

CANTO
IL PRIMO LIBRO DI
MADRIGALI D'ARCHADELT

5. 61

4
117

A tre uoci, Con la giunta di dodese Canzon francese & sei Motetti

nouissim, Nouamente Ristampato.

A TRE



VOCI

In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.

1559

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

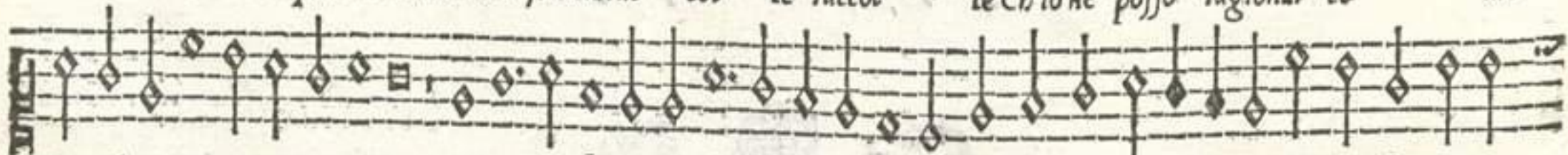
G



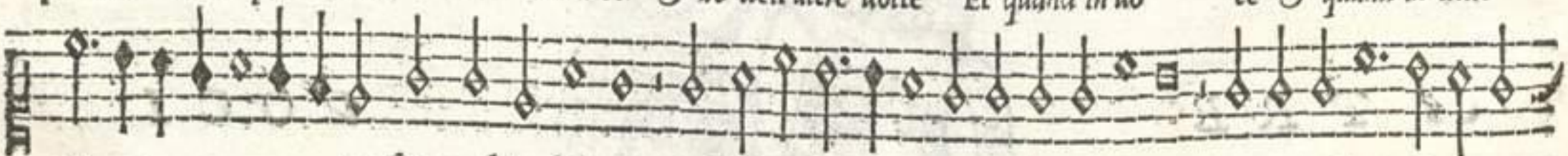
Ravi pene in amor si prouan molte Di che prouat'io n'ho Di che prouat'io n'ho la maggior pars



te Et quell'in danno mio si ben rac col te raccol te ch'io ne posso ragionar co me



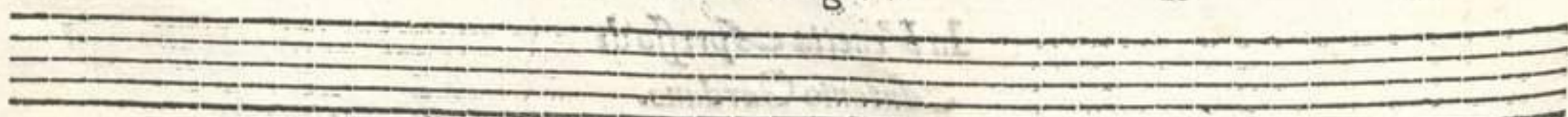
per arte come per arte Pero s'io dico e ho dett'altre uolte Et quand'in uo ce e quand'in uiue



car te ch'un mal sia leue un'altr'acerb' e fero Date credenza Date credenz'al mio giuz



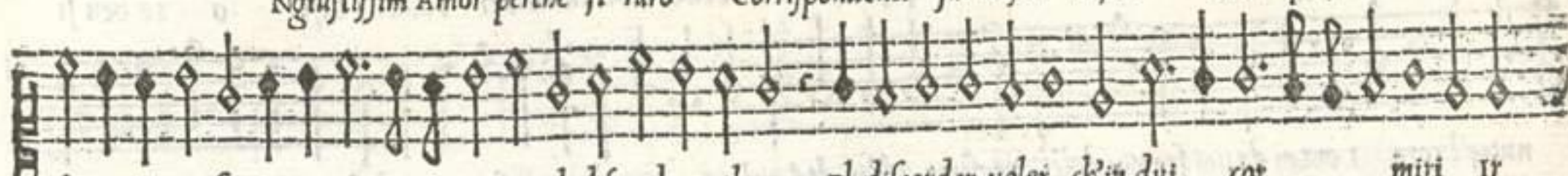
ditio ue ro Date credenz'al mio giuditio ue ro.



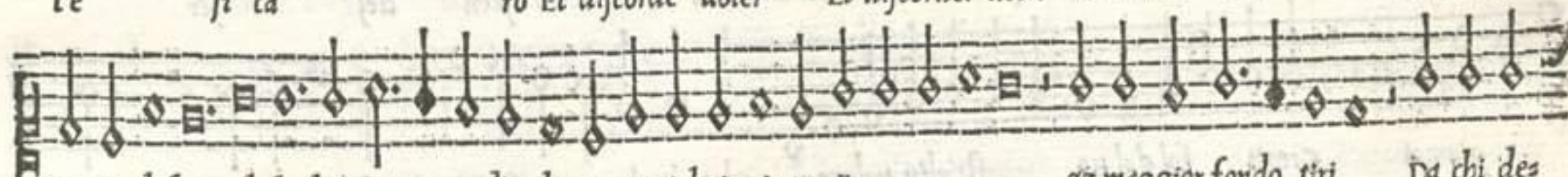
I



NGIUSTISSIM' AMOR perche si raro Corrispondenti fai nostri desiri Onde perfid' aduien che



t'e si ca ro El discorde uoler El discorder uoler ch'in dui cor miri ir



non mi lassì al facil gua d'e chiaro Et nel piu cieco q' e' maggior fondo tiri Da chi des



sia'l mi' amor tu mi richia mi Et chi m'ha in odio uoi ch'adori et a mi Et chi m'ha in



odio uoi ch'adori e' a mi ch'adori e' ami.

C

Ome donna poss'io senza uoi liet'hauer l'alm'e'l desi o se ben si
nutre'l core Lontan da uoi fra piu dolci pensieri ch'in altr' anchor a scen des ser
giamai Creati sol dal vo str'alto ualore Gliocchi che priui son de gliocchi ue ri E
de ilor maggior be ne Ne porgon tante pe ne che'l cor lassa in pensier leggria dri e gat
E per manco martire Elegge di morire Dunque come poss'io u senza uoi liet'ha
uer l'alm'e'l desi o senza uoi liet'hauer senza uoi liet'hauer



l'alm'el desi o.

D



ormend'un giorn'a Baia all'ombr'Amo re Dou'il murmur de fonti piu gli plac



que Corfen le Nymph'a uendicar l'ardo re E la face gli ascosen sot to l'acque ch'il



credereb be drent'a quel liquore subitament' eterno foco nacque foco



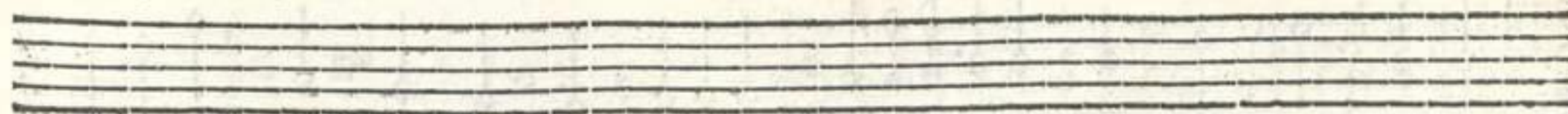
nacque Onde a quei bagni u sempr'il caldo dura sempr'il caldo dura che la fiama d'Az



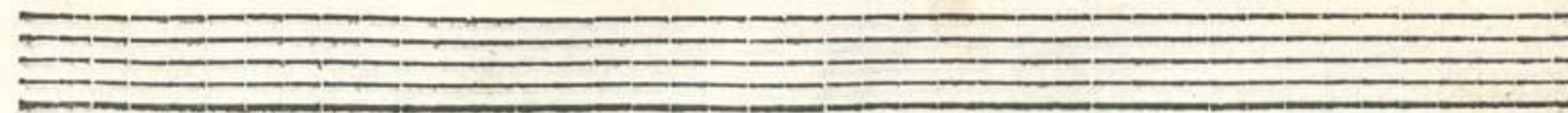
mor acqua non cu ra che la fiama d'amor acqua non cu ta.

S

'io ui potessi dire madonn' i pensier mie
 i voi piu pietosa voi piu
 pietos' e io piu liet' andre
 i voi piu pietos' e io piu liet' andre
 i. che s'el tie
 mor m'affre na che s'el timor m'affrena e opra'l bel desio
 contrario effet to
 Non e mio il difetto Ma d'un souerchio ardo
 re che fora poc' ardore s'io u'osasi contar
 s'io u'osasi contar ogni mia pe
 na Ma uoi che nella fronte il cono scete Perche non
 provedete Et non lassar poi che'l timor mi sfida che'l mio non poter dir lasso m'anci
 da che'l mio



Oi mi ponest' in foco Per farmi' anti'l mio di donna perire Et perche questo mal ui



A

Ltro non e'l mi' amor che cant'e riso

Perch'io mi ued'homai di ueder

priuo Quel diuin uolt'ou'io mi pasch'e ui

uo Et s'altro mal non ho che cant'et ri so il proprio

paradiso il proprio paradiso e l'amor mio ch'in tutto priuo di dolor son'io

E gusto'l ben e

gusto'el ben che poi fruir desio

Ahi possanza d'amor ahi dolce sorte ch'in ciel mi riponete ch'in ciel mi

riponete

anti

la

morte.

Courtois.

CANTO

D



Educ me domine in uia tu

a in uia



tu

a

egrediar

in uerita

te tua

in ueritas



te tua

tu

a letetur cor me

um

quoniam magna



est quo

niam magna est

misericordia

tua



super

me

egredisti

animam me

am animam me

am ex inferno

tus



fe

rio

ri.

Tertij d'Archadelt B

A

ve uirgo gloriosa A ue uir go glorios

sa gloriosa stella sole clarior stella sole clarior

Mater Dei grati osa Mater Dei gratiosa Mater Dei grati osa fauo mellis dulc

ci or Rubicunda plusquārosa plusquārosa lilio candidior li lto

o can didior omnis uirtus omnis uirtus te deco rat omnis sanctus te honorat

in celo subli mior in ce lo sublimis



E



Bij

G

Abriel angelus appa ruit ap-

pa ruit apparuit apparuit appa ruit

apparuit Zacharie dicens ij Zacharie dis

cens nascetur tibi filius nascetur tibi filius ti bi fili us nas

scetur ti bi fi li us nomen eius Ioannes uocabit

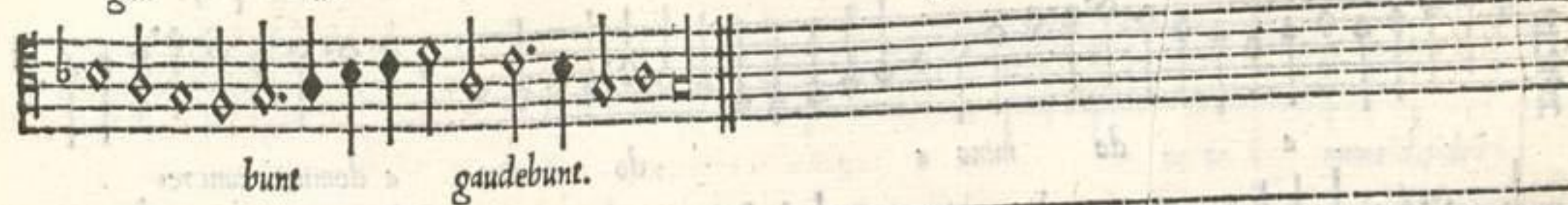
ur & multi in natiuitate eius gaudebunt gaudebunt

Laiolle.

12

CANTO

67



I
In hoc ego spera
bo vnam petij
a do mino a do mino a domino hanc res
qui ram uite mes
e in hoc in hoc ego spe ra bo in hoc ego sperabo spes
ra bo in hoc ego spera bo in hoc ego sperabo
in hoc e go spera bo

D

Omne an te te an te te an te te omne desides
rium mes
um et gemitus meus me us et gemitus meus ad te non
est ab sconditus ab sconditus ad
te non est absconditus ab sconditus ab sconditus ab sconditus.

B

Ea ti omnes qui timent qui timent dominum qui
 ambulant in uis eius in uis eius Labo res manuum tua rum tua
 arum quia manduca bis beatus es et bene tibi erit vxor tua
 a sicut uitis abundans in lateri bus domus tua
 e domus tue Filij tui tu i sicut nouelle oli uas
 rum in circui tu men se tue in circui tu mense tue.

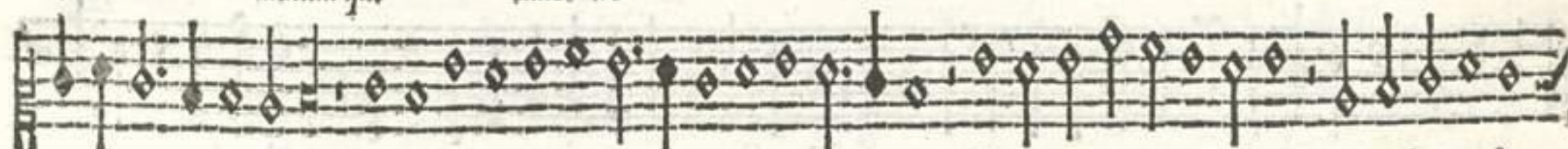
E



Cce sic be nedicetur ho mo qui timet



do minum qui timet dos



minum Benedicat tibi dominus ex sion dominus ex si on et uideas bo



na et uideas bona Ierusalem Ie rusalem omnibus diebus Et



uideas fili os filiorum tuo rum pacem



sa per is ra el.

Tertij d'Archadelt c

Lupus

CANTO

D



Omine fili unigenite

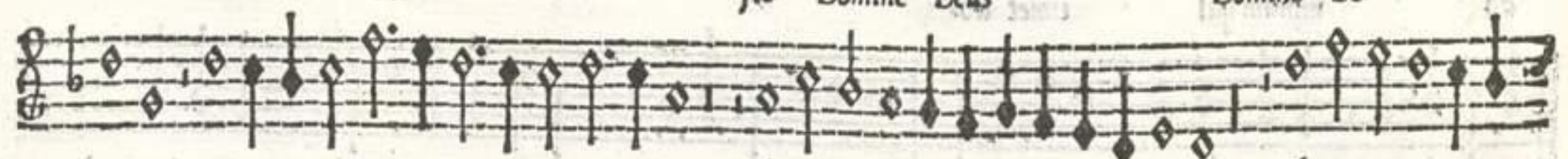
iesu



Chri

ste Domine Deus

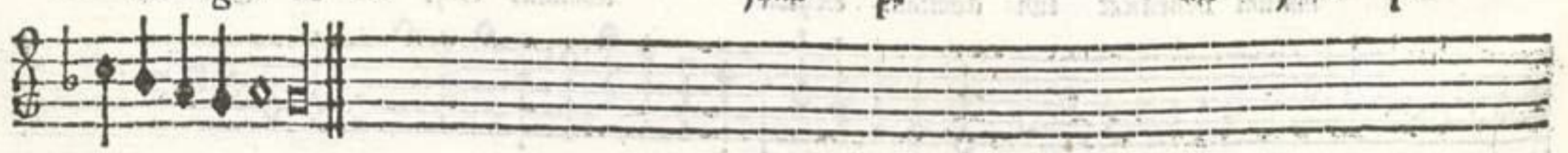
Domine Des



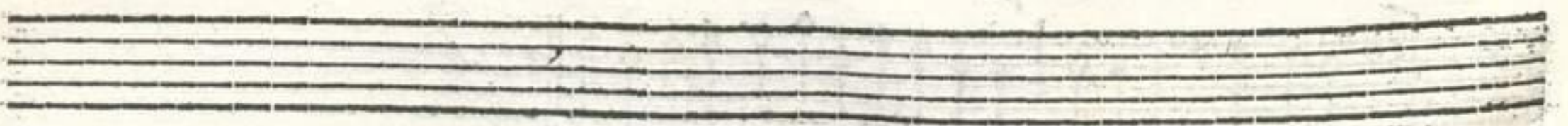
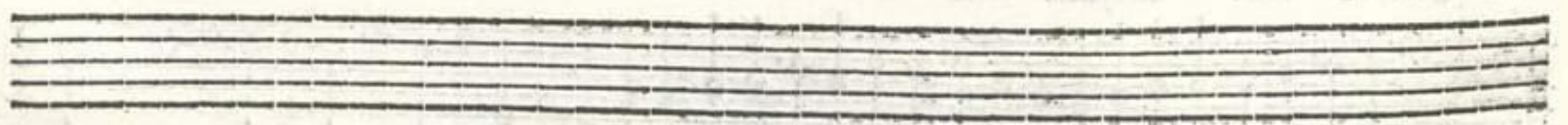
us agnus Dei

filius pa

tris filius pas



tris.



Lupus

18

CANTO

70

D

Omne Deus Domine Deus Domine De us as
gnus Dei agnus Dei agnus Dei agnus Dei as
gnus de i filius pa tris filius pa tris filis
us pa tris fili us filius pa tris.

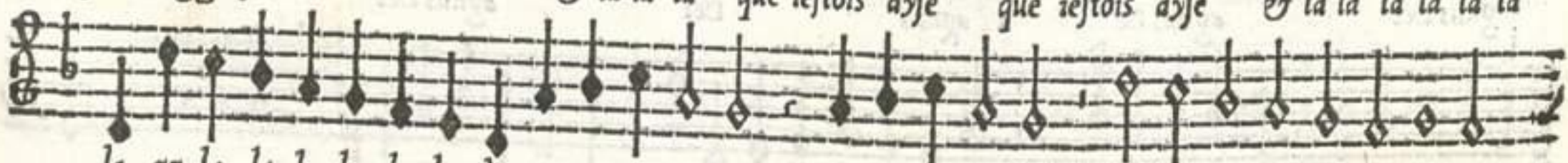
C 11



E ne fus iamais si ayse Que iay este depuis trois iours trou ual ma mie a son ayse qui ma



faiēt ung grâsecours E mon ami et la la la que iestois ayse que iestois ayse et la la la la la



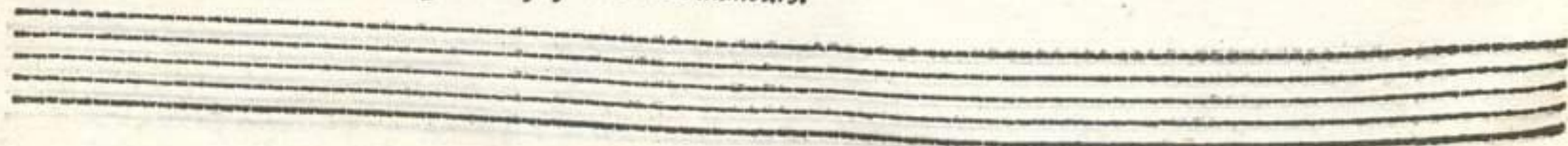
la et la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quant ie faisois le ieu das



morurs et la la la la la la et la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quant



ie faisois le ieu damours quant ie faisois le ieu damours.





N en dira ce qu'on uouldra
 mais ma mie est belle &
 hone ste & qui pour aultre la tiendra
 ie le tiens pour une
 grād beste
 si donc ie me suis mis en queste
 de tant sa bon ne
 grace auoir ie nay pas faiēt peu de conqueste
 si luy a pleu
 me
 recepuoir si luy a pleu
 me recepuoir.

I

Ai par trop longuement aymé ie scay bien a quoi me tes
 nir ie suis et ueulx estre blasme cest le gain qui me doit ues
 nir Las quant ce uient au souuenir en pensant ou iay mis le temps
 ou iay mis le temps ie puis bien dire sans faillir pardonnez moy pardonnez moy
 ie me repens pardonnez moy pardonnez moy
 ie me repens.

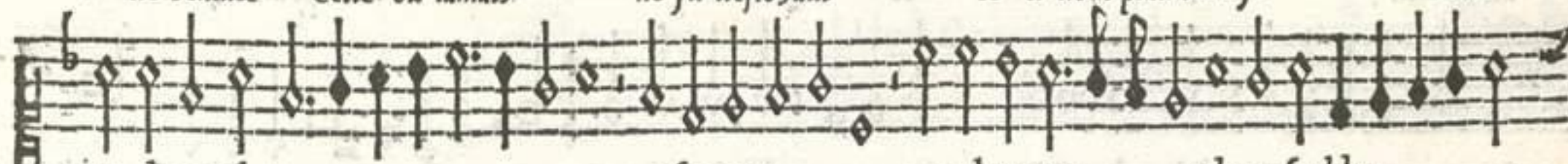
D



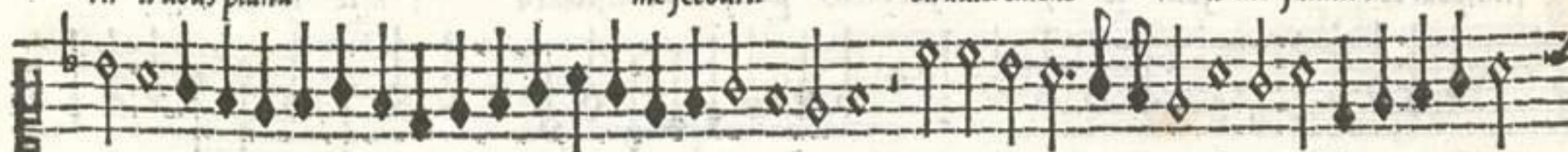
Ame d'honneur princesse de beaulte



de beaulte Celle ou iamaiz ne fu desloyaul te il uous plaira me se cous



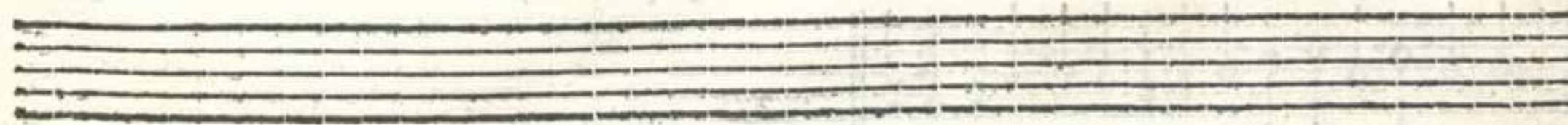
rir il uous plaira me secourir ou aultrement il me fauldra



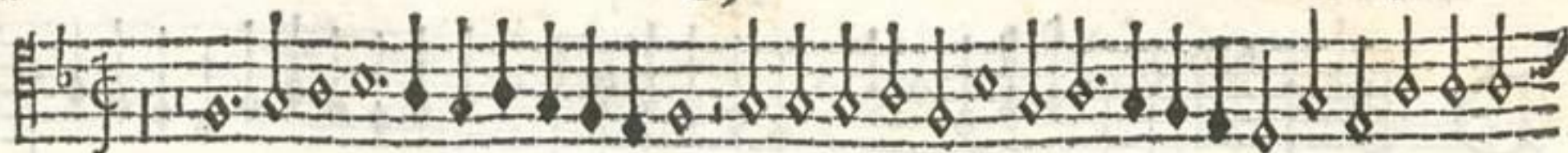
mourir ou aultrement il me fauldra



mourir.



V



Oiant souffrir

celle qui me tormen

te celle qui



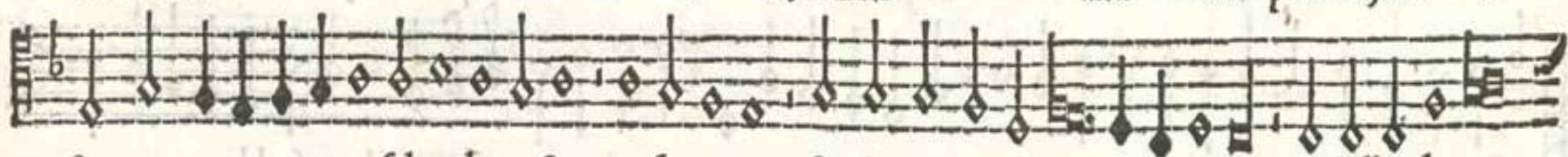
me tormen

te iay oublie

mon

mal pour consoler

le



sien pour con

soler le

sien car son ennuy plus fort me mesconten

te que celluy la



que pour elle soustien

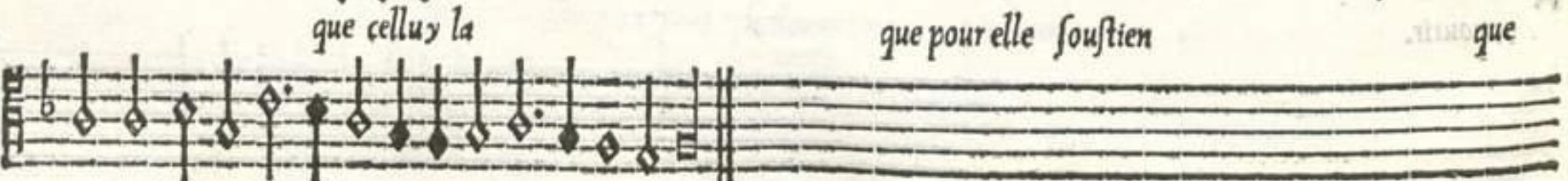
que pour elle soustien



que celluy la

que pour elle soustien

que



pour elle soustien

soustien.

I

Aime bien mon amy mon amy de bonn'as
mour certai ne de bonn'amour certai ne Car ie scay bien quil mais
me Car ie scai bien quil m'atme et ausfi fais ie luy
et ausfi fais ie luy et ausfi fais ie luy
et aus si fais ie luy.

Tenir d'Archadele D

I



L est en uous le bien que ie desi re ie nen ay rien mais

mon cueur est tant uostre quil aime mieulx dont ne le puis desdi re Languir pour uous languir pour

uous que de iouir dungaul tre Languir pour uous languir pour uous

que de iouir dungaul tre.

Q



Vi ueult aymmer

Qui ueult aymmer

il fault estre ioyeulx il fault es

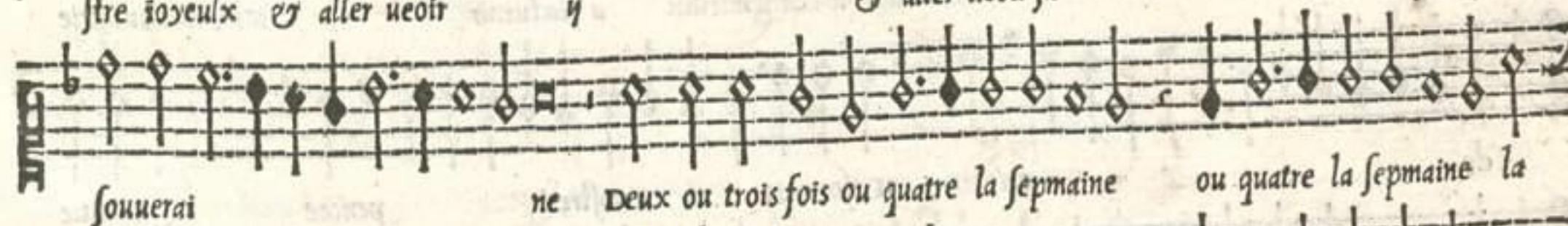


stre ioyeulx et aller ueoir

ij

et aller ueoir sa

sa dame



souuerai

ne Deux ou trois fois ou quatre la sepmaine

ou quatre la sepmaine la



sepmai

ne Pour en auoir

pour en auoir

ung baiser gratieulx



Pour en auoir

ung baiser gratieulx.

S

I iay eu du mal ou du bien par oubli ou par souuenir ie
ne me ueulx plaindre de rien Dieu me doint mieulx a laduenir Mais ie uous prie
de retenir Desormais en uostre pencee Quamitie
qui se peult finir ne fu iamaiz bien commence e Quamitie qui se
peult fintr ne fu iamaiz bien commencee.

I

E suis deseritee Puis que iay perdu mon amy seullet'il ma laissee pleine de pleurs et de



soulci Rosignol du bois toly sans point fere demeuree vaten dire a mon amy Que
pour lui suis tormentee e Que pour lui suis tormentee.

A



Mour me poingt et si ne me ueulx plain dre ij
Ma peine dou ble et sans espoir de me re parquoi uault mieulx que
me taisant ie meure Doulc'est la mort qui peult douleur estain dre ij
Doulc'est la mort qui peult douleur estain dre. ij

I



Ay mis mon cueur

en une seullement si tresauant qui ne sen peult sortir qui



ne sen peult sortir tant plus y pence

et plus ay de soulcy et plus ay de



soul

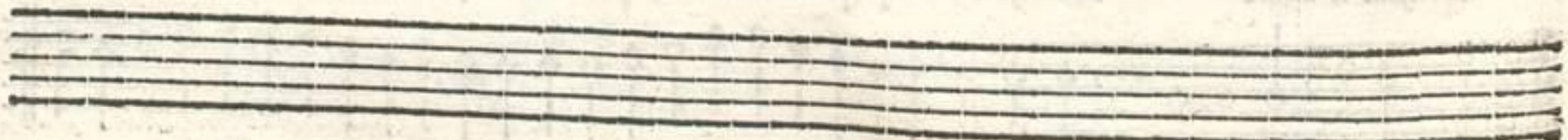
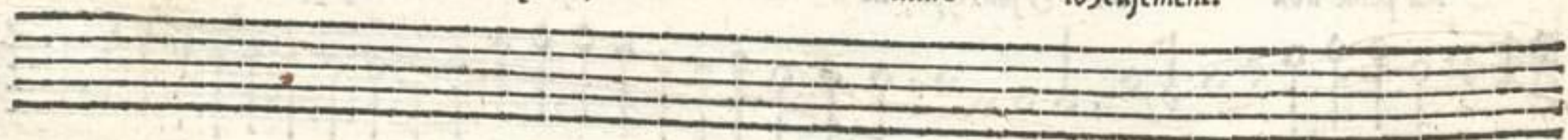
cy Las ie ne puis ui

ure ioyeusement las ie ne puis



uiure ioyeusement Las ie ne puis y

uiure ioyeusement.



claudin.

30

CANTO



Ayme le cueur de ma my

e sa bonte & sa douceur



ie l'ayme sans infami

e & come ung frere sa seur Amitye desmesur



ree

desmesure

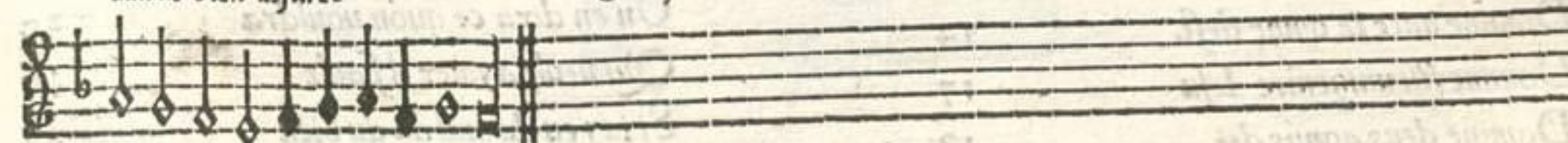
e nest iamais nest



iamais bien asuree

& mest le cueur en torment ie ueulx aymmer aultrement

te ueulx



aymer aultrement.

TAVOLA

Tauola Delli Madrigali.

<i>Altro non e'l mio amor</i>	7
<i>Come donna poss'io</i>	3
<i>Dormend'un giorno</i>	4
<i>Graui pene in amor</i>	1
<i>Ingiustissim'amor</i>	2
<i>S'io ui potessi dire madonna</i>	5
<i>Voi mi ponest'in foco</i>	6

Tauola Delli Motetti

<i>Aue uirgo gloriosa stella</i>	9
<i>Beati omnes qui timent</i>	15
<i>Deduc me domine in uia tua</i>	8
<i>Domine ante te omne dest.</i>	14
<i>Domine fili unigenite Iesu</i>	17
<i>Domine deus agnus dei</i>	13
<i>Et iterum uenturus est</i>	10

<i>Gabriel angelus apparuit</i>	11
<i>In hoc ego sperabo</i>	13

Tauola delle canzon francese.

<i>Amor me poinge</i>	23
<i>Dame dhonneur</i>	22
<i>Je ne feuz iamais si ayse</i>	19
<i>Jai par trop longuement</i>	21
<i>Jayme bien mon amy</i>	24
<i>Il est en uous le bien que ie</i>	25
<i>Je suis deseritee puis que tay</i>	28
<i>Jayme le cueur de ma mie</i>	30
<i>Jay mis mon cueur en une</i>	29
<i>On en dira ce quon uouldra</i>	20
<i>Qui ueult aymer il fault</i>	26
<i>Si tay eu du mal ou du bien</i>	27
<i>Voiant souffrir celle qui me</i>	28