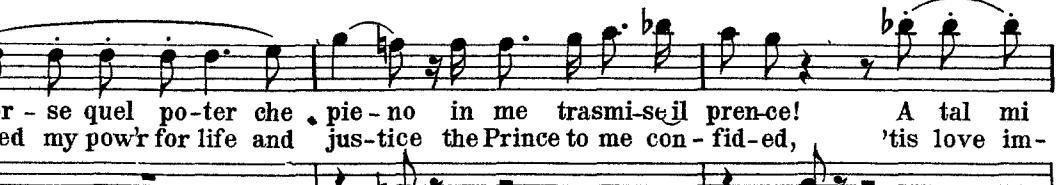
Voice. 

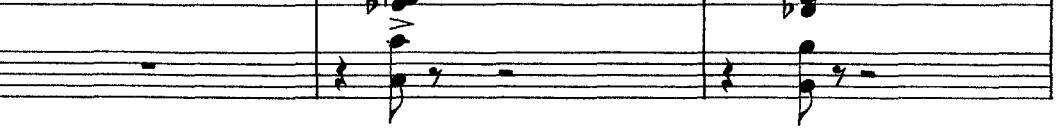
Piano. 

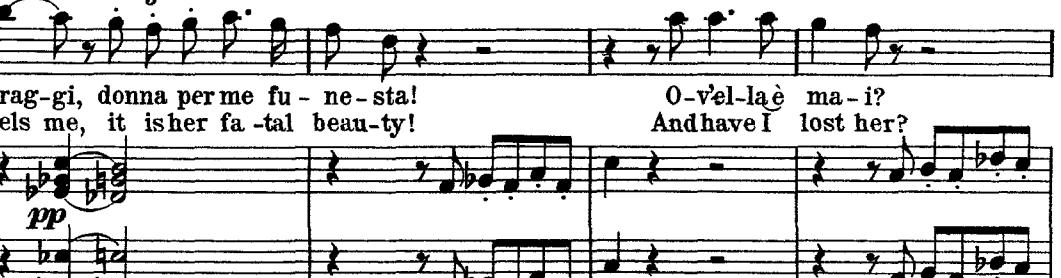
**b2** Allegro. (The attendants enter the tower)











*con forza*

dar-no tan - te ri - cer - che e tan - te! Ah, do - ve sei, cru -  
 question'd, vain - ly have striv'n to find her! Ah, cru - el maid, where

**Leonora.** Allegro vivo. ( $d = 88$ )

(coming forward)

Count.

Leonora.

de - le? A te da - van - te. Qual vo - ce, co - me! tu, don-na? Il  
 art thou? I'm here, be - side thee. Those ac-cent-s, thou here! and wherefore! Be-

Vln. Fl. Ob. & Cl.

Count.

Leonora.

ve - di. A che ve - ni - sti? E-gli è già pres - so al-lo - - ra e -  
 hold me. 'Mid strife and tur - moil. When thou hast doom'd him to de -

Count.

Leonora.

stre - ma, e tu lo chie - di? O - sar po - tre - sti? Ah sì, per  
 struc - tion, how canst thou ask me? The trai - tor name not. It is for

Count.

es - so pie - tà, pie - tà do - man - do! Che? tu de -  
 him I am come to ask for mer - cy! Go, thou art

*Leonora.*

Pie-tà!  
Ah no!

Pie-tà!  
Ah no!

li - ri! Tu de - li - ri! Ah! ie del ri - val sen - tir pie-  
rav-ing, thou art rav-ing! Ah! I to show pit - y to my

Cle - men-te Nu - mea te l'i - spi - ri -  
Move thou his heart, oh heav'n, to mer - cy!

tà?  
foe?

lo del ri - val sen - tir pie-  
I to show pit - y to my

Cle - men-te Nu - mea te l'i - spi - ri -  
Move thou his heart, oh heav'n, to mer - cy!

tà?  
foe?

E sol ven -  
No, naught shall

det - ta mio Nu - me, ven - det - taè sol mio  
move - me but ven - geance, no thought have I but

Nu - - me, ven - det - ta è sol mio  
ven - geance, no thought have I but

Leonora.

Pie - tà! pie - tà, do-man - do pie - tà! pie - tà, pie -  
Oh hear my pray'r, for pit - y I sue, oh hear my

Nu - me! va! va! va!  
vengeance! VI. FL. Ob. & Cl. Ask me not!

tà, do-man - do pie - tà!  
pray'r, for pit - y I sue!

va! va! va!  
ask me not!

Andante con moto. (♩ = 88.)

Leonora. (throws herself in despair at his feet.)

Mi - ra, dia - cer - be la - gri - me  
Here at thy feet a sup - pli - ant,

Strings.

Fag.

spar - go al tuo pie - deun ri - o! non ba - stail pian - to?  
Oh, let my tears im - plore thee! If nei - ther tears nor

*portando la voce*

sve - na - mi, ti be - vi il san - gue mi - o  
pray's a - vail My life - blood I'll pour be - fore thee.

Vl. Fl.

Fag.

sve - na - mi, sve - na - mi, ti be - vi il san - gue  
Let me die, let me die, if vain - ly I kneel be -

Vln.

Ob. Fag.

mi - o cal - pe - stajl mio ca - da - ve - re, ma  
fore thee, Then tread up - on my life - less cors But

sal - va il Tro - va - tor!  
harm \_\_\_\_ not the Trou - ba - dour!

Count.

Ah!  
Oh!

del - l'in - de - gno  
would that with a

8

Tromba, Cor. & Fag.

Ob. Cl.

Str., Cor. *p*, & Bassi pizz.

ren - de - re vor - - rei peg - gior la  
thou - sand deaths I could pro - long his

sor - te, fra mil-lea - tro - ci spa - si - mi  
an - guish, E'en with the pangs that rend my heart,

Leonora.

Sve - na - mi!  
Let me die!

cen - tu - pli - car sua mor - te - Più  
Thus I would have him lan - guish; I

Ia - mi, e più ter - ri - bi - le di - vam - pa il mio fu -  
hate him the more thou lov - est him, That love I will not en -

ror, — più la - mi, e più ter - ri - bil di -  
dure, — I hate him the more thou lov'st him, That

Leonora.

vam - pa il mio fu - ror!  
love I will not en - dure!

sal - va il Tro - va - tor!  
harm - not the Trou - ba-dour!

Mi sve - na,  
Be-hold me,

Più la - mi, e più ter - ri - bi - le di  
I hate him, the more thou lov - est him, That

Vln.  
Fl.

mi sve - na, cal-pe - sta if mi - o  
a sup- pliant, be-hold me a sup- pliant,

vam - pa il mio fu - ro - re, più la - mi, e più ter-  
love I will not en - dure, I hate him, the more thou

ca - da - ver, ma sal - va, sal - va, deh!  
Oh, let me im-plore thee, spare him, oh,

ri - bil di - vam - pa il mio fu - ror!  
lov'st him, that love I will not en - dure.

sal - va, sal - val Tro - va - tor!  
spare thou, spare the Trou - ba - dour!

E più ter -  
No, no,  
Ob. Cl. & Cello.

Lo sal - va,  
 Oh, spare him,  
 Più  
 I

ri - bi - le di - vam - pa il mio fu - ror!  
 love I'll not en-dure, I'll not en - dure. VI. & FL.

lo sal - va, lo sal - va, lo sal - va!  
 oh, spare him, oh, spare him, oh, spare him. Cal-  
 Yes,

l'a - mi, e più ter - ri - bi - le di - vam - pa il mio fu - ror! Più  
 hate him, the more thou lov - est him, that love I will not en - dure. I

Più mosso.

ppp cresc.  
 pe - sta il mio ca - da - ve - re, ma sal - va il Tro - va - tor!  
 tread thou up - on my life-less corse, but harm not the Trou - ba - dour!

ppp cresc.  
 la mie più ter - ri - bi - le di - vam - pa il mio fu - ror!  
 hate him, the more thou lov - est him, that love I will not en - dure!  
 Più mosso. (♩ = 104.)

Allegro assai vivo. (♩ = 84.)

Leonora. (the Count is going, but Leonora  
clings to him)

Count.

Leonora.

Con - te!

Hear me!

Nè ces - si?

Re - lease me!

Gra - zia!

Mer - cy!

Strings pp

Count.

Prez - zo non av - vial - eu - noad ot - te - ner - la — sco - sta - ti!  
Naught up - on earth can buy the trai - tor's free-dom. Leave me now!

Leonora.

U - no ve n'ha, sol u-no, ed i - o te l'of-fro!  
There is a price, one on-ly, thou wilt not re-fuse it: Count.

Spie - ga - ti, qual  
Strange thy words, thy

(extending her right hand to him, with grief.)

Me stes - sa!  
My - self!

E  
I

prez - zo, di?  
mean-ing say?

Ciel! tu di - ce - sti?  
Say'st thou sin - cere - ly?

Strings & Wood.

com - pie-re sa - pro  
of fer thee my hand,

la mia pro - mes - sa.  
thou hast my prom-ise!

E so - gno il  
Or am I

dim.

Di-schiu - di-mi la via fra quel - le  
Un-bar those gates, and to his dun-geon

mi-o?  
dreaming?

mu - ra: Ch'e i m'o - da, che la vit - ti - ma fug - ga, e son  
lead me, And let me bear him tidings of freedom, And I'm

Count.

Leonora.

tu-a. Lo giu - ra. Lo giu - roa Di - o, che l'a-ni-ma tut-ta mi  
thine. Oh swear it. I swear by heav-en, who knows my in - most

Tutti

(A Guard appears, to whom the Count whispers.)

ve-de!  
purpose!

O - là!  
Hol - la!

*p* ff (Leonora takes poison from the ring.)

Leonora.

(M'a-vrai, ma fred - dae - sa - ni - me  
(I shall be thine, but mute, cold and

(to Leonora, turning around.)

(aside, with joy.)

Count.

Leonora. (gazing upward with eyes filled with tears of joy) *Allegro brillante. (♩ = 132.) molto vivace*

spoglia.) Co-lui vi-vrà. (Vi - vrà! Con-ten-de il giu-bi-lo i  
life-less.) I spare his life. (Oh joy! he's sav'd, my beat-ing heart with

det-tia-me, Si-gno-re, ma coi fre-quen-ti  
thanks to heav'n o'er-flow-eth, The pow-er that on

pal-pi-ti mer-ce-ti ren-de il co-re! Or  
high doth reign a lone-my pur-pose know-eth; Oh

il mio fi-ne, im pa-vi-da, pie-na di gio-ja at-ten-do, po-  
death, come on, I fear thee not, joy-ous-ly I a-wait thee, I'll

trò dir-gli, mo-ren-do, sal-vo tu sei per  
tell him with my dy-ing breath that through me he's

## Count.

me!) Fra te che par - li? Vol - gi - mi, mi  
sav'd!) Oh turn on me those beam - ing eyes, re -

FL. Oboe Cl. Cello pizz.

vol - gil det - to an - co - ra, o mi par - ra de -  
peat those words of heav - en, Tell me I was not

Leonora.

(Vi - vrà)  
(He's sav'd.)

li - rio quanto as-col-ta - i fi - no - ra! Tu mia! tu mia! ri -  
dream-ing, that thou thy faith hast giv - en! She's mine, she's mine, oh

Cor.

Cor. &amp; Fag.

pe - ti - lo, il dub - bio cor se - re - na.  
bliss di - vine, Ah, scarce can I be - lieve it,

Vln.

Cor.

Cor. &amp; Fag.

Ah! ch'io lo cre - do ap - pe - na u - den - do - lo da tel! ah!  
Joy - ous - ly I re - ceive it, The boon for which I crav'd, Ah!

## Leonora.

(Vi-vrà! con-ten-deil  
(Oh joy! he's sav'd, my

io lo cre - do ap - pe - na, u - den - do - lo da te!  
I can scarce-ly be - lieve - it, The boon — for which I crav'd!

Fl. Cl. Cor & Strings

giu - bi - lo i det - ti a me, Si - gno - re. Po - trò \_\_\_\_ dir - gli, mo -  
beat-ing heart with thanks to heav'n o'er-flow - eth, I'll tell \_\_\_\_ him with my

Fag.

8

Poco più mosso.  
ren - do, sal - vo \_ tu \_ sei \_ per \_ me! sal - vo tu  
dy - ing breath that through me he's sav'd! Ah, he is

Count.

Tu mia, tu mi -  
Can I be - lieve  
Poco più mosso. (♩=144)

8

Vln. Vcl.

sei, tu sei per me! ah! sal - vo tu sei \_ per \_  
sav'd, ah, he is sav'd, ah! he's sav'd, 'tis thro' me he's  
a, tu mia, tu mi - a, ah! tu mi - a, ah! chio lo cre - do ap -  
it, can I believe it? ah! re - peat, oh repeat that word of

me, tu sei per me! sal-vo tu sei, tu sei per me!  
sav'd, thro' me he's sav'd, ah, he is sav'd, ah, he is say'd,

pe-na, ap-pe - na! tu mia, tu mi - a, tu mia, tu mi - a, ah!  
heav-en, re-peat it, can I believe it, can I believe it? ah,

ah! sal - vo tu sei - per \_ me, tu \_ sei per  
he's sav'd, 'tis thro' me he's say'd, thro' me he's

tu mi - a, ah! chio lo cre-do ap-pe - na, ap-pe -  
re - peat, ah, re-repeat that word of heav-en, re - peat

me!) An-diam! An-diam! È sa - cra la mia  
sav'd.) A - way, a - way, Thou hast my plight-ed

na! Giu - ra - sti! Pen - sa - ci!  
it. Thy prom-ise, oh repeat!

Tutti

fe! (Vi-vrà! Con-ten - de il giu - bi - lo i det - i a me, Si-  
word! (Oh joy, he's sav'd! my beat-ing heart with thanks to \_ heav'n o'er-

Tu mia! tu mia! ri - pe - ti - lo, il dub - bio cor se-  
She's mine, she's mine, oh bliss di-vine, ah, scarce can I be-

gno - re. Po - tro dir - gli, mo - ren - do, sal -  
flow - eth, I'll tell him with my dy - ing breath,

re - na, lo cre - - do ap - pe - na, u -  
lieve it, I scarce be - lieve it, this

vo - tu sei per me, ah! sal - vo tu sei per me, ah! sal - vo tu sei per  
that through me he's sav'd, yes, I'll tell him he is sav'd, yes, I'll tell him he is

den - do - lo da te, sì, u - den - do - lo da te, sì, u - den - do - lo da  
boon for which I crav'd, ah the boon for which I crav'd, ah, the boon for which I

me, tu sei per me, tu sei per me!)  
sav'd, thro' me he's sav'd, thro' me he's sav'd!

te, da te, da te, da te, da te!  
crav'd, for which I crav'd, for which I crav'd!

(they enter the tower.)