

POURQUOI MENTIR ?

Poésie de Lucien Boyer

Musique de EDOUARD MATHÉ

CHANT

Andantino mod^{to}

PIANO

Andantino mod^{to}

p

rall.

p

1^{er} ct En
2^e ct Sur
3^e ct Quand

Red. *

passant de_vant ma fe - nè - - tre, Ah! pourquoi m'a_vez-vous sou -
le seuil de ma por - te clo - - se Pour - quoidonc a_vez-vous chan -
je vous ai dit ma tor - tu - - re Ah! pourquoi m'a_vez-vous men -

Red.

*

- ri,
- té,
- ti!

Dès que je vous ai vu pa - raî - tre,
L'a - mour fuy_ait mon cœur mo - ro - se
Je pa - ye cher je vous le ju - re

rit. *p*

En mon cœur l'amour a fleu - ri! *rit.* *p* Le mau-dit m'as pris tout mon
 Mais le voi - là res - sus - ci - té! *1^o Tempo* Et vo-tre voix frêle en est
 L'espoir que j'en ai res - sen - ti: *p* Je mour-rai de votre im-pos -

Red. *

p *rall.*

è - tre, Ah! pourquoi m'avez-vous sou - ri - En pas - sant de - vant
 cau - sel! Pourquoi donc a-vez-vous chan - té - Sur le seuil de ma
 - tu - re... Ah! pourquoi m'avez-vous men - ti - Quand je vous ai dit

rall. *f*

Red. *

Più lento *1^{re} et 2^e fois* *3^e Couplet pour finir*

ma fe - nè - tre! - re!
 por - te clo - sel!
 ma tor - tu -

Più lento *Tempo* *Très lent*

p *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* 2 *Red.*

Thouma