

12 Lette Smaatykker

FOR VIOLIN OG PIANO

eller

FOR VIOLIN SOLO,

komponerede og arrangerede

AF

G. C. BOHLMANN.

H. I.

H. II.

H. III.

KJØBENHAVN

Kgl. Hof-Musikhandels Forlag og Ejendom.

Nº 5. Ballade af „Jean de Nivelles.“

Allegretto non troppo.

VIOLINO.

L. Delibes.

mf

a tempo

un poco animato

dimin. rit. p

cresc. f p rit. morendo

Nº 6. Gigue af „Tambourmajorens Datter.“

Allegretto.

VIOLINO.

J. Offenbach.

p

mf

p

cresc. f

f

fz

Nº 7. Tarantella.

3

Vivace.

VIOLINO.

G. C. Bohlmann.

f *mf* *con fuoco* *f* *ff* *mf*

Nº 8. Pensionairernes Sang af „Den lille Hertug.“

Allegretto moderato.

VIOLINO.

Ch. Lecocq.

p staccato e leggiero *mf* *f* *f* *f*

Nº 5. Ballade af „Jean de Nivelles.“

1

Allegretto non troppo.

L. Delibes.

Violino. *mf*

PIANO. *mf*

Leò. *Leò.* *Leò.*

dimin. *rit.* *a tempo*

dimin. *rit.* *a tempo*

Leò. *Leò.* *Leò.* *Leò.*

un poco animato

p *p*

Leò. *Leò.* *Leò.* *Leò.* *

cresc. *cresc.*

Leò. *

p rit. *morendo* *8.* *morendo* *pp*

Leò. *Leò.* *

K. H. M. 158

Nº 6. Gigue af „Tambourmajorens Datter.“

J. Offenbach.

Allegretto.

Violino.

PIANO.

p

mf

cresc.

fz

Nº 7. Tarantella.

3

Vivace.

G. C. Bohlmann.

Violino.

PIANO.

The musical score is written for Violino and PIANO. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Vivace'. The score is divided into five systems, each with a Violino staff and a PIANO staff. The Violino part features a melodic line with various ornaments and dynamics, while the PIANO part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The score includes first and second endings, a section marked 'con fuoco' (with fire), and a section marked 'ff' (fortissimo). The piece concludes with a final cadence.

Allegretto moderato.

Ch. Lecocq.

K. H. M. 158