

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Violoncello.

I.

Andante tranquillo.

13 1

p
pp
p poco cresc. *mf* *mp*

2 Allegro molto moderato.

p *p cresc.* *mf*

Mosso.

pp *cresc.* *poco rit.*

3 Più mosso.

f *cresc.*

ff *sf*

4 *trm*

ff *sf* *sf*

Violoncello.

Sostenuto. a tempo *Poco meno.*

sfp *fp* *mp* *p* *p* *ff* *p*

sfp *fp* *mp* *p* *p* *ff* *p*

5

Allargando a poco a poco

pp *ff* *p* *p dim.* *pp sempre dim.*

Calmò-Tempo I. 6

pp *pp*

pp *pp*

2 Soli 7 Uniti

p espress. *dim.* *espress.* *mf*

p *mf*

Cadenz. *attaca*

II.

Andante espressivo e sostenuto.

8

mp *f* *dim.*

mp *f* *dim.*

mp *f* *dim.*

divisi a 3

Violoncello.

poco rit. (♩ = ♩) 1

p *pp* *fp* *dim.*

9 *Tempo I.* (♩ = ♩) *animando*

p espress. cresc. *rit.* *a tempo Largamente.*

ff *dim.*

10 *rall. Tranquillo.* (♩ = ♩) 1

p *pp*

Movendo. **11**

cresc.

a tempo *a tempo* *poco sosten.*

pp *p animando* *pf* *p*

12 *Poco più mosso (agitato). Allargando. a tempo* **13** *animando*

cresc. *sf* *ff* *mp* *p*

ritenendo il tempo

mf *dim.*

Più largo. **14** *Tempo I.*

p dim. sempre *morendo*

p dim. sempre *morendo*

Violoncello.

Largamente.

15 Uniti

p *mf espr. f* *f*

f *poco rit.* ($\text{♩} = \text{♩}$) *dim. pp*

16 *fp* *dim.* 17 Calmo - Tempo I ($\text{♩} = \text{♩}$) *pp* *dim.*

poco rit. L'istesso tempo ($\text{♩} = \text{♩}$) *ppp*

18 *a tempo* mett. sord. *più p* *pp* *morendo*

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

senza sord. *ff*

19 *pizz.*

ff *p*

mf

arco *mf* *f*

5 5 5 5 5

20 *pizz.*

mf

arco *ff*

21 *pizz.*

f *mf*

arco *cresc.* *fp*

5

22 Più tranquillo.

1 2

più p *fp* *cresc. ed animando*

4

Violoncello.

23 Con slancio. *ff*

ff Più sostenuto.

24 Meno mosso. *fff*

Tempo I. (tranquillo) *pp* *div.* *dim.* (metà)

colla parte Tutti **25** *a tempo* *colla parte* *a tempo* *sempre pp* Più largo.

div. a tre

rall. **26** Andante. *ppp portando*

rall. *ppp portando*

rall. *ppp portando*

II^a Corda *II^a Corda* *II^a Corda*

Animando.

Violoncello.

27

pp *sempre dim.*
pp 4 fach get. *sempre dim.*
pp

28

rit. Tempo I. 4 *Mosso* 2 Tempo I. 5
p cresc. *ff > p*

29

string. Tempo I. 6 1
p *cresc.* *ff* *ff*

30

Più vivo. *poco string.* Calmo. Viol. princ. 31 Tempo I.
4 6 3 *ppp*

31

Più mosso. 5 *p* *cresc.*

32

5 *f cresc.* *ff*

33

Tratto Allegro vivo.
fff *sf* *fff*

33

dim. *mf dim.*
dim. *mf dim.*

Violoncello.

ritenendo il Tempo

p dim.

Allegro molto sostenuto.

p

cresc. poco a poco

34 *stringendo*

mf cresc.

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. *a tempo*

ff sf ff

Vivo. **35** **Largamente.**

fff

rit. **5** *a tempo vivace*

ff

ff <sf

Vivacissimo. *pizz.* *arco*

ff <sf mf cresc. ff ff