

N^o 16 LE GUÉ

Poésie de JOSEPHIN SOULARY

CH. DEVERIA

BARYTON
ou
MEZZO-SOPRANO

PIANO

Animé

mf tempo rubato

p rit.

dolce

a tempo

dolce

cresc.

f

dolce

cresc. poco rit.

cédez

a tempo

rit. p

p suivez

rubato

p suivez

Jé - tais der - riè - re ce bou - leau, Lors - que, du gué ga -
- gnant l'is - su - e Sans te don - ter d'être a - per - çu - e
Tu pas - sais, hi - er, le ruis - seau —

cresc.

L'a - zur du ciel,

au sein de l'eau,

*a tempo**f* *retenez un peu*

Creu - sait sa sphè - re con - ti - nu - e;

*retenez un peu**dolce**cresc.*

On ent dit

que ta jam - be

nu - e Fou - lait un

*a tempo**dolce*

fir - ma - ment

nou - veau

Ton corps dans ce ri -
a tempo*f* *dolce*
très retenu

cresc. *p*

ant mi-ra-ge Sem-blait é-mer-ger d'un nu-a-ge; Un

cresc. *retenez* *p*

suivez

cresc. *allarg.* *sempre cresc.* *a piacere*

ins-tant mê-me j'ai pu voir Sur ton front, comme au front d'un

suivez *suivez*

2

an-ge, S'ar-rê-ter l'é-toi-le du soir;

espress.

pp *2 rit.* *2* *2* *2*

J'en garde en-core un doute é-tran-ge.

pp *rit.* *2* *smorz.* *pp* *m.d.* *m.g.*

Ped. ★

N° 17 TOUT UN PRINTEMPS

Poésie d'ARMAND SILVESTRE

CH. DEVERIA

BARYTON
ou
MEZZO-SOPRANO

Con moto

PIANO

f *dim.* *retenu*

con Ped.

a tempo *cresc.* *mf*

Nous nous ai-merons, — si tu veux, —

mf a tempo *cresc.*

Tout un printemps ! la douce chose ! Je met-trai dans tes

mf

cresc. *poco rit.*

blonds che - veux La première violette et la dernière ro - se!

cresc. *saturez*

très doux *très retenu*

Nous nous aimerons, si tu - veux, Tout un printemps! la douce

très doux *très retenu*

p *mf 1^{er} tempo*

cho - se! Tant que les lis — re - vè - ti - ront Leur man -

p *mf*

- teau de neige et de soi - e, Tant que les oiseaux

cresc. *poco rit.*

chan - te - ront Nous mettrons, si tu veux, en com.mun notre joi - e ,

cresc. *suivez*

dolce *très retenu*

Tant que les lis re - vê - ti - ront Leur man.teau de neige et de

dolce

1^o tempo un poco meno

soi - e . *p* Et seu.le.ment, — quand jau.ni.ra

p

cresc.

La ver.te toi.son des prai - ri - es , Le mê - me souffle ef -

cresc.

- feuil - le - ra Nos dé - fun - tes a - mours et les

ro - ses flé - tri - es ! *f très retenu* Ef - feuil - le - ra nos dé - fun - tes a -

- mours et les ro - ses flé - tri - es ! *dim.* *p* *1^o tempo* *f* Et seu - le - ment

quand jauni - ra la ver - te toison des prai - ri - es ! *poco allarg.* *suivez* *m.d.* *m.g.*

N° 18 L' HEURE EST VAGABONDE...

Poésie d'ARMAND SILVESTRE

CH. DEVERIA

BARYTON
ou
MEZZO-SOPRANO

Assez vite, avec chaleur *mezzo voce*

Mon a-mour, l'heure est vaga-

PIANO

p

poco rit. *a tempo*

-bonde Et rien ne la peut rete - nir: Il nous faut enfermer un mon-de Dans

suivez *a tempo*

cresc. *ed* *string.*

no - tre plus cher sou - ve - nir Il nous faut en - fer - mer un mon-de,

cresc. *suivez*

f *allarg.* *Tempo rit.*

Il nous faut en - fer - mer un mon - de Dans no - tre plus

suivez

poco rit. *p* *a tempo 1^o* *dolce*

cher souve_nir! — Le temps s'enfuit, —

p *a tempo 1^o*

cresc. poco a poco

qu'une ca-res — se Enla-ce cha_cun de ses pas, — E-pui —

cresc. poco a poco

f *un poco allarg.*

— sons, ma bel_le maîtres — se, Un bonheur qui ne revient

f *suivez*

a tempo *p*

pas. — Les ro — ses sont grandes ouver — tes

a tempo *cresc.*

cresc.

Ouvrons tout grands nos cœurs bles - sés Et ca -

cresc.

cresc. *f* *un poco allarg.*

- chons sous les bran - ches ver - tes Nos fronts l'un vers l'au - tre pres -

sempre cresc. *al* *f* *suivez*

très retenu p

- sés. Notre pei - ne se - ra pro -

dim. *p très retenu*

rit.

- fon - de Quand ces beaux jours - seront fi - nis.

suivez

1^o tempo

mf 3 3 3

Les oi-seaux ont quit-té les

f 3 *allarg.* 3 *a tempo* 3

nids, les oi-seaux ont quit-té les nids. Mon a-mour,

f *suivez* *a tempo* 3

dim. *e* *rit.*

l'heure est va-ga-bon - - de Et rien ne la peut re-te-

dim. *e* *rit.*

p *smorz.*

- nir! rien ne la peut re-tenir!

p *smorz.*

N^o 19 C'ÉTAIT UN SONGE

Poésie de JEAN LORRAIN

CH. DEVÉRIA

Assez lent.

BARYTON ou
MEZZO SOPRANO

PIANO

p

C'é - tait un son - ge

rit. *dolce* *a. tempo*

d'or, quand au re - frain des va - gues, Per - dus dans un re -

a tempo

m.g.

suivez *dolce espress.*

- gard — et du mon - de oubli - és, — Nous lais -

- sions sur les flots on - doy - er nos yeux va - gues

dim. Et mar - chions en rê - vant *p rit.* l'un sur l'autre ap - pu -

- yés. *pp a tempo.* C'é - tait un son - ge d'or; — les longs cheveux des

cresc. al - gues, Sur le sa - ble pâ - li, *mf* dé - ploy - aient — à nos

pieds Leurs grands an - neaux vi - vants et noirs,

dim.
si - ni - tres ba - gues Que l'o - cé - an en - rou - le aux

p
doigts de ses noy - és, C'é - tait un son - ge
p très doux poco rit.

mf
d'or; a tempo dans les gerbes d'é - cu - me
m.g. *cresc.* *mf* *m.g.* *cresc.*

cresc.

Le flot nous ap - por - tait

sempre cresc.

jus - qu'aux flo - cons de plu - me,

sempre cresc.

f

Jusqu'au du - vet nei - geux du pâ - le

dim. cédez un peu

f

dim. suivez

En retenant jusqu'au 1^{er} mouvt

dolce

go - ë - land. Mais, — comme un al - cy - on a - veu -

p

dolce suivez

p 1^o tempo

- glé dans la bru - me, Votre a -

dim.

- mour s'est per - du dans l'ho - ri - zon qui fu - me

dim.

pp smorzando

Et dans mon cœur sans rêve a lais - sé le né -

pp smorzando

- ant

sempre dim. e rit.

m.g.

N° 20 LES PAPILLONS

POUR 2 VOIX DE FEMMES

Poésie d'ARMAND SILVESTRE

CH. DEVÉRIA

Allegretto vivo

SOPRANO

MEZZO SOPRANO

PIANO

8- *pp léger* *poco rit.*

dolce

Sui - vous le vol des pa - pil - lons Qui vol -

8- *p* *cresc.*

cresc. *p*

- ti - gent sur les a - bi - mes, Sui - vous le

8- *p*

poco rit. *a tempo*

vol des pa - pil - lons.

mf

Sur l'ai - le des ai - gles fuy -

suivez *a tempo* *mf*

cresc. *f*

- ons Jusque vers la nei - ge des ci - mes, Sur

cresc. *f*

mf

A - beil - les,

cresc.

l'ai - le des ai - gles fuy - ons

cresc. *p a tempo*

cresc.

sur vo - tre che - min,

Crois - sent le lis

et le jas -

*cresc.**min.**mf**cresc.*

O mon - et - tes

votre ai - le

Un peu retenu

*mf**cresc.**mf*

Plu -

blan - che

Sur le gouffre des mers

se pen - che.

*f**f**allarg.**p a tempo*

- tôt, ma sœur, par les dé - tours Du grand

Plu - tôt, ma sœur, par les dé - tours Du grand

cresc.

rit. e dim. a tempo *cresc.*

bois où dor - ment les tom - bes, Sui - vons le che -

bois où dor - ment les tom - bes, Sui - vons le che -

a tempo *cresc.*

rit. e dim.

- min des co - lom - bes! C'est

- min des co - lom - bes! C'est là qu'on peut ai - mer ton -

f serrez peu a peu

f *cresc.* *con anima* *ff*

là qu'on peut ai - mer tou -

- jours!

cresc. suivez *ff*

- jours! c'est là qu'on peut ai - mer tou - jours ai -

Ai - mer tou - jours ai - mer tou - jours ai -

suivez *p*

1^o tempo *rit.* *pp*

- mer tou - jours!

- mer tou - jours!

pp *1^o tempo* *rit.*