

Poi che con gl'occhi

Musica divina, P. Phalèse 1595

Giaches de Wert
(1535 - 1596)

Intavolierung - Anton Höger
Dimunitonen von Antonio Terzi

Seconda parte

Alt

A musical score for the Alto (Alt) voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics begin with "Poi che con gloc-ch'io veg - gio l'a - ria su - a - ve".

Poi che con gloc-ch'io veg - gio l'a - ria su - a - ve

The musical score continues for the Alto voice. The lyrics continue from the previous measure: "e'l bel se-re-no vol - to e con l'o - rec-chi as-col - to tan - te ca - re d'a - mor".

e'l bel se-re-no vol - to e con l'o - rec-chi as-col - to tan - te ca - re d'a - mor

The musical score continues for the Alto voice. The lyrics continue: "tan - te ca - re d'a - mor dol - ce pa - ro - le, che fum' al mon-do".

tan - te ca - re d'a - mor dol - ce pa - ro - le, che fum' al mon-do

The musical score continues for the Alto voice. The lyrics continue: "so - le che fum' al mon-do so - le per a - dol - cir d'o - gni mio crud' as - pet - to".

so - le che fum' al mon-do so - le per a - dol - cir d'o - gni mio crud' as - pet - to

21

e quel che bra - mi sem - pr'è quel ch'io chie - gio, e quel che bra - mi sem -

25

pr'è quel ch'io chie - gio, nel - le mie brac - c'io go - - - do io go - do e

29

col gio-i - re e col gio-i - re e col gio-i - re tem - pro l'a - spra ca - gion

35

del mio mar - ti - re, e col gio-i - re e col gio-i - re e col gio-i - re

40

tem - pro l'a - spra ca - gion del mio mar - ti - re. _____