

«DOVE IO CREDEA LE MIE SPERANZE VERE»

Aria à una voce (soprano) con basso continuo dell'A. ed accompagnamento di Pianoforte di L. Torchi.

FRANCESCA CACCINI
(Cecchina di Fiorenza)

In: Ghirlandetta amorosa, Arie, Madrigali, e Sonetti Di diuersi Eccellentissimi Autori, A Vno, à Tre & à Quattro Poste in luce da Fabio Costantini Romano ecc. Opera Settima. Libro Primo. In Orvieto, Per Michel' Angelo Fei & Rinaldo Ruuli 1621.

Do-ve io cre - - dea le mie spe -
Il cor sin - - ce - ro che con
Il mio a - mor a mia fede, e l'al -
Las - so, ch'io pur m'ac - corgo, e

-ran-ze ve - - - re, I - vi tro - vai
fede a - ma - - - va, sen - za spe - - -
trui in - gan - - - no, l'u - no in fi - ni - -
tard'il veg - - - gio, che fe - de non

..... smar-ri - ta più la fe - de,
 -me tra - di - to al - fin si ve - de,
 -to duol mi ha fat - to e - re - de,
 può dar chi non ha fe - de,

Co - sì va, chi troppo a - ma, e trop - po cre - -
 Co - sì va, chi troppo a - ma, e trop - po cre - -
 Co - sì va, chi troppo a - ma, e trop - po cre - -
 Co - sì va, chi troppo a - ma, e trop - po cre - -

- de, co - sì va co - sì va chi trop - po ama e trop - po cre - de.
 - de, co - sì va co - sì va chi trop - po ama e trop - po cre - de.
 - de, co - sì va co - sì va chi trop - po ama e trop - po cre - de.
 - de, co - sì va co - sì va chi trop - po ama e trop - po cre - de.