

CANTVS

89.
155
DIVICENZO RVFFO

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque uoci, Nouamente dato in luce.

LIBRO



PRIMO

*In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.*

1555.

DI VINCENZO RUFFO

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque voci, Nouamente dato in luce.



PRIMO

LIBRO

In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.

1555

Q vest'e l'eccelsa et gloriosa Torre et gloriosa Tor re et gloriosa

Tor re Cui sotto l'ombra ij e un si tran quillo sta to ch'ognun

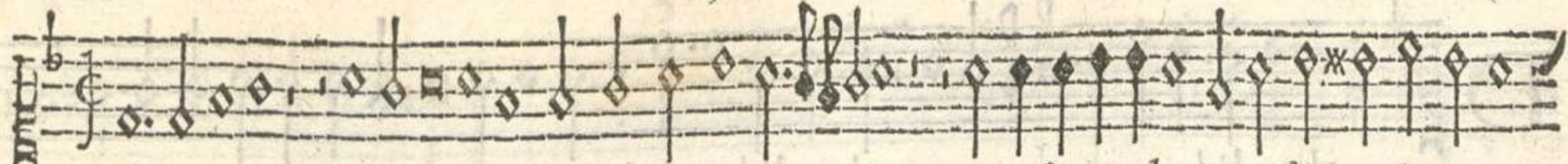
allegro a riposar ui cor re a riposar ui cor re Per uiuer piu felic' e piu bea-

to e piu bea to e piu beato Ne' contra se gli puo fortun' opporre Tant' e ben riguardata' in ogni

la to ij Con somm'ardir ij e con altiera uista e con altiera uiz

sta Dal magnanimo Conte Gioa Bati sta Dal magnanimo Conte Dal magnanimo Conte Gioa Bati sta. A ij

Desir di questi oc chi almo mio so le che si longi da uoi m'ardet' il petto O fin del mio uo
 ler del mio intellet to Dolce soau' angeliche parole.
 O rose eterne sparse fra le bri ne sparse fra le bri ne Tener'e lieui E piu che bella ma
 no E piu che bella ma no O cantar ond' il ciel nō pur huō go da O lume del mio
 cor ij soau' e pieno O mill'altre bellezze alt'e diui ne alt'e diui
 ne alt'e diui ne Deh sara mai ch'io ui riueggia' et oda Deh sara mai ch'io ui riueggia' et oda.

M 
isero me misero me Deh com'amor m'ha po sto In questo nouo laccio ond'io non spero mai

uscir d'impac cio Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'estinto ij

Lasso son preso e uin to ij che debb'io far ij se non dolerm'in uan

no se nō dolerm'in uano Perche tal m'ha pregio ne che mi tien sempr'in smisurat'affan no E pur nō

ha ragione ij E pur nō ha ragione ch'io l'amo sì che nō ueggio'altro be ne

che nō ueggio altro be ne Et quest'e la cagion delle mie pene ij delle mie pene.

D



C

Agion non e ne fia Cagion non e ne fia che'l mio pensier si mo-
 ua che'l mio pensier si mo ua Mai da lei per cui me stess' oblio Non
 per sdegn' o fierrezza che si sia Mai da lei si diparte il mio desio il mio desio
 Anzi la pena mia Cresc' in amar Cresc' in amar che'l mio pēsier rino ua
 O me beato O me beato Poi che mai da lei Poi che mai da lei Non
 muteran pensier i pensier miei i pensier miei Non muteran pensier i pensier miei.

P

Er aspri boschi Per aspri bo schi e solitario horro re e solitario horro re e solitario horro
ro re Barbuto'e magro Barbuto'e ma gro io uo solingh'e nu do io uo solingh'e nu do
Colmo d'affanni et carico di dolo re et carico di dolo re Pallido'irsuto e me sto
horrend'e crudo horrend'e crudo Tenebr'oscura not te antri'e terro re Ne gli occhi
spa uentosi albergh'e chiudo alber gh'e chiu do Tal che se'l cigno mi rincotr'a
sor te Canta che'l corpo mio gli par la morte gli par la mor te.

E

Ra lieta Iunon tranquilla Te thi Fauonio infie m'e clo ri Godean spiz

rand'i lor' antichi amo ri i lor' anti chi amo ri Quando ridendo tue leg-

gia dre re ti sott'un bel uiso e duoi begli occhi que-

ti Pien di nuouo desio Amor tendesti ond'io Preso fui da quei lacci mansue ti pre-

so fui da quei lacci mansue ti Ou'auolto staro fin ch'i sospi ri fin ch'i sospi-

ri Raffreddi Polissena i miei martiri Raffreddi Polissena i miei marti ri.

Ma. di. V. Ruffo primo a 5 B

D

Eh spargi o miser' alma s'alta pieta se giusto duol ti moue se giusto duol ti mo ue
 Del tuo antico fallir lagrime lagrime no ue lagrime no ue. Tanto fu'l tuo fallir aniz
 ma ingorda anima ingor da che per donarti ui ta L'alto Rector del ciel ij morte
 morte sofferse Egli a se ij pien di nou'amor t'inui ta Anima ciech'e forz
 da A se che'l uer'ate gia chiuso'aperse intant'e si diuerse e si diuerse Mir'in lui piaghe ij
 che'l ciel tempr'e moue Ne largo fium'anchor da gl'occhi pious da gl'occhi pious ij da gl'occhi pious.

D Eh dite Amor che lagrime fur quelle che lagrime fur quel le ch'us
 scir da i uaghi lumi di costei che m'an ci de ij e ch'amo tan to
 e ch'amo tan to che quando uiddi da le chia re stel le vscir si ratt'il pianto vscir si ratt'il pian-
 to c'haurian co'l suo liquor fatto doi fiumi vid di co i modi ho nesti Da quei begliocchi me sti
 Con si pietosi sguardi il piant'uscire il piant'usci re che morir uolsi e non potei morire
 e non potei mori re che morir uolsi e non potei morire e non potei mori re. B

P Ace non trouo e non ho da farguer ra E temo e spero e ardo e son'un ghiaccio
cio [E uolo sopra'l ciel' e giaccio in terra E nulla stringo e tutto'l mond'abbraccio e tutto'l mond'abbraccio
cio Tal m'ha pregion che nō m'apre ne ser ra Ne per suo mi ritien ne scioglie il laccio
cio E non m'ancid' amor e non mi sfer ra Ne mi uuol uiuo Ne mi uuol uiuo
uo ne mi trabe d'impaccio veggio senz'occhi e non ho lingua e grido E bramo di perir e chieggo
gio aita Et ho in odio me stesso e bramo altrui e bramo altrui Pascomi di dolor



piangendo ri do Egualmente mi spiace mort'e ui ta mort'e uita
e uita In questo stato son donna per uoi In questo stato son donna per uoi.
vo piangendo i miei passati tem pi ij I quai posi in amar co=
sa mortale cosa mortale senza leuarmi a uolo senza leuarmi a uol'hauend'io l'ale Per dar forse di
me non bassi esem pi Tu che ued'i miei mali indegni et empi Re del ciel inuisibile immorta le
soccorri a l'alma disuiata e fra le E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adem pi.

S



I che s'io uiss' in guerra et in tempesta Mora in pace ⁊ in porto e se la stanza Fu ua

na



e se la stanza Fu ua na almen sia la partita hone sta A quel poco di uiuer chem'auanz



za A quel poco di uiuer chem'auanza Et al morir ij Et al morir degn'esser tua man presta



degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speran za Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza.

D



Eh perche non e in uoi del uiuo foco ij

Donna che m'ars



de e mi consuma il co re Che piu feli ce mo:

re La su forse nel ciel non hauria lo co non hauria loco. viu' in me pura fe che fidelmenz

te Desia seruir ui ey un desir arden te D'amarui semz

pre mai ij con tal fermez za Qual'e uostra bellezza Qual'e uostra bellez

za E lieto godo ij in questo stato ta le che uinco ogni morz

tale ij Ma se tu tocchi l'amoroso ardo re

Beato uiuero seruo d'Amo re Beato uiuero seruo d'Amo re d'Amore.

R Espond'al desio d'al trui *ij* al desio d'altrui e cangia in dol ci e cangia in
dol ci Gl'amari altrui pen fieri *ij* vostro ualor uostro ualor ond'ech'in lui onde ch'in
lui si spera ond'ech'in lui si spera. speras' in lui ch'altronde speras' in lui ch'altron de ch'altron de
Fiama nō mostra orag gio Qual sia dritto uiag gio Tra quest'importun'onde *ij* Tra
quest'importun'onde o se la spem'el bel desio s'infronde Ne lo sfronat'allo ro Ne lo sfronat'allo ro
ai trōchi altieri ai tronchi altie ri ai tronchi altie ri *ij*



A

Mor'io sento l'alma Tornar Tornar nel fo co Tornar nel fo co

ou'io fui lie to ou'io fui lie to ou'io fui lie to E piu che mai d'ar

der desi o E piu che mai E piu che mai d'arder de sio d'arder desio. Io ar do Io

ardo e'n chiara fiam ma e'n chiara fiam ma Nodrisco il miser core E quãto piu s'ina

fiam ma ij E quanto piu s'infiamma ij Tanto piu cresc'amore Pers

ch'ogni mio dolore Nasce dal foco ou'io fui lie to ou'io fui lie to ou'io fui

lie to E piu che mai d'arder desio E piu che mai e piu che mai d'arder desio d'arder desio.

Camaretta che gia fosti un por to Alle graue tempeste mie

diurne Fonte sei hor di lagrime notturne di lagrime notturne ne che'l dice

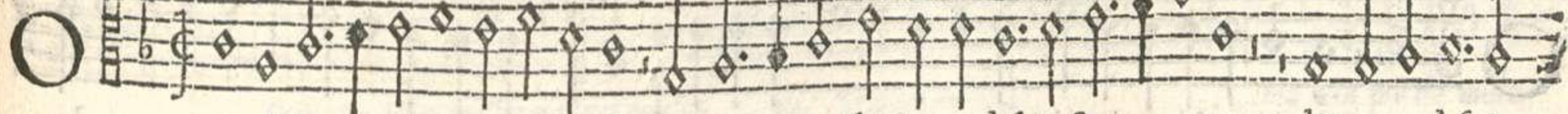
late per uergogna porto o letticiuol che requie'eri e conforto In tant'affanni in tant'affanni di che doglios'urne

Ti bagn'amor con quelle man eburne con quelle man eburne solo uer me crudeli a si gran tor

to solo uer me crude li a si gran tor to. C ij'

N

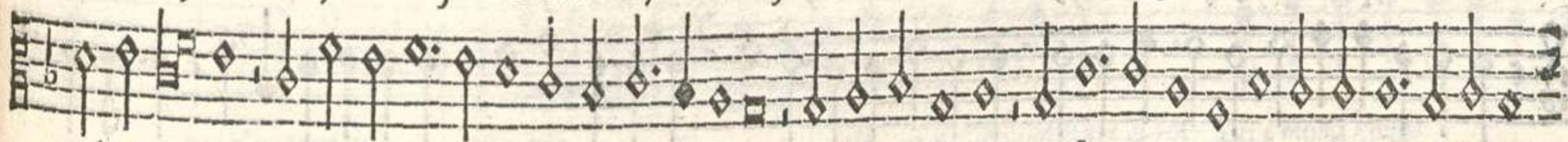
E pur il mio secreto' e'l mio riposo e'l mio riposo Ma
 piu me stessi' e'l mio pensiero che seguendo'l tal'hor leuomi a uolo leuomi a uolo
 lo il uulgo' a me nemico et odioso a me nemico' et o dio so ch'il penso mai ch'il penso
 mai per mio refugio chero per mio refugio che ro Tal paura' ho ij Tal paura' ho Di
 ritrouarmi solo di ritrouarmi solo di ritrouarmi solo.



cchi lu centi e bel li com'esser puo ch'in un medesm'istan te ch'in un medesm'ins



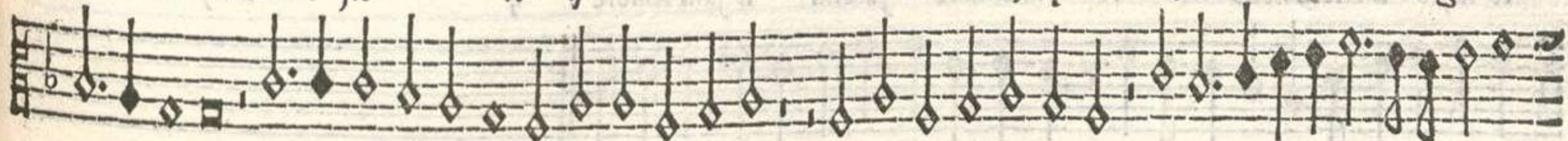
stante Nascan da uoi si noue form'e tante si noue form'e tante. Lieti mesti superbi humil' altieri hu-



mil'altie ri vi mostrat'in un punto onde di speme onde di speme e di timor m'empiete E tanti effetti



dol ci acerbi e fie ri. ij Nel cor arso per uoi ij uengon'in-



sie me uengon'insie me Occhi felici occhi beati e chari e cha ri



state sempre sereni allegr' e chiari state sempre sereni allegr' e chiari alle gr'e chia ri.

*C*chi uaghi amorosi oue risplende ij Quanto di luce e di beato ardoz
re Inspirand' il supern'alto fattore alto fattore alto fattore
Da tutt' il terzo ciel fra noi discende Occhi soauì e chari in cui raccende ij D'infiamma-
to desio d'etern'hono re sua uiuace facella il sant'Amore ij il sant'Amor
re Onde sì dolcemente il cor m'accende.



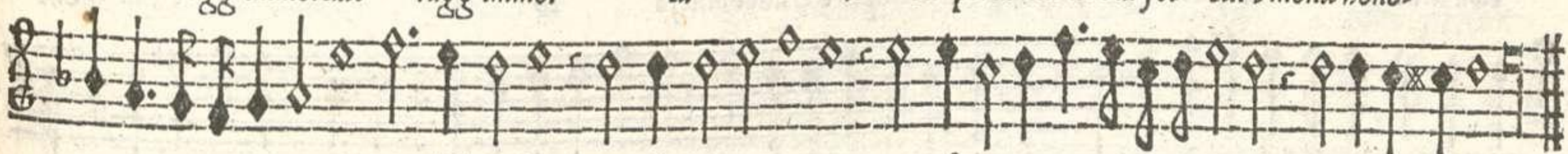
Cchi leggiadri ond'io mi sent'ogn'ho ra Trafigger l'al ma a piu de mille



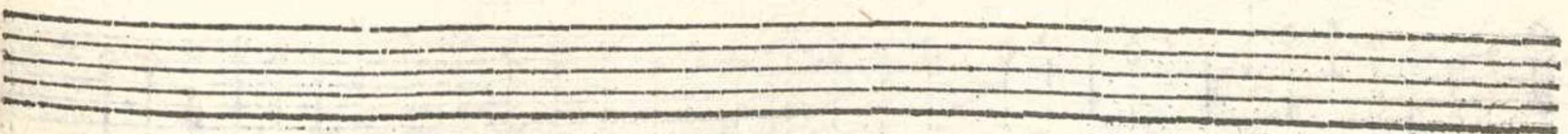
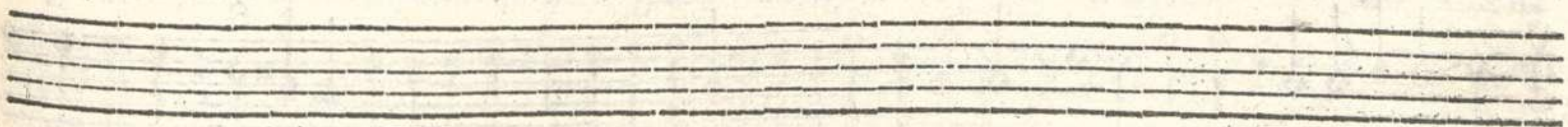
strali senza mai di rimedio hauer conforto Occhi del uer'amor ragg'immortali ragg'immortali ij



ragg'immortali ragg'immor ta li cui porta inuidia'al sol cui'l mond'hono:



ra voi uoi dolc'occhi uoi m'hauete morto uoi m'hauete mor to ij



V



ruero dunque ij et altr'inde gnamen te et altr'indegnamen
te inuido del mio stato inuido del mio sta to Mi toglie il nodrimento de mia uita
Non uiuero ne fia mai si possente L'empio'e crudel mio fa to ij che
non discioglia l'anima smarrita Questa pen'infini ta ij D'ogni mio ben d'ogni
mio ben rubelle che s'el dolor che s'el dolor di uita non mi pri ua di uita
non mi priua Non fara mai ch'al mio dispett'io uiua ch'al mio dispett' io uiua ij



Fortunato'e auenturoso la go che cosi' ricca barca Riceui nel bel seno Ri-



ceui nel bel se no Mostrati piu che mai tranquill'e ameno tranquill'e ameno che di tal merc'e car-



ca ch'hora di te non e'l piu ornat'e ua go ch'hora di te non e'l piu ornat'e uago. Aure fresch'e



soaue spirate in queste dilettofe sponde dilettofe sponde Et acquetate l'onde Accio che



questa na ue senza timor e scor no solcar poss'il bel litto tutt'intor-



no solcar poss'il bel litto tut t'intor no solcar poss'il bel litto tutt'intorno.

Ma. di V. Ruffo Primo a 5 D

D Eh porgi mano a la mia fragil barca Amo re che combattuta da gli orgogli de la mia
don na de la mia don na fra piu duri scogli De la sua crudelta solcando uar-
ca E da tal gioia e governat' e carica D'un tal pen sier che s'ambidoi non to-
gli In uan m'aghiac ci accendi legghi e scio gli Che uuol morte del legn'esser monarca.



Degno regge il timon Furor la ue la furor la uela e gelo-



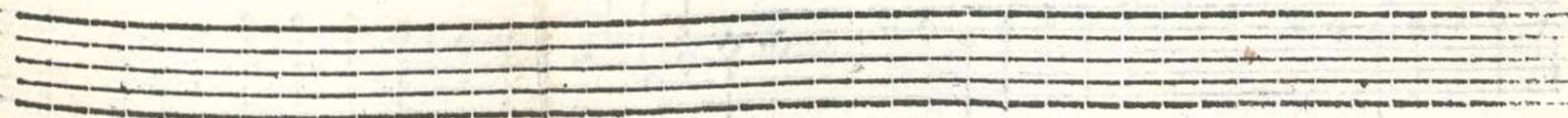
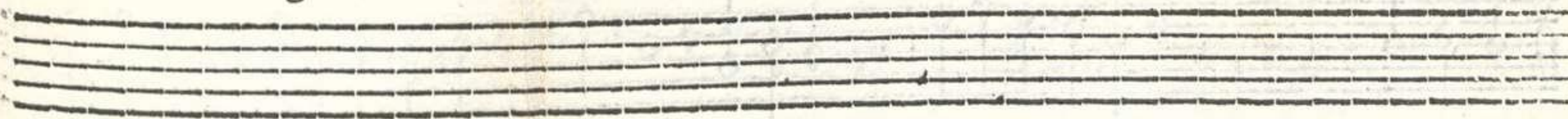
sia le sar te Le lagrime fann'on de ei sospir ei sospir uen-



ti Oscuro nembo di superbia ce la sua stella tal che scorg'in ogni par te pen'af-



fanni martir dogli'e tormenti dogli'e tormenti dogli'e tormenti.



F

Iamm' amorosa e bel la Fiamm' amorosa e bel la Che da begliocchi de la
 donna mi a Con le sueman nel cor m'acces' Amo re nel cor m'acces' Amore.
 Quanto ringratio il ciel Quanto ringratio il ciel e la mia stella Ch' in sorte dato m'ha si dolc' ardor
 re Quant' amor che t'aperse Quant' amor che t'apers' al cor la ui a Ch' io sia senza il tu' ardor giam
 mai non fi a che cio ne pos so ne poter uorrei ne poter uorre i Tu sempr' ar
 der mi dei Tu sempr' arder mi dei Tu sempr' arder mi dei i Tu sempr' arder mi dei.

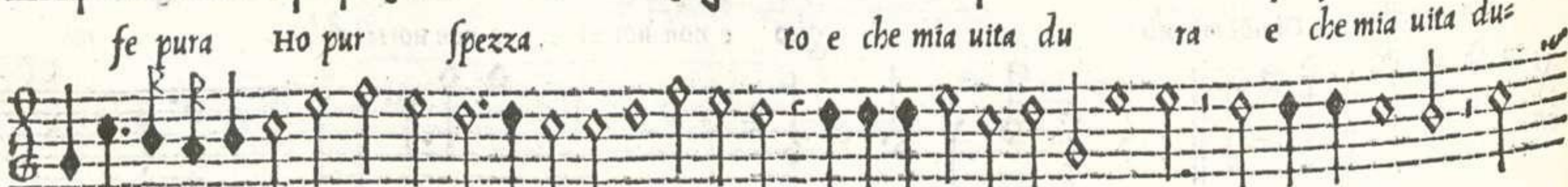
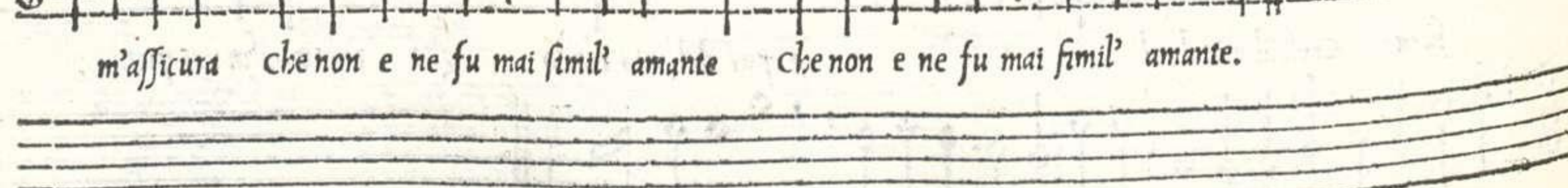
P

Er monti alpestri solitari e hermi Tra le fiere Tra le fiere seluagge Di uoi mi doglio di
 uoi mi doglio Di uoi mi do glio e non uorrei e non uorrei doler mi
 e non uorrei dolermi. Ma quand'io ueggo in piu deserte piagge vn serpe ue leno:
 so crudel per sua na tu ra farsi pieto so Al'hor fuor di mi:
 sura cresc' il mio duol e pur del mio cordo glio Non trou' in uoi pieta
 se ben mi do glio se ben mi do glio se ben mi doglio.

Prima parte.

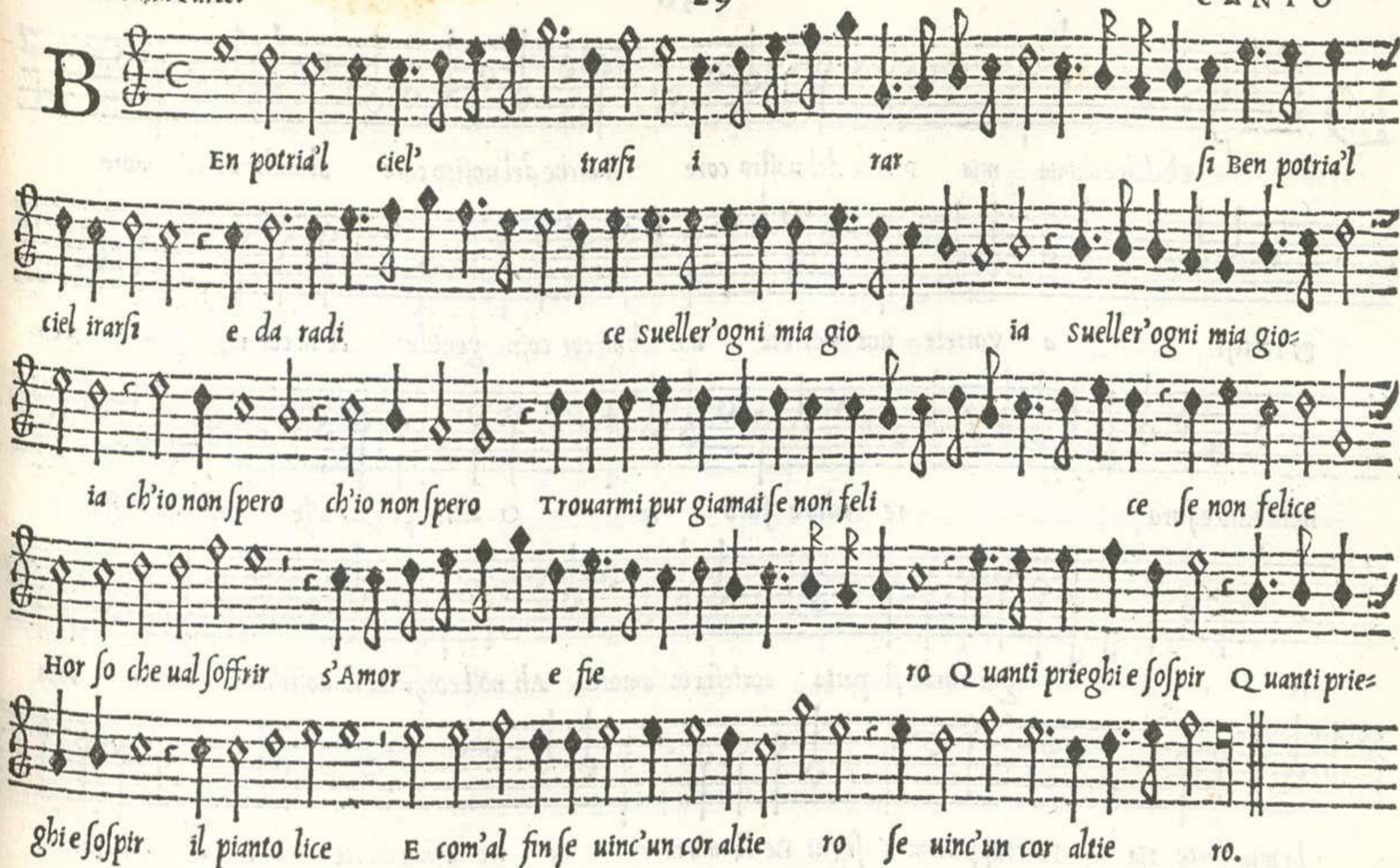
28

CANTO

P      

Oi che quel cuor di ghiacci anzi adaman te co'l batter di pazienza e di
fe pura Ho pur spezza to e che mia uita du ra e che mia uita du
ra Trouat'ha port'a le mie pene tante a le mie pene tante Rendo gratie a madonna e
d'a mor quan te oltra misura Qual'a dir pur il uer hor m'assicu ra hor
m'assicura che non e ne fu mai simil' amante che non e ne fu mai simil' amante.

B



En potria'l ciel' trarsi i rar si Ben potria'l
 ciel' irarsi e da radi ce sueller'ogni mia gio ia sueller'ogni mia gio:
 ia ch'io non spero ch'io non spero Trouarmi pur giamai se non feli ce se non felice
 Hor so che ual soffrir s'Amor e fie ro Quanti prieghi e sospir Quanti prie-
 ghi e sospir il pianto lice E com'al fin se uinc'un cor altie ro se uinc'un cor altie ro.

D Eh dolce anima mia Perche del uostro core Perche del uostro core sbandir uolet' Amore

et cortesi a vorrete uoi vorrete uoi ch'in cor cosi gentile ch'in cor cosi gentile s'an-

nida odio e furo re odio e furo re O altro pensier uile ch'iut s'affida e

re gni Onde si parla cortesia et amore Ah no'l consenta il uostr'alto ualore Pria

la mia sorte ria Facci apparirm' i segni De la mia mor te De la mia morte che de uostri sde-

gni che de uostri sdegni. gni che de uostri sdegni.



Ell'e la don na mia ij

E gentil si ch'al mondo non ha pa-



re ch'al mondo non ha pare E uer me tanto pia Quanto merta'l mio amor ch'e singula re



Onde di tutto core Te ne ringratio amore E prego senza fine Che tant'affetto in noi mai non de-



cli ne Che tant'affetto in noi mai non decline che tant'affetto in noi mai non decli ne mai



non decli ne.

Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 E

L

'Aquila e gita' al ciel ne piange' Amore ne piange' Amore
 re Amor casto e la madre sua pudica Par ch'ogni gratia sospirando sospirando
 do di ca L'aquil' al ciel sen' porta il nostr' honore Mostra l'alma natura
 alto dolore Che uede l'empia uniuersal nemica Mandar tante
 t'honora ta sua fatica Così rapidamente a l'ultim' honore Così rapidamente
 ment' a l'ultim' hore.

O



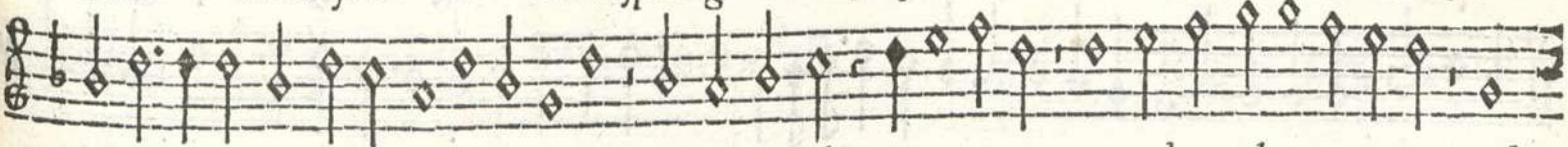
caduca belta o caduca belta che si piace sti che si piace



sti a gli occhi de mortai scoprend'homai la nostra uanita la nostra



uanita ten'uai sotter ra Ma tu spirito gentil che sempr'haue sti che sempr'haue



sti Fiss' i begl'occhi ne gli eterni rai Hor god'in ciel Hor god'in ciel quel



che bramast' in ter ra Hor god'in cie lo quel che bramast' in ter ra.

E ij

D



Onna s'io piango spesso s'io piango spes so Piango uostra du rezza Piango uostra du



rez za E piango quella Alma spietat' e bel la spietat' e bel la che del suo ers



rore non s'aued' ancho ra che del suo errore non s'aued'anchora. Piango la doglia mia piango me



stesso ch'io nacqui sotto cosi fiera stel la Tal che non hebbi mai pur quiet'un'hora Tal che non



hebbi mai pur quiet'un'ho ra Merce pero d'Amor anzi di uoi che me fuggite per sez



guir' altrui che me fuggite per seguir' altrui che me fuggite per seguir' altrui.

A

Rdo e non posso far ch'entro non ar
 da e non posso far ch'entro non ar-
 da E per non arder port'occulto in seno L'ar dore accio che'l bel uiso se-
 re no Piu greuemente non m'incend'et arda celo dunque l'ardore per non arder uia
 piu di quello ch'ardo ij che s'io'l mostrasse fuore vn cenn'un ris'un sguardo
 vn cenn'un ris'un sguardo cener e polue mi faria dou'ardo cener e polue mi faria dou'ardo.

I

O douea ben pensar ij che tuormela douea a temp'o loco che tuormela douea a
temp'o loco a tempo o lo co Perch'ogni'estremo ben suol durar po co Perch'ogn'es-
tremo ben suol durar po co. Estremo'era'l mio ben che d'hor'in ho ra Da madonn'hauen'iz
o un si cortese ij si human si dolce e un si grat'ascoltarmi Hor poss'io ben lagnar-
mi che da me sol'hormai sarann'intese Queste dolente mie queste dolente mie parol'ogn'hora Hai fortuna cruz
del fa'lmen ch'io mo ra fa'lmen ch'io mo ra ch'io mora Prima che ueder mai E



TAVOLA Delli Madrigali Numero 32

<i>Amor io sento l'alma</i>	16	<i>L'aquila e gita al ciel ne piange</i>	32
<i>Ardo e nō posso far ch'entro</i>	35	<i>Misero me deh com'amor</i>	3
<i>Bell'e la donna mia e si gentile</i>	31	<i>O desir di questi occhi</i>	2
<i>Cagion non e ne fia che'l mio</i>	5	<i>O camaretta che gia fosti</i>	17
<i>Deh perche'l mio si smisurato</i>	4	<i>Occhi lucenti e belli com'esser</i>	18
<i>Deh spargi o miser'alma</i>	8	<i>Occhi uaghi amorosi oue</i>	20
<i>Deh dite amor che lagrime fur</i>	9	<i>O fortunat'e auenturoso lago</i>	23
<i>Deh perche nō e in uoi del uiuo</i>	12	<i>O caduca belta che si piacesti</i>	33
<i>Deh porgi mano alla mia</i>	24	<i>Per aspri boschi solitari et hermi</i>	6
<i>Deh dolce anima mia perche</i>	30	<i>Pace non trouo e non ho da far</i>	10
<i>Donna s'io piango spesso</i>	34	<i>Per monti alpestri solitari</i>	27
<i>Eralieta lunon trāquilla Tethi</i>	7	<i>Poi che quel cuor di ghiaccio</i>	28
<i>Fiamm'amorosa e bella</i>	26	<i>Que st'e l'eccelsa e gloriosa</i>	1
<i>Io uo piangendo i miei passati</i>	11	<i>Respond'al desio d'altrui</i>	14
<i>Io douea ben pensar che tormela</i>	36	<i>Vuero dunque et altri</i>	22
<i>Liete piante uerde'herbe</i>	15	<i>Voi mi ponest'in foco</i>	37