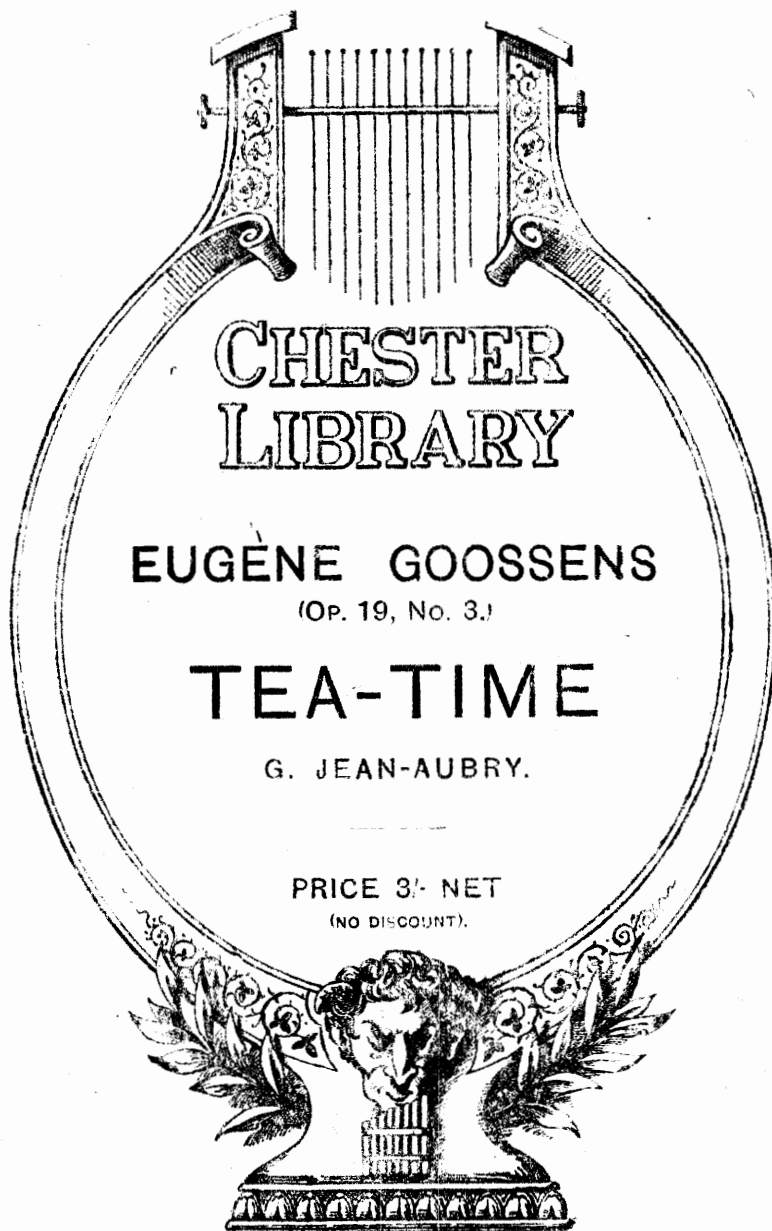
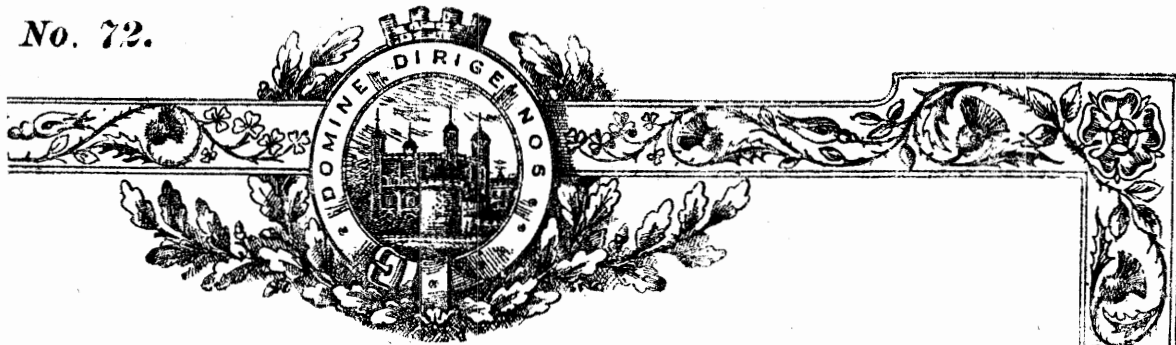


Chester Series, No. 72.



3 9087 01198900 3



CHESTER
LIBRARY

EUGÈNE GOOSSENS

(OP. 19, No. 3.)

TEA-TIME

G. JEAN-AUBRY.

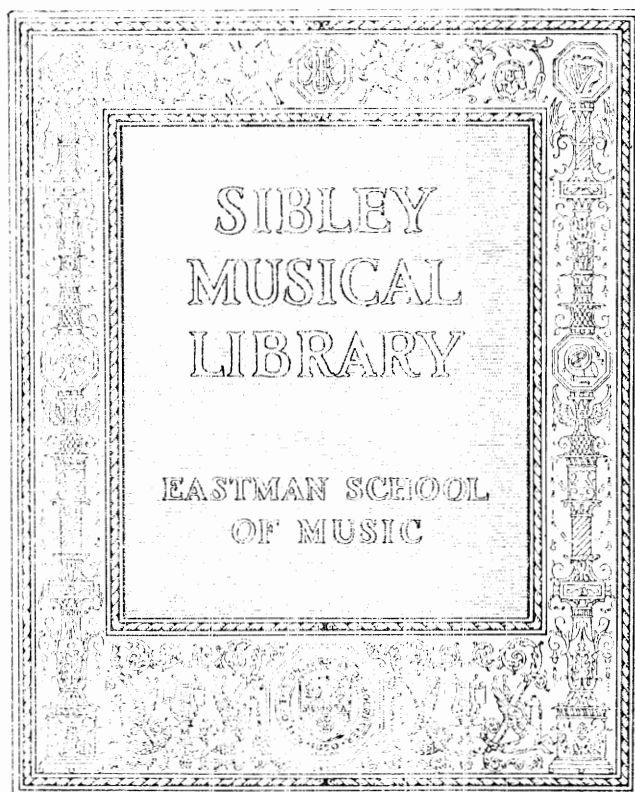
PRICE 3/- NET

(NO DISCOUNT).

J. & W. CHESTER
LONDON.



M1621



SIBLEY
MUSICAL
LIBRARY

EASTMAN SCHOOL
OF MUSIC

107551
À MADAME ALVAR.

TEA-TIME

G. JEAN-AUBRY.

MUSIC BY

EUGÈNE GOOSSENS

(OP. 19, No. 3.)

J. & W. CHESTER,
LONDON: 11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE..
29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Engraved and Printed in England.
Copyright, MCMXIX., by J. & W. Chester.

1661
7654

1

TEA TIME.

(G. JEAN AUBRY.)

Eugène Goossens.
Op.19, N° 3.

Moderato.

p *mp* *pp* *Ped. sempre*

Poco meno moderato.

mf *pp* *cresc.*

Un peu de brouillard s'in-si - me jus-qu'i - ci J'at-tends ton re -

poco f *mf* *mp* *mf* *pp* *Ped.*

- tour _____ Près du thé fu - mant:

Tempo di Valse. ($\text{♩} = 60$)*mf* (On a monotone, but expressive!)

(One in a bar)

De la rue Monte un

mp (like a barrel-organ)

Tea * *Tea* *

us - u - el chant d'a - mour Un vieil

poco cresc. *mp*

orgue de bar-ba - rie Joue un de ces airs,

cresc. *cresc.*

mp a tempo

do - lem - ment Qui vou -

Poco meno. *cresc.* *mf*

-draït que pleure ou que rie Un sou - ve - nir en moi dor -

p *cresc.* *mf*

Teo. *

Meno. (♩ = 120)

- mant.

Meno mosso. *mf* *p rall.*

Moderato. (calm)

mp

Mais mon cœur ne rit ni ne pleure Il est sans hâte et sans sou-ci

pp

Tr.

Tempo di Valse.

Et pai-si-ble-ment at-tend l'heure de ton re-tour

mf

p cresc. - e -

(One in a bar)

mp molto rall. Et te voi-

stringendo - - - *poco f* *molto rall.*

Moderato con moto.

- ci _____

mp espress.
a tempo

R.H. *R.H.* *mf*

Agitato.

mf *cresc.*

Ô - te ton cha-peau, tes gants, Pous - se la

subito più mosso

p *mf*

f

por - te, Chèr-e, viens i - ci Près de la ta - ble.

f *p* *rall.*

Moderato con moto. (♩ = 110.)

mp molto espress.

L'heure est douce — Un peu mé-lan-co-lique aus-si

p (espres.) *poco cresc.*

Lead. *Lead.* *Lead.*

sans traîner

Jus-te ce qu'il faut pour qu'on sente — que la vie est en somme au fond bien moins

mf

Lead. *Lead.*

*poco rall.**A tempo*

grave ou bien moins plai-san-te Que les po-è-tes ne la font.

mp *R.H.*

Lead.

Poco più agitato e string.

Dans la tié - deur de cet - te chambre Où se

cresc. *mf* *augmentez toujours*

ped. *ped.* *ped.*

mêle au par - fum du thé. Du ta - bac blond et du gin - gembre

poco f *poco f*

ped. *ped.*

L'o - deur du brouillard en - têté

ff *molto dim.*

ped.

Piu calmo. *espress.*

mp *dim.*

Offrons à la vie a-pais-ée le très simple-en-cens quoti-dien D'une eau

p *dim.*

Teo.

mp *rall.*

chaude a-ro-mat-i-sée Sans sou-ci du mal Ou du

pp *mp* *rall.*

Teo. *Teo.* *Teo.*

bien.

p *a tempo* *pp* *mf*

Tempo di Valse.

p

Ce-pen-dant qu'au

pp (lointain)

coin de la rue, _____ Sans es - poir, et sans

pp

dé - ses - poir. _____

Poco meno mosso. *mf*

Cet orgue é - den -

mf *dim.*

dim *rall. poco a poco* *sempre rall. e dim.*

- té s'ex - té - ue _____ a mou - dre du rêve et du

p *rall. poco a poco* *sempre rall. e dim.*

Lento. *mf*

soir. _____

mf *dim.* *pp*

Lento.

DATE

BY

EUGÈNE GOOSSENS.

						Net Cash.
						s. d.
TWO SONGS (Op. 9)						2 0
1. Chanson de Fortunio. 2. Chanson de Barberine.						
WORDS BY ALFRED DE MUSSET.						
DEUX PENSÉES LYRIQUES (Op. 16)						2 0
1. Hier, dans le jardin ensoleillé . . . 2. Mon chemin s'était assombri.						
WORDS BY EDWIN EVANS.						
PERSIAN IDYLS (Op. 17)						3 0
1. The Breath of Ney. 2. Heart of Kalyan.						
WORDS BY EDWIN EVANS						
AFTERNOON (Westminster) (Op. 19, No. 1)						2 0
WORDS BY G. JEAN-AUBRY.						
EPIGRAM (Op. 19, No. 2)						2 0
WORDS BY EDWIN EVANS.						
TEA-TIME						3 0
WORDS BY G. JEAN-AUBRY.						

J. & W. CHESTER.

LONDON: 11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.