

N° 11 LA CHUTE DES ÉTOILES

Poésie de M. LECONTE DE LISLE

CH. DEVÉRIA

**SOPRANO
ou
TÉNOR**

Andante un poco adagio

Tombez, ô per - les dé - nou - é - es,

PIANO

très doux et avec une jolie sonorité

con Ped.

Pâ - les é - toi - les, dans la mer. Un brouil -

un poco cresc.

- lard de ro - ses nu - é - es E - mer - ge de l'ho - ri - zon clair;

un poco cresc.

cresc.

A l'O - ri - ent plein d'é - tin - cel - les, Le vent joy - eux bat de ses aî - les

cresc.

f

très doux

L'on_ de que brode un vif é_ clair. Tombez, 0

allarg. *rit.* *1^{er} tempo*

espress. *suivez* *dim.*

per_ les im_ mor_ tel_ les, Pa_ les é_ toi_ les, dans la

p *suivez*

pp mer. *p* Fuy_ ez, as_

pp *p*

_ tres mé_ lan_ co_ li_ ques, O Pa_ ra_ dis loin_ tains en_

p

cor ! L'aurore aux lèvres métalliques Rit *cresc.*
serrez un peu

dans le ciel et prend l'es-sor, Elle se vêt de molles flammes *sempre cresc.*
serrez

Et sur l'émeraude des lames, Fait pétiller des gouttes d'or. *allarg.*
f suivez *espress.*

Fuyez, mondes où vont les âmes, *dim. pp*
tempo

pp *avec élan* *f*
 O Pa-ra-dis lointains en - cor ! Heu-
a tempo
pp rit. *cresc.* *f* *3*

dim.
 - reux qui vous suit, clar - tés mor - - nes ,
serrez un peu *rubato* *1^o tempo*
suivez *p*

dolce *cresc.*
 O lam - pes qui ver - sez l'ou - bli ! Com - me
cresc. *b2*

ad lib.
 vous , dans l'om - bre sans bor - nes , Heureux qui
serrez
suivez *f* *suivez*

dim. *dolce*

roule en - se - ve - li ! Ce - lui là vers la paix s'é -

1^o tempo

dim. *p*

ad lib. *cresc.*

- lan - ce : Hai - ne, a - mour, lar - mes, vi - o - len - ce,

cresc. *suivez*

f *dim.* *p*

Ce qui fut l'homme est a - bo - li. Don - nez -

serrez *rubato* *1^o tempo*

f *dim.* *p*

smorz. *pp*

nous l'é - ter - nel si - len - ce, O lampes qui versez l'ou - bli !

suivez *pp* *ppp*

N° 12 LES DERVICHES HURLÉURS

Poésie de H. CAZALIS

CH. DEVÉRIA

TÉNOR
ou
SOPRANO

Vif

PIANO

p *Ped.* *simili* *dim.*

sans retenir *pp* *p*

Les yeux vers la splen -

- deur di - vi - ne, Des pro - fon - deurs de sa poi - tri - ne,

p ³
Le vieux der_vi - che sombre et fou Ti-re son cri sourd:

Al - lah, hou!

pp
sans retenir

f ³
En cou-rant sur la mer im - men - se, Le vent hurle: Al -

p

cresc. ³
- lah! ta puissan - ce; Le der_viche aus - si comme un fou,

cresc.

hur - le: Al - lah, Al - lah, Al - lah hou! —

f *cresc.* *ff*

p sans retenir *pp*

f un peu plus de mouv^t *cresc.*

La mer rou - le sur le ri - va - ge, Bon - dit, hur - le,

mf

Otez la Ped. sourde

fol - le, sau - va - ge; Le der - viche aus - si comme un fou,

ff *un poco allarg.*

hur - le: Al - lah, Al - lah, Al - lah hou! —

f *suivez*

f *largement*

A tes pieds, ô sultan du monde,

dim. *rit.* *f*

1^o tempo *ff* *3*

La fou-dre comme un tam - bour gron - de, Le der - viche aus -

ff *3*

- si, comme un fou, hur - le: Al - lah, Al - lah,

*sans retenir**dim.*

Al - lah hou!

dim.

f 3 En fa - ce du dé - sert de flam - me,
un peu retenu

mf

3 Le li - on hurle et te pro - cla - me; *cresc.* 3 Le der - viche aus -

1^o tempo

3 - si, comme un fou, hur - le : *ff* *allarg.* 2 Al - lah, Al - lah,

ff

Al - lah hou! ——— *rit.* *ad lib.* *3*

Mais son ex - ta - se

Lento *p*

rit. e dim.

pp *3* *ad lib.*

le consu - me, Il s'affais - se, il tombe, il é - cume; Et comme un ours bran -

pp *3*

f *ad lib.* *ff* *allarg.*

-lant le cou, Hurle à terre en - co - re: Al - lah hou! ———

1^o tempo

suivez *f* *ff* *allarg.*

dim.

p *molto rit.* *pp*

N° 13 A SAINT BLAISE...

Poésie d'ALFRED de MUSSET

CH. DEVÉRIA

TÉNOR
ou
SOPRANO

PIANO

Vif et gai

mf

A Saint Blai - se, à

mg *cresc.*

con Ped.

cresc. f

la Zu - ec - ca, —

mf

Vous é - tiez, Vous

cresc.

é - tiez bien ai - se A Saint Blai - - se.

f

dim.

suivez

a tempo

mf

A Saint Blai - - se, à la Zu - ec - ca.

cresc.

mf *cresc.*

f

A Saint Blai - - se, à la Zu - ec - ca

f

rit e dim. *p* *f*

Nous é - tions bien là. Nous

dim. *p* *a tempo*

suivez *rit*

un poco meno dolce

é - tions bien là! Mais de vous en sou - ve - nir Prendrez -

p subito

cresc.

vous la pei - - ne? Mais de vous en sou - ve - nir

p *cresc.*

f Et d'y re - ve - nir et d'y re - ve - nir. *dim.* *rit.* *p*

f suivez *dim.* *p*

mf *cresc.*

1^o tempo A Saint Blai - - se, à *cresc.*

f la Zu - ec - ca, ———

f *mf*

f Dans les prés fleu - ris cueil - lir la ver - vei - -

cresc. *f* suivez

mf *cresc.*

- ne a tempo A Saint Blai - se, a

dim. *mf* *cresc.*

f

la Zu - ec - ca, A Saint Blai - se, à

f

cresc. *ff* *dim. e rit.*

la Zu - ec - ca Vivre et mou - rir là

cresc. *ff* *dim.* *rit.*

suivez

p *f*

Vivre et mou - rir là!

4^o tempo *p* *f* *sec*

N° 14 LA MORT DU SOLEIL

Poésie de LECONTE de LISLE

CH. DEVERIA

BARYTON
ou
MEZZO SOPRANO

Avec ampleur et tristement

PIANO

con Ped.

*mf**allarg.**a tempo*

Le vent d'au -

mf sonore*f* *p subito*

- tomne, au bruit lo - tain des mers pa - reil, Plein d'a -

- dieux so - lennels, de plain - tes in - con - nu - es, Ba -

- lan - ce tris - te - ment le long des a - ve - nu - es Les

cresc.

lourds massifs rougis de ton sang, — ô so - leil!

allarg.

suivez

p subito

mf

La feuille en tourbil - lons s'envo - le par les nu - es ;

mf

Et l'on voit os - cil - ler, — dans un fleu - ve ver -

- meil, — Aux approches du soir, in - cli - nés au sommeil, De

p

allarg.

grands nids teints de pourpre au bout des bran - ches

cresc. *dim.*

p *largement déclamé* *f*

mu - es, Tombe, as tre glo - ri - eux,

p *a tempo* *suivez* *f*

sempre f *cresc. e string.*

source et flam-beau du jour! Ta gloire en nap-pe d'or

cresc. *suivez*

appassionato *ff*

con - le - de ta bles - su - re, Com-me d'un sein puis - sant

ff *suivez*

allarg. dim. rit. mf

tombe un su-prême a - mour! Meurs donc, — *cresc.*

dim. p mf

cresc. avec élan rit.

meurs, — tu re-naî - tras! l'es-pé-rance en est sû - re.

2/4

1^o tempo
douloureux, mais bien contenu comme expression

p

Mais qui ren - dra la vie — et la flamme et la voix

poco cresc. rit. dim.

Au cœur qui s'est bri - sé — pour la der - niè-re fois?

poco cresc. pp mf espress.

Nº 15 TON SOUVENIR

Poésie d'ARMAND SILVESTRE

CH. DEVÉRIA

BARYTON
ou
MEZZO-SOPRANO

Pas trop lent

PIANO

[illegible]

mf *cresc.*

Quand nos amours longs et fi-dè-les, De leur vol fa-ti-guant les

mf *cresc.*

poco string.

airs Pour s'enfuir d'un mê-me coup d'ai-les

suivez

rit. *a tempo*

Se chercheront aux cieux dé-serts;

suivez *cresc. e string.* *sfz*

mf *cresc.*

Quand sur le deuil de tou-tes cho-ses L'âme immor-tel-le

suivez *cresc.*

pleu-re-ra, — Aux so-leils, — aux sources, aux

f serrez toujours

serrez toujours

cresc. *f*

ro-ses Seul, seul, — ton souve-nir sur-vi-vra

allarg. *avec élan*

suivez *ff* *sfz*

seul, sur-vi-vra

p très retenu *pp*

f string. *p* rit. suivez *pp* a tempo *cresc.* *e*

8

string. *f* *ff* *pp*

dim. e rit.

8

3