Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Hiller.

Eigenthum der Königl. General-Direction der Kgl. Theater Dresden.

Sopran.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/378898884/1 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I

Sopran.

Entreact Chor tacet.

No. 13 Chor.

Con spirito

Der Kö - nig jagt, der ganz - ze Wald
braust von Ge - tüm - mel schon; aus jedem Tor und
Bü - sche schallt, der lau - ten Hörner Ton: der
lau - ten Hörner Ton: Ta - ra - ra - ra, ra -

-ra ra ra! Ta-

-ra-ta-ra, ta-ra ra ra!

Durch das Ge-sträuch reisst sich das Ross mit

star-kem Un-ge-tüm; kein Spiess schrecket es sind

kein Ge-schoss, die Freu-de-schreit aus ihm, die

Freu-de-schreit aus ihm: Hin-mi, hin-mi, hin-

-mi! Himmi, himmi, hin-

-mi! Die

C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/378898884/3 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

kühnen Hunde fürchten nicht des E-bers Mörder-
-zahn; er-blitzt und auf den Raub er-picht, fliegt
je-der und schlägt an, - fliegt je-der - und schlägt
an! Hau hau hau hau hau hau hau hau!
1.
Hau hau hau hau hau
hau hau hau!
Der Jägerschwarm stürzt
hin-ter-her; wild wie sein Pferd und Hund; piff,
paff, paff, piff, geht sein Gewehr und dar-zu geht sein

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/378898884/4 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mund, sind da - zu, geht sein Mund!

Kus - sa, kus - sah, kus - sa, kuss!

1.

Kus - sa, kus - sa, kus - sa, kuss!

2.

Sanctus.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/378898884/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6. X Siehe Seite 8 No. 19
Kommt zweimal.

Act II

Entr'acte. Allegro assai

No. 1 bis No. 19 Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Wer wollte nicht sein Gut u. Le-ben für

Tüffel.

ihn der König für alle, mein

Refrain: Chor.

Schätzchen für mich! Es le-be der König mein

Schätzchen sind ich, der Kö - nig für

al - le, mein Schätzchen für mich. Es

le - be der König mein Schätzchen sind

ich, der Kö - nig für al - le.

3

der König für

al - le, mein Schätzchen für mich!

3.

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/378898884/7
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378898884/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lieb ich die Mädchen und liebe den Wein!
winden sich Brüder und Väter uns fein.
lieben uns alle im besten Ver - ein!

2.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-Semperoper/id378898884/9 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...878898884/10
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Act von Hiller

Eigenthum der Königl. Generaldirection des Hoftheaters Dresden

Soprano.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernarien/378898884/11 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt I

Entree, Chor, Tanz.

No. 13 Chor.

Con spirito $\frac{2}{4}$ | 110.

Der König sagt, der ganze Wald
braucht von Gesängen schon, aus jedem Tal und
Höhen schallt der Jäger Hörner Ton, der
Jäger Hörner Ton: La-ra, la-ra, la

ra ra ra!

-ra, ra-ra, ra-ra, ra ra ra ra!

Durch das Gasthaus waischt sich das Roß mit

par-kein Un-gu-tüm; kein Fürst pfuschet as und

kein Gu-pfos, die Frau-da pfrait aus ihm- die

Frau-da pfrait aus ihm! Hin-mi, hin-mi, hin-

-mi!

Hin-mi, hin-mi, hin-

-mi!

Die

C. A. KLEMM.
E. № 5.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/1878898884/13 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

Ruf man Hunde Fürsten mit der Ed-bers Mörder-

-gasse, wer-sitzt und auf dem Raub wer-schist, flingt

ju-der und pflägt an: flingt ju-der und pflägt

an! Hau hau hau hau hau hau hau hau!

hau hau hau hau hau

hau hau hau! Der Jägerpfarrer pürkt

hin-der-her, wild wir sein Pferd und Hund! piff

paff, paff püff, puft sein Quantur und da-zu puft sein

Mund, mit da- ßi gast ßein Mund!

ßüßa ßüßa ßüßa ßüß!

ßüßa ßüßa ßüßa ßüß!

Cetus.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id678898884/15 Sempergeper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6 × Siehe Seite 8 No. 19.
Rest vorher.

Akt II

Entracte, Allegro assai ♭ ♩ = 𝅗𝅥

No. 1 bis 19 Tact.

No. 20 Divertissement.

Allegretto ♭ 2/4

15

23.

17.

Michel.

Was wollte

Töffel.

ich, der Kö-nig für al-le, mein

Pfälzchen für mich!

Refrain. Chor.

Es le-be der König mein

Pfalzgraf und ich, der Kö - nig für

al - la, mein Pfalz - graf für mich! Ho

la - ho der König, mein Pfalzgraf und

ich, der Kö - nig für al - la,

3.

der Kö - nig für

al - la, mein Pfalzgraf für mich!

3.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/17 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8.

No. 19 Lied.

Vivace 3/8 — 12. — Michel. — 19.

Prosa. — Chor

der Wein! Nicht wahr? Ihr stimmt mit ein! He! singt mit. Wer

uns sein! Nicht war? " " " " Singt alle mit. O

Ver-ein! Nicht war? " " " " angestimmt. Der

wünschet nicht menschlich und fröhlich zu sein! Drum

liebten sie Mädchen und liebten sie Wein, sie

König macht glücklich, er selbst muss es sein, er

lieb ich die Mädchen und lie-be den Wein, drum

wür-den sich Brüder und Väter uns sein, sie

lie-bet uns al-le im besten Ver-ein, er

KLEMM. No 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/378898884/18 Sempergabel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lieb ich die Mädchen und lie-be den Wein!
wünschten sich Brüder, und Väter uns sein.
liebet uns al-le in besten Ver-ein!

2.

KLEMM.
№ 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sachsen-878898884/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. Q 5468

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...878898884/20
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Eigenthum
der Königl.
General-Direction
der Königl.
Sammlungen
Dresden

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Miller.

Mus 3263-F-502c

Königl. Landes-Bibl.

Sopran

C. A. KLEMM.
E. № 5*

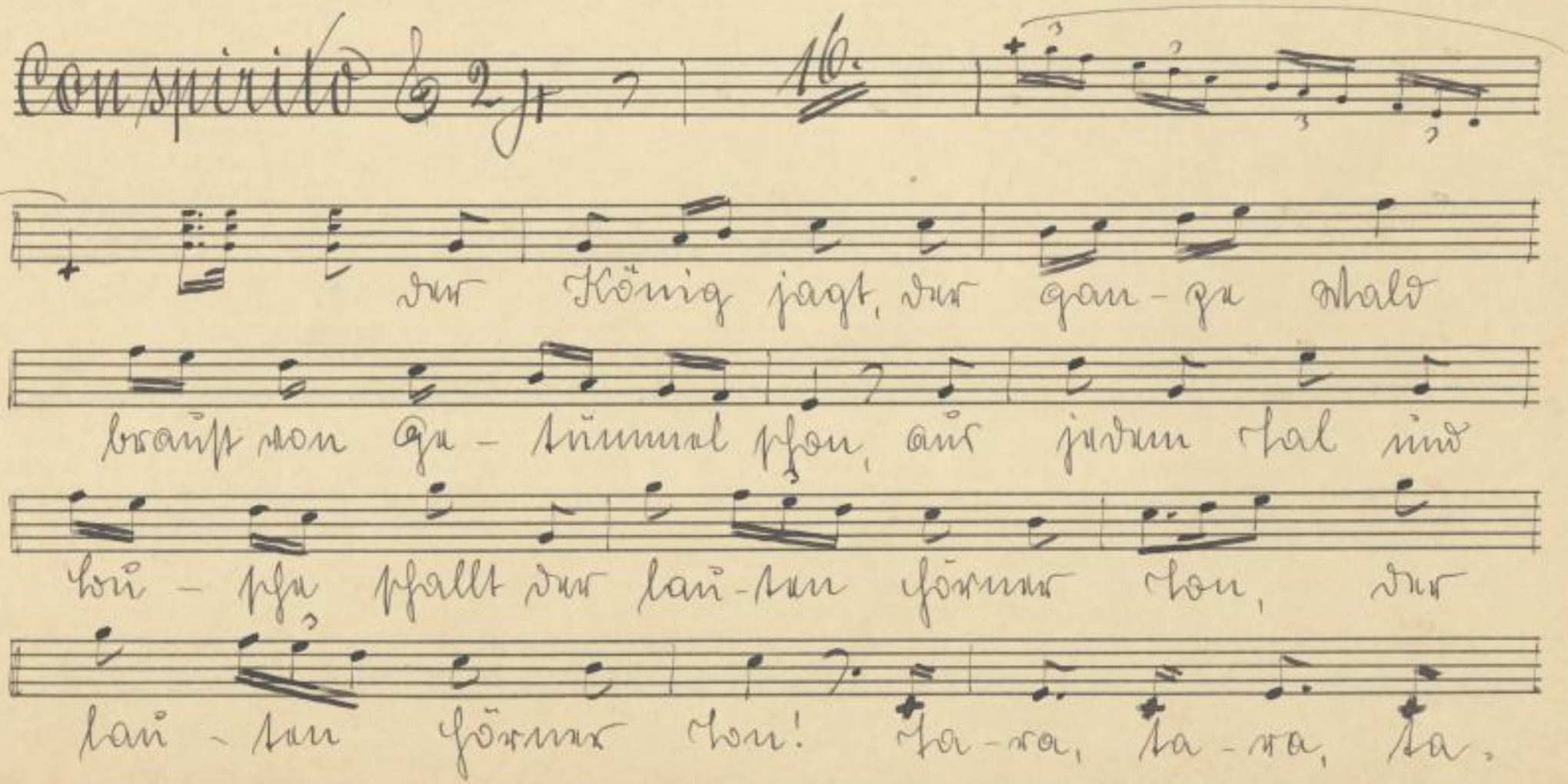
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378898884/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Akt I

Entree. Chor Tanz.

№ 13 Chor.

Con spirito



SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-sachsen.de/378898884/22 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra ra ra!

-ra, la - ra, la - ra ra ra!

Durch das Gaukröönk waischt sich das Roß mit

Haar - kamm Ha - ga - lann; kein Reisig schmeckt as sind

kein Ga - schar, die Schnä - de schreit aus ihm, die

Schnä - de schreit aus ihm! Hin - ni, himmi, hin -

- ni!

Hin - ni, himmi, hin -

- ni!

Hin

C. A. KLEMM
E. N° 54

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-digital.de/...878898884/23 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

Reh. von Hinde durchstan nicht der E-bers Mörder,

2 Hasn, er-fitzt und auf den Raub er-sticht, fliegt

ju - der und pflägt an: fliegt ju - der und pflägt

an: han han han han han han han han!

1.

han han han han han!

2.

han han han! Der Jägerpharm stürzt

hin - ter - her, wild wie sein Pferd und Hund! Hiff,

haff, haff hiff, gast sein Gamsbart und da - zu gast sein

wlind, und da - zu gaft gin wlind!

Juffa Juffa Juffa Juffz!

Juffa Juffa Juffa Juffz!

Actus.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id878898884/25 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt II

Entreact, Allegro assai

No. 1 bis 19 Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegro

15

Michel.

23.

Wer mal - ta —

17.

ist, der Kö - nig für al - la, mein

Pfälzchen für mich!

Refrain-Chor.

la - ba der König, mein

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/26 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pfälzchen und ich, der Kö - nig für

al - le, mein Pfälzchen für mich, Hal-

le - lu der König, mein Pfälz-chen und

ich, der Kö - nig für al - le,

3.

der Kö - nig für

al - le, mein Pfälzchen für mich!

3.

Finis
E. Wilmer
20.9.15.

No. 19 Lied.

Vivace 12. Michel 19.

Chor.

Du mein — Bist mein? — Ihr könnt mit mir? — singt mit! — Alle

sind sein. — " — " — " — " — " — " — alle mit! — O

Herr - sin. — " — " — " — " — " — " — angestimmt. — Herr

wünscht mich mannhaft zu. Fröhlich grün sein! Denn

Liebchen sein Mädchen zu. Liebchen sein mein, sein

König macht glücklich, wer selbst muß wer sein, wer

lieb ich die Mädchen zu. Lieben den Main, Denn

wünschen sich Brüder zu. Mädchen uns sein, sein

Liebet uns alle in keusch Herr - sin, wer

Die Jagd,

Oper in 2 Akten von Hiller

Eigenthum der Königl. General-Direction der Hoftheater Dresden.

Städt. Lese- u. Bibl.

Soprano.

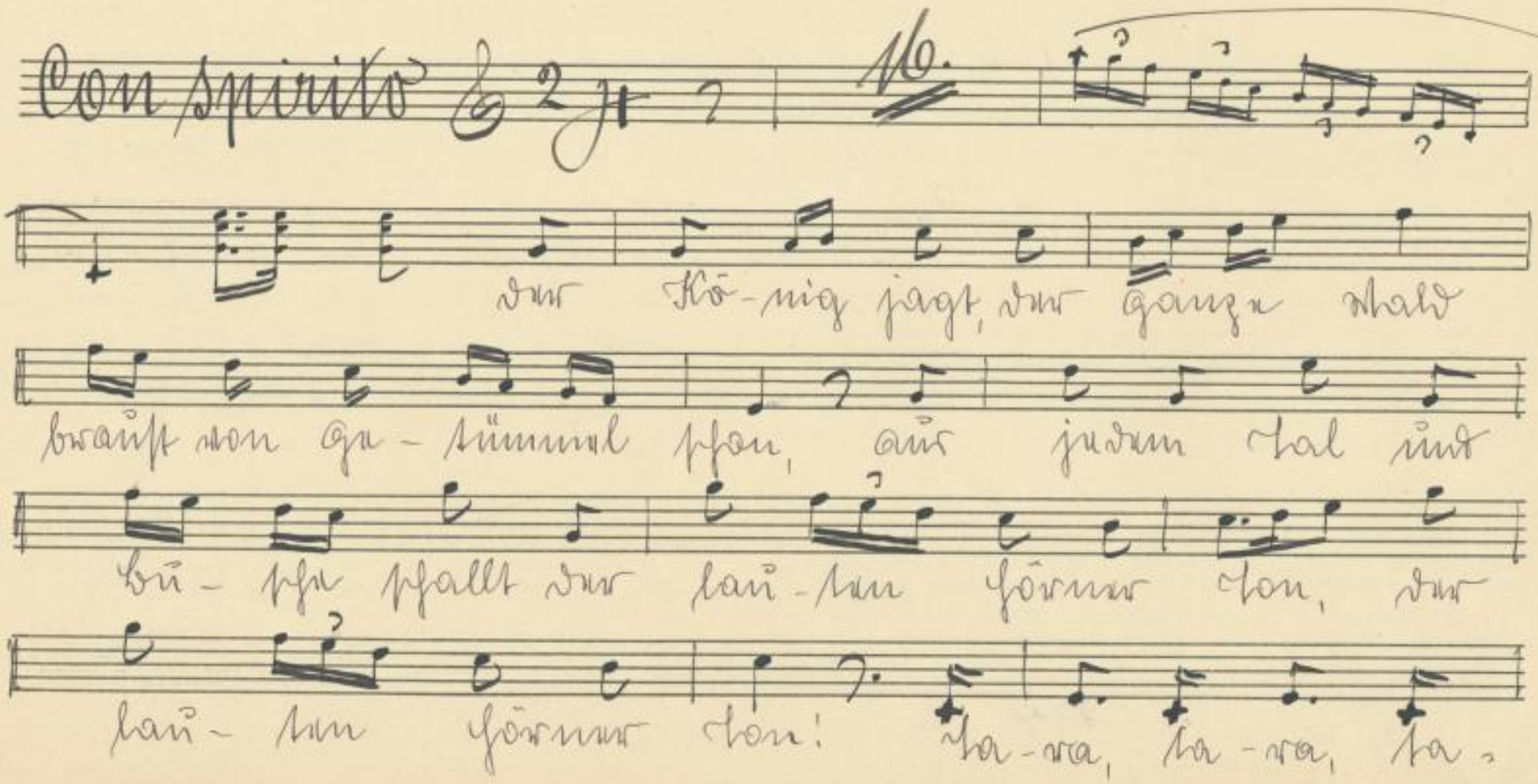
C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id878898884/29 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt I

Entreeact, Chor Tacet.

No. 13 Chor.

Con spirito

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id878898884/30 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra ra ra! ra.

ra, ra – ra, ra – ra ra ra!

Durch das Gaphräuf reißt sich das Roß mit

star – kem Ar – gatüm; kein Zeichs schnaubt so wie

kein Ge – schoß, die Frau – die schreit aus ihm, die

Frau – die schreit aus ihm! Fin – ni, finni, fin –

– ni! finni, finni, fin –

– ni! Die

C. A. KLEMM.
E. Nº 54.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/31 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

Kennen Hunde Hunderten nicht das E-bers Mörder-

-gasse, wo-hin sich und auf den Raub wo-hin, flingt

ju-hu und pflägt an: flingt ju-hu und pflägt

an! han han ⁄ ⁄ ⁄ ⁄ ⁄ ⁄

han han ⁄ ⁄ ⁄

han ⁄ ⁄ der Jägerpflug pflügt

ju-hu-hu, wild wie ein Pferd und Hund! Hiff

hoff, haff hiff, hoft das Gundste und da-zu hast ein

Mund, und da - ßü gast ßin Mund!

ßüßa ßüßa ßüßa ßüß!

ßüßa ßüßa ßüßa ßüß!

2.

Retis.

Akt II

Entreact, Allegro assai

No. 1 bis 19 Facet.

No. 20 Divertissement.

Allegro

15.

Michel:

23.

Più vivo

Töffel:

Refrain-Chor.

Pfalz-grav und ich, der Kö-nig für

al-le, mein Pfalz-grav für mich, er

le-be der König, mein Pfalzgrav und

ich, der Kö-nig für al-le,

3.

der Kö-nig für

al-le, mein Pfalz-grav für mich!

3.

G. Meyerbeer 18.9.15.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/35 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 19 Lied.

Vivace 12. Michel 19.

Chor.

Der Mann! Wist was? Ihr stimmt mit ein? singt mit! Wer

nicht sein! " " " " " " alle mit. Der

Narr - sein. " " " " " " angestimmt. Der

wünscht nicht mannlich zu. sröslich zu sein! Denn

liebten sie Mädchen zu. liebten sie Mann, sie

König macht glücklich, wer selbst muß er sein, wer

lieb ist die Mädchen zu. liebe den Mann, denn

wurden sie Brüder, zu. Väter uns sein, sie

liebet uns alle ein bessern Narr - sein, wer

Die Jagd,

Oper in 2 Acten von Miller

Eigenthum der Königl. General-Direction der Hoftheater Dresden.

1 Sopran.

Mus. 3263-F-502 c

Sächs. Landesbibl.

C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/37 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt I

Entreeakt, Chor kacek.

No. 13 Chor.

Con spirito

Der König jagt, der ganze Wald
braust von Gesumme, auf jedem Tal und
Hügel hallt der lauten Hörner Ton, der
lauten Hörner Ton! Ha-ra, ha-ra, ha-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/378898884/38 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra ra ra!

Ha-

-ra, Ha-ra, Ha-ra ra ra!

Durch das Gaspröhr waltzt sich das Roß mit

par-kum Vu-ga-lum; kein Pegasus pflucht so mit

kein Ga-ploz, die Frau-de praist aus ihm die

Frau-de praist aus ihm! Hin-mi, hin-mi, hin-

-mi!

hin-mi, himmi, hin-

-mi!

die

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-b...-d...878898884/39 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

Kühnen Sünder fürchten nicht der Eh-bers Mörder-

-gaß, wr-lißt und auf den Raub wr-girrt, flingt

ji-der und pflägt an: flingt ji-der und pflägt

an! fan fan ⁄ ⁄ ⁄ ⁄ ⁄ ⁄

fan fan ⁄ ⁄ ⁄

⁄ ⁄ ⁄ der fägerpharm pürzt

hin-der-her, mild mit pein Pfand und Hünd! pfiff

hoff, hoff hüff, hoft pin Gandhe und da-zü hoft pein

Mund, mit da - ßu gust ßein Mund!

ßüßa ßüßa ßüßa ßüß!

ßüßa ßüßa ßüßa ßüß!

D.C.

Ratis.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/...878898884/41 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt II

Entrecart. Allegro assai

No. 1 bis 19 Facet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

15

23.

mar mol-lu-

17

ig, der König für al-la, mein

Refrain-Chor.

Schätzchen für mich!

la-la der König, mein

Pfälzchen mit ihr, der Kö - nig für

al - la, mein Pfälzchen für mich, as

la - la der Kö-nig, mein Pfälz-chen mit

ihr, der Kö - nig für al - la.

3.

der Kö - nig für

al - la, mein Pfälz-chen für mich!

3.

C. Hübner 18.9.15.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/43 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 19 Lied.

Vivace 12. Michel 19.

chor.

Der Rhein! Rhein war? Ihr pfeift mit ein? singt mit! Alle mit.

Rhein – ein! Aufgepfiffen. Der

wünscht mich mannlich zu. Fröhlich zu sein! Drum

liebten die Mädchen zu. Liebten die Rhein, die

König macht glücklich, wer selbst muß er sein, wer

lieb' ich die Mädchen zu. Lieben den Rhein, drum

müssen sich Brüder zu. Stehen fest sein, die

liebet nur alle in deutschen Rhein – ein! wer

Mus.Q 5468

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id878898884/44 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Hiller

Soprano.

Mus. 3263-F-502c

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/45 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I

Der Chor = Terzett; bis № 12.

№ 13 Chor.

Con spirito

Sopr.

Der Kö-nig jagt, der ganz-ze Wald

braust von ge-stimmt Pfei-fen, aus jedem Thal sind

hei-ter Pfeif Hall der lau-ten Hörner Ton, - der

lau-ten Hörner Ton: Ta-ra, ta-ra, ta-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de:...878898884/46 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra ra ra!

ra.

- ra, ra - ra, ra - ra ra ra!

Durch das Gestrüpp reißt sich das Roß mit

paar - kam ra - ge - tum; kein Pfeil pfeifet es sind

kein Ge - pfeife, die Frau - de pfeift aus ihm, - die

Frau - de pfeift aus ihm! Hin - ni, hin - ni, hin -

- ni!

hin - ni, hinni, hin -

- ni!

die

C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...h-d...de/id378898884/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4.

Kuk-uk sunda fürsten mist der E-bers wörder-

-gahn, ur-sitzt und auf den Raub ur-sitzt, flingt

ji-dur und pfeift an: flingt ji-dur und pfeift

an: jan jan jan jan jan jan jan jan!

jan jan jan jan jan

jan jan jan! der jägerschwarm pirscht

ji-dar-dar, wild wie sein Pferd und Hund! giff

gaff, gaff griff, gast sein Gaudasch und da-ji gast sein

SLUB Wir führen Wissen. http://d...-dresden.de/id378898884/48 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mund, mit da-rin gibst fein Mund!

Küssa küssa küssa küss!

2.

Küssa küssa küssa küss!

2.

Actus.

Akt II

Entreact, Allegro assai b-dur

No. 1 bis 19 Tanz.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

15

23.

Nur noll-la-

17.

ich, der Kö-nig für al-la, mein

Refrain-Chor.

Pfötzchen für mich! Ho la-la der König, mein

Pfälzchen nun ist, der Kö - nig für

al - la, mein Pfälzchen für mich. Es

lu - ba der König, mein Pfälzchen nun

ist, der Kö - nig für al - la,

3.

der Kö - nig für

al - la, mein Pfälzchen für mich!

3.

Franz
C. Kletzer
19.9.15.

C. A. KLEMM.
E. No 3*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...878898884/51
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 19 Lied.

Vivace 12. Michel 19.

Chor.

Der Mann, muß was? Ihr pfeift mit drein! singt mit! Alles

muß sein, " " " " " " alle mit!

Alles, klein, " " " " ! ausgepfiffen! Der

Mensch muß manchfach sein, fröhlich groß sein; Denn

Lieben für Mädchen sein, Lieben für Mann, für

König macht glücklich, wer selbst muß er sein, wer

liebt ist die Mädchen sein. Lieben den Mann, Denn

müssen sich Brüder, sein. Mutter uns sein, sein

Liebet uns alle in besten Mut - sein, wer

Die Jagd.

Eigenthum der Königl. Musikal. Direction des Hoftheaters Dresden

Oper in 2 Akten von Hiller.

Alt.

Mus. 3263-F-502 c

Städt. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernpartien/878898884/53 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I Tact.

Act II.

Entree, Chor Tact.

1 bis 4 Scene Tact.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Michel.

Wer will-tu nicht sein Gast ü. Du – bau für

Töffel.

ist. Wer

20 Piu vivo 17.

König für al - la, mein Pfalz-graf für mich!

Chor: Sopran. Alt.

Hō la - ha der König- Hō la - ha der

König, mein Pfalz-graf u. ich, der

Kō - nig für al - la, mein Pfalz-graf für

mich, ho la - ha der König, mein

Pfalz-graf und ich, der Kō - nig für

al - la,

Kō - nig für al - la mein

der

C. A. KLEMM.
E. N° 59

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id378898884/55 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pfalz -ken für mich!

Finis
R. Wagner
20.9.15.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/378898884/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Eigenthum der Königl. Hof-Theater Direction Dresden.

Oper in 2 Akten von Hiller.

Akt.

Mus. 3263-F-502 c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-saebib-ds-878898884/57 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I Tacet.

Act II

Entr'acte, Chor Tacet.

1 bis 4 Scene Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Michel.

Nun woll-te mich ein Gott er-bar-men

Töffel.

Pi-ne-bim

20

17

ich, mein

Kö - nig für al - le, mein Pfalz-grav für mich!

Chor: Sopran. Alt.

Er le - be der König Er le - be der

König, mein Pfalz-grav und ich, der

Kö - nig für al - le, mein Pfalz-grav für

mich! Er le - be der Kö - nig, mein

Pfalz-grav und ich, der Kö - nig für

al - le,

Kö - nig für al - le, mein

C. A. KLEMM. E. № 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id878898884/59 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Schätz-chen sein für mich!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/878898884/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Jagd.

Eigenthum der Königl. General-Direction der Hoftheater Dresden

Oper in 2 Akten von Hiller.

Alt.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id678898884/61 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I Tacet.

Act II

Entreact. Chor-Tacet.

1 bis 1. Scene. Chor Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Michel.

Wir wollen nun frey gut und Lustig, frey

Pizzicato

Töffel.

ist, wir

König für al - la, mein Pfälzchen für mich!

Chor: Sopran

Alt:

Ja la - la der König Ja la - la der

König, mein Pfälzchen und ich, der

Kö - nig für al - la, mein Pfälz-chen für

mich, ja la - la der König mein

Pfälz-chen und ich, der König für

al - la,

der

Kö - nig für al - la, mein

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...878898884/63
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pfälzer-sche Fest marsch!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/id678898884/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Hiller.

Königl. Sächs. Hof-Theater zu Dresden

Alt.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landesbibliothek

SLUB Wir führen Wissen. http://dlib...-opernarchiv/678898884/65 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I Tacet.

Act II.

Entreact, Chor Tacet.

1 bis 4 Scene, Chor Tacet.

No 20 Divertissement.

Allegretto

Michel.

Was soll-In mit [illegible] sind La-ban für

20 Ein Mann 3/8 17

Toffel

ist, der

König, mein Pfälzchen, mein Pfälzchen für mich!

Chor: Sopran

alt.

Es le - be der König Es le - be der

Kö - nig, mein Pfälzchen und ich, der

Kö - nig für al - le, mein Pfälz - chen für

mich, es le - be der König, mein

Pfälz - chen und ich, der Kö - nig für

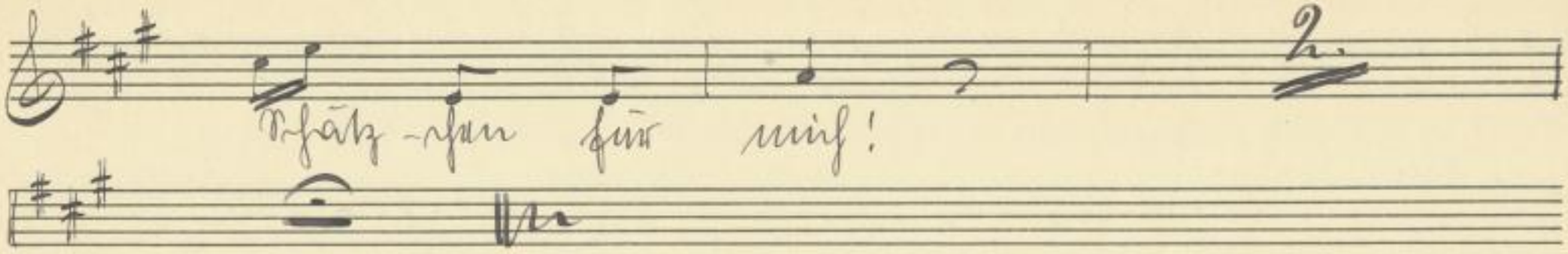
al - le,

der

Kö - nig für al - le, mein

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...878898884/67
Sempergesellschaft Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Finis
C. Hildner
21.9.15.

Die Jagd.

Eisenthum
der Königl.
General-Direction
der Hoftheater
Dresden

Oper in 2 Akten von Hiller

Akt.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...878898884/69
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I Act, Forts.

Act II.

Entree, Chor, Forts.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Michel.

Wir wollen nicht sein gut u. hu - bsch für

Piu vivo

Töffel.

ihr, wir

Kö-nig für al-le, mein Schätzchen für mich!

Chor-Soprane. Alt.

Es lebe der König Es le-be der

König, mein Schätzchen und ich, der

Kö-nig für al-le, mein Schätz-chen für

mich! Es le-be der Kö-nig, mein

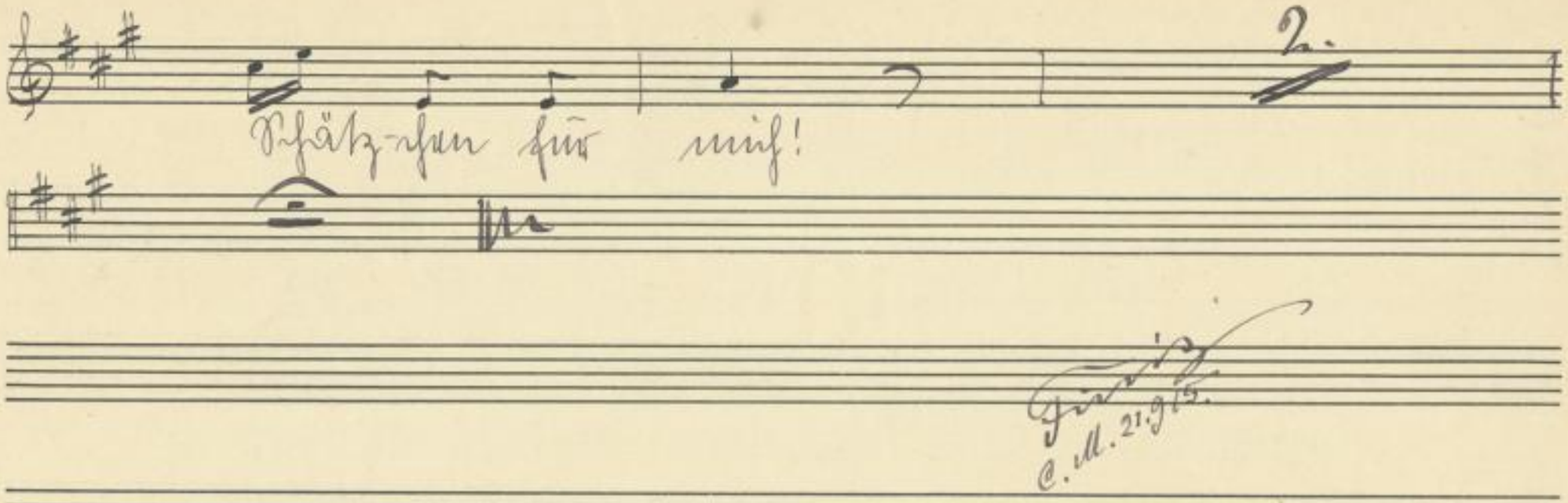
Schätz-chen und ich, der Kö-nig für

al — le, der

Kö-nig für al-le, mein

C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id878898884/71 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id878898884/72
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Jagd,

Oper in 2 Akten von Hiller.

Conservatorium der Musik Dresden.

Alt.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernbuch-...878898884/73 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I Act. Tacet.

Act II.

Entr'acte. Chor. Tacet.

1 bis 4 Scene. Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto 2/4 2 | 15 | ~ 2

Michel.

Ihr wollt nicht ein Gift und Zu - bern, für

20 | Presto 3/8 17. Töffel.

ist, Ihr

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-obj-78898884/74 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

König für alle, mein Pfälzchen für mich!

Chor=Sopran

Alt.

Es le-be der König Es le-be der

König, mein Pfälz-chen und ich, der

Kö-nig für al-le, mein Pfälz-chen für

mich! Es le-be der Kö-nig, mein

Pfälz-chen und ich der Kö-nig für

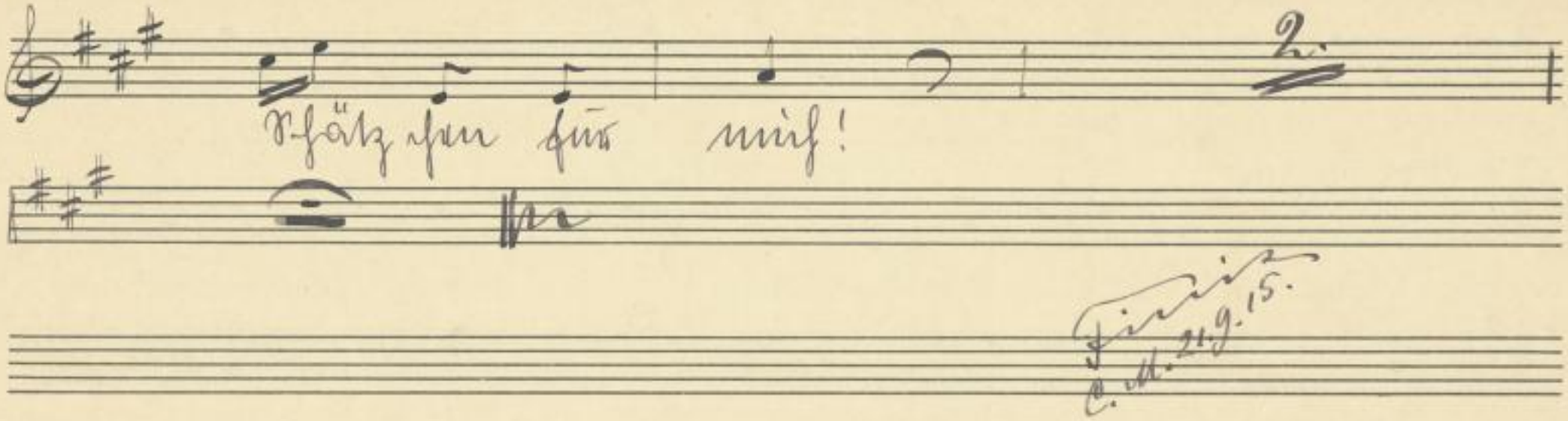
al-le,

der

Kö-nig für al-le, mein

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...878898884/75
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Finis
C. M. 21.9.15.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opac...de/878898884/76
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Miller.

Eigenthum der Königl. Hof-Musik-Direction der Königl. Oper-Theater Dresden.

Finor.

Mus. 3263 - F - 502 c

Städt. Lesehr.-Bibl.

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...878898884/77 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

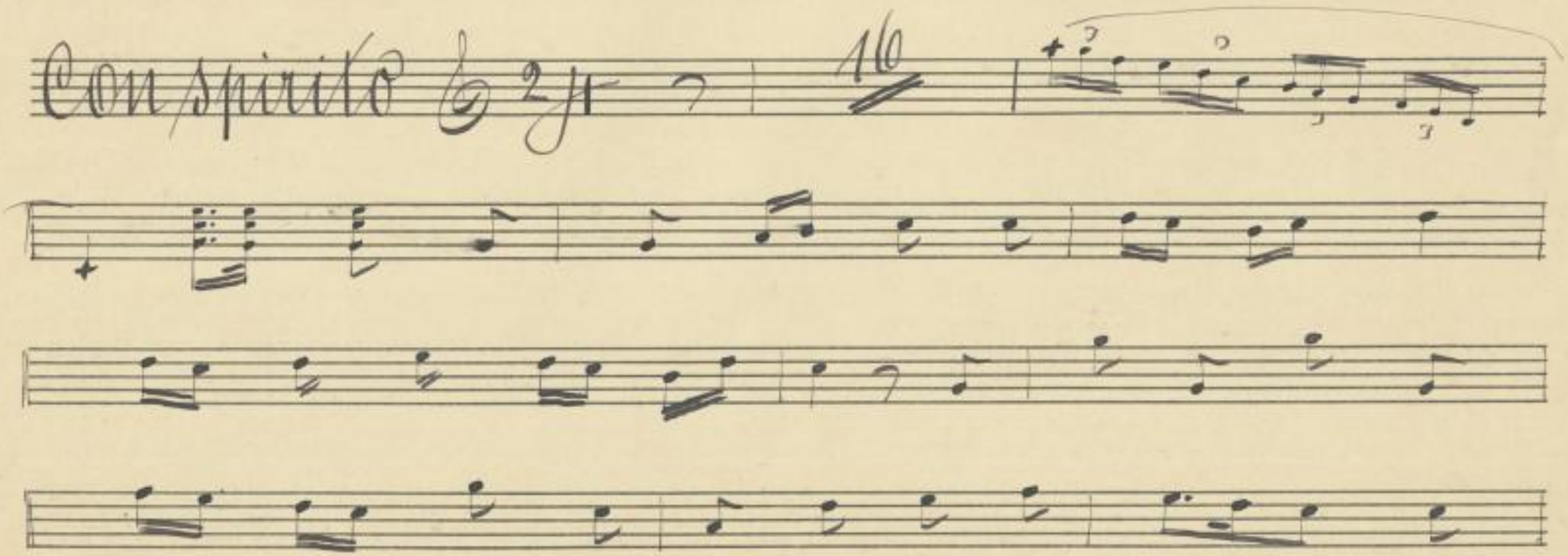
Tenor.

Akt I

Entract. Chor = Terzett.

No. 1 bis 12 Terzett.

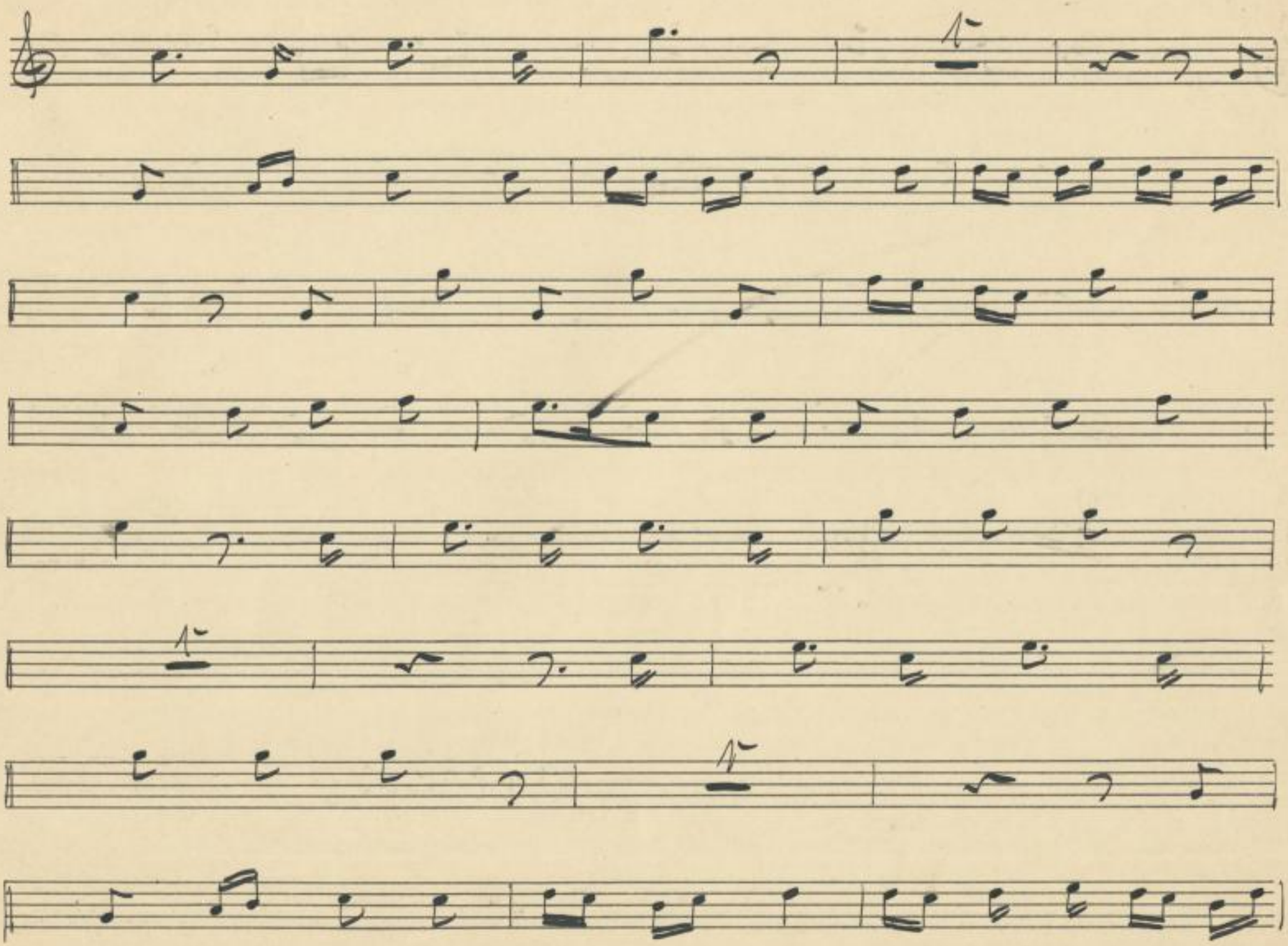
No. 13.



SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernarchiv/878898884/78 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operpalais/id878898884/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...de/378898884/80
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.

2.

Octavs.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-digital.de/id378898884/81
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Act II

Entreact, Allegro assai

1 bis 4 Scene, Tacet.

No 20 Divertissement.

Allegretto

Michel:

Più vivo

Töffel:

Chor-Sopr.

alt.

Tenor:

3.

E. Wittmer 17.9.15.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/id878898884/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...878898884/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Eigenthum der Königl. General-Direction der Königl. Theater Dresden.

Oper in 2 Akten von Miller.

Tenor.

Mus. 3263-F-502 c

Sächs. Landes-Bibl.

C. A. KLEMM
E. N° 5*

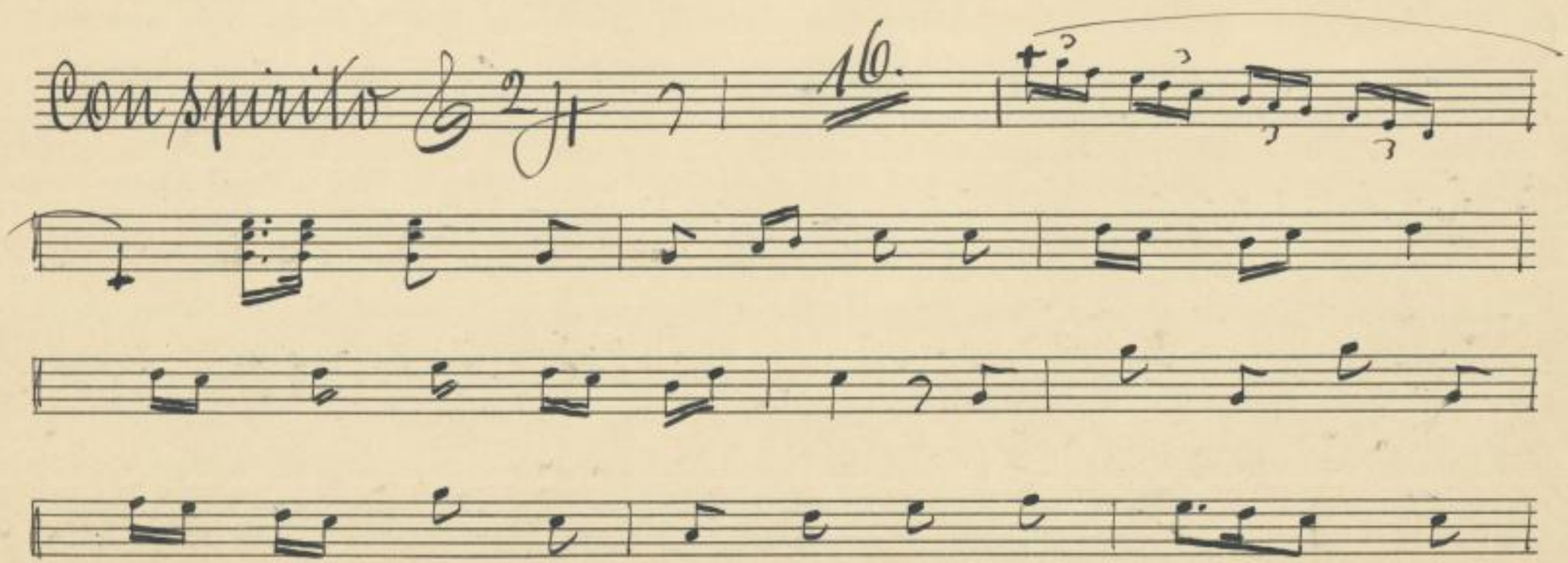
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id878898884/85 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I

Entreact, chor, Tacet.

No. 1 bis 12 Tacet.

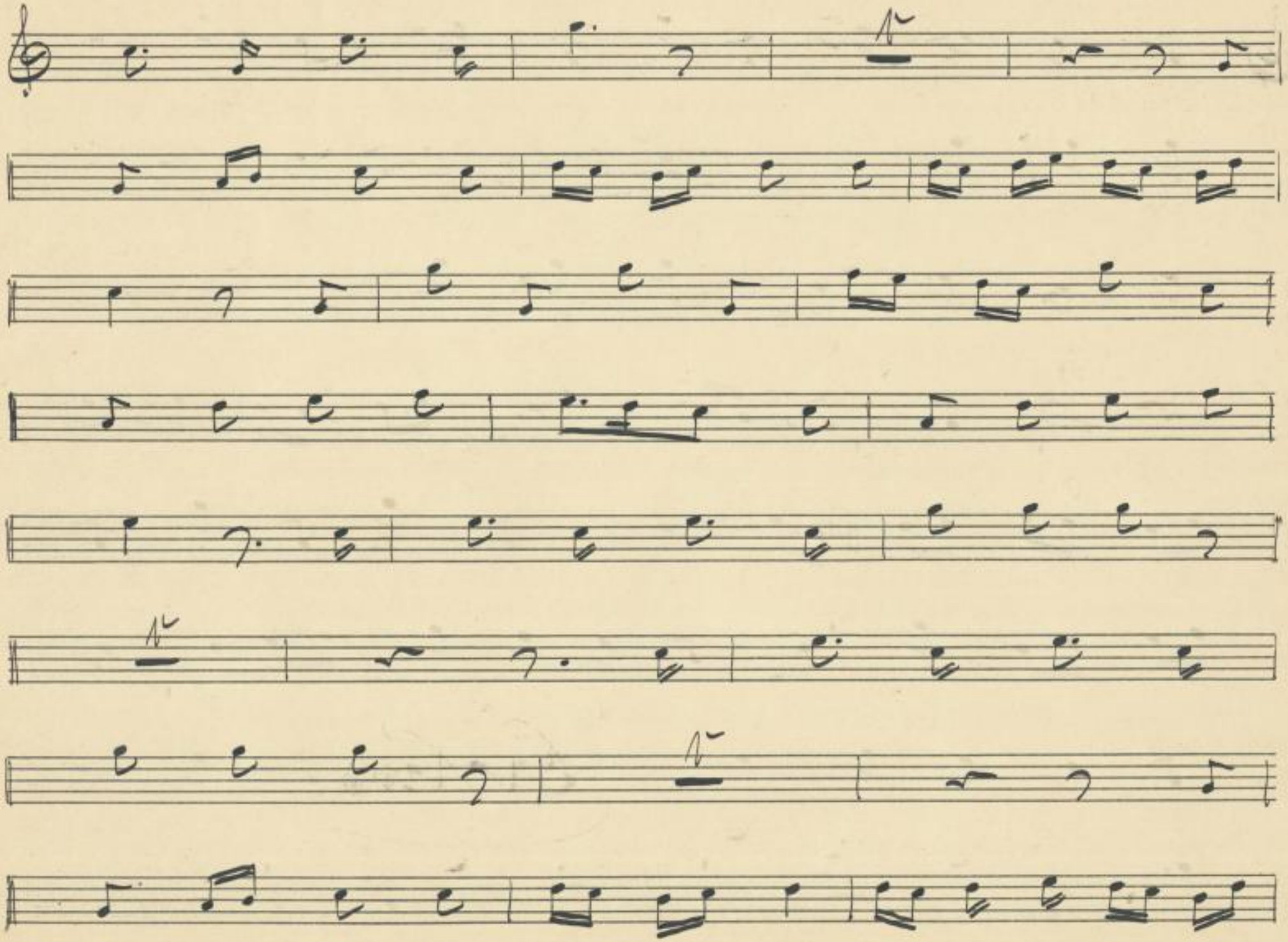
No. 13.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...878898884/87
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id378898884/88
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.

2.

Actus.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de/id878898884/89
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Act II

Entract. Allegro assai

1 bis 4 Scene, Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Michel:

No. 23

Più vivo

Töffel:

No. 17

Chor-Sopr.

alt.

Tenor

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de:sl...:878898884/90 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/...878898884/91
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/878898884/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd,

Joh. Adam

Oper in 2 Acten von Hiller

II

Königl. Conservatorium für Musik Dresden.

Tenor.

Mus. 3263-F-502c

C. A. KLEMM
E. N° 5*

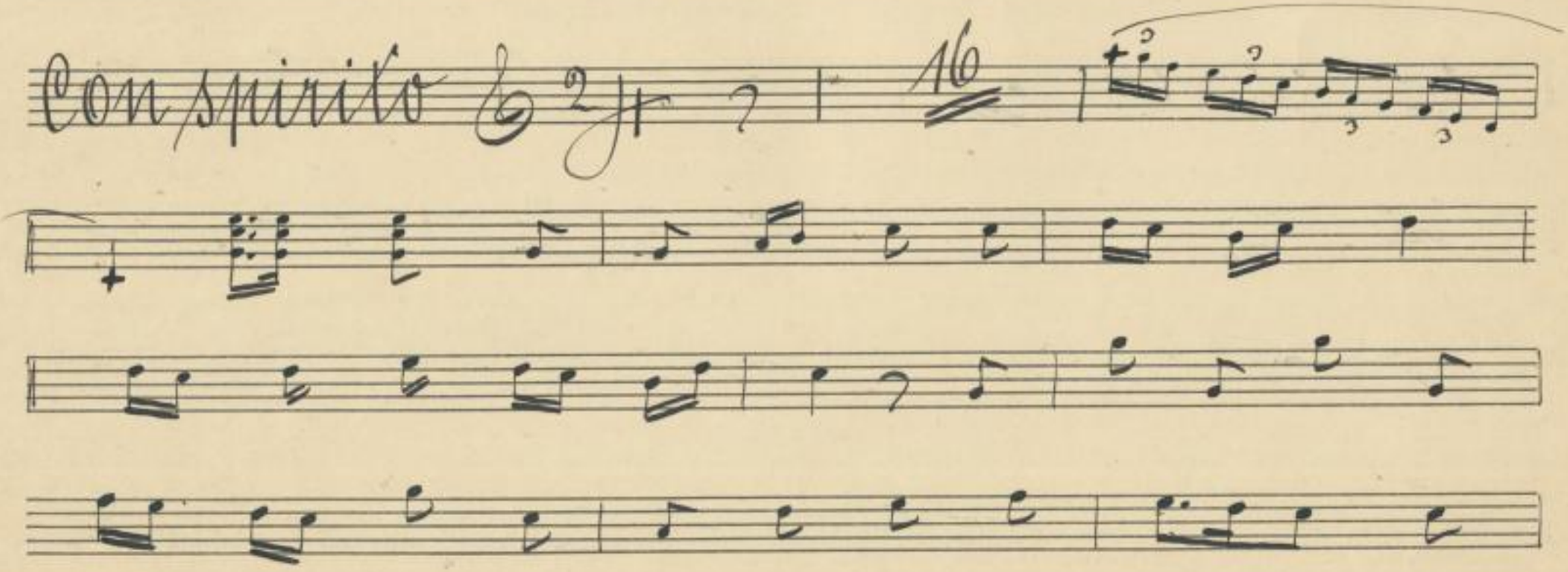
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sdb-...de/id378898884/93 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I

Entract Chor Nacht.

No. 1 bis 12 Nacht.

No. 13.



SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernarchiv/878898884/94 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. A. KLEMM.
E. N° 59

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper-dresden/878898884/95
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...878898884/96
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.

2.

Pectus.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id378898884/97
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Akt II

Entreact, Allegro assai 6/8 — 4/4

1 bis 4 Scene, tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto 6/8 2/4

No.

Michel:

23.

Pan vivo

3/8

17.

Töffel:

Chor-Sopr.

Alt.

Tenor.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/878898884/98 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3.

E. Wiesner 18.8.15.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-d...de/878898884/99 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/100
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Hiller

Königliche Hof-Theater
General-Direction
der Hoftheater
Dresden

Tenor.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de...78898884/101
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

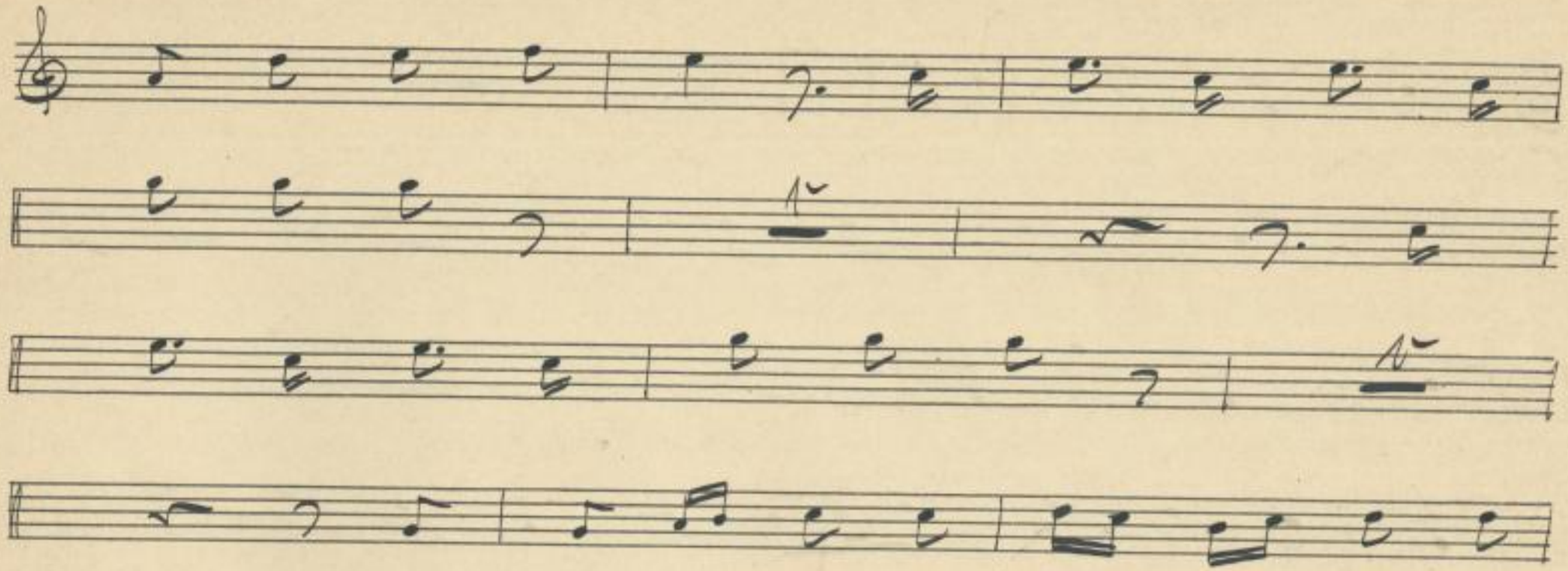
Tenor.

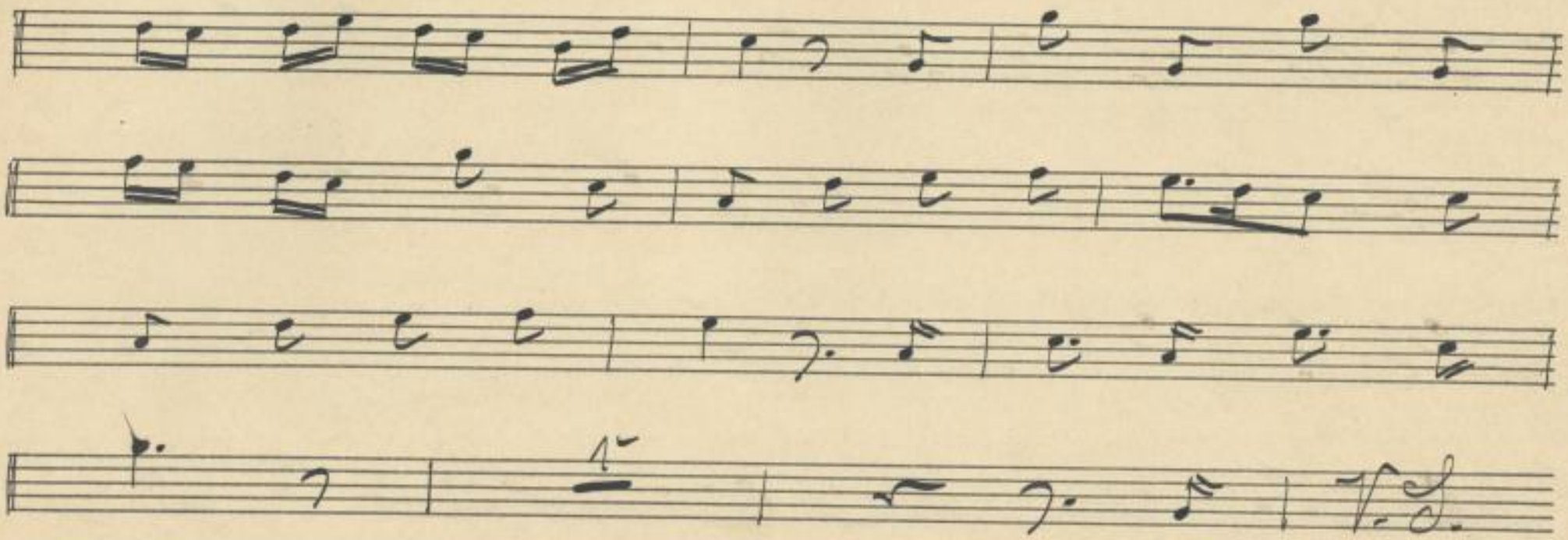
Act I

Chor bis No. 13 Tenor.

No. 13.

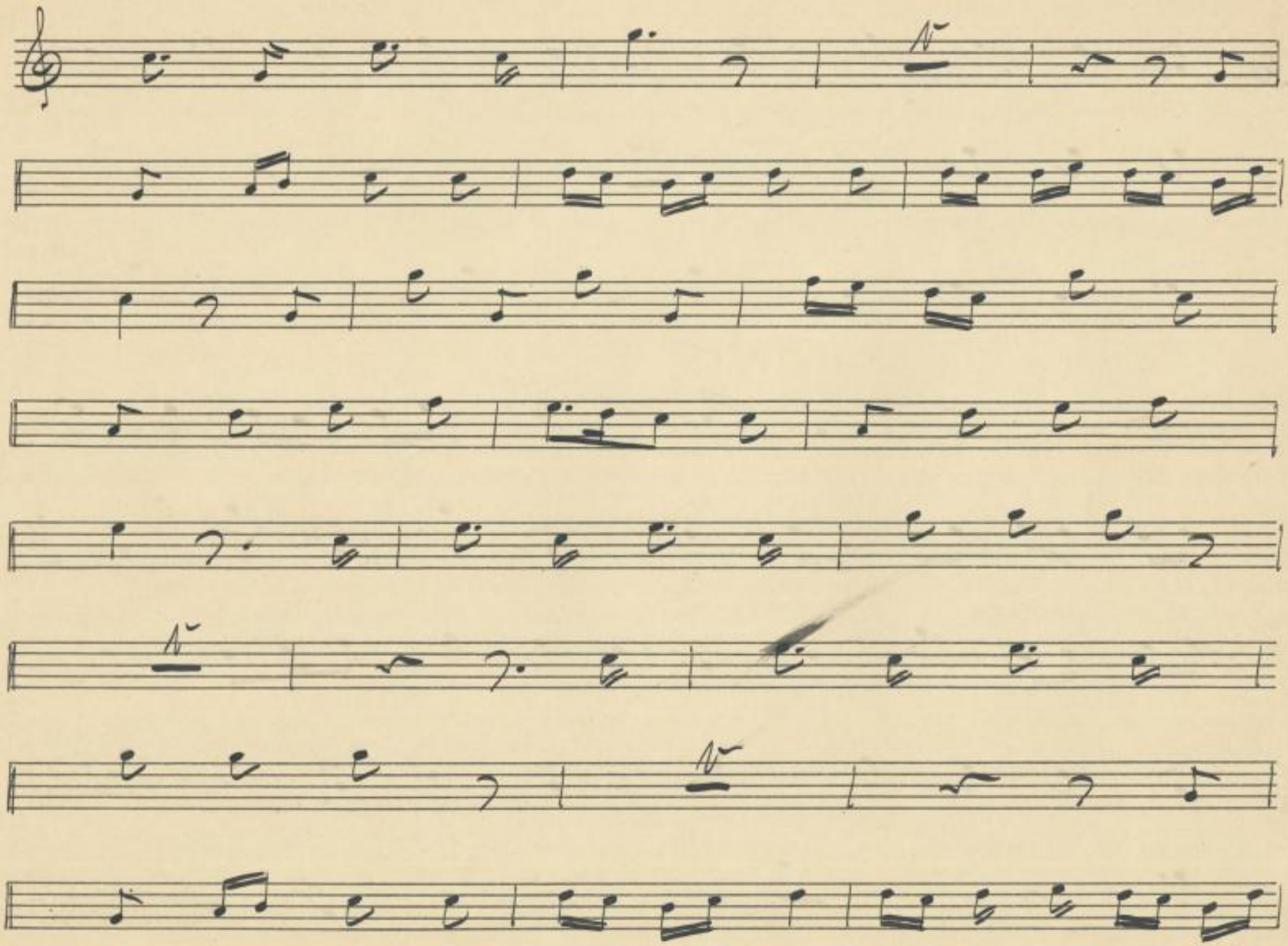
Con spirito





C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/104
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Octus.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...ld/378898884/105
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Akt II

Entreact. Allegro assai B dur

1 bis 4 Scene, Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto

Michel:

23.

Pia vivo

Quartett

17.

Töffel:

Chor-Sopr.

Alt.

Tenor.

3

C. Mildner.
17.9.15.

C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...78898884/107
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus.Q 5468

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378898884/108
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Akt von Hiller

Eigenthum der kgl. General-Direction der Hoftheater Dresden.

Tenor.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/378898884/109 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

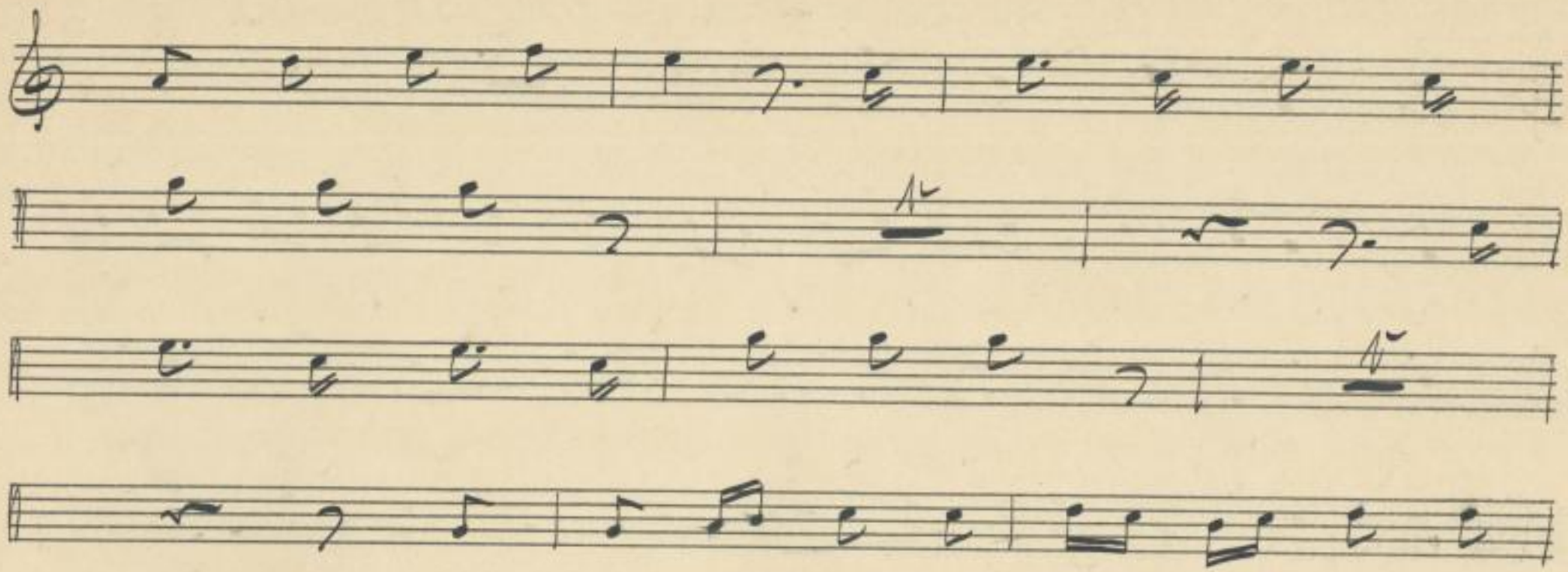
Akt I

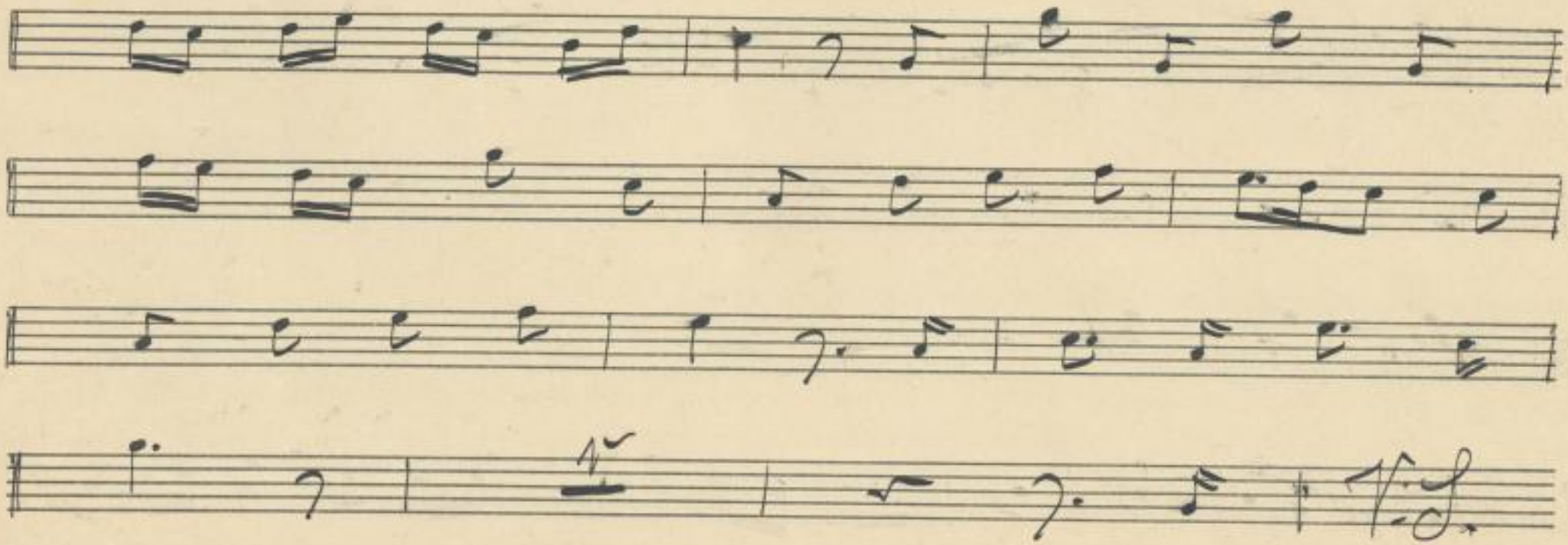
Chor Tacet bis No. 12

No. 13.

Con spirito

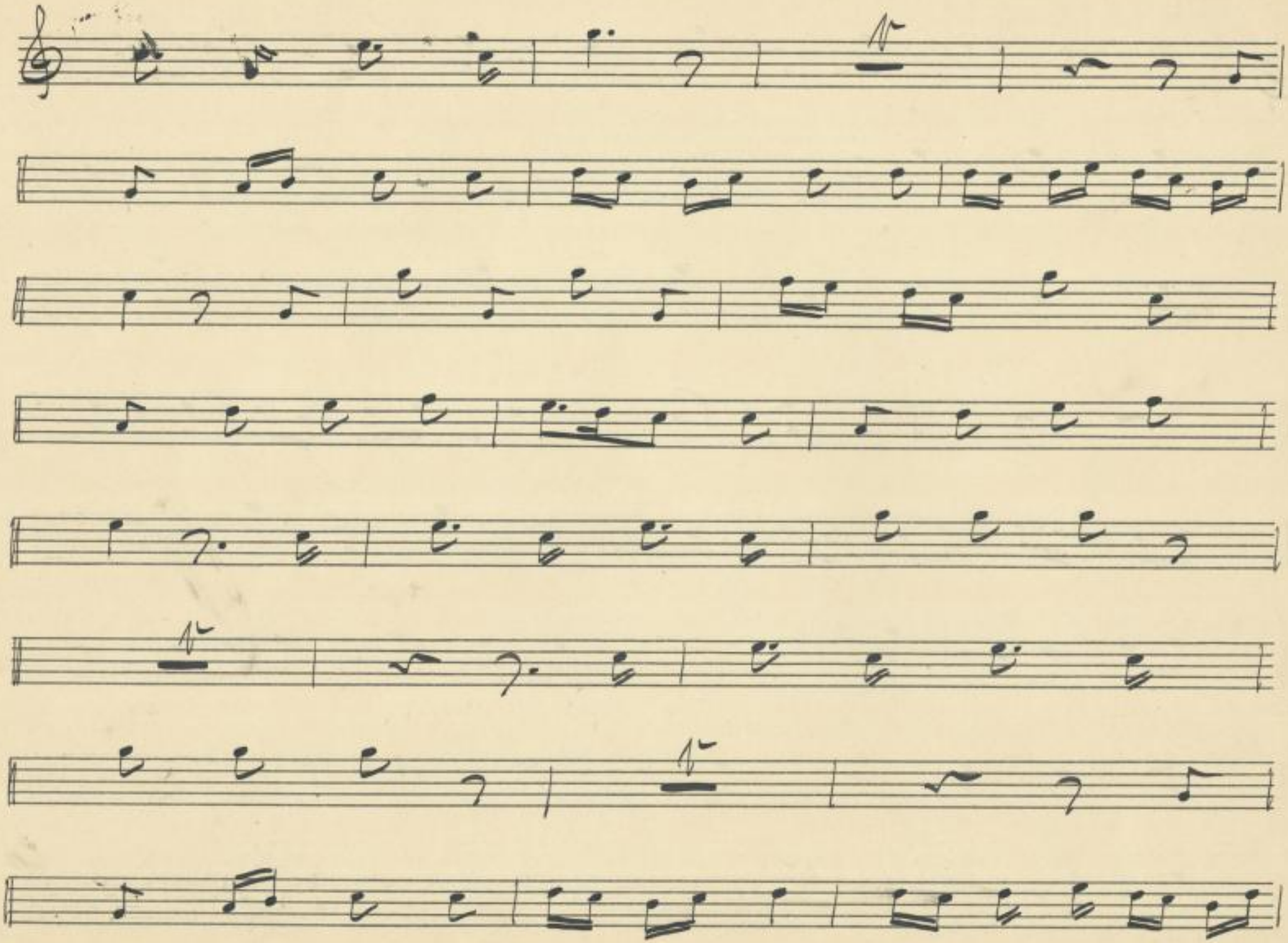
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/110
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id378898884/111
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/112
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.

2.

Sanctus.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/113
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Akt II.

Entreakt. Allegro assai

1 bis 4 Scene Tarot.

No. 20 Divertissement.

Allegretto 2/4 16.

Michel:

Wer woll-te-

23. 3/8 Quartett

Pizzicato 3/8 17.

Töffel:

Chor-Sopr.

Alx.

Tenor.

3.

C. Mildner 17.9.35.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden 1378898884/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]/78898884/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Eigenthum der Königl. Theater-Direction der Hoftheater Dresden.

Oper in 2 Akten von Hiller

Tenor.

Mus. 3263-F-502 c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/...Semperoper/1878898884/117 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act I.

Chor-Tacet.

№ 13 Chor.

Con spirito

Der Kö-nig jagt, der gan-ze Wald

braust von Ge-tüm-mel schon; aus je-dem Tal und

Bü-sche schallt der lauten Hörner Ton, - der

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/118 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lauten Hörner Ton: Ta - ra - ra - ra, ra -

- ra - ra - ra! Ta -

- ra - ra - ra, ra ra ra ra!

Durch das Ge - sträuch reisst sich das Ross mit

star - kem Un - ge - tüm; kein Spiess schreckt es und

kein Ge - schoss, die Freude schreit aus ihm, - die

Frei - de schreit aus ihm! Hin ni, hin-ni, hin -

- ni! Hin

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

= ni, hin-ni, hin - ni! Die

küf-nen Hunde fürchten nicht des E-bers Mörder=

=zahn; er-hitzt und auf den Raub er-picht, fliegt

je-der und schlägt an, — fliegt jeder und schlägt

an: Hau hau hau hau hau hau hau hau!

Hau hau hau hau hau

hau hau hau! Der

Jä-gerschwarm stürzt hin-ter-her, wild wie sein Pferd und

Mund; piff, paff, paff, püff, geht sein Ge - wehr und

da - zu geht sein Mund, - und da - zu geht sein

Mund! Hussa, hussa, hussa, huss!

Hussa, hus - sa,

hussa, huss!

Ostius.

P. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di...ld...Semperoper Dresden ...78898884/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act II.

Entract. Allegro assai. B dur

1 bis 4 Scene Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegretto 2/4 | 16 | Michel:

Più vivo 17. Töffel: Wer wollte -

23 3/8 (Quartett) ich, der Kö-nig für

al - le, mein Schätzchen für mich! Es - le - be der

Alt: Tenor. Chor: Sopran

König- Es le - be der König- Es le - be der

König / Kurfürst mein Schätzchen und ich, der

Kö - nig / Kur - fürst für al - le, mein Schätzchen für

mich. Es le - be der König / Kurfürst mein Schätzchen und

ich, der Kö - nig / Kur - fürst für al - le, der König / Kurfürst für

3

B. Mildner. 16.9.15.

C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/78898884/124
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die Jagd,

Oper in 2 Akten von Hiller.

Eigenthum der Königl. Hofkapelle des Königl. Hoftheater Dresden.

Bass.

Mus. 3263-F-502 c

Sächs. Landes-Bibl.

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/viewer/...78898884/125
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt I

Chor bis No. 12 Terzett.

No. 13 Chor.

Con spirito

C. A. KLEMM.
E. No 54

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:bsz:14-ds-1378898884/127
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/78898884/128
Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aktus.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/378898884/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt II

Entreeact, Chor Tacet.

1 Bois 1 Scene Tacet.

No. 20 Divertissement.

Allegro

16.

Michel.

2

1.

19.

Più presto

17.

Töffel

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/78898884/130 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sopran.

all.

Tenor.

3.

@. Mildner
20.9.15.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/78898884/131
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 19 Lied.

Vivace

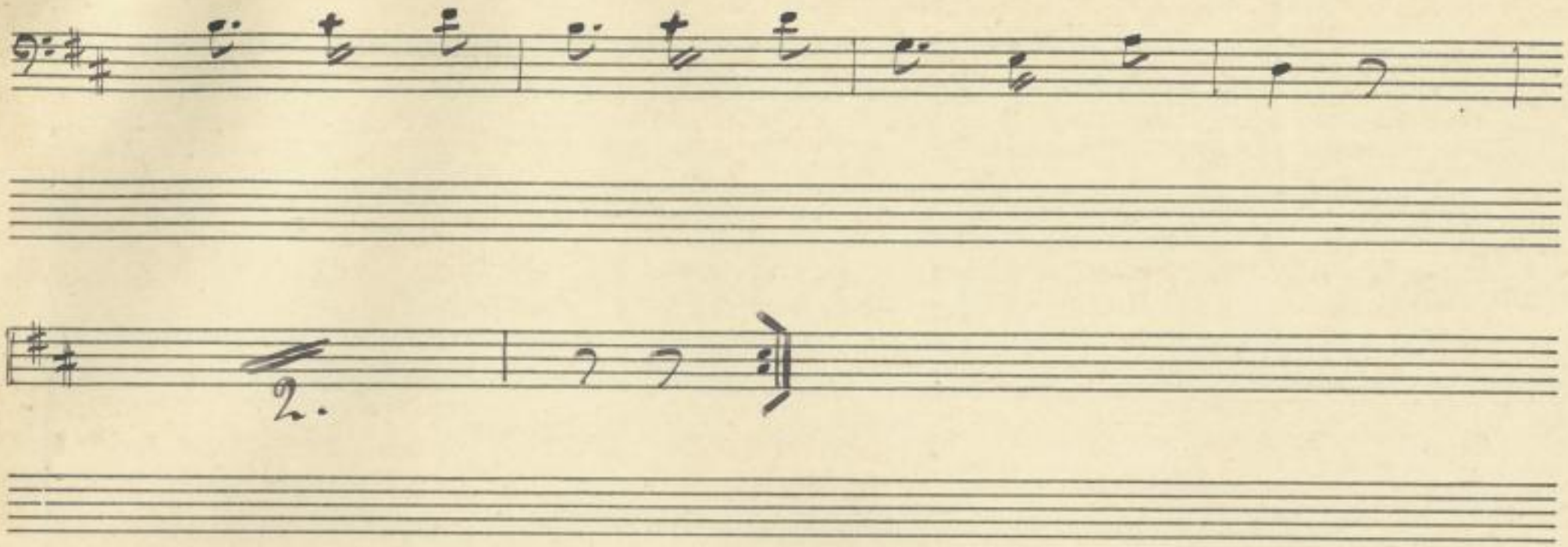
12

Michel.

19

Chor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/132
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



C. A. KLEMM.
E. N° 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempergroup/378898884/133
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]Sempergeiger78898884/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Eigenthum
der Königl.
Generalmusikdirektion
Dresden.

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Hiller.

Bass.

Mus. 3263 - F - 502 c

Städt. Theater-Bibl.

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...78898884/135
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Act I

chor bis № 12 Duett.

№ 13 Chor.

Con spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...Semperoper/...78898884/137
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4.

Cetis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78898884/139
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6. Seite 8 kommt vor № 20

Akt II

Entree'art, Chor Tacet.

№ 1 bis 19 Tacet.

№ 20 Divertissement.

Allegro

Michel.

Töffel.

Sopran

ect.

Tenor:

3.

Finis
C. Mitdorf
20.9.15.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/141
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 19 Lied.

Vivace

12.

Michel. 19.

Chor.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/...78898884/142 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...78898884/143
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Oper in 2 Akten von Hiller.

Eigenthum
der Königl.
General-Direction
der Königl. Theater
Dresden.

Bass.

Mus. 3263-F-502 c

Städtische Bibliothek

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Akt I

Chor bis No. 12 Terz.

No. 13 Chor.

Con spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...
Semperoper
Dresden
78898884/146
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

C. A. KLEMM.
E. N° 54

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden ...78898884/147
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/148
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Octus.

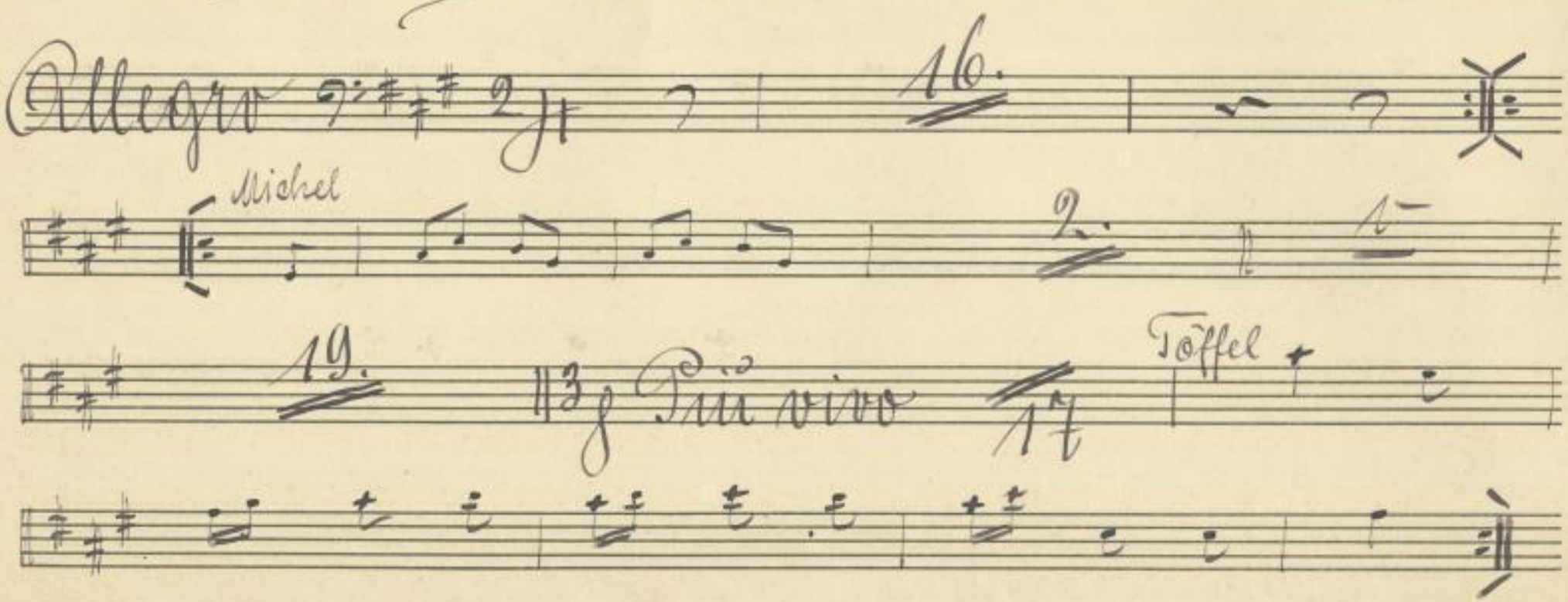
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...78898884/149
Sempergeber
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Act II

Entracte, Chor, Forest.

1 bis 4 Scene Forest.

No. 20 Divertissement.



SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/150 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sopran.

alt.

Tenor.

3.

Furis
O. Mildner
20.9.15.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id378898884/151
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 19 Lied.

Vivace

12.

Michel

19.

Chor.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/78898884/152 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

9.

2.

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/78898884/153
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/154
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Eigenthum
der Königl.
General-Direction
der Hoftheater
Dresden.

Oper in 2 Akten von Hiller

Bass.

Mus. 3263-F-502 c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/78898884/155
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt I

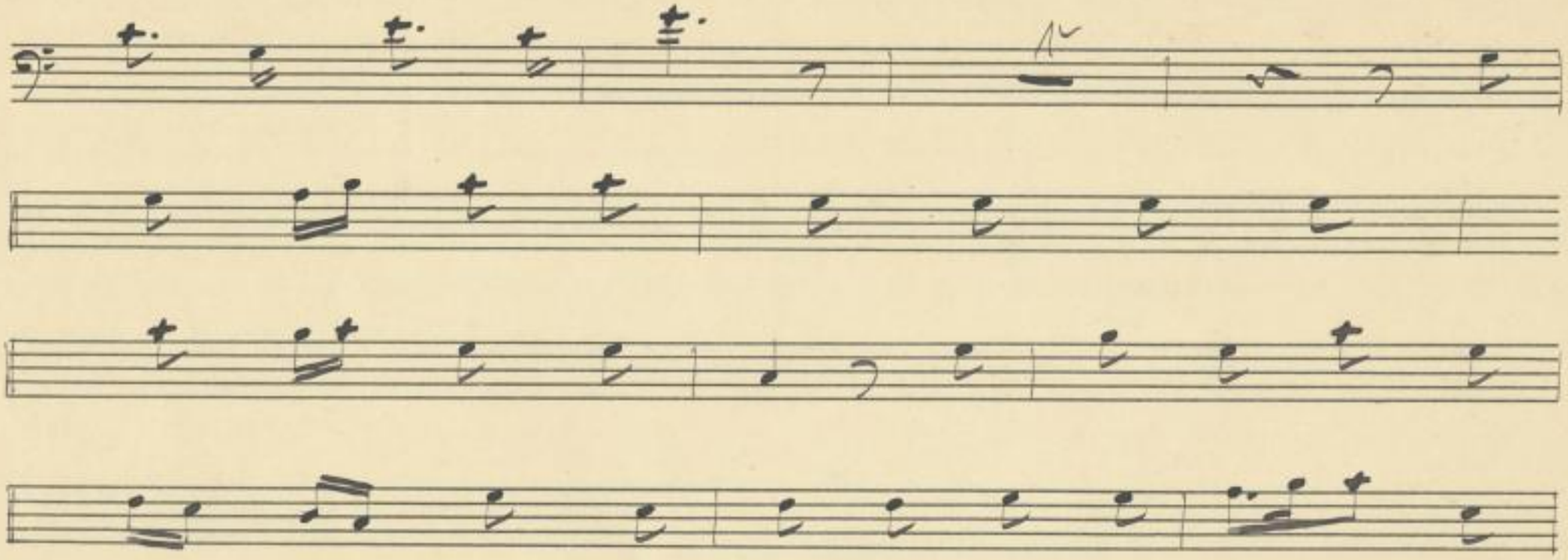
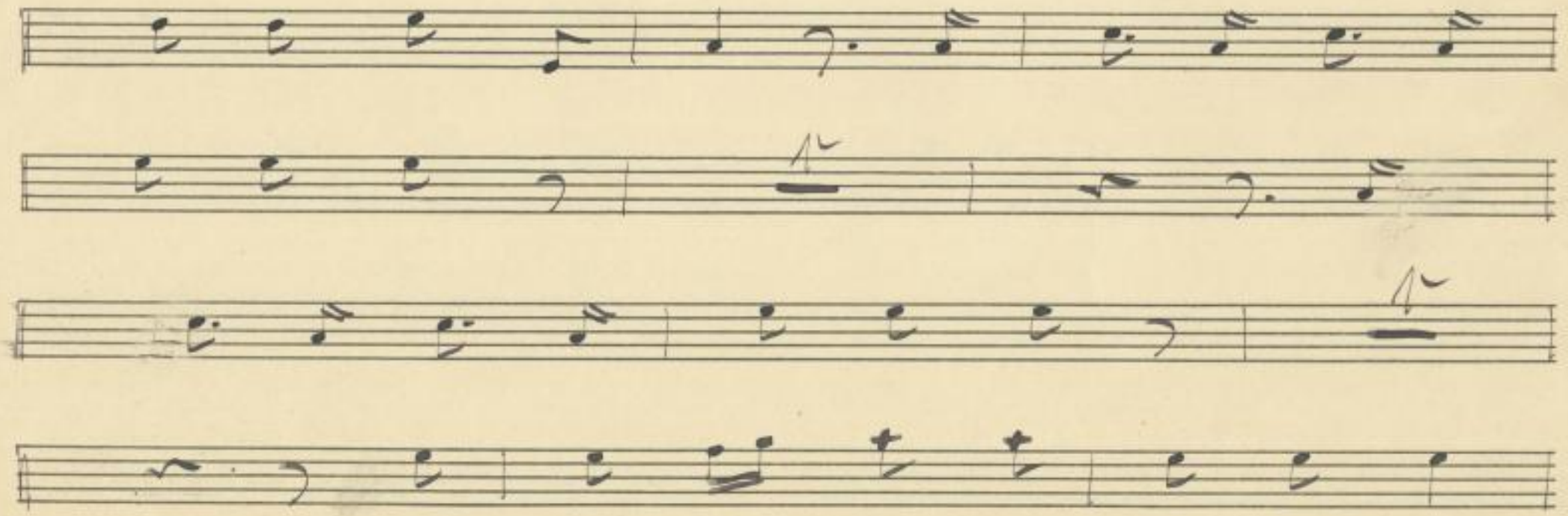
Chor bis No. 12 Incl.

No. 13

Con spirito

C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id978898884/157
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/78898884/158
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ovtius.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...78898884/159
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Akt II

Entracte, Chor, Terzett.

1 bis 4 Scene Terzett.

No. 20 Divertissement.

Allegro

Michel:

Wer wollte nicht sein gut Nr. Leben für

Quartett

Piu vivo Töffel

17.

Sopr.

alt.

Tenor.

3

C. A. KLEMM.
E. N° 54

C. Milde
18.9.13.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/161
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 19. Lied.

Vivace 3/8 | 12 | Michel: 19.

Coro.

der Wein! Nicht wahr? Ihr stimmt mit ein! Ihr singt mit

uns sein! " " " " " " Singt alle mit

Ver-ein! " " " " " " angestimmt.

Wer

O

Der

wünschet nicht menschlich und fröhlich zu sein! Drum

lieb-ten sie Mädchen und lieb-ten sie Wein! sie

König macht glücklich, er selbst muss es sein, er

lieb ich die Mädchen und lie-be den Wein, drum

würden sich Brüder, und Väter uns sein, sie

lie-bet uns al-le in bestem Ver-ein, er

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/162 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lieb ich die Mädchen und lie - be den Wein!
~~wünden sich~~ Brüder, und Väter uns sein!
lie - bet uns al - le in besten Ver - ein!

2.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/378898884/163 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN878898884/164
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Jagd.

Eigenthum
der Königl.
General-Direction
der Hoftheater
Dresden.

Viola.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/165
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.

Sinfonia. Allegro con Spirito

p

p

ff

ff

p

mf

1.

p

Mus. Q 5468

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/378898884/166 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ruhiger

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/167 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

3.

2xc mal

bis

cresc

4.

Mus.Q 5468

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id378898884/168 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(6)

(7.)

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6.

p p p

8.

cres — — cen — — do — — —

9.

f

p p p

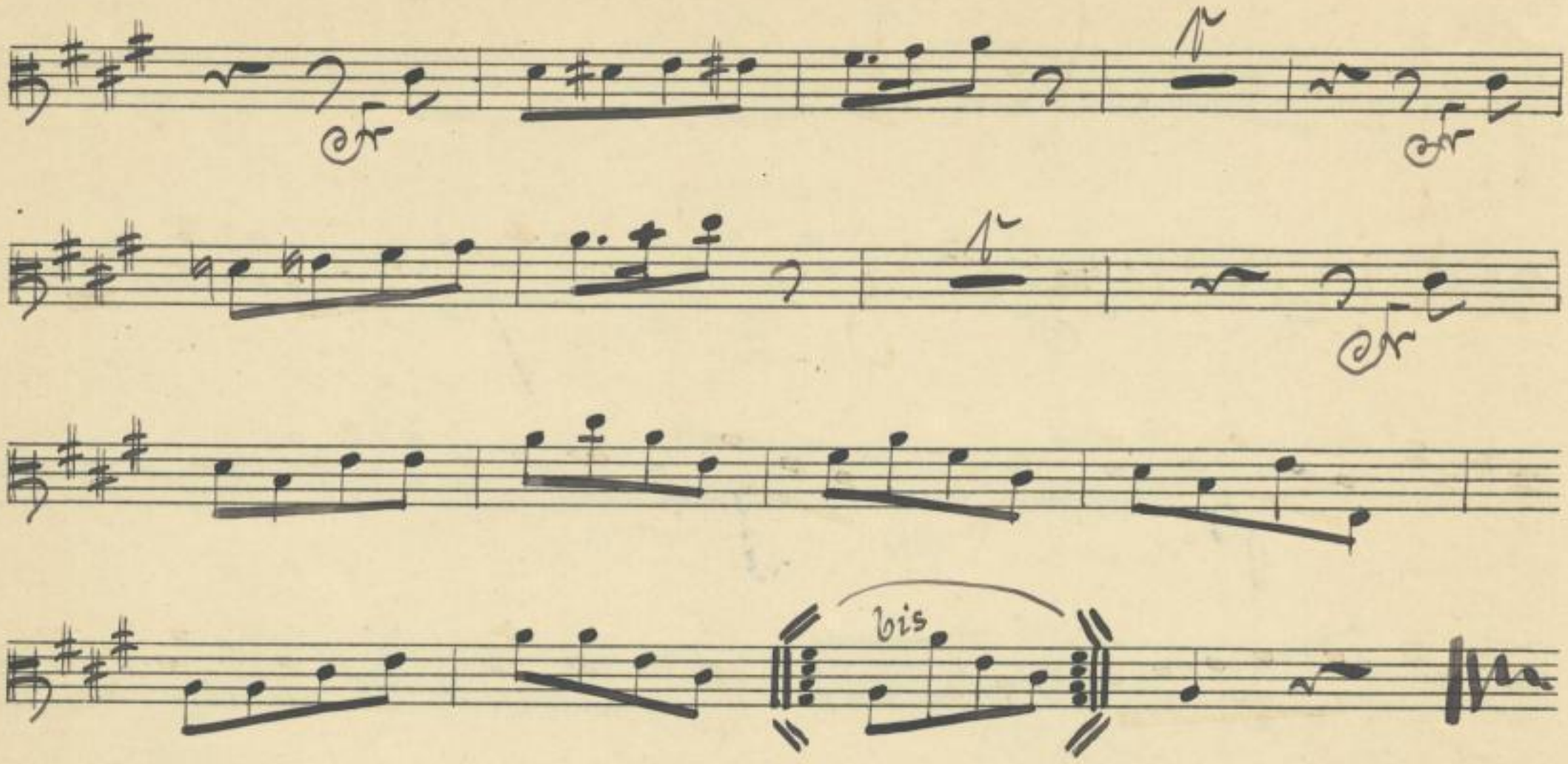
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/170 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

10

11

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/171
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/172
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 1.

Vivace

2te mal pp sur dieser

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 2.

Allegretto

pp

p

2

A

p

mf

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/174 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B.

C.

V. S.

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...dserv...id378898884/175
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

12.

f p p

p p

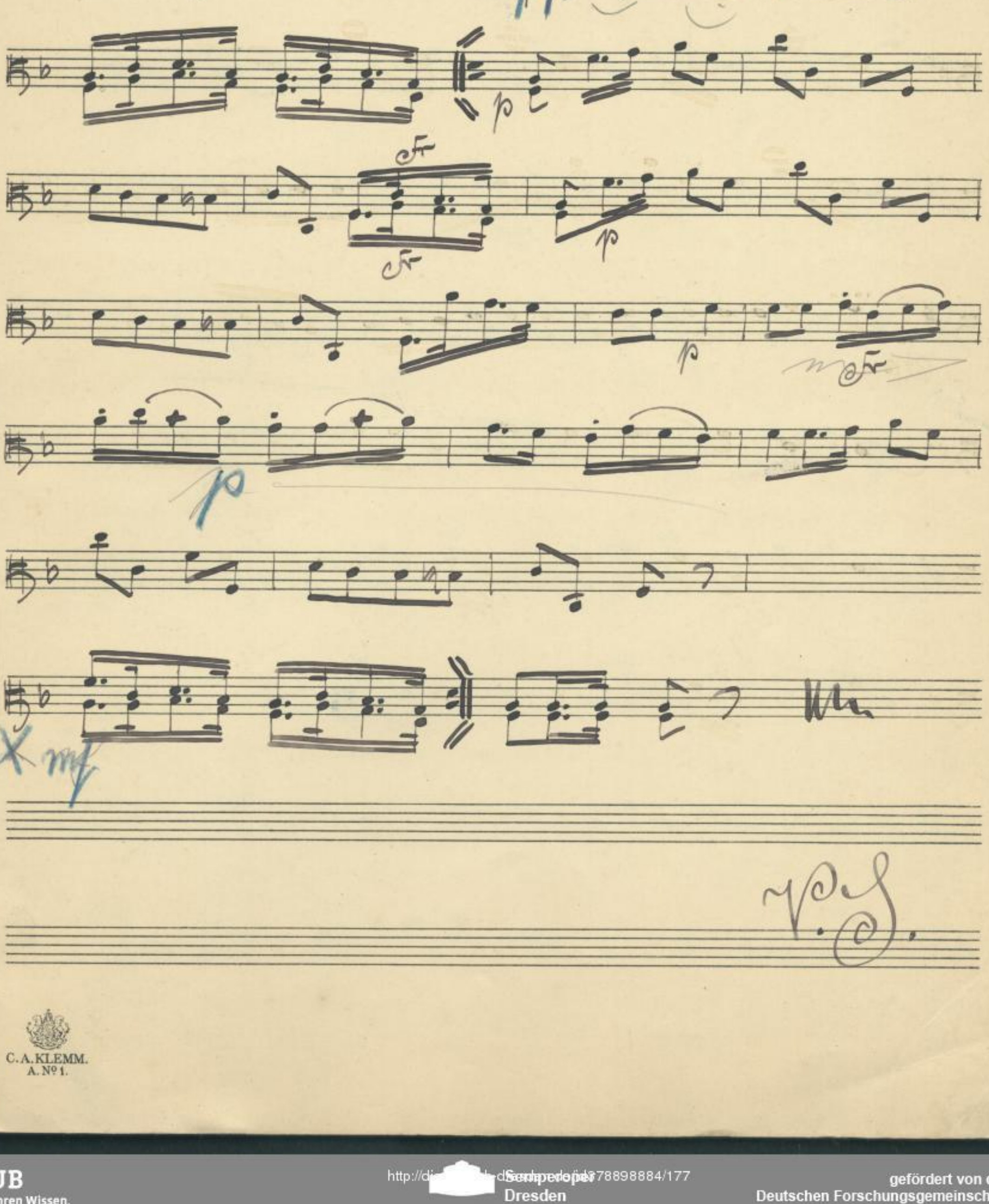
@ p

D

pp

№ 3.

Allegretto 4/8 div: p



V.S.

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/378898884/177 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

14.

N°. 4 Terzett.

All^o assai

B.

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/179
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

16.

№ 5 Einlage.

Andante

(gesprochen.)

A

(gesprochen.)

SLUB Wir führen Wissen. http://d...78898884/180 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 6. Andantino

Con Sordina

ri

de

mfr

p

mfr

p

mfr

p

mfr

p

B.

ff

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

mf p mf f

№ 7 Quartett.

Vivace

vi

de

f p f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/182 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C

D

E

F.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/Sammlung/378898884/183
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

20.

p p p

ff p ff p

N° 8. Con spirito ♩= 2

ff f

3 3

g

3 3

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/184 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...78898884/185
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende des I Aktes.

Akt II.

№ 9 Andante vivo

cresc.

B

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/187 Sempersper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 10.

Non Allo ma un poco sostenuto

fz

Allegretto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f p D ff p

ff p mf ff p

mf ff mf p

mf ff p

ff mf

rit. a tempo

pp pf

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/189 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3 Harps!

N° 11.

Andante

all.o Pianiss.o

p

mfr

p

p

si parla

p

3 Voci

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/190 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 12.

Un poco lento

Viol: I

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

28

p f p f

mf p f p

mf

tempo

p pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/378898884/192 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 13 Terzett.

Allegretto 4/8

mf

p

g

mf p

f

H

p

A

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/193 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3 Fl.

più vivo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/194
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 14.

Allegro di molto

mf p mf p mf p mf p

a

ff

b

decresc.

mf

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/196 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 15. Allegro

vi

ob

f p

mf p

mf

mf p

mf

A

p

mf p

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id378898884/197
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B Allegro assai

C

4. D

mf

p

mf

p

mf

2 2 2

E

mf

F

G

Ende d. II Aktes.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/199 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Act III.

No. 16. Andante

p pp pp

pp

№ 17.

Fis moll (Contrafag.)

Non troppo lento

p

mf

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempergeiger Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 18.

alla Polacca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden 78898884/202
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 19.

Allegretto moderato

mf

C

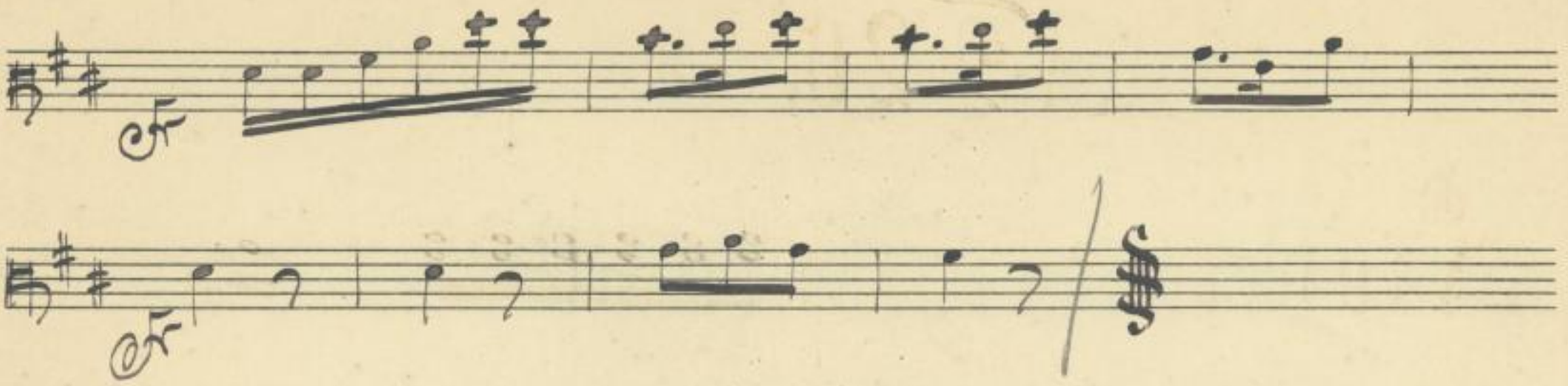
C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 20.

Vivace

adlibitum

si parla

2mal Dal Segno.

Nach dem 2. Male spielen die letzten 15 Takte einfach.

42.

№ 21.

Divertissement.

Allegretto

I. mal f

2. x p

Beim D.S. weiter

mf

p

mf

p

Piu vivo (1)

mf

4.

4.

2

Allegretto

ff

p

Ohne D. S. weiter

mf

mf

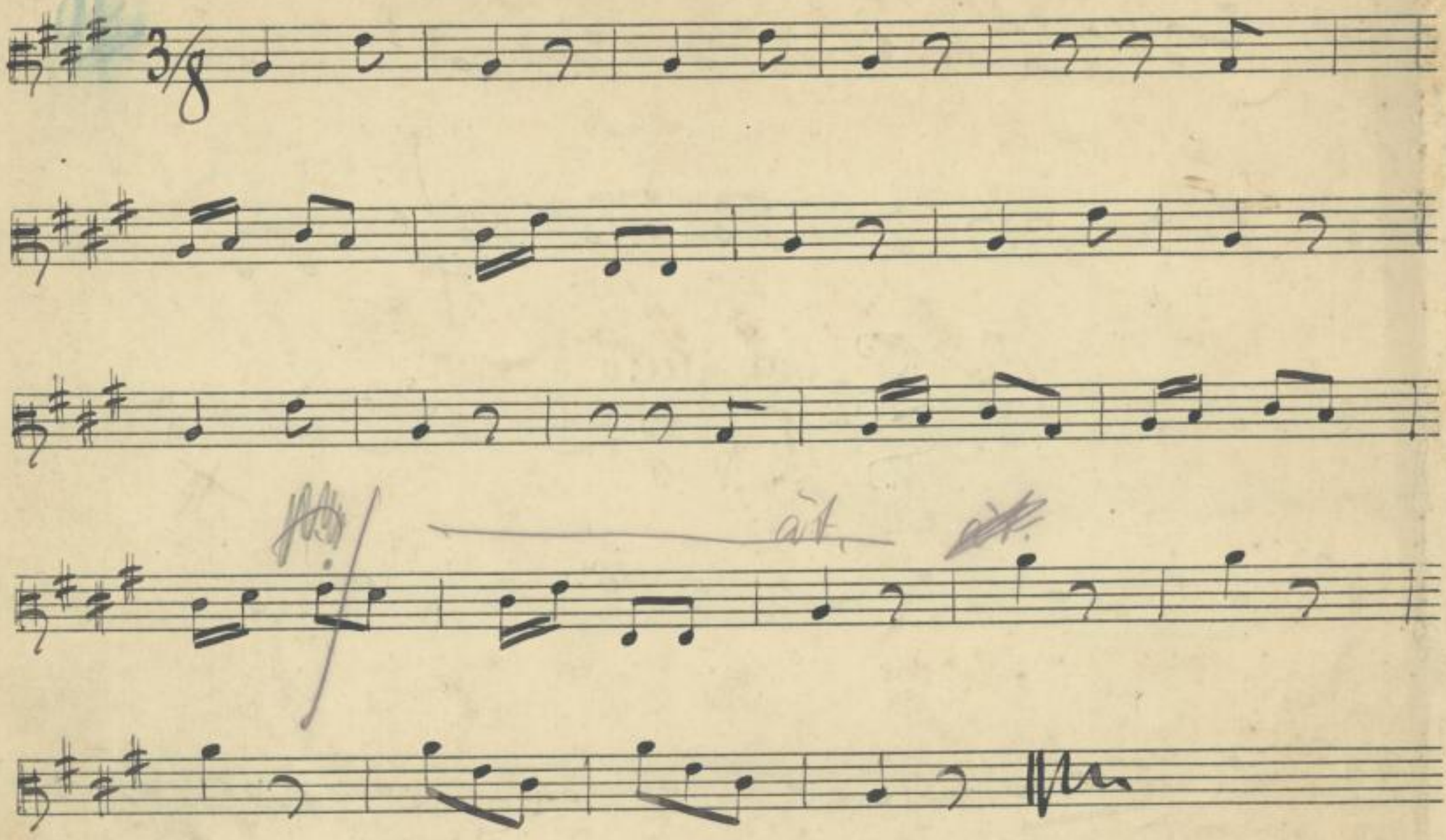
p

mit vivo

mf

4.

44.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vl I.

Die Jagd.

Violino I^mo

No: 1.

Mus. 3263-F-502c

C. A. KLEMM.
A. No 1.

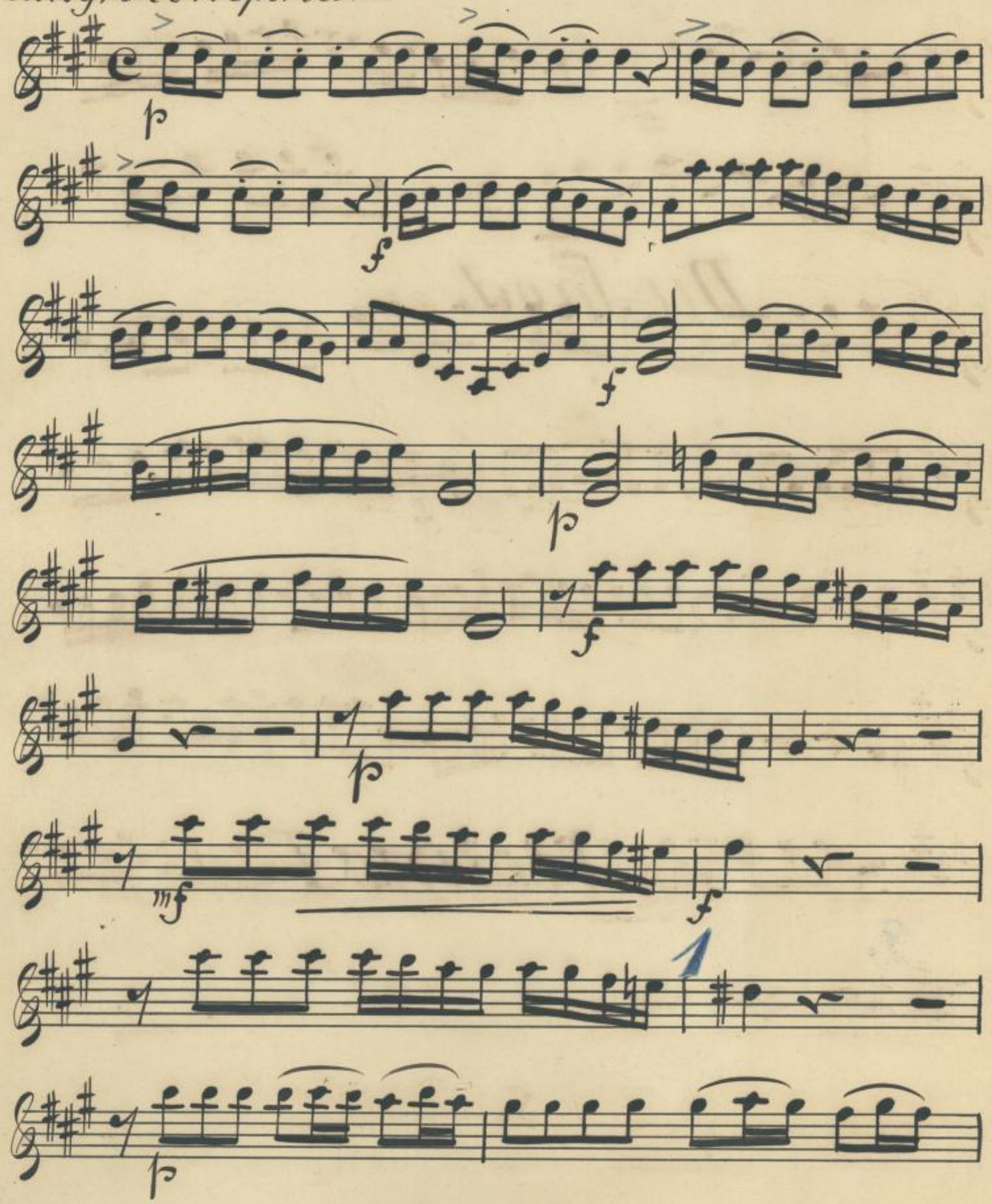
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...Sempereleper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia.

Violino I^mo.

Allegro con spirito.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

ruhiger.

p

f

dim

2

V. S. schnell.

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/378898884/211 Sempersaal Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f

p

f

3

p

f

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id378898884/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f

p

cresc

f

mf

f

4

p

f

I

II

p

dim.

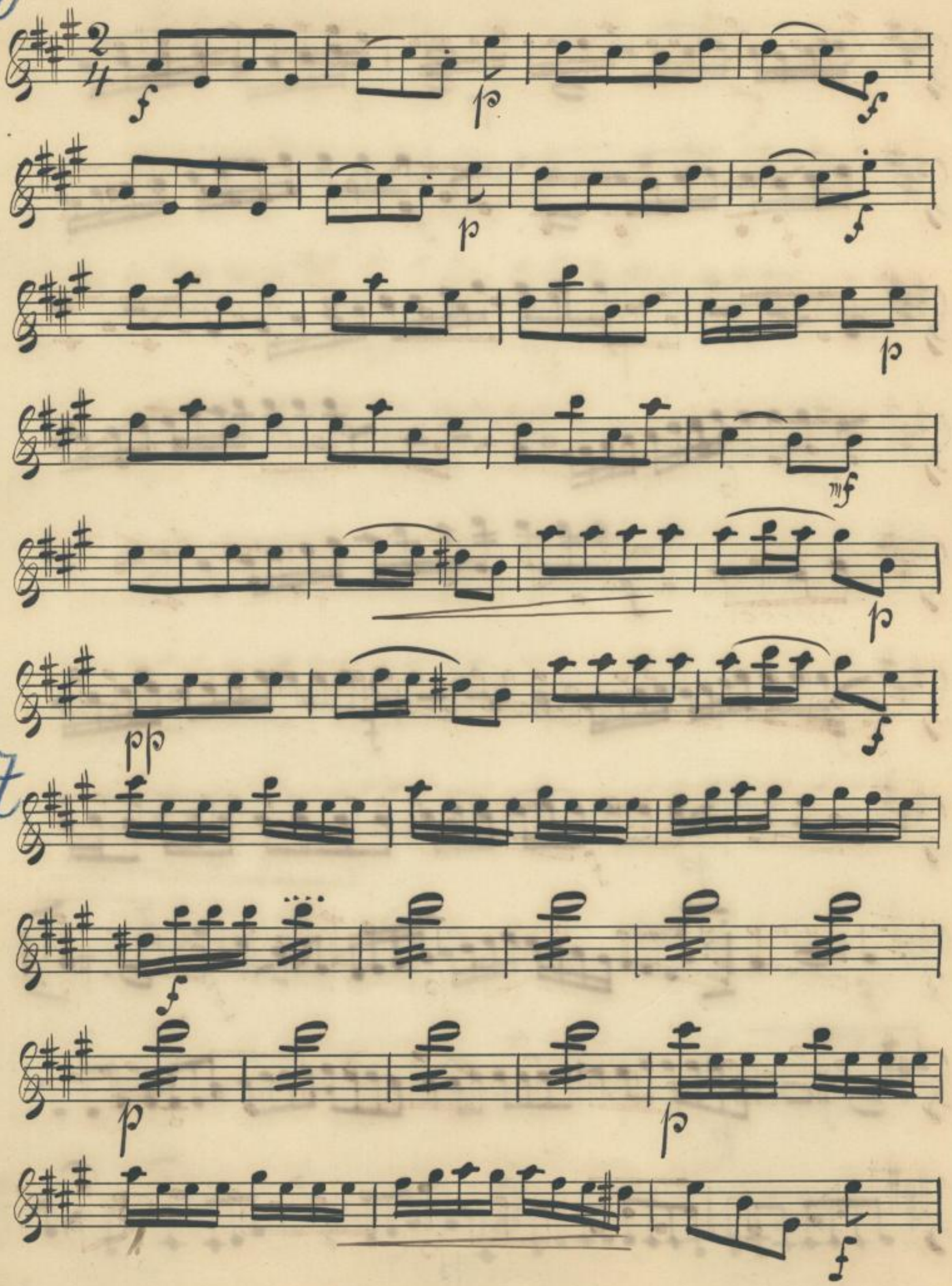
2/4

p

C. A. KLEMM.
A. № 1*

V. S.

6 All.o assai.



SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/deposit/d378898884/214 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8

cresc:

9

C. A. KLEMM.
A. № 1*

V. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/215 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/78898884/216
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vivace.

No. 1.

(a)

2. Mal ohne cresc.

rit.

Fine

C. A. KLEMM.
A. № 1*

No 2.

Allegretto.

pp

ff

p

f

p

f

p

f

f

p

f

p

f

p

C

D

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/219 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 3.

Allegretto.

4/8

No 4. Terzetto.

Allegro assai

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/220 Sempervivum Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tr.

f p f ff

ff f p

ff

f p

ff

f p f p

B

f

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/221 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B

2

No 5.

Andante

Express.

gesprochen. A

f p

mf p

f p mf p gesprochen.

con Sordini. II. C. V. S.

Andantino. 3/4 p

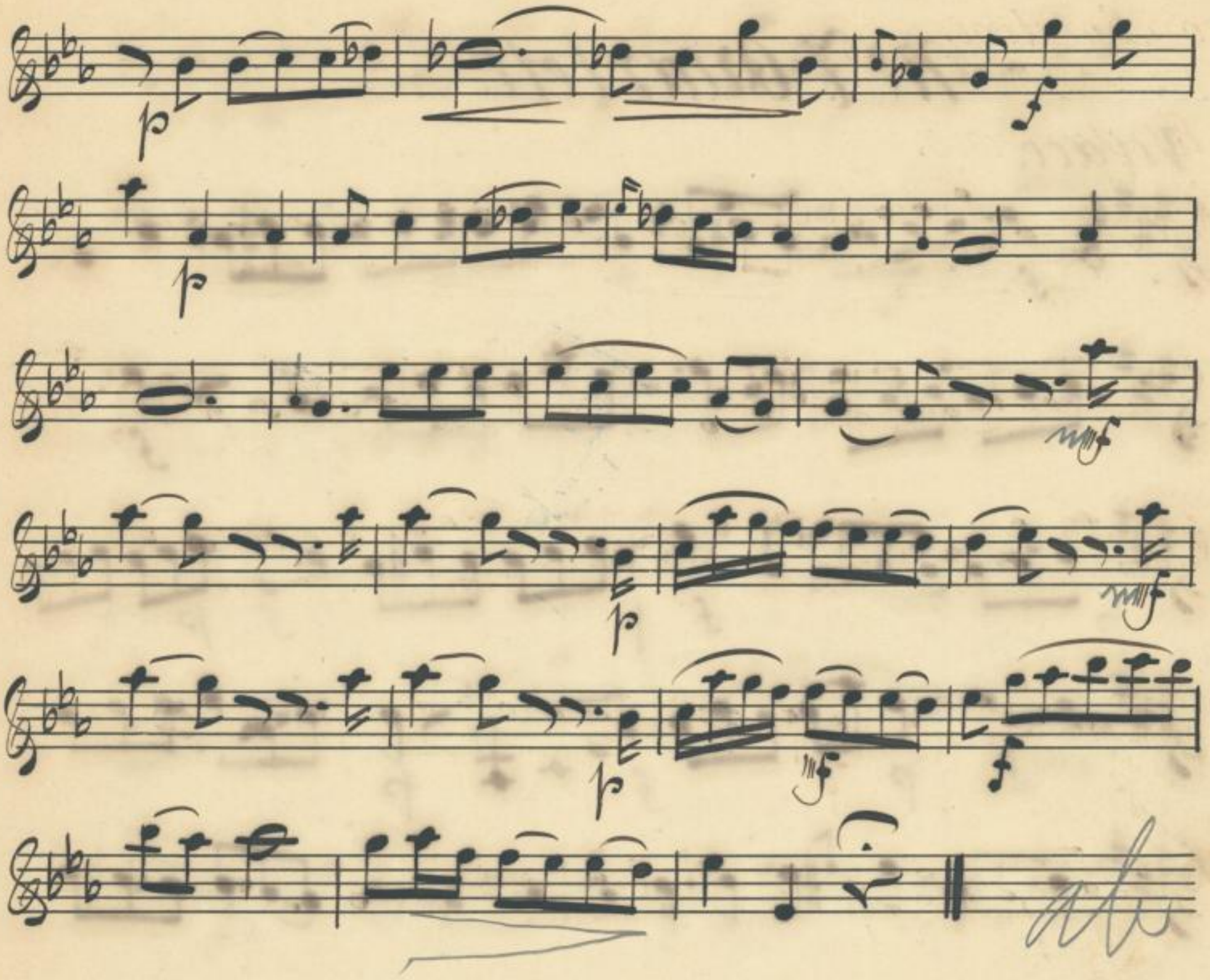
tr

V. S.

con Sordini. No 6.

Andantino.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/78898884/224 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/225 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N:o 7. Quartett.

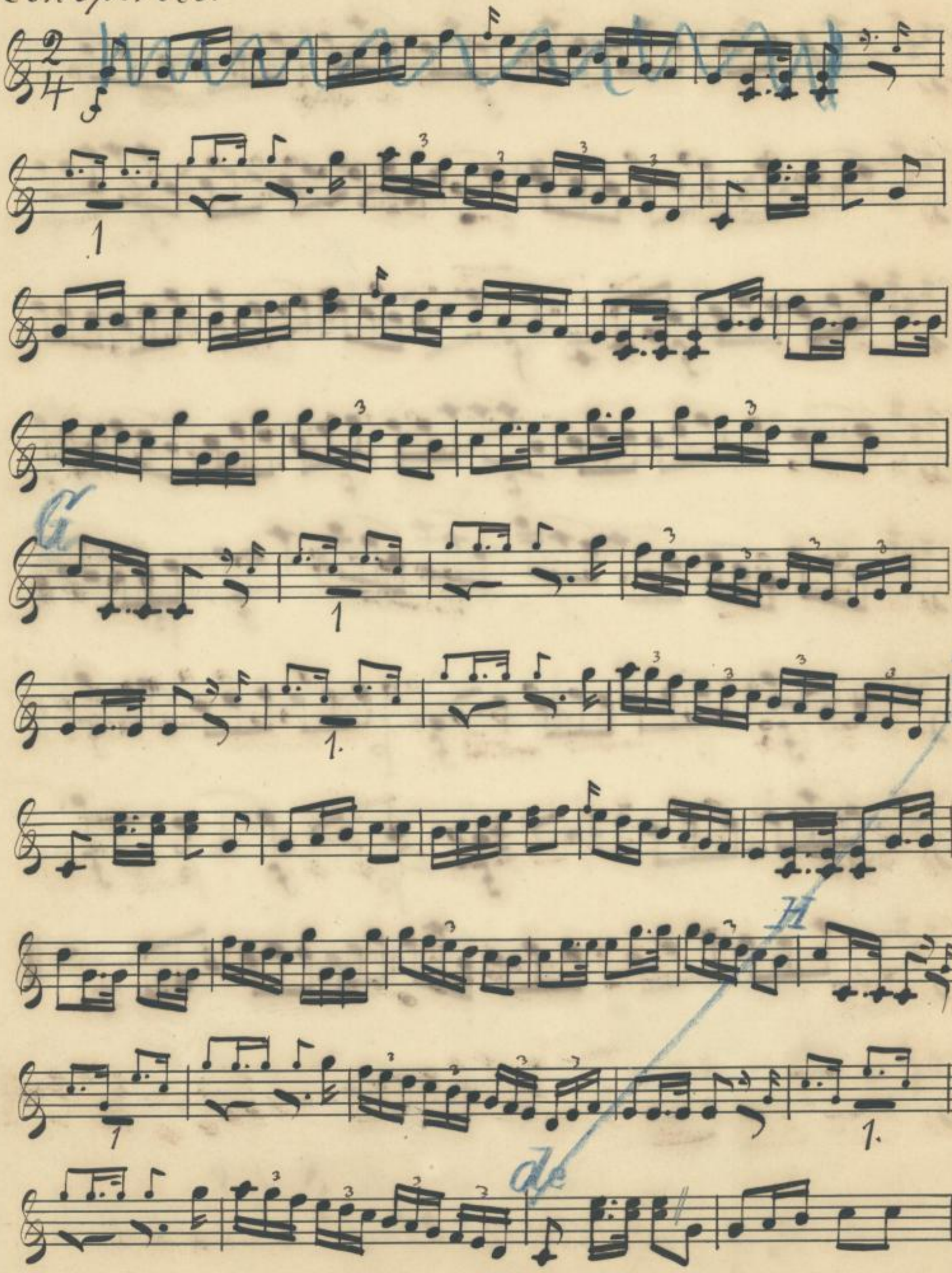
Vivace.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/226 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/227 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 8.

Conspirito.



Ende dieses ersten Aktes.

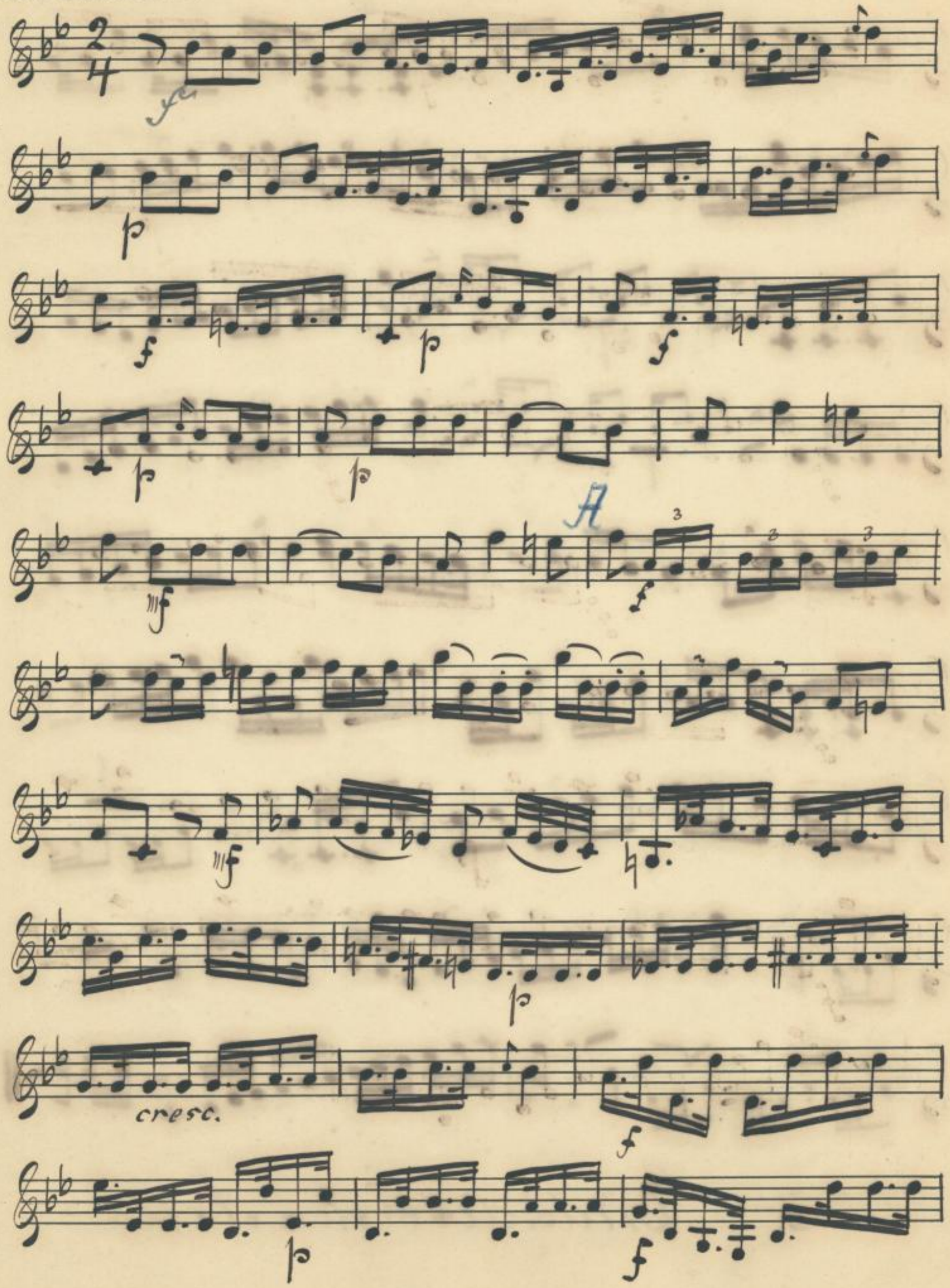
C. A. KLEMM.
A. № 1*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II ter Act.

No 9.

Andantino.



B

C. A. KLEMM.
A. № 1*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 10.

4/8

I II I

fp

p mf p mf p mf

p mf p mf p mf

p

mf p

p

mf p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/232 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante.

(gesprochen.)

3 Verse

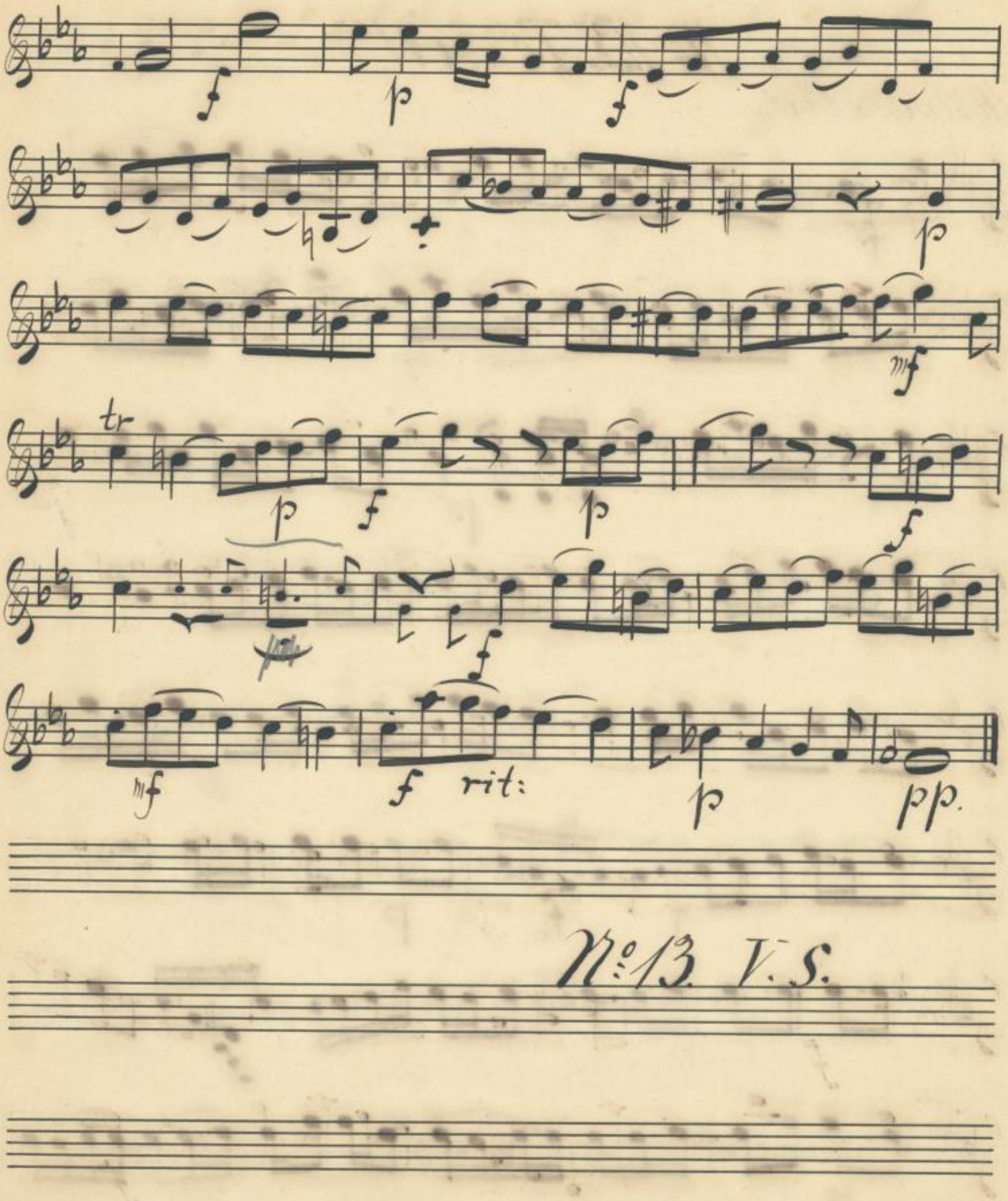
C. A. KLEMM.
A. № 1*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id378898884/233 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 12.

Un poco lento.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



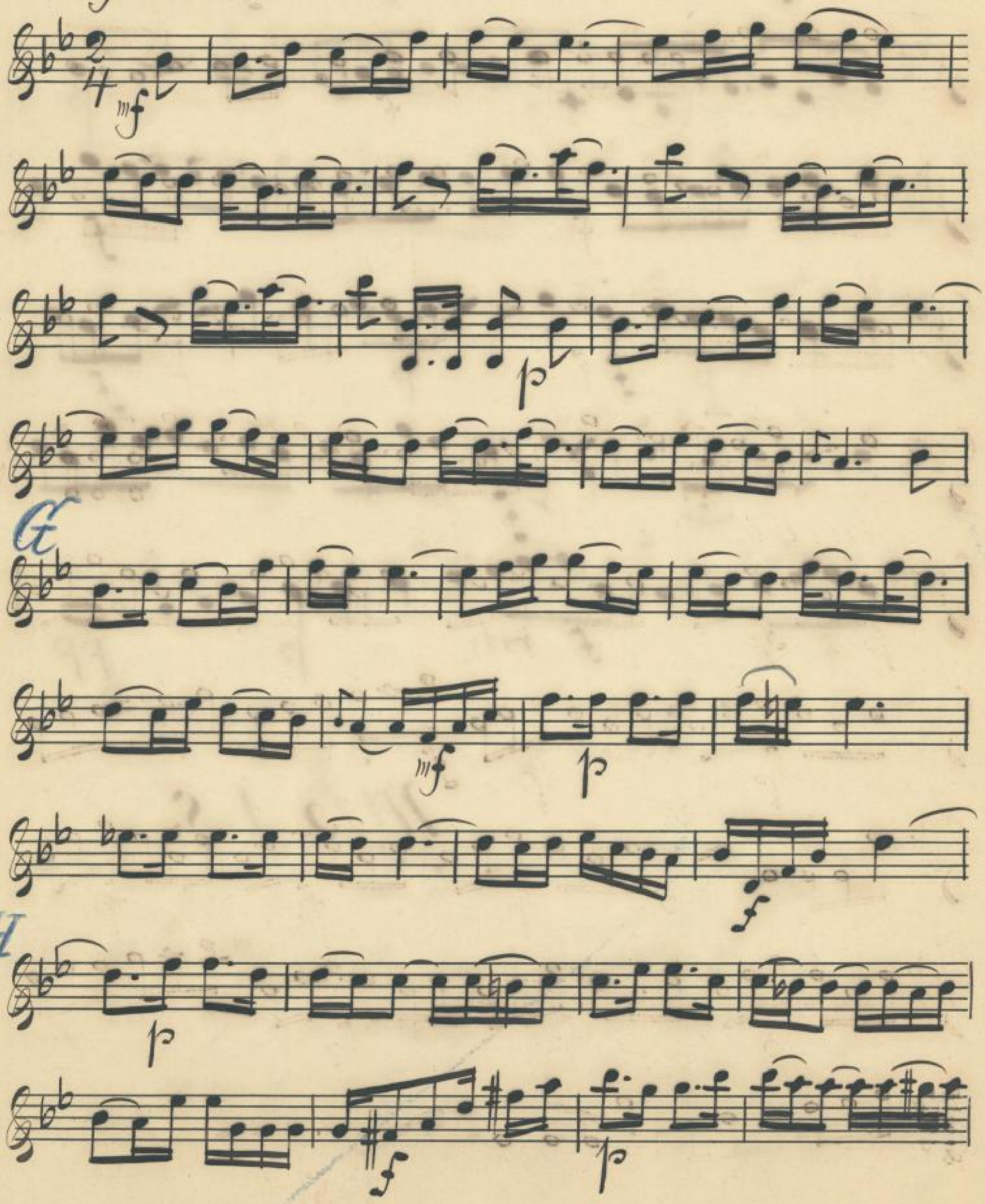
No 13. V. S.

C. A. KLEMM.
A. No 1*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...78898884/235
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

№ 13. Terzett.

Allegretto.



SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/236 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

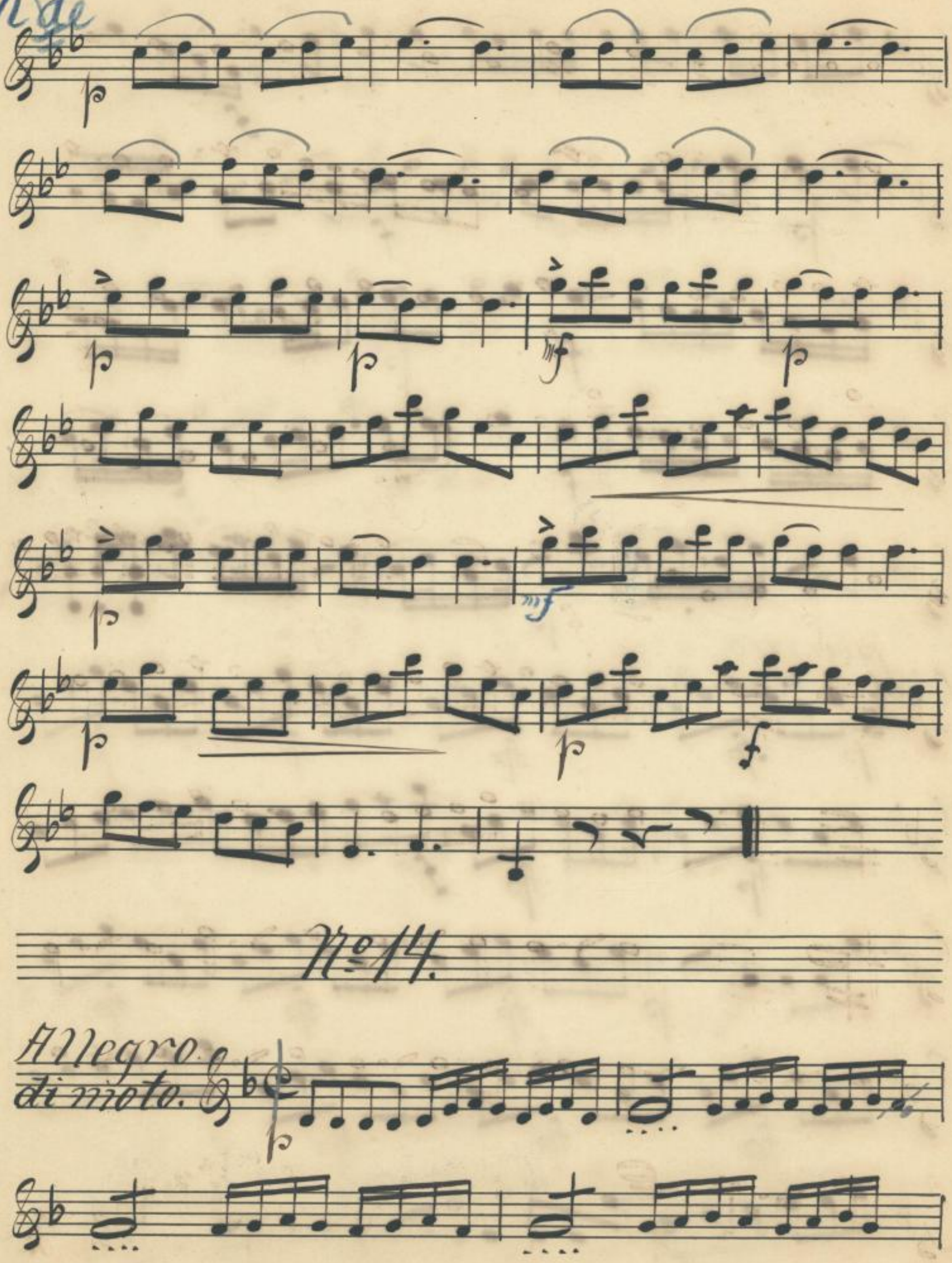
J piu vivo.

C. A. KLEMM.
A. № 1*

V. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempergebäude
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kde



№ 14.

Allegro di moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN378898884/238 Sempergesellschaft Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

ff

mf f mf f

p f p mf p mf

p a f

rubato

V.S

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/239 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(b)

decresc:

mf

p

pp

N°15.

Allegro.

f

de

f

p

f

p

f

p

mf p

f A p mf

p p mf

f

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/Semperoper/378898884/241 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B *Allegro assai*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D

E

F

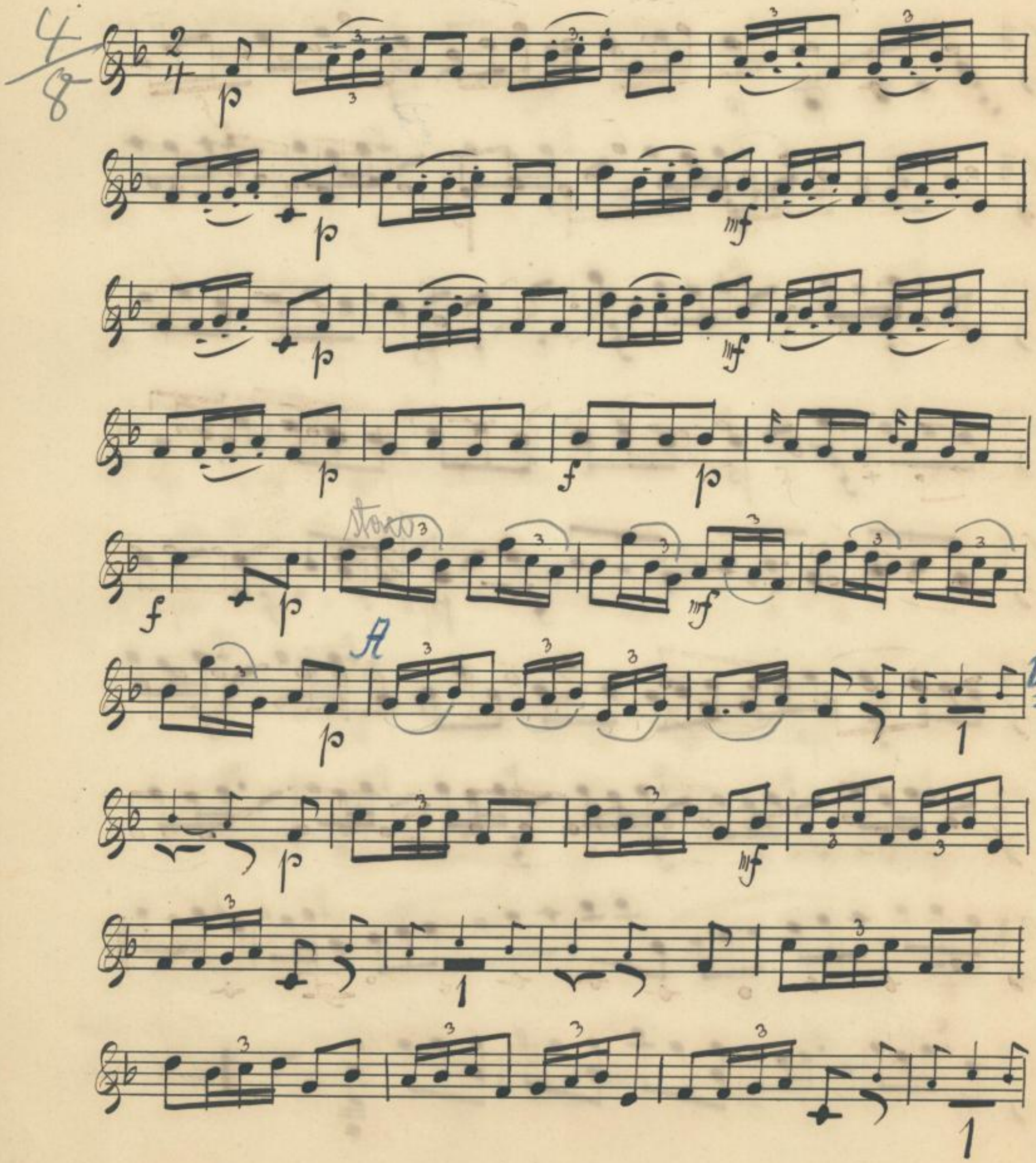
Ende des
II. Aktes.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...78898884/243
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

III^ter Act.

N^o 11.

Andante.



de

p

mf

stacc

p

3 3 3

mf

B

p

mf

p

mf

1

pp

diminuendo

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/245 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Sordini

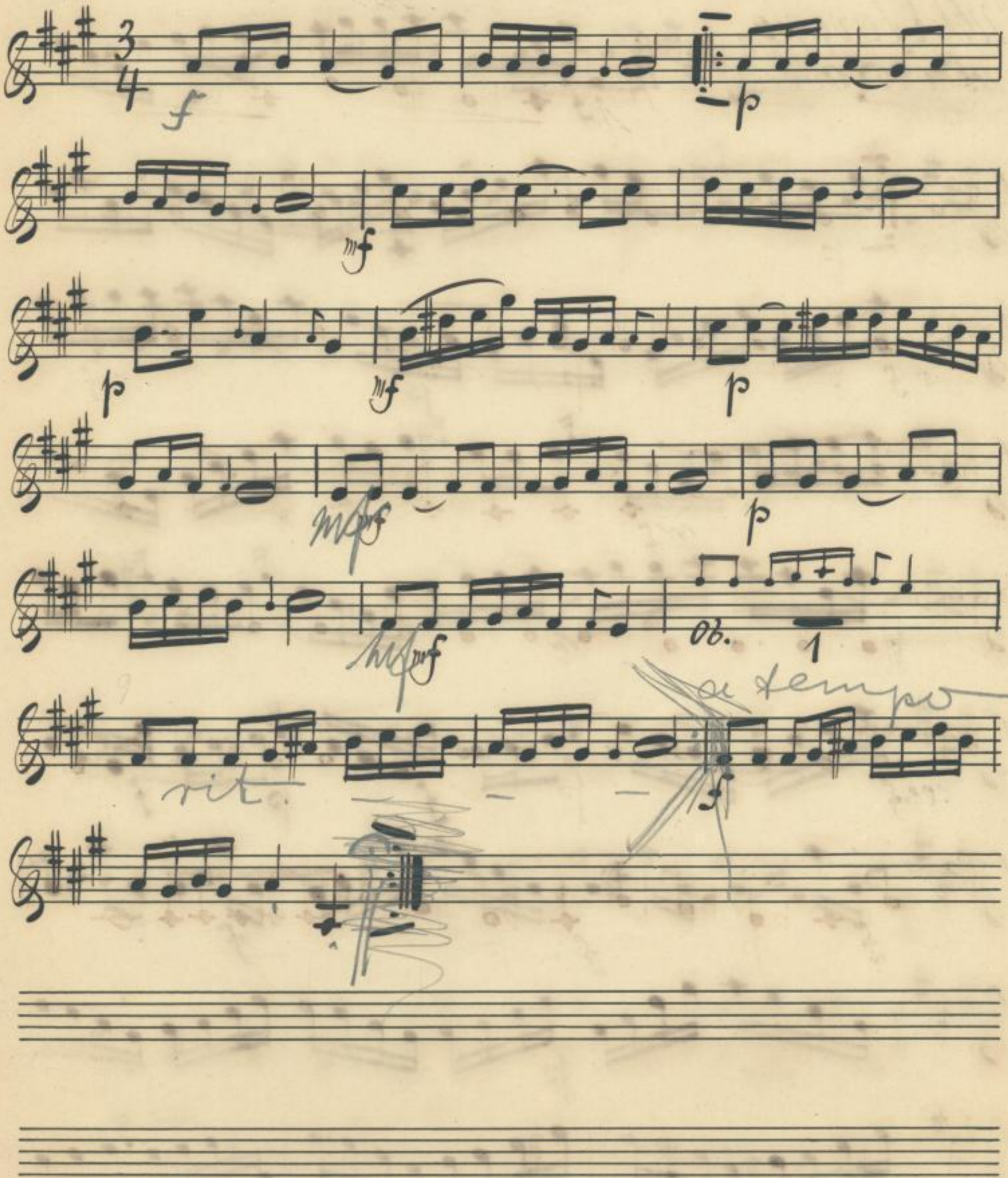
N:o 17

1 Horn tief

Non troppo lento.

No 18.

alla Polacca

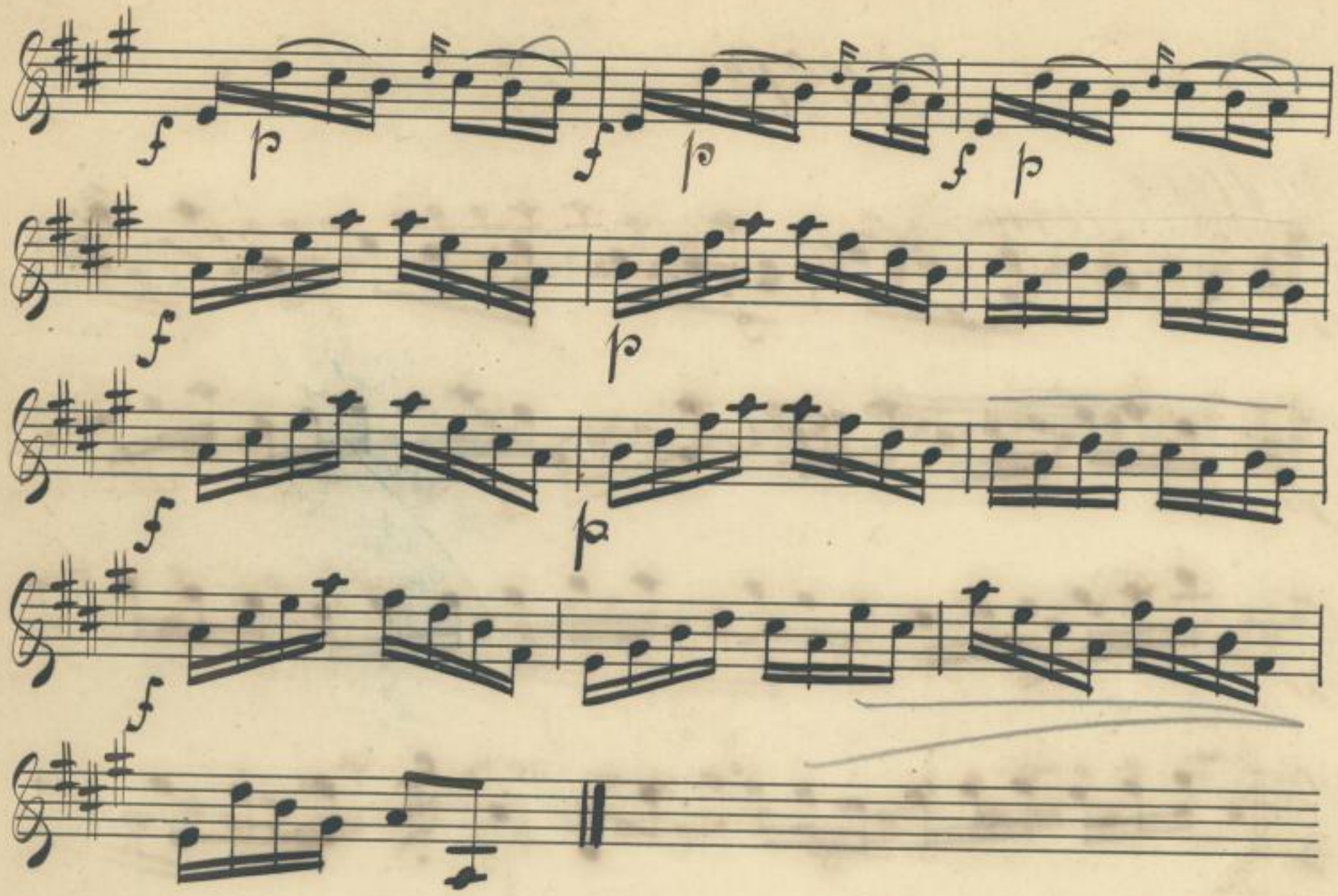


SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/247 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 19.

Allegretto moderato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/248 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



No 20. V. S.

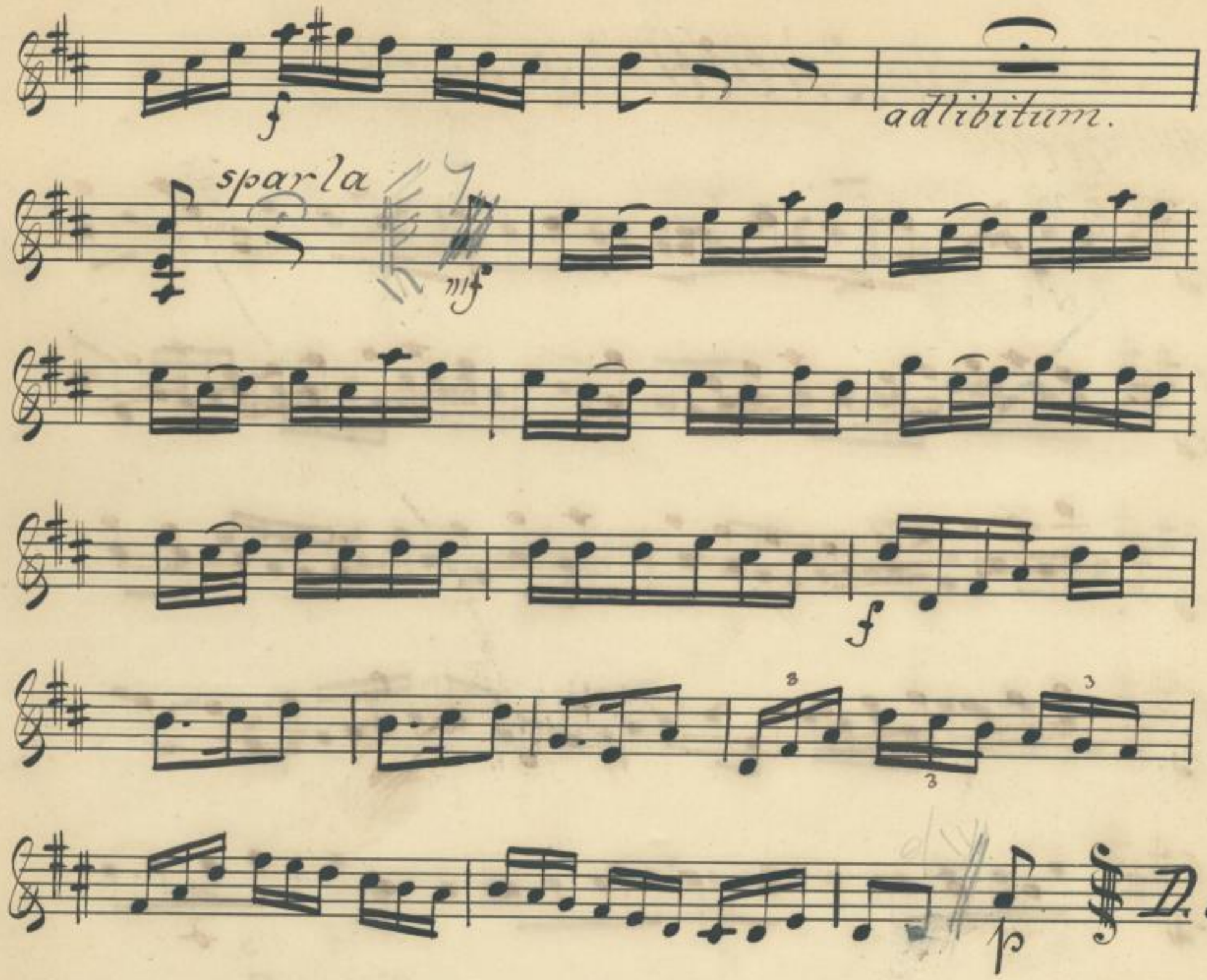
C. A. KLEMM.
A. No 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempersaal/378898884/249 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 20.

Vivace.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



No 21. V.S.

C. A. KLEMM.
A. No 1*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 21. Divertissement.

Allegretto.

1. X
2. X

B. Weiss

1 più Vivo

1 2 3 4 5

Bern. D. L. I. Violoncello

Allegretto.

mf p mf

vi più vivo.

p mf

1. 2. 3.

a tempo

Fine.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/253 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus.Q 5468

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempertoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I. P.

Die Jagd.

Königl. Generaldirection der Königl. Hoftheater Dresden

Violino II^do

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

C. A. KLEMM.
A. N° 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sinfonia.

Allegro con spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ruhiger

p

f

dim

2

p

f

pp

schnell abwärts

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/378898884/257
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

3

p

f

f

p

f

f

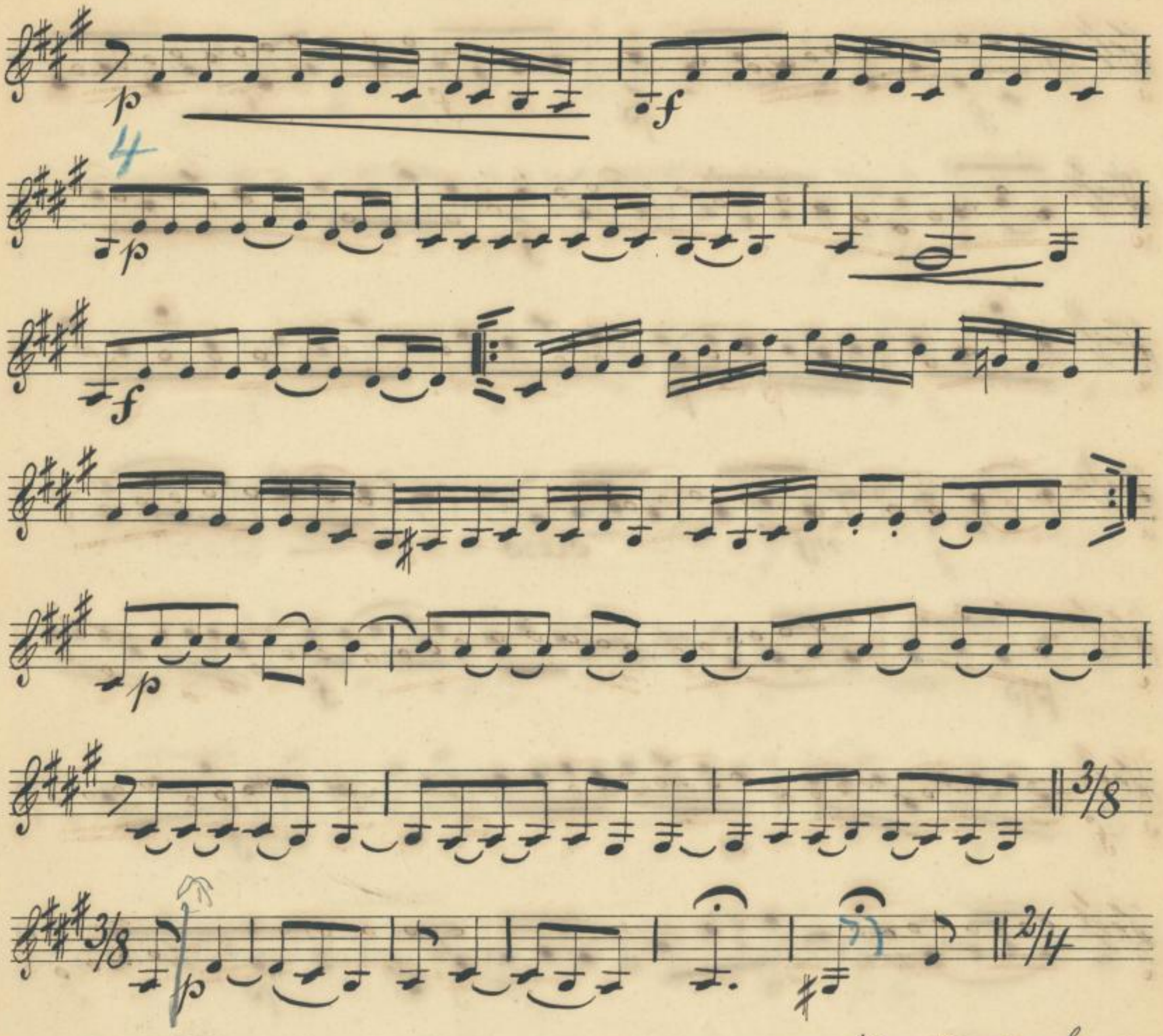
p

p

cresc

f

p



C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...Sempersteine78898884/259
Semperstein
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...78898884/260
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8

p p f

p f

p p cres-

– cen- do f

p f

9

p f p f p

f p

p dol

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

10

f

f

f

p

f

mf

f

f

11

p

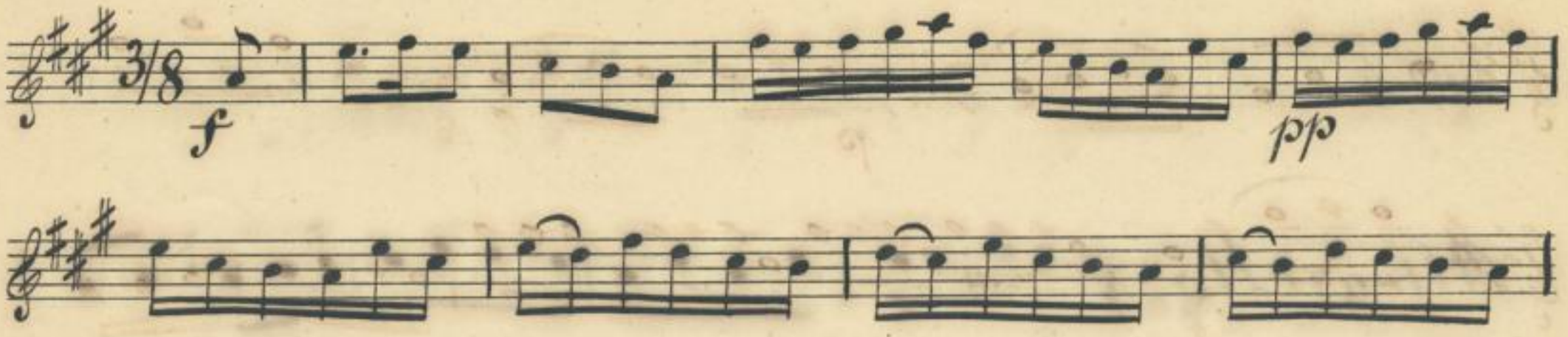
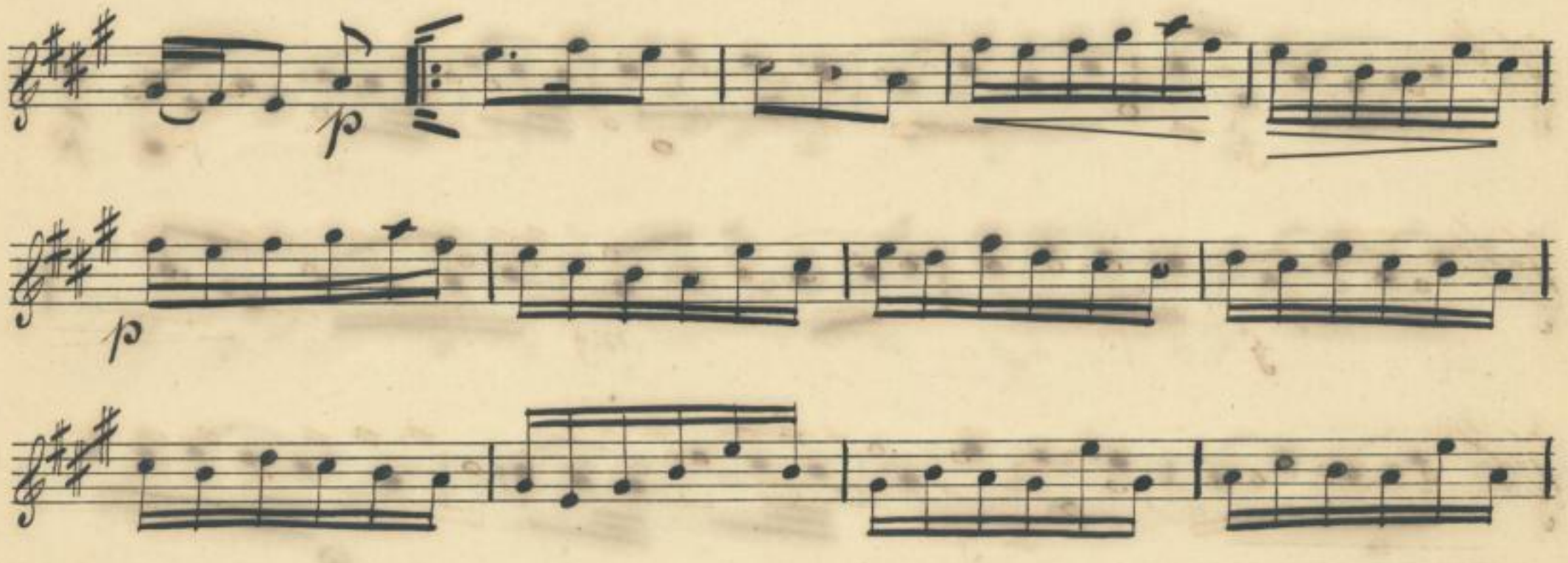
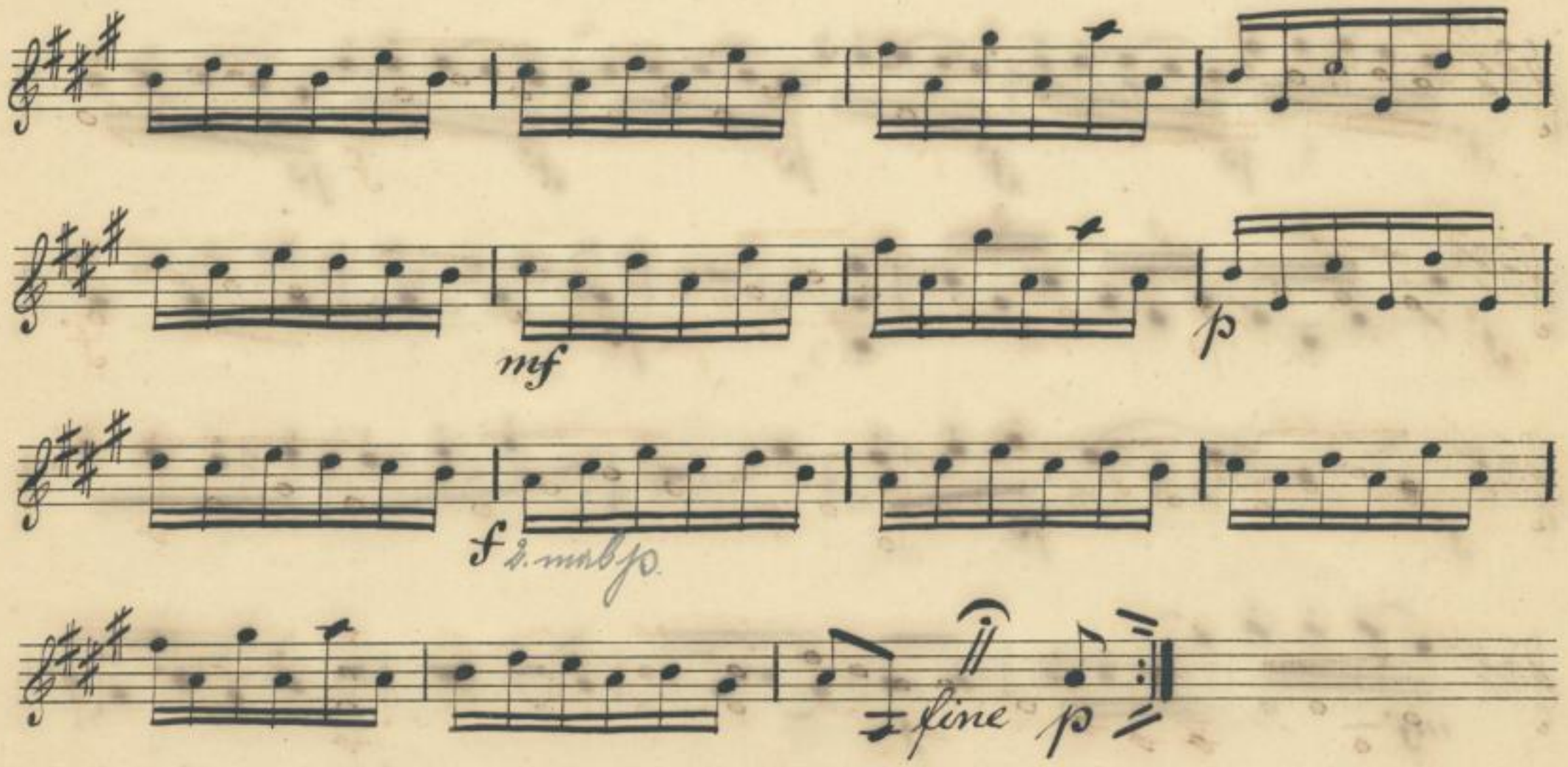
f

p

f

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 1 Vivace

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 2

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/378898884/264
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/378898884/265
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 3 Allegretto.

4/8

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/378898884/266 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

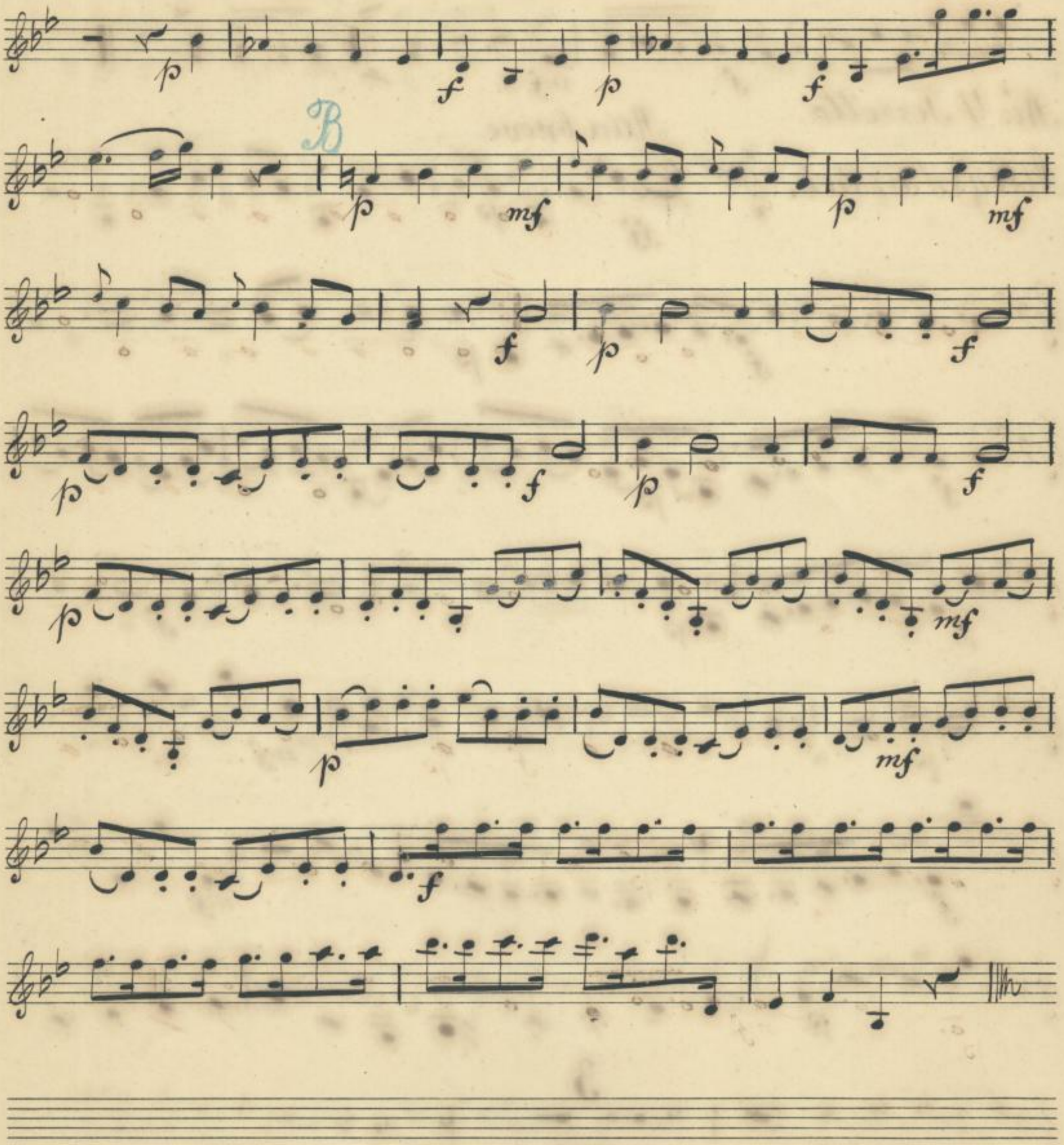
No: 4 Terzetto.

Allegro assai.

Alla breve

3

Schnell werden



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378898884/268
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 5

Andante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/269
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 6 Andantino

con Sordini

p

vi=

=de

mf

p

mf

tr

mf

p

mf

p

mf

B

f

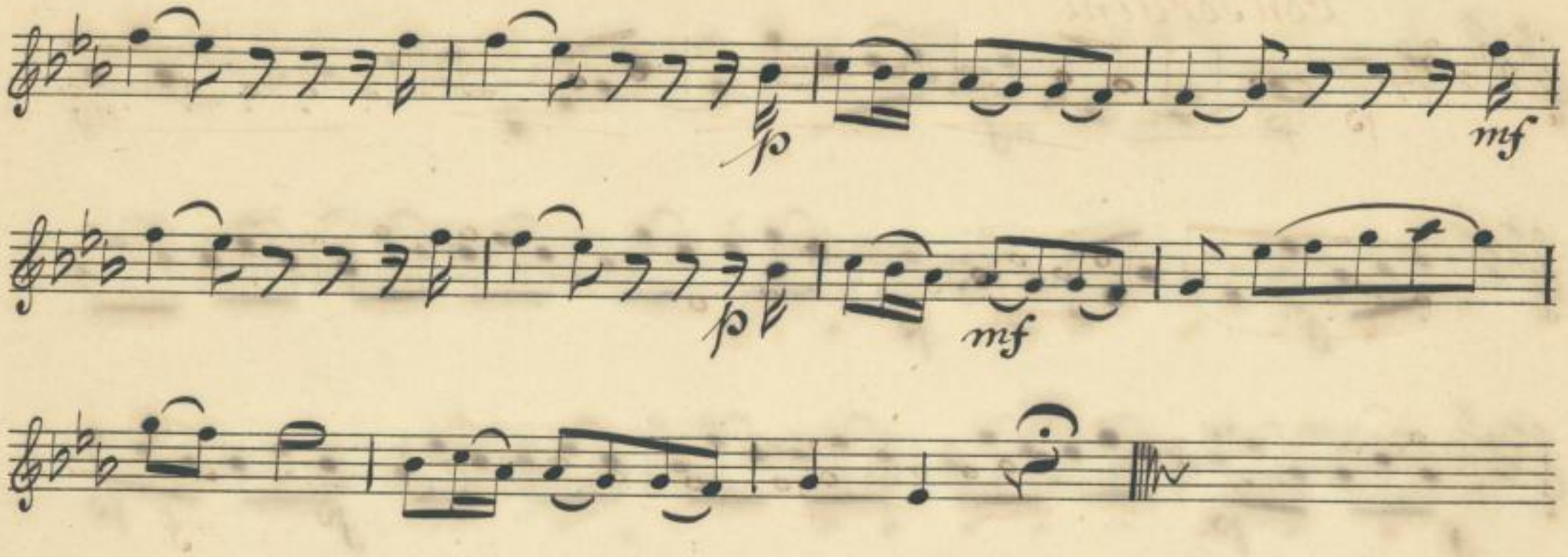
1

p

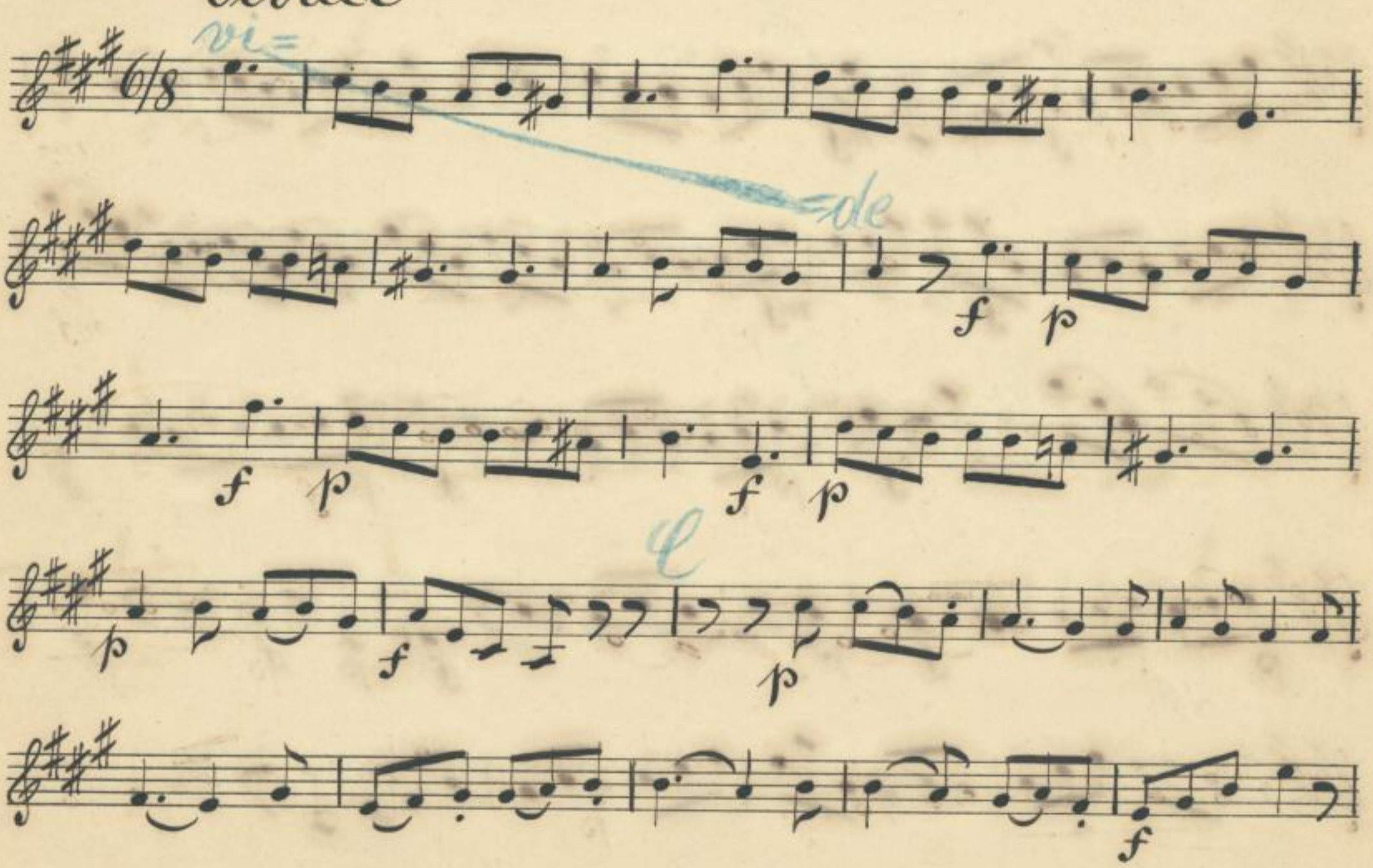
f

p

mf

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/270 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 7 Quartetto.

Vivace



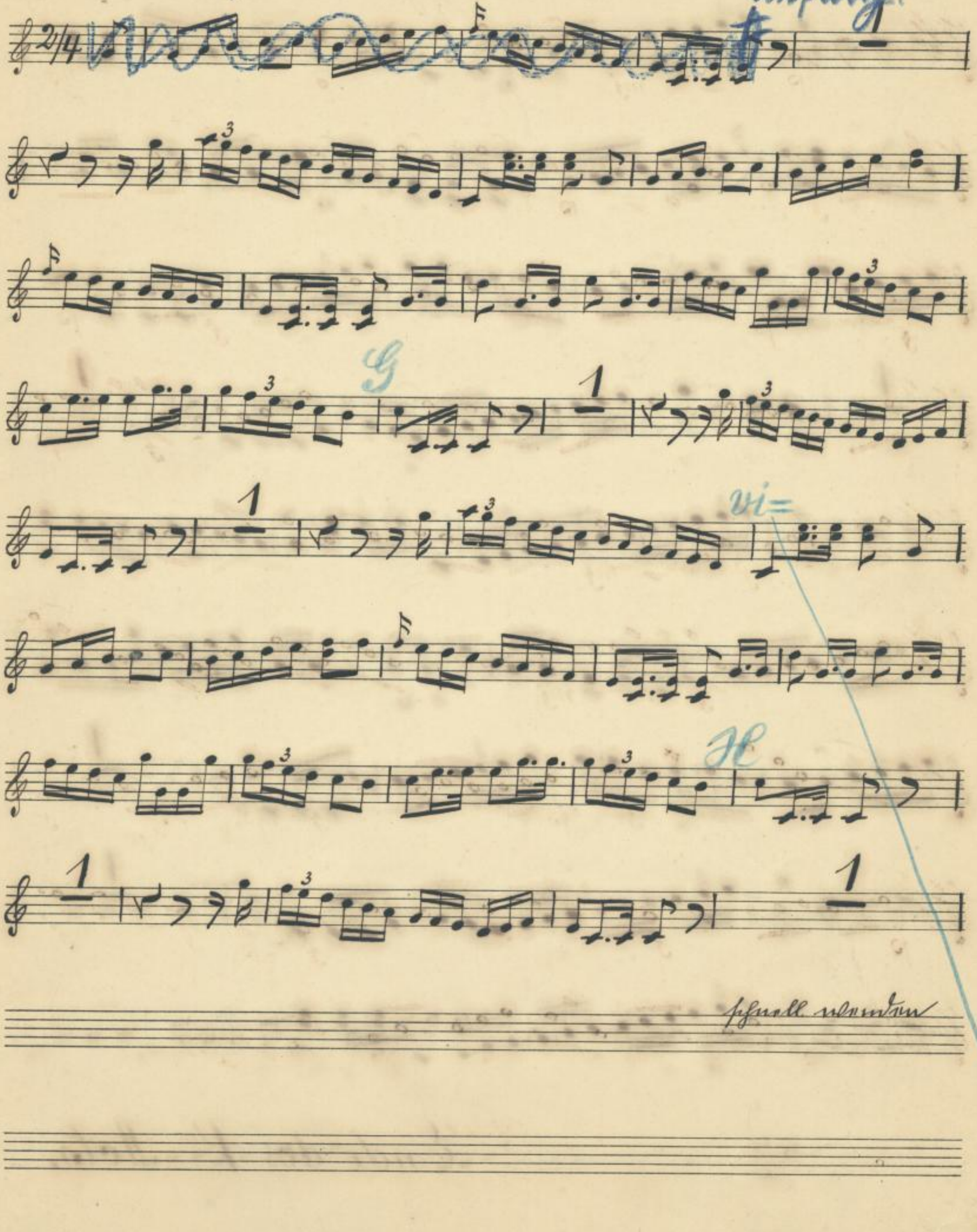
schnell abwarten

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/271 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN378898884/272
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 8. Con spirito.

Anfang.



Schnell weiter

de

7

Ende des 1ten Acts.

25 Min.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/274 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 9. Andante vivo. 2ter Act.

A

B

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

schnell weiterdrehen

No: 10 Non allegro piu tosto grave.

Allegretto

mf p mf p

mf p

f p f p f

p

D

f p f p

mf p mf p

mf p

rit

tempo

fa po

fa

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/titel/378898884/277 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 11

Andante

p

mf

p

p

siparla

3. Verse

No: 12

Un poco lento

I^mo

p

f

p

mf

p

f

p

f

E

p fp f fp f p

F

f p f p f mf

f p f

rit

f p pp

No: 13 Terzett.

Allegretto

mf p

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/279 Sempersteiner Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

G

mf p

H

f f p

f

p mf p

mf p

f

J più vivo

p fp fp fp fp

vi=

=de K

C. A. KLEMM.
A. N° 1.

No: 14

Allegro di molto

mf

f

p mf p

a

mfo

b

decresc:

mf

No: 15. Allegro.

vi=

=de

p

f p f p

p

f

A

p

mf

p

mf

schnell

C. A. KLEMM.
A. No 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersteiner 78898884/283
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf

B Allegro assai

f p

f f

f p

f p f p

f p

mf

1 D

p ff

pp

p mf f p

mf f p

f p f p f p

f p f p

mf

f ff

Ende des 2ten Acts.

20 Min

No: 16. Andante. 3ter Act.

4/8

ppp

A

2

p

2

de

1

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/286 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B

2

2

pp

pp

No: 17

con Sordini

Non troppo lento.

No: 18

alla Polacca.

p 1 *mf*

No: 19

Allegretto moderato.

2/4 vi= =de

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

schnell abwenden

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/289 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 20

Vivace

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/290 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

adlibitum

f

Dal Segno

No: 21 Divertissement.

Allegretto.

p

mf

p

mf

p

Beim D. S. weiter.

1 *più vivo*

2

3 *Allegretto*

p

mf

p

mf

vi = più vivo

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id378898884/292 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2

1

Hatt!

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78898884/294
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1 Stunde 20 Min. 9 Bog. 1

Die Jagd.

Königl. Sächs. Generalintendantur der Königl. Hoftheater Dresden.

Violincello No. 1

und

Contrabaß.

Mus. 3263-F-502 c

Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/295 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sinfonia.

Allegro con spirito

p

f

f

p

f

mf

f

p

ruhiger.

p

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/296
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dim.

2

p

1

p

f

p

3

p

f

f

p

f

p

p

cresc

V.S.

C. A. KLEMM.
A. N° 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cen - - do - -

mf

4

1

p

2

p

a

p

6

Fr

Allo assai

p

p

mf

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/298 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp

cresc.

V.S.

C. A. KLEMM.
A. Nº 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/viewer/resolver?...78898884/299
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cen — — do — — f

p

f

p

9

p

f

p

p

f

pp

f

3

10

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/300 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11

C.A.KLEMM.
A.Nº 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id378898884/301
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 1.

Vivace

II. x pp al Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/302 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 2.

Allegretto.

C. A. KLEMM.
A. № 2.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B

C

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/304
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D

p mf

f pp

No 3.

Allegretto

p ppp

f p

mf

No 4

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/305 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 4 Terzetto.

Allegro assai

A

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/378898884/306
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/307 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 5

Andante

mf

p

mf

(gesprochen:)

A

p

sf p

mf

mf

p mf

p

sf

(gesprochen:)

No 6

Dämpfer!

Andantino

3/4 p

pizz.

arco

p

mf

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/308 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p mf p pizz arco

pizz arco.

B

f p mf p

pizz

arco. pizz

arco.

mf

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/309 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ab

No 7. Quartetto.

Vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/378898884/310
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

E

F

D.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...ldsemperoper/378898884/311 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 8

Con spirito

Fine del I. Actus.

C. A. KLEMM.
A. Nº 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/Semperoper/378898884/313
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2. Akt.

No 9.

Andante vivo

Sr

p

f

f

p

mf

A

mf

p

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/378898884/314 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B

dim p

C. A. KLEMM.
A. N° 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/Sammlung/ld378898884/315
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 10

Non Allegro piu tosto grave

Allegretto.

1 *p*

1 *mf* *rit*

p

№ 11.

3 Takte

Kommt alles

Andante

3/4

p

mf *p*

p

mf 3.x *pp*

p

(gesprochen:)

3 Takten

C. A. KLEMM.
A. № 2.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/317 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ 12

Un poco lento

Vc.

1

p mf

p mf

p p

p f p

p f p

F

fp fp

p f p f

p f p

№ 13 Terzett.

18

Allegretto

G

H

C. A. KLEMM.
A. № 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersteiner 378898884/319
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

H

p

p

f

p

mf

1

mf

p

1

mf

f

p

Più vivo.

p

f

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/320
Sempergeper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kde

Cello

Bb

1

p

uns:

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...78898884/321 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 11.

Allegro di molto

4

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...78898884/322
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

decresc:

mf

p pp

№ 15.

Allegro moderato.

Vi

Fe

fp

mf

mf

mf

f

Y.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/323 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A

B Allegro assai

C

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/324 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D

4

E

2

F

Für die 2. Akte D.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/378898884/325 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

III. Akt

No 16.

Andante. ♪=4/8

2/4

p

p mf

p

f p

mf p

A

p mf

vi

p mf

du

p mf

B

p mf

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/326 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf mf 2/4 1 p

pp 1 1

pp

No 17

Alt Tostaffer

Non troppo lento 3/4

p mf fp

p fp

fp p mf

p

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/378898884/327 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 18

alla Polacka.

No 19.

Allegretto moderato.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C

ah

No 20.

Vivace

pi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/329 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gesprochen:

ad libit

mf

No 21 Divertissement.

Allegretto

Beim D.S. weiter

mf

mf

piu Vivo

mf

p

Allgtto.

Beim D.S. I. Theil weiter

mf

V.S.

mf

p

mf

più vivo.

mf

Fine.

18.I.1918.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id378898884/332 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„Die Jagd"

von

Hiller

Eigenthum
der Königl.
General-Direction
der Hoftheater
Dresden.

Contrabass

1.

Mus. 3263-F-502c

Sächs. Landes-Bibl.

C. A. KLEMM.
A. № 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/333
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia

Allegro
con spirito

p.

ff

ff

p

ff

mf

cresc

cen

ruhiger

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/...78898884/334 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz

Dim

2

1

p

p

fz

p

fz

Up. S.

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/335
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3

p

mfp

ff

p

fp

cresc

ff

p

fp

4

p

mf

fp

1

p

cresc

2

p

Allegro:

(6) Allegro assai

(7)

(8)

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/337
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p f. p f

p p cres

cen - - - do - fz

p fz

p f p f

pp fz p

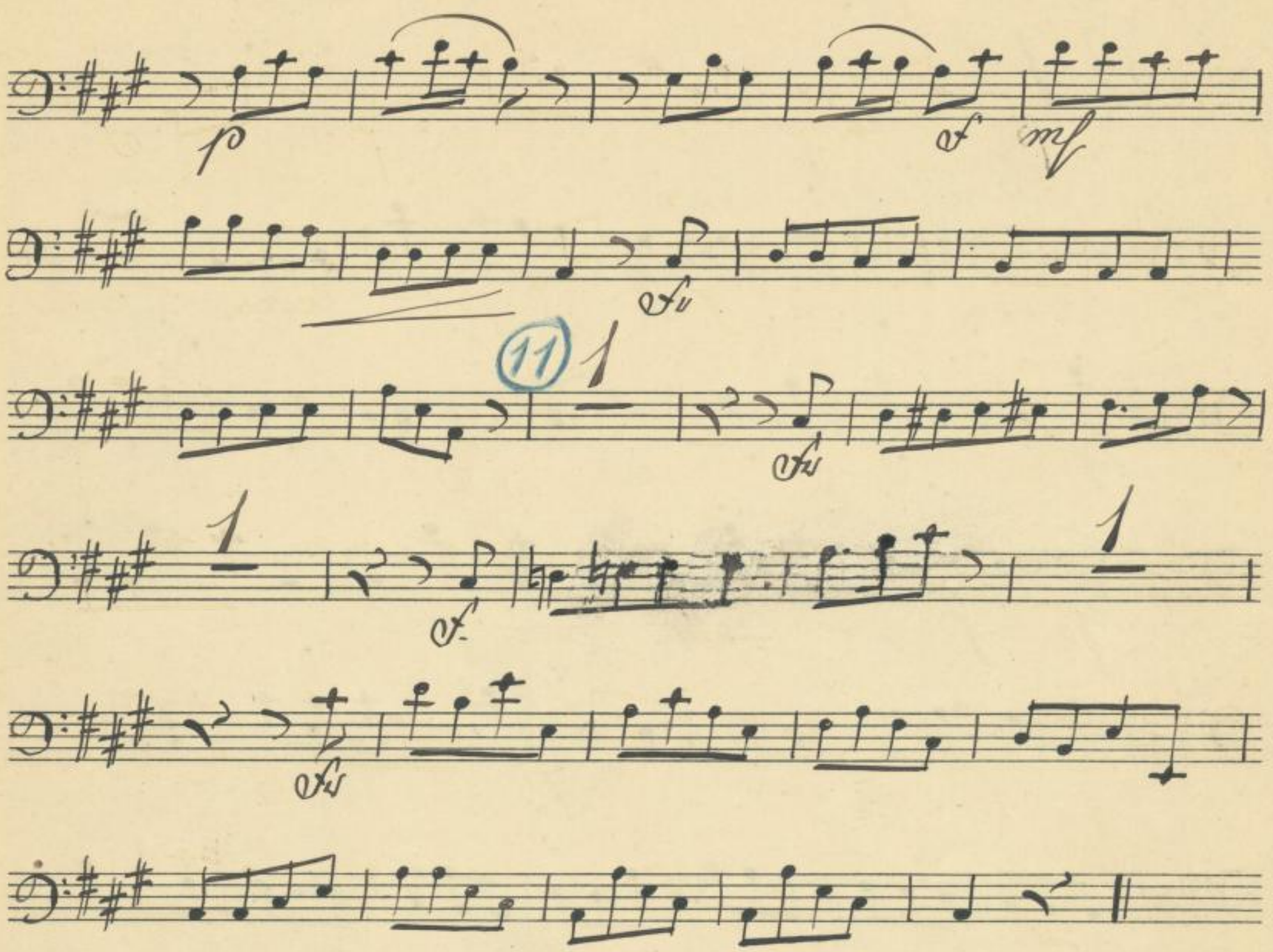
pp

f

10

fz

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378898884/338 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/378898884/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

X

No. 1

Langsam

Violoncelle

pp

ff

p

p

2 mal pp

mf

pp

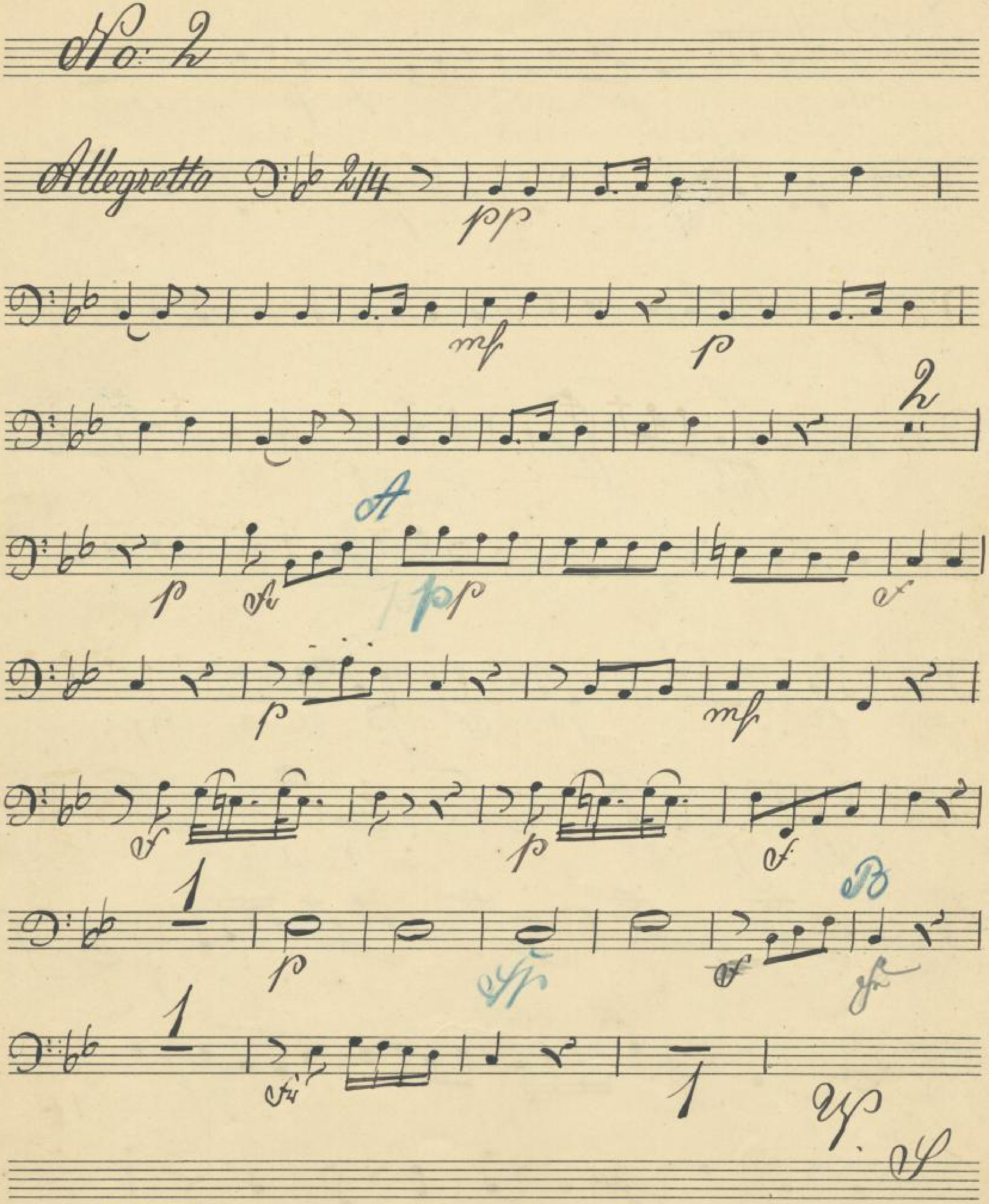
ff

p

2 mal rit

rit

a tempo



C. A. KLEMM.
A. No 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378898884/341
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfz p sfz p mf

sf p

C

p sfz p sf p

sf p sf

D

mf

sf pp

No: 3

Allegretto

Gesang hinter der Szene

pp

pp

mf

p

mf

No. 4 Terzett

Allegro assai

f p

f f p

f A

mf f

mf

f

B

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id378898884/345
Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 5

Andante

(si parla)

A

(si parla)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/378898884/346
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 6

mit Dämpfer

Andantino 3/4 *p*

pizz. *arco*

p *mf*

mf *p*

pizz.

arco pizz.

arco

fz

p

p mf p

pizz arco

pp pizz pp arco. cresc

No: 7 Quartett

Vivace

p fz

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/349
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 8

Con spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/78898884/351
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 9

Andante vivo D: 2/4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

B

p mf

p

sf sf

sf sf

p

mf fz

p

C. A. KLEMM.
A. N° 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/378898884/353
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 10

Non Allegro
più tosto grave

1

Allegretto

mf p mf 1. f

1 mf rit f

No. 11

Andante

p f

p

f p 1 3 x pp

mf p

(si parla)

f p 3 Oboen

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 12

Un poco lento

a2 Viol.

p

mf

p

mf

p

f

p

mf

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

rit

No: 13

Allegretto

C. A. KLEMM.
A. No 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p 1.

mf f. più moto p

p 1 2 3

4 5 6 f

p 1 2 3 4

f

1 13

Cello

14 15 16 17 18 19 20

f

No. 14

Allegro
di molto

C. A. KLEMM.
A. № 1.

No: 15

Allegro D: #2/4

mf

f

full

B Allegro assai

f p

f p

f p

C

f p

f p

f p

f

mf

4 D

f p

mf

f

C. A. KLEMM.
A. Nº 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id378898884/361
Sempersoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p mf f

2 2 2

p f p f p f

p p mf

f

f

No: 16. 3. stol

Andante 4/8

p

p mf

p mf p f. p.

f p mf

p p mf

mf mf mf

p

1 1

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/363 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 17

Non troppo Lento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id378898884/364 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 18

alla Polacca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...78898884/365
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 19

Allegretto moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id378898884/366
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 20

Vivace D: #4/8

(di parla)

1. 2 3 4 5 6 7

adlib:

Fl

Beim dritten mal nur X

No: 21 Divertissement

Allegretto 2/4

Anfang

più vivo

Allegretto

piu vivo

Ende

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78898884/369 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/78898884/370
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG