

# Sonno sonno crudel

Il Lamento d'Arianna" Quarto libro dei Madrigali a cinque voci

**Claudio Pari**  
(Sizilien, 1611- 1619)

Giovanni Andrea dell' Anguillara

Intavolierung und Bearbeitung  
Anton Höger

Canto 1

Son - no, son - no cru - del che nel no-turn' o - bli - o te-ne-sti

5

l'al-ma mia, te-ne-sti l'al-ma mia se-pol - ta tan-to che non po-tei sen-tir lo spo-so

II

mi - o, che per fug - gir si mi le-vò da can-to, che per fug - gir si mi le-vò da

14

can - to, che non po-tei sen - tir lo spo-so mi - o che per fug - gir si mi le-vò, si mi le-vò da

18

can - to lo spo-so mi - o che per fug - gir si mi le - vò, si mi le-vò da can - - - to.

23

O trop - of-fi-ci-o - si al no - stro pian - to, o ven - ti trop - po pront' al suo de - si - .

27

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: o, o trop' offi-ci-o - si al no - stro pian - to,

32

The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: o trop' in-giust' o trop' in-fa - mi ven - ti che dest' ai - ut' a tan - ti tra-di-men - ti, a

37

The vocal line concludes with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: tan - ti tra - di - men - ti, tra - di - men - ti.