

CONCERTI GROSSI

*Con due Violini, Viola e Violoncello
di Concertino Obbligati, e due altri Violini
e Basso di Concerto Grosso.*

Dedicati

ALLA SACRA MAESTA DI

GIORGIO

Re della gran Bretagna Francia ed Ibernia &c.

per

FRANCESCO GEMINIANI.

Composti della Prima e Seconda parte dell'Opera

Quinta

D'ARCANGELO CORELLI

Grave Par Joseph Renou.

Pris 21^u

A PARIS,

Chez { M.^r Le Clerc le Cadet, rue S^t Honoré vis-à-vis l'Oratoire
chez le M.^r Bonnetier au Second.
M.^r Le Clerc, M.^r rue du Roule à la Croix d'Or.
M.^r Boivin rue S^t Honoré à la Règle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

Violino Secondo del Concertino.

CONCERTO I.

Grave. Allargando. *piano.*
forte. Allargando *forte.* Grave.
 Allargando. *piano.* Allargando *Solo.*
tutti.
 1 Allargando. *Solo.*
tutti. *Solo.*
tutti.
 10 *tutti.* *piano.* *forte.* *p.* *f.* *p.* *f.* *p.*
f. *p.* *f.* Allargando.
 Largo. *Solo.* *tutti.*
Solo. *tutti.* *Solo.* *p.*
tutti. *p.*
 1 Allargando. *Solo.* *tutti.*

3

[illegible]

Violino Secondo del Concertino.

Adagio. Soli. *tutti.* *Soli.* *tutti.* *Soli.* *tutti.* *piano.*

forte. *Diviso. Soli.* *tutti.*

tutti. *Soli.* *tutti.*

Soli. *tutti.* *Soli.* *tutti.* *Soli.* *tutti.*

CONCERTO III.

Adagio. Soli. tutti. *Soli.* *tutti.*

forte. *Soli.*

tutti. *Allarg. tutti.*

Soli.

tutti. *piano.*

Soli. *forte.* *piano.* *Soli.*

tutti. *Soli.* *tutti.*

piano. *Adagio.*

Violino Secondo del Concertino.

5

3
Adagio.
Soli. Soli. tutti.
piano. forte. Allegro. tutti. Soli. tutti. Soli.
tutti. piano. forte. Soli. tutti. Soli.
tutti.
Soli. tutti. Soli. tutti.

CONCERTO IV.

Adagio. tutti.
Soli. tutti.
Allegro.
Soli.
tutti.
Soli.
tutti.
Soli.
tutti.
tutti.

Volti Subito.

Violino Secondo del Concertino.

Musical score for Violino Secondo del Concertino, measures 1-12. The score is written in 3/4 time and G major. It features various dynamics and articulations.

Measures 1-4: *ppiuace.*
 Measures 5-8: *Soli.* *tutti.* *piano.* *forte.*
 Measures 9-12: *Adagio.* *forte.* *Soli.* *tutti.* *Soli.* *tutti.* *Soli.*
 Measures 13-16: *Soli.* *tutti.* *piano.* *forte.*
 Measures 17-20: *Allegro.* *tutti.*
 Measures 21-24: *piano.* *pianissimo.* *forte.* *Soli.* *tutti.*
 Measures 25-28: *piano.* *pianissimo.*

Musical score for CONCERTO V, measures 1-12. The score is written in 3/4 time and G major. It features various dynamics and articulations.

Measures 1-4: *Adagio.*
 Measures 5-8: *Soli.* *tutti.* *piano.*
 Measures 9-12: *forte.*
 Measures 13-16: *Soli.*
 Measures 17-20: *ppiuace.*
 Measures 21-24: *Soli.*
 Measures 25-28: *Soli.*

Violino Secondo del Concertino.

7.

tutti. *Soli.*

tutti.

Adagio.

Allegro. *Pianissimo.*

forte. *Soli.*

tutti. *pianissimo.*

Allegro. *forte.*

piano. *pianissimo.*

tutti. *piano.* *piano.*

CONCERTO VI. *Allegro.*

Soli. *tutti.*

Soli. *tutti.*

piano. *forte.* *Volta, rubato*

Violino Secondo del Concertino.

Allegro *Soli.* *tutti.*

Soli.

tutti.

Soli. *tutti.* *Soli.*

tutti. *Soli.* *tutti.*

piano. *piu piano.* *Soli.*

tutti. *Adagio.*

Adagio. *Soli.* *tutti.*

Soli. *tutti.*

Allegro. *Soli.* *tutti.*

Soli. *tutti.* *Soli.*

tutti. *Soli.* *tutti.*

Soli.

Violino Secondo del Concertino.

9

tutti.

soli.

tutti.

soli.

tutti.

Preludio.

CONCERTO VII.

Pivave.

soli.

tutti.

soli.

tutti.

Correggite.

tutti.

soli.

tutti.

soli.

tutti.

Allargando.

piano.

tutti.

soli.

tutti.

tutti.

soli.

tutti.

soli.

tutti.

tutti.

piano.

tutti.

piano.

piano.

piano.

tutti.

piano.

tutti.

piano.

piano.

piano.

tutti.

piano.

piano.

piano.

piano.

tutti.

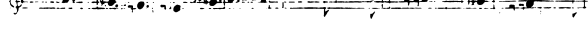
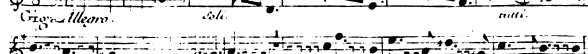
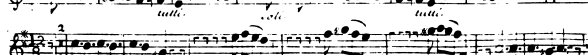
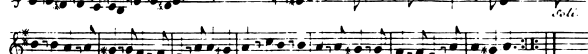
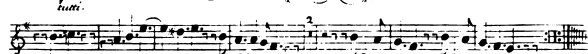
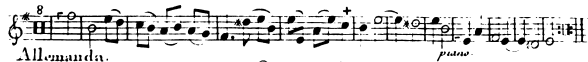
piano.

piano.

piano.

piano, forte. piano, forte. piano, forte.

Violino Secondo del Concertino.

CONCERTO VIII.
Preludio *arg.*

Musical score for Violino secondo del Concertino, measures 1-24. The score is written in G major and 2/4 time. It features various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *sol.*, *tutti.*, *piano.*, *Curvotta.*, *Allgro.*, *sol.*, *tutti.*, *sol. piano.*, *tutti.*, *sol.*, *tutti.*

Musical score for Violino secondo del Concertino, measures 25-36. The score is written in G major and 2/4 time. It features various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *sol.*, *tutti.*, *sol.*, *tutti.*, *sol.*, *tutti.*, *piano.*, *forte.*

CONCERTO X.

Preludio.

Musical score for Concerto X, Preludio, measures 1-12. The score is written in G major and 2/4 time. It features various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *Allgro.*, *sol.*, *tutti.*, *sol.*, *tutti.*, *piano.*, *forte.*

Allargando.

Violino Secondo del Concertino.

Allegro.

forte

Solo.

Sarabanda.

Largo Solo.

tutti.

Solo.

tutti.

Gavotta.

Allegro.

Grig.

Allegro.

Solo.

tutti.

Solo.

tutti.

piano.

Preludio.

piano.

CONCERTO XI.

Allegro.

Violino Secondo del Concertino.

13

Musical score for a piece titled "Gavotta Allegro". The score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). It features various musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked "Allegro" and the mood is "Gavotta". The score includes performance instructions such as "Soli." and "tutti." indicating when the soloist and ensemble enter. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

CONCERTO XII.

FOLLA.

Adagio.
piano
piano
Allegro.
Soli.
tutti.
Soli.
tutti.
Allegro.
piano
Allegro.
Andante.
piano
Allegro.

Violino Secondo del Concertino.

15

[illegible]