

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

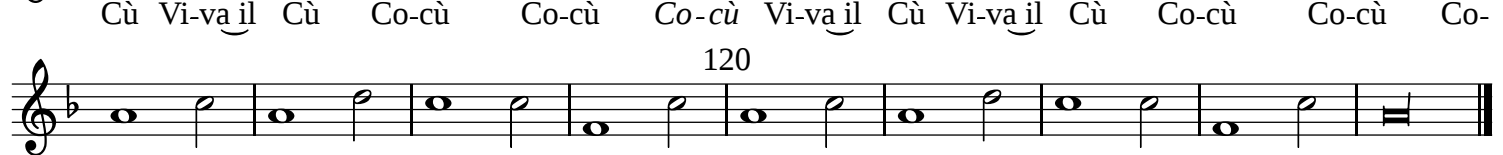
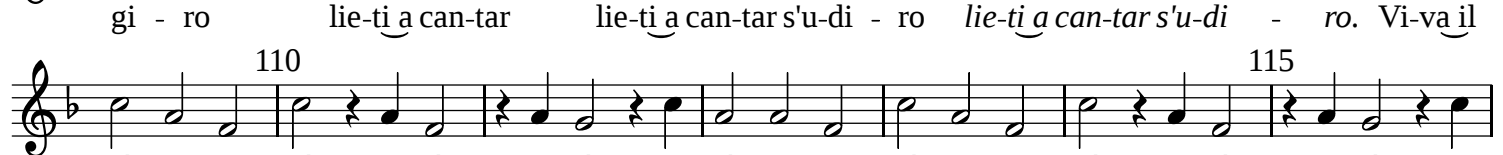
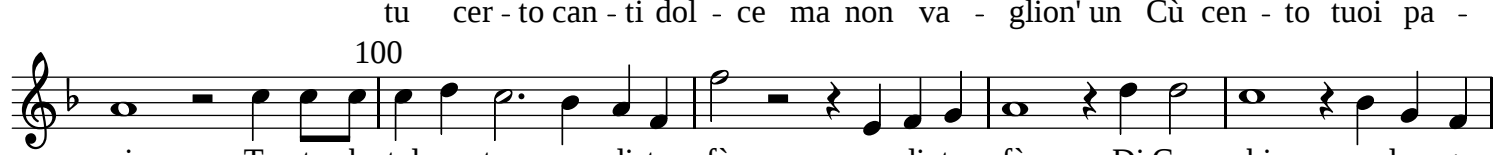
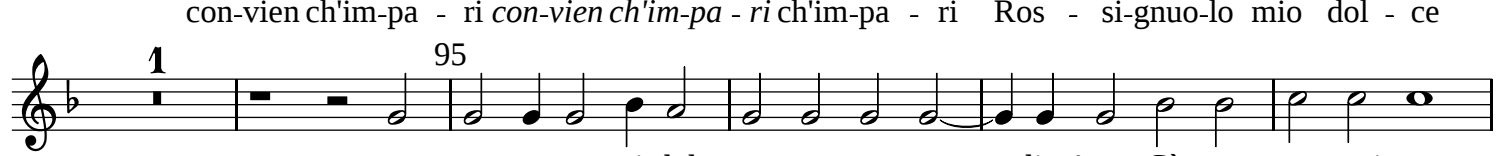
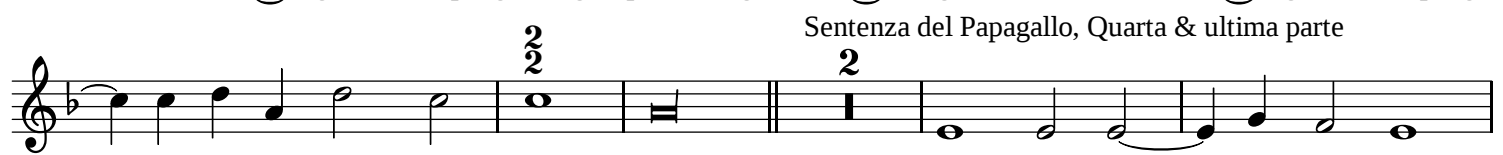
Canto (part 1 of 5)

Prima parte

5 S'u-dian so-ven-te ga-reg-giar nel can - to 1 s'u-dian so-ven-te ga-reg-giar nel can - to ga-reg-giar nel can - to un Cuc-co e un Ros-si-gnuo - lo, un Cuc-co e un Ros-si-gnuo - lo, Men - tre l'un l'al - tro so - lo Cre-dea so-vr'o-gni Au-gel - lo a - ver - ne il van - to. Quan - do nel più fer-vor de dal con-te - se 20 Un Pa-pa-gal - lo Un Pa-pa-gal-lo au-da - ce, Per-sua-den - do la pa - ce, 25 A far-ne eg-li tra lor giu - di - zio pre - se. giu - di - tio pre - 30 Secondo parte se. Dis-se'l Cuc-co O buon Giu-di - ce non sa - i che chi non bra-ma il Cù il Cù 35 il Cù chi nó l'ho-no-ra è u Cù Chi nó l'ho-no-ra è un Cù Che dà no-va al Vil-lan d'u - scir di gua - 40 i Hor sen-ti il can - to Hor sen-ti il can-to mi - o co-m'e-gli è gra - 45 ve Co-cù Co-cù Co-cù Co-cù Co-cù Cer- 50 - to nel mon-do tut - to un tal non ha - ve un tal non ha - ve un

Terza parte

60



Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Alto (part 2 of 5)

Prima parte

1

S'u - dian so - ven - te ga - reg - giar nel can - to S'u - dian so -

5

ven - te ga - reg - giar ga - reg - giar nel can - to nel can - to un Cuc - co Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo,

10

Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo, Men - tre l'un l'al - tro so - lo Cre - dea so - vr'o - gni Au - gel - lo a -

15

ver - ne il van - to. Quan - do nel più fer - vor de tal con - te - se, Un Pa - pa - gal - lo

20

Un Pa - pa - gal - lo Un Pa - pa - gal - lo au - da - ce Per - sua - den - do la pa -

25

ce A far - ne eg - li tra lor A far - ne eg - li tra lor giu - di - zio pre - se giu - di - zio

30

Secondo parte

pre - se. Dis - se'l Cuc - co O buon Giu - di - ce non sa - i che

35

chi non bra - ma il Cù il Cù chi non l'ho - no - ra è u Cù chi non l'ho - no - ra è un Cù Che

40

dà no - va al Vil - lan d'u - scir di gua - i Hor sen - ti il can - to Hor sen - ti il can - to

45

mi - o co - me e gli è gra - ve Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù

50

Co - cù Cer - to nel mon - do tut - to un tal non ha - ve un tal non ha -

55 Terza parte

ve un tal un tal non ha - ve. Ri - spo - se il Ros-si - gnol

60 Dun - que Dun - que que que que que que que que que que que tu

65 cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nell' ar-mo-nia di pa-reg-giar - ti di pa-reg-giar-ti à

70 me So - a - ve è il can - to mi - o leg-gia - - - - dro e bel - lo

75 paz - zo che sei si si fre chi fre fe-rio chi fre fe-rio chi E o - gn'un lo preg -

80 gia più d'o-gn'al-tro Au-gel - lo E o - gn'un lo preg-gia più d'o-gn'al-tro Au-gel -

Sentenza del Papagallo, Quarta & ultima parte

85 lo. Gra - ve il Giu - di-ce al' hor Gra - ve il Giu - di-ce al' hor con-vien ch'im-

90 pa - ri ch'im-pa - ri ch'im-pa - ri Ros - si-gnuo-lo mio dol - ce tu cer - to can-

95 - ti dol-ce tu cer-to can-ti dol - ce Ma non va - glion'un Cù cen - to tuoi pa - ri

100 To-sto che tal sen-ten-za u-di-ta fù Di Cuc-chi Di Cuc-chi un lun-go gi - ro Lie-ti a can-

105 tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar s'u - di - ro. Vi-va il Cù Vi-va il

110

115

The musical score is written for an alto voice in 3/4 time, indicated by the 3/4 time signature and the alto clef. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins at measure 110 and ends at measure 115. The lyrics for this staff are: Cù Co-cù Co-cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-cù Co-. The second staff begins at measure 120 and ends with a double bar line. The lyrics for this staff are: cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Cù Co-cù Co-cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-cù Co -

cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Alto (part 2 of 5)

Prima parte

8 S'u - dian so - ven - te ga - reg - giar nel can - to S'u - dian so -

5 ven - te ga - reg - giar ga - reg - giar nel can - to nel can - to un Cuc - co Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo,

10 Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo, Men - tre l'un l'al - tro so - lo Cre - dea so - vr'o - gni Au - gel - lo a -

15 ver - ne il van - to. Quan - do nel più fer - vor de tal con - te - se, Un Pa - pa - gal - lo

20 Un Pa - pa - gal - lo Un Pa - pa - gal - lo au - da - ce Per - sua - den - do la pa -

25 ce A far - ne eg - li tra lor A far - ne eg - li tra lor giu - di - zio pre - se giu - di - zio

30 Secondo parte pre - se. Dis - se'l Cuc - co O buon Giu - di - ce non sa - i che

35 chi non bra - ma il Cù il Cù chi non l'ho - no - ra è u Cù chi non l'ho - no - ra è u Cù Che

40 dà no - va al Vil - lan d'u - scir di gua - i Hor sen - ti il can - to Hor sen - ti il can - to

45 mi - o co - me e gli è gra - ve Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù

50 Co - cù Cer - to nel mon - do tut - to un tal non ha - ve un tal non ha -

55 Terza parte

ve un tal un tal non ha - ve. Ri - spo - se il Ros-si - gnol

60 Dun - que Dun - que que que que que que que que que que que tu

65 cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nell'ar-mo-nia di pa-reg-giar - ti di pa-reg-giar-ti à

70 me So - a - ve è il can - to mi - o leg-gia - - - - dro e bel - lo

75 paz - zo che sei si si fre chi fre fe-rio chi fre fe-rio chi E o - gn'un lo preg -

80 gia più d'o-gn'al-tro Au-gel - lo E o - gn'un lo preg-gia più d'o-gn'al-tro Au-gel -

Sentenza del Papagallo, Quarta & ultima parte

85 lo. Gra - ve il Giu - di-ce al' hor Gra - ve il Giu - di-ce al' hor con-vien ch'im-

90 pa - ri ch'im-pa - ri ch'im-pa - ri Ros - si-gnuo-lo mio dol - ce tu cer - to can-

95 - ti dol-ce tu cer-to can-ti dol - ce Ma non va - glion'un Cù cen - to tuoi pa - ri

100 To-sto che tal sen-ten-za u-di-ta fù Di Cuc-chi Di Cuc-chi un lun-go gi - ro Lie-ti a can-

105 tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar s'u - di - ro. Vi-va il Cù Vi-va il

110 Cù Co-cù Co-cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-cù Co -

115

120

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 120. The lyrics are: *cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.* The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The piece ends with a double bar line.

cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Tenore (part 3 of 5)

Prima parte

1

S'u - dian so - ven - te ga - reg - giar nel can - to S'u -

5

dian so - ven - te ga - reg - giar nel can - to Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo

10

Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo e un Ros - si - gnuo - lo, Men - tre l'un l'al - tro so -

15

lo Cre - dea so - vr'o - gni au - gel - lo a - ver - n'il van - to. Quan - do nel più fer - vor de

20

tal con - te - se Un Pa - pa - gal - lo au - da - ce Un Pa - pa - gal - lo au - da - ce au - da -

25

ce, Per - sua - den - do la pa - ce Per - sua - den - do la pa - ce, A far - ne eg - li tra

30

lor giu - di - zio pre - se giu - di - zio pre - se. Dis - se'l Cuc - co Dis - se'l

35

Cuc - co che chi non bra - ma il Cù il Cù il Cù Chi non l'ho - no - ra è u

40

Cù Che dà no - va al Vil - lan d'u - scir di gua - i Hor sen - ti il can - to Hor sen - ti il

45

can - to mi - o co - me e gli è co - me e gli è gra - ve il Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù

Secondo parte

50
Co-cù Co-cù Co-cù Cer - to nel mon-do tut-to un tal non ha - ve un tal non ha -

55 Terza parte 60
ve un tal un tal non ha - ve. Ri - spo-se il Ros-si-gnol Dun -

que Dun - que que que que que que que que que tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri

65
tu cri tu cri nell' ar-mo-nia di pa-reg-giar - ti di pa-reg-giar-ti à me So -

70 1 75
a - ve è il can - to mi - o paz - zo che sei si si fre chi

fre fe-rio chi fre fe-rio chi E o - gn'un lo preg - gia più d'o - gn'al - tro Au - gel - lo

80 2 Sentenza del Papagallo, Quarta & ultima parte
E o - gn'un lo preg - gia più d'o - gn'al - tro Au - gel - lo. Gra - ve il Giu -

85
- di-ce al' hor Gra-ve il Giu - di-ce al' hor con-vien ch'im-pa - ri con-vien ch'im-pa - ri ch'im-

90 # 1 95
pa - ri Ros - si-gnuo-lo mio dol - ce tu cer - to can - ti dol -

100
ce Ma non va - glion' un Cù cen - to tuoi pa - ri To-sto che tal sen-ten-za To-sto che tal sen-ten-

105
- za u-di-ta fù Di Cuc-chi Di Cuc-chi un lun - go gi - ro Lie-ti a can-tar can-tar s'u-di - ro

6
2

o = o.

110

Lie-ti a can-tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar s'u - di - ro Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-

115

cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co - cù Co-cù Co -

120

cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music in 3/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. It contains measures 6 through 110. The second staff continues from measure 115 and includes a repeat sign. The third staff continues from measure 120 and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 6, 110, 115, and 120 are indicated above the staves.

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Tenore (part 3 of 5)

Prima parte

1
S'u - dian so - ven - te ga - reg - giar nel can - to S'u -

5
dian so - ven - te ga - reg - giar nel can - to Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo

10
Un Cuc - co e un Ros - si - gnuo - lo e un Ros - si - gnuo - lo, Men - tre l'un l'al - tro so -

15
lo Cre - dea so - vr'o - gni au - gel - lo a - ver - n'il van - to. Quan - do nel più fer - vor de

20
tal con - te - se Un Pa - pa - gal - lo au - da - ce Un Pa - pa - gal - lo au - da - ce au - da -

25
ce, Per - sua - den - do la pa - ce Per - sua - den - do la pa - ce, A far - ne eg - li tra

30
lor giu - di - zio pre - se giu - di - zio pre - se. Dis - se'l Cuc - co Dis - se'l

35
Cuc - co che chi non bra - ma il Cù il Cù il Cù Chi non l'ho - no - ra è u

40
Cù Che dà no - va al Vil - lan d'u - scir di gua - i Hor sen - ti il can - to Hor sen - ti il

45
can - to mi - o co - me e gli è co - me e gli è gra - ve il Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù

50
Co - cù Co - cù Co - cù Cer - to nel mon - do tut - to un tal non ha - ve un tal non ha -

55 Terza parte 60

ve un tal un tal non ha - ve. Ri-spo-se il Ros-si-gnol Dun -

que Dun - que que que que que que que que que que tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri

65 tu cri tu cri nell' ar-mo-nia di pa-reg-giar - ti di pa-reg-giar-ti à me So -

70 a - ve è il can - to mi - o paz - zo che sei si si fre chi

80 fre fe-rio chi fre fe-rio chi E o-gn'un lo preg - gia più d'o-gn'al-tro Au - gel - lo

85 *Sentenza del Papagallo, Quarta & ultima parte*
E o-gn'un lo preg - gia più d'o-gn'al-tro Au - gel - lo. Gra - ve il Giu -

90 - di-ce al' hor Gra-ve il Giu - di-ce al' hor con-vien ch'im-pa - ri con-vien ch'im-pa - ri ch'im-
pa - ri Ros - si-gnuo-lo mio dol - ce tu cer-to can-ti dol -

100 ce Ma non va - glion' un Cù cen - to tuoi pa - ri To-sto che tal sen-ten-za To-sto che tal sen-ten-
105 - za u-di-ta fù Di Cuc-chi Di Cuc-chi un lun - go gi - ro Lie-ti a can-tar can-tar s'u-di - ro

110 Lie-ti a can-tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar s'u - di - ro Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-

8 115

cù Co-cù Vi - va il Cù Vi - va il Cù Co-cù Co - cù Co-cù Co -

120

cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part, titled 'Canzon del Cucco (tenore)'. It consists of two staves of music in a key with one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a series of notes and rests, with lyrics underneath. A measure number '8' is placed below the first measure, and '115' is placed above the eighth measure. The lyrics for the first staff are: 'cù Co-cù Vi - va il Cù Vi - va il Cù Co-cù Co - cù Co-cù Co -'. The second staff continues the melody, starting with a measure number '120' above the first measure. The lyrics for the second staff are: 'cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.'. The score ends with a double bar line.

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Basso (part 5 of 5)

Prima parte

1 5

S'u - dian so-ven-te ga-reg-giar nel can - to S'u-dian so -

ven-te ga-reg-giar nel can - to Un Cuc-co e un Ros-si-gnuo-lo Un Cuc-co e un Ros-si-gnuo-lo,

10

Men - tre l'un l'al - tro so - lo Cre - dea so - vr'o-gni Au-gel - lo a - ver - ne il van -

15

to Quan-do nel più fer-vor de tal con - te - se un Pa-pa-gal-lo au-da - ce un

20

Pa-pa-gal-lo au-da - ce, Per-sua-den-do la pa - ce Per-sua-den - do la pa - ce, A

25

30 Secondo parte

far-ne eg-li tra lor giu - di - zio pre - se giu - di-zio pre - se. Dis-se'l

35

Cuc-co O buon Giu-di - ce non sa - i Che chi non bra-ma il Cù il Cù Chi non l'ho-no-ra è u

40

Cù Che dà no-va al Vil-lan d'u - scir di gua - i Hor sen-ti il can -

45

to Hor sen-ti il can-to mi - o co-me e gli è gra - ve Co-cù Co-cù Co-

50

cù Co-cù Co-cù Cer - to nel mon-do tut-to un tal non ha - ve un tal non ha -

Terza parte

55

1

60



110

Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-

115

cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.

120

The musical score is written for a bass voice in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins at measure 110 and ends at measure 115. The second staff begins at measure 120 and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across measures. The melody is simple and repetitive, featuring a mix of quarter and eighth notes.

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Quinto (part 4 of 5)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Prima parte

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45

S'u-dian so-ven-te ga-reg-giar nel can - to ga - reg-giar nel can - -
 to Un Cuc-co e un Ros-si-gnuo-lo Un Cuc-co e un Ros-si-gnuo - lo, Men - tre
 l'un l'al-tro so - lo Cre - dea so-vr'o-gni Au-gel-lo a - ver-ne il van - to Quan-do nel più fer-
 vor de tal con - te - se un Pa-pa-gal - lo un Pa-pa-gal-lo'au-da -
 ce, Per-sua-den - do la pa - ce Per-sua-den - do la pa - ce, A far-ne eg-li tra
 lor giu - di - zio pre - se giu - di - zio pre - se. Dis-se'l Cuc-co
 O buon Giu-di - ce non sa - i Che chi non bra-ma il Cù il Cù Chi non l'ho-no-ra è u
 Cù Che dà no-va al Vil-lan d'u-scir di gua - i Hor sen-ti il can - to Hor
 sen-ti il can - to mi - o co-me e gli è co-me e gli è gra - ve Co-cù

Secondo parte

50



Terza parte



Sentenza del Papagallo, Quarta & ultima parte



100



105

6
2

9 = 9.



Lie-ti a can-tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar

Lie-ti a can-tar can-tar s'u-di - ro Vi-va il

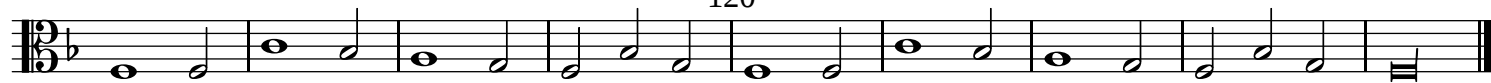
110

115



Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-

120



cù Co - cù Co - cù Co - cù Co-cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù Co - cù.

Canzon del Cucco e Rossignuolo

con la sentenza del Papagallo

Giovanni Croce (1557-1609)

Quinto (part 4 of 5)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Prima parte



2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

S'u-dian so-ven-te ga-reg-giar nel can - to ga - reg-giar nel can - -
to Un Cuc-co e un Ros-si-gnuo-lo Un Cuc-co e un Ros-si-gnuo - lo, Men - tre
l'un l'al-tro so - lo Cre - dea so-vr'o-gni Au-gel-lo a - ver-ne il van - to Quan-do nel più fer-
vor de tal con - te - se un Pa-pa-gal - lo un Pa-pa-gal-lo'au-da -
ce, Per-sua-den - do la pa - ce Per-sua-den - do la pa - ce, A far-ne eg-li tra
lor giu - di - zio pre - se giu - di - zio pre - se. Dis-se'l Cuc-co
O buon Giu-di - ce non sa - i Che chi non bra-ma il Cù il Cù Chi non l'ho-no-ra è u
Cù Che dà no-va al Vil-lan d'u-scir di gua - i Hor sen-ti il can - to Hor
sen-ti il can - to mi - o co-me e gli è co-me e gli è gra - ve Co-cù
Co-cù Co-cù Co - cù Co-cù Co - cù Cer - to nel mon-do tut-to un tal non

55 1

ha - ve un tal non ha - ve. un tal un tal non ha - ve.

60

Ri-spo-se il Ros-si-gnol Dun - que que que que que que que que que

65

tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nell' ar-mo-nia di nell' ar-mo - nia

70

di pa-reg - giar - ti So - a - ve è il can - to mi - o leg - gia - - -

75

- dro e bel - lo si si fre chi fre fe-rio chi fre fe-rio chi E o-gn'un lo preg-

80 2

- gia più d'o-gn'al-tro Au-gel - lo E o-gn'un lo preg - gia più d'o-gn'al-tro Au - gel - lo.

Sentenza del Papagallo, Quarta & ultima parte

85

Gra - ve il Giu - di-ce al' hor Gra - ve il Giu - di-ce al' hor con-vien ch'im-pa -

90

ri con-vien ch'im-pa - ri Ros - si-gnuo-lo mio dol - ce tu cer - to can-

95 1

- ti dol - ce Ma non va - glion' un Cù cen - to tuoi pa - ri To-sto che

100

tal sen-ten-za To-sto che tal sen-ten - za u-di-ta fù Di Cuc - chi un lun-go gi - ro

105 6 2

Lie-ti a can-tar s'u-di - ro Lie-ti a can-tar Lie-ti a can-tar can-tar s'u-di - ro Vi-va il

110 115

Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-cù Vi-va il Cù Vi-va il Cù Co-cù Co-cù Co-

120

cù Co - cù Co - cù Co - cù Co-cù Co - cù Co - cù Co - cù Co-cù Co - cù.