

# Preis der Tonkunst

G. F. Händel

(1685-1759)

Herausgegeben von Karl Schleifer

Largo e cantabile

5

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. (Ten.)

B.c.

sang dich fei-ernd hier, uns dei-ner Kunst in Andacht weihn, des Himmels Teil.  
brate thy art and thee! Of Mu-sic's force we wonders show, the most of Heav'n.

10

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. (Ten.)

B.c.

in unserm Sein. Tonkunst, in Wunderkraft be-währt! Sie stillt den Gram und stimmt zur  
we here can know. Mu-sic! that all per-sua-ding art, which soothes our griefs, in-spires our

15

Sopr. (Ten.)  
Lust, die Lie-be zeugt und Wut zer-stört, und hebt und beugt die starr-ste Brust.  
joys, soft love cre-ates, stern rage des-troys, and moulds at will each stab-born heart.

B.c.

ARIA Andante allegro

Violino I, II (Oboe ad lib.)

Soprano (Tenore)

Basso continuo Vello. e Cb.

5

Viol. II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

B.c.

10

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

B.c.

Adagio I (senza Ob.) II *p*

a tempo I, II (con Ob.) *p*

Dein Wohl-laut, Sweet ac-cents,

16

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

B.c.

dein Wohl-laut schmückt des Dich-ters Sang, der Saiten bebend Spiel, der Saiten bebend Spiel, der  
sweet ac-cents all your num-bers grace, touch ev'ry trembling string, touch ev'ry trembling string, touch

21

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

Sai - ten be - ev' - ry tremb -

B.c.

25

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

- bend Spiel, dein Wohl - laut schmückt des Dich - ters Sang, der - ling string, sweet ac - cents all your num - bers grace, touch

B.c.

29

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

Sai - ten be - bend Spiel, der Sai - ten be - bend Spiel, ev' - ry tremb - ling string, touch ev' - ry tremb - ling string,

B.c.

33

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

Adagio

dein sweet

B.c.

37 *a tempo*  
I (senza Ob.)  
I, II (con Ob.)

Viol. I, II (Ob.)  
II *p*

Sopr. (Ten.)  
Wohl - laut, dein Wohl laut schmückt des Dich - ters Sang, der  
*ac - cents, sweet ac - cents all your num - bers grace, touch*

B.c. *p*

43

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)  
Sai - ten be bend Spiel, der Sai - ten be bend Spiel; me - lo - disch ist dein Weg und Gang, und  
*ev' - ry trembling string, touch ev' - ry trembling string; each note in - just - est - or - der place of*

B.c.

47

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)  
Har - monie dein Ziel, und Har - monie dein Ziel, und Har - monie dein Ziel, der Sai - ten be -  
*Har - mo - ny we'll sing, of Har - mo - ny we'll sing, of Har - mo - ny we'll sing, touch ev' - ry tremb -*

B.c.

51

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

B.c.

55

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)  
- bend Spiel, dein Wohl laut leiht ihm Schmuck; me - lo - disch ist dein  
*- ling string, of Har - mo - ny we'll sing, each note in just - est*

B.c.

59

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

Weg und Gang, und Har -  
 or - der place of Har -

B.c.

63

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

- monie dein Ziel, und  
 - mo.ny we'll sing, of

B.c.

67

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

Har - - - mo.nie dein Ziel, und Har.mo.nie - dein Ziel, me.  
 Har - - - mo.ny we'll sing, of Har.mo.ny - we'll sing, each

B.c.

71

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

lo - disch ist dein Weg und Gang, und Har - - - mo - nie dein Ziel.  
 note in just - est or - der place of Har - - - mo - ny we'll sing.

B.c.

76

Viol. I, II (Ob.)

Sopr. (Ten.)

B.c.

attacca

Fine

## Andante larghetto

Violino I (p)

Violino II (p)

Viola (p)

Soprano (Tenore)

Sie rührt das Ohr, ent-zückt das Herz, sie rührt das Ohr, ent-zückt das  
*It charms the soul, de-lights the ear, it charms the soul, de-lights the*

Basso continuo (p)  
 Vcllo. e Cb.

7

5

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. (Ten.)

Herz, zwingt je-de Lei - den-schaft nach ih - rer Lust, sie beut uns  
*ear, to it all pas - sions bow, all pas - sions bow, it gives us*

B. c.

10

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. (Ten.)

Trost, sie bannt den Schmerz, sie beut uns Trost, sie bannt den Schmerz, und herrscht mit Zau-ber kraft,  
*hope, it con-quers fear, it gives us hope, it con-quers fear, and rules we know not how,*

B. c.

15

I  
Viol.  
II  
Viola  
Sopr.  
(Ten.)  
B.c.

und herrscht mit Zau.ber.kraft, mit Zau.ber.kraft; sie rührt das Ohr, ent.zückt das Herz, zwingt  
and rules we know not how, we know not how; it charms the soul, de.lights the ear, to

20

I  
Viol.  
II  
Viola  
Sopr.  
(Ten.)  
B.c.

je.de Lei.den.schaft; sie beut uns Trost, sie bannt den Schmerz, und herrscht  
it all pas.sions bow; it gives us hope, it con.quers fear, and rules

24

I  
Viol.  
II  
Viola  
Sopr.  
(Ten.)  
B.c.

mit Zau.ber.kraft, und herrscht mit Zau.ber.kraft, und herrscht mit Zau.ber.kraft.  
we know not how, and rules we know not how, and rules we know not how.

Aria da capo