

Ralph Vaughan Williams

Five Mystical Songs

BASSOON I

1 Easter

Maestoso $\text{♩} = 52$

p *f* *pp* *f* *pp* *p* *cresc.* *f* *ff [fp]* *pp* *pp* *p dolce* *poco animato* *p* *pp* *poco rit.* *a tempo* *solo* *ppp*

* to * substitute B $\flat$ quaver and rests when there is no chorus.
 dynamics in brackets [] to be substituted when there is no chorus.

Vaughan Williams — Five Mystical Songs

BASSOON I

2

poco allarg. *tempo alla prima* **F**

bsn.2 *mf cresc.* *ff* *p*

pp *pp*

G *mp*

largamente *pp sub.* *1*

H *poco rall.* *p*

BASSOON I

3

2 I got me flowers

Moderato

vln. *p* *colla voce*

A

p

B

C

D. Bass *p*

poco piu lento

coro

** largamente*

D

f

† largamente

mf *p*

* cut to † when there is no chorus;

3 Love bade me welcome

Andante sostenuto (tempo rubato)

solo
p dolce

largamente
bsn. II
pp

a tempo
p dolce

pp
mf

poco animato
p
pp

poco allarg.
pp dolce
poco string.
mf
ma poco animato

colla voce
f dim.
largamente
tempo alla prima

poco allarg.
a tempo
pp
poco f
p
pp
colla voce
a tempo (largamente)

a tempo
ppp
solo flute

A
B
C
D
E
F

BASSOON I

4 G 1 *colla voce* 1 *a tempo* 6 solo flute 2 5

H 4 horn

solo J 4

pppp

4 The Call

Lento moderato

oboe

p

3

vln.

A

p

7

B poco animato

oboe

mf

5 Antiphon

Allegro

3

clar. *mf* *cresc.*

sim.

f

A

f *ff*

mf *mf*

B *sim.*

f

sim. *ff* *ff*

C

f *dim.* *pp* *p*

D

2 *p*

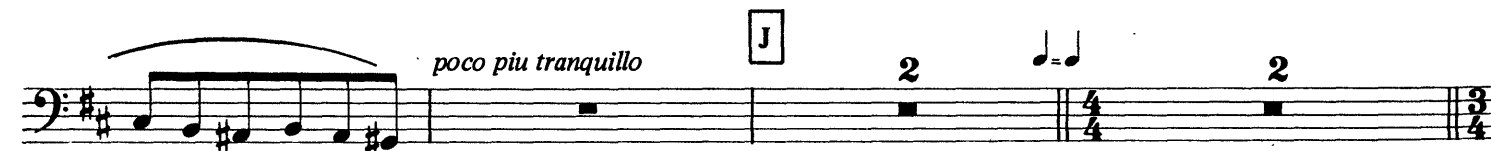
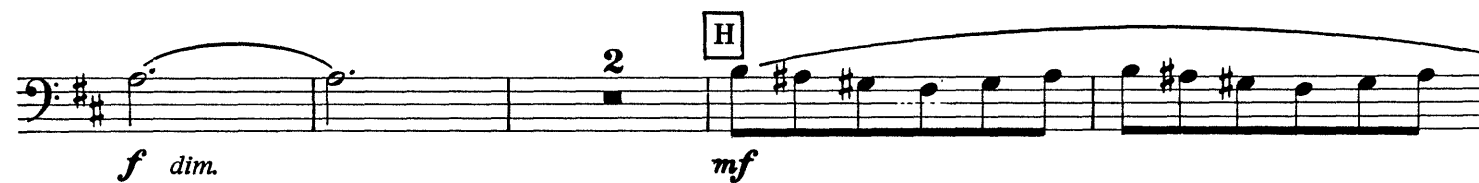
2 *p* *dolce*

E

p *cresc.* *f* *cresc.*

BASSOON I

7



Vaughan Williams — Five Mystical Songs

8

a tempo **2** **K** *poco animato*

bsn. II *f marc.*

dim. *pp* *tromb. cresc.*

largamente **L** *tempo alla prima*

ff *ff*

sim.

sim. *poco piu lento* **M**

fff *f small notes at discretion of conductor*

obblig. *tempo alla prima* *sim.*

f *ff*

2

O

p cresc. *ff*

5a Antiphon

Allegro

4

pp *poco f*

G

p cresc. *f dim.* 2

mf *p* *p*

H *poco piu tranquillo* 3

f

a tempo **J** *poco animato*

2 *'cello* *mf*

dim. *pp* *poco f*

K *largamente* 4

tempo alla prima *sim.* *p* *poco f*

p cresc. *sim.* *poco piu lento* **L** *mf*

tempo alla prima *sim.* *p cresc.*

M 2 *ff*

ff

Ralph Vaughan Williams

Five Mystical Songs

BASSOON II

1 Easter

Maestoso ♩ = 52

p *p* *[pp]* *f* *[pp]* *p* *f* *[fp]* *[pp]* *pp* *p* *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *3* *pp* *p cresc.* *pp* *f* *ff* *[fp]* *[pp]* *pp* *pp* *poco animato* *2* *4* *4* *pp* *a tempo* *1* *5*

A **B** **C** **D** **E**

bsn 1 poco rit.

dynamics in brackets [] to be substituted when there is no chorus.

BASSOON II

2

poco allarg. *tempo alla prima* **F**

pp *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *p*

pp *pp*

G *largamente* **3**

mp *pp sub.*

p

H *poco rall.* **4**

p

BASSOON II

3

2 I got me flowers

Moderato

bsn 1

A

p

B

p

C

p

poco piu lento

coro

D

f

largamente

mf

p

* cut to † when there is no chorus.

3 Love bade me welcome

Andante sostenuto (tempo rubato)

bsn 1

A

pp

largamente

pp

B

a tempo

bsn 1

pp

C

mf

p

pp

poco animato

ppp

poco string.

ma poco animato

mf

D

poco allarg.

pp dolce

f dim.

colla voce

largamente

E

p

tempo alla prima

poco allarg.

a tempo

pp

F

colla voce

a tempo (largamente)

poco f

p

pp

ppp

tacet to end of 3

BASSOON II

5

4 The Call

Lento moderato

bsn.1 1 1 1 3

vln 1 1 1 1 1

p

B 1 1 1 1 1

poco animato

oboe 1 1 1 1 1

mf

1 1 1 1 1

5 Antiphon

Allegro

1

timp. *p* *cresc.* *sim.*

f

f *ff* *mf*

1 *f* *sim.*

B *sim.*

ff *sim.*

C *f* *dim.* *pp* *p*

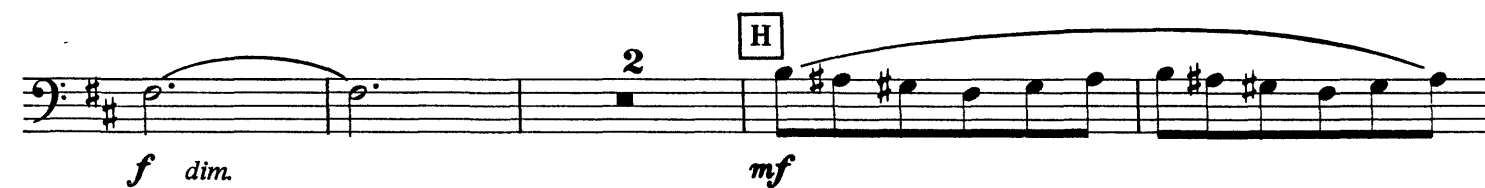
D *pp*

E *p* *cresc.* *f* *cresc.* *sim.*

ff *p* *cresc.*

BASSOON II

7



Vaughan Williams — Five Mystical Songs

8

[K] *a tempo* *2* *f marc.* *poco animato*

dim. *pp* *tromb. p cresc.*

largamente *tempo alla prima* *ff*

sim. *ff* *ff*

sim. *poco piu lento* *fff* *f* *small notes at discretion of conductor* **[M]**

obblig. *f* *tempo alla prima* *ff* *sim.*

p cresc.

[O] *ff*

ff

BASSOON II

9

APPENDIX

5a Antiphon

(arranged for solo voice)

Allegro

1

p cresc.

sim. f

A

f marc. ff

4

pp cresc. sim. poco f

B

p cresc. sim. f f dim. pp

1 2

C

5

D

bsn. 1 1 1 1 p cresc.

E

ff pp cresc.

f sim.

F

f marc. ff

3 *p* *poco f*

G *p cresc. sim. f dim.* 2

mf *p* **H** 2 *p*

f *poco piu tranquillo* 2

a tempo **J** 1 *poco animato sim. mf* 'cello

dim. *pp* **K** 4 *largamente poco f* *tempo alla prima p*

sim. *poco f* *p cresc.*

L *poco piu lento* *mf*

tempo alla prima *p cresc. sim.*

M *ff p cresc.*

ff ff