

[AMB 12] Tractos, Missa e Vésperas do Sábado Santo

1

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

I - Lições da Vigília Pascal

Anônimo
(Século XVIII)

Tracto I

Allegro

Soprano

Can - te - mus Do - - - - - mi - no:

Contralto

Can - te - mus Do - - - - - mi - no:

Tenor

Can - te - mus Do - - - - - mi - no:

Baixo

Can - te - mus Do - - - - - mi - no:

Baixo

6

8

S

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - ri - fi - ca - - -

A

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - ri - fi - ca - - -

T

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - ri - fi - ca - - -

B

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - ri - fi - ca - - -

Bx

16

S

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

A

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

T

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

B

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

Bx

24

S rem pro - je - - - cit in ma - - - - - re:

A rem pro - je - cit in ma - - - - - re:

T rem pro - je - - - cit in ma - - - - - re:

B rem pro - je - cit in ma - - - - - re:

Bx rem pro - je - cit in ma - - - - - re:

32

S ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

A ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

T ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

B ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

Bx ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

40

S hi in — sa - lu - tem, in — sa - lu - - - - tem. —

A hi in — sa - lu - tem, in — sa - lu - - - - tem. —

T hi in — sa - lu - tem, in — sa - lu - - - - tem. —

B hi in — sa - lu - tem, in — sa - lu - - - - tem. —

Bx hi in — sa - lu - tem, in — sa - lu - - - - tem. —

49 Verso
Adagio

S Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

A Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

T Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

B Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

Bx Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

57

Allegro

S e - - - - um: De - us pa - tris me - i, et ex - al -

A e - - - - um: De - us pa - tris me - i,

T e - - - - um: De - us pa - tris me - i,

B e - - - - um: De - us pa - tris me - i, et ex - al -

Bx e - - - - um: De - us pa - tris me - i, et ex - al -

65

S ta - - - - bo e - - - - um.

A et ex-al - ta - - - - bo e - - - - um.

T et ex-al - ta - - - - bo e - - - - um.

B ta - - - - bo e - um, e - - - - um.

Bx ta - - - - bo e - um, e - - - - um.

75 Tracto II
 Allegro

S Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

A Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

T Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

B Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

Bx Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

82

S le - - - cto in cor - - - - - nu, in

A le - - - cto in cor - - - - - nu, in

T le - - - cto in cor - - - - - nu, in

B le - - - cto in cor - - - - - nu, in

Bx le - - - cto in cor - - - - - nu, in

89

S lo - - - - co u - - - - be - ri.

A lo - - - - co u - - - - be - ri.

T lo - - - - co u - - - - be - ri.

B lo - co u - - - - be - ri.

Bx lo - co u - - - - be - ri.

95

**Verso
Adagio**

S Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

A Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

T Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

B Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

Bx Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

101

S cir - cum - fo - - - - - - - - - - - - - - - dit:

A cir - cum - fo - - - - - - - - - - - - - - - dit:

T cir - cum - fo - - - - - - - - - - - - - - - dit:

B cir - cum - fo - - - - - - - - - - - - - - - dit:

Bx cir - cum - fo - - - - - - - - - - - - - - - dit:

107

Allegro

S et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

A et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

T et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

B et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

Bx et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

S
tur - - - rim in me - di - o e - - - jus, in me -

A
tur - - - rim in me - di - o e - - - jus, in me -

T
8
tur - - - rum in me - di - o e - - - jus, in me -

B
tur - - - rim in me - di - o e - - - jus, in me -

Bx
tur - - - rim in me - di - o e - - - jus, in me -

[illegible]

S
 A
 T
 B
 Bx

At - ten - de cæ - lum, at - ten - de cæ - lum, et
 At - ten - de cæ - lum, at - ten - de cæ - lum, et
 At - ten - de cæ - lum, at - ten - de cæ - lum, et
 At - ten - de cæ - lum, at - ten - de cæ - lum, et
 At - ten - de cæ - lum, at - ten - de cæ - lum, et

160

**Verso
Adagio**

S Ex - spe - cte - tur sic - ut plu-vi - a e - lo - qui-um me - - - - um, e -

A Ex - spe - cte - tur sic - ut plu-vi - a e - lo - qui-um me - - - - um, e -

T Ex - spe - cte - tur sic - ut plu-vi - a e - lo - qui-um me - - - - um, e -

B Ex - spe - cte - tur sic - ut plu-vi - a e - lo - qui-um me - - - - um, e -

Bx Ex - spe - cte - tur sic - ut plu-vi - a e - lo - qui-um me - - - - um, e -

168

Allegro

S lo - qui - um me - - - - um: et de - scen - dant, et de -

A lo - qui - um me - - - - um: et de - scen - dant, de -

T lo - qui - um me - - - - um: et de - scen - - - - -

B lo - qui - um me - - - - um: et des - cen - dant, et de - scen - dant

Bx lo - qui - um me - - - - um: et des - cen - dant, et de - scen - dant

177

S scen - dant sic - ut vos ver - ba me - - - - a.

A scen - dant sic - ut vos ver - ba me - - - - a.

T - - - dant sic - ut vos ver - ba me - - - - a.

B sic - ut vos, sic - ut vos ver - ba me - - - - a.

Bx sic - ut vos, sic - ut vos ver - ba me - - - - a.

II - Bênção da Fonte Batismal

9

Tracto IV

Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Baixo

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

8

S

A

T

B

Bx

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

15

S

A

T

B

Bx

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

22

S - - - a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

A - - - a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

T - - - a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

B - - - a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

Bx - - - a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

29

Adagio

S - - - - - us. Si - ti - vit

A - - - - - us. Si - ti - vit

T - - - - - us. Si - ti - vit

B - - - - - us. Si - ti - vit

Bx - - - - - us. Si - ti - vit

36

S a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - a ad

A a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - a ad

T a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - a ad

B a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - a ad

Bx a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - a ad

43

S De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

A De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

T De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

B De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

Bx De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

50

S ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - -

A ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - -

T ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - -

B ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - -

Bx ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - -

57

S i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

A i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

T i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

B i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

Bx i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

III - Missa da Vigília Pascal

1 - Alleluia

Al-le - - - lu - - - - ia.—

Allegro

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert, arranged for a vocal quartet and a string quartet. The score is written in G major (indicated by two sharps, F# and C#) and common time (C). The vocal parts are Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The instrumental parts are Violino I, Violino II, and Baixo. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - - - - -' are written below the vocal staves. The score shows the first three measures of the piece. The vocal parts enter with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The instrumental parts provide harmonic support, with the violins playing a descending eighth-note pattern and the bassoon playing a descending eighth-note pattern.

4

S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

le - lu - ia, al - le - lu -
 le - lu - ia, al - le - lu -
 le - lu - ia, al - le - lu -
 le - lu - ia, al - le - lu -

7

S
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

A
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

T
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

B
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

Vln I

Vln II

Bx

10

S
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vln I

Vln II

Bx

(Canta-se três vezes)

2 - Versículo

Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

6

6



4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

quo - ni - am bo - - - - -

quo - ni - am bo - - - - -

quo - ni - am bo - - - - -

quo - ni - am bo - - - - -

7

S
nus:

A
nus: quo - ni - am in sæ - - - - - cu - lum

T
8
nus: quo - ni - am in sæ - - - - - cu - lum

B
nus:

Vln I

Vln II

Bx

10

S
mi - se - ri -

A
mi - se - ri - cor - - - - - di - a e - jus, mi - se - ri -

T
8
mi - se - ri - cor - - - - - di - a e - jus, mi - se - ri -

B
mi - se - ri - cor - - di -

Vln I

Vln II

Bx

13

S
cor - - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - -

A
cor - - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - -

T
cor - - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - -

B
a, mi - se - ri - cor - - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - -

Vln I

Vln II

Bx

16

S
jus, quo - ni-am in sæ - - - - - cu - lum

A
jus,

T
jus,

B
jus, quo - ni-am in sæ - - - - - cu - lum

Vln I

Vln II

Bx

19

S mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri -

A mi - se - ri -

T mi - se - ri - cor - di -

B mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri -

Vln I

Vln II

Bx

22

S cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

A cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

T a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

B cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

Vln I

Vln II

Bx

3 - Tracto

Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Lau - da - te Do - mi-num

Lau - da - te Do - mi-num

Lau - da - te Do - mi-num

Lau - da - te Do - mi-num

3 3 3 3

3 3 3 3



7

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes:

o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes:

o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes:

o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes:

13

S et col - lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

A e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

T et col - lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

B e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

Vln I

Vln II

Bx

19

S li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

A li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

T li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

B li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

Vln I

Vln II

Bx

4 - Versículo

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



7

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

13

S
nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri - cor - di - a

A
nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri - cor - di - a

T
8
nos mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a

B
nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri - cor - di - a

Vln I

Vln II

Bx

19

S
e - - - jus, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

A
e - - - jus, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri -

T
8
e - - - jus, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

B
e - - - jus, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

Vln I

Vln II

Bx

25

S
cor - di - a e - - - jus:

A
cor - di - a e - - - jus:

T
cor - di - a e - - - jus:

B
cor - di - a e - - - jus:

Vln I

Vln II

Bx

31

S
et ve - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net,

A
ma - net in æ - ter - - -

T
et ve - ri - tas Do - - - mi - - - ni ma - net,

B
ma - net,

Vln I

Vln II

Bx

37

S ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

A - - - - - num, in æ - ter - - -

T ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

B ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

Vln I

Vln II

Bx

43

S ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - -

A - - - - - num, ma - net,

T ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

B ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

Vln I

Vln II

Bx

49

S
- - - - - num, ma-net in æ-

A
ma-net, ma-net in æ-ter-num, in æ-ter - - - num, ma-net in æ-

T
ma-net, ma-net in æ-ter-num, in æ-ter - - - num, ma-net in æ-

B
ma-net, ma-net in æ-ter-num, in æ-ter - - - num, ma-net in æ-

Vln I

Vln II

Bx

56

S
ter - - - num, ma-net in æ-ter - - - num.

A
ter - - - num, ma-net in æ-ter - - - num.

T
ter - - - num, ma-net in æ-ter - - - num.

B
ter - - - num, ma-net in æ-ter - - - num.

Vln I

Vln II

Bx

IV - Vésperas

1 - Antífona

25

Allegro

Soprano
Al - le - lu - ia, al - - - - -

Contralto
Al - le - lu - ia, al - - - - -

Tenor
Al - le - lu - ia, al - - - - -

Baixo
Al - le - lu - ia, al - - - - -

Violino I

Violino II

Baixo

4

S
- - - - - le - lu - ia, al - le - lu -

A
- - - - - le - lu - ia, al - - - le - lu -

T
- - - - - le - lu - ia, al - - - le - lu -

B
- - - - - le - lu - ia, al - le - lu -

Vln I

Vln II

Bx

7

S
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

A
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

T
8
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

B
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

Vln I

Vln II

Bx

10

S
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
8
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vln I

Vln II

Bx

2 - Versículo

27

Andante

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Lau - da - te Do - mi-num

Violino I
Violino II
Baixo

7

S
A
T
B

o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes:

Vln I
Vln II
Bx

13

S et col - lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

A e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

T et col - lau - dá - te e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

B e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu -

Vln I

Vln II

Bx

19

S li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

A li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

T li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

B li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li.

Vln I

Vln II

Bx

3 - Versículo

29

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



7

S

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

A

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

T

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

B

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

Vln I

Vln II

Bx

13

S
nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri - cor - di - a

A
nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri - cor - di - a

T
nos mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a

B
nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri - cor - di - a

Vln I

Vln II

Bx

19

S
e - - - jus, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

A
e - - - jus, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri -

T
e - - - jus, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

B
e - - - jus, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

Vln I

Vln II

Bx

25

S
cor - di - a e - - - jus:

A
cor - di - a e - - - jus:

T
cor - di - a e - - - jus:

B
cor - di - a e - - - jus:

Vln I

Vln II

Bx

31

S
et ve - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net,

A
ma - net in æ - ter - - -

T
et ve - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net,

B
ma - net,

Vln I

Vln II

Bx

37

S
ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

A
- - - - - num, in æ - ter - - -

T
ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

B
ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

Vln I

Vln II

Bx

43

S
ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, in æ - ter -

A
- - - - - num, ma - net,

T
ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

B
ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net,

Vln I

Vln II

Bx

49

S
- - - - - num, ma-net in æ-

A
ma - net, ma-net in æ - ter-num, in æ - ter - - - num, ma-net in æ-

T
ma - net, ma-net in æ - ter-num, in æ - ter - - - num, ma-net in æ-

B
ma - net, ma-net in æ - ter-num, in æ - ter - - - num, ma-net in æ-

Vln I

Vln II

Bx

56

S
ter - - - num, ma-net in æ - ter - - - num.

A
ter - - - num, ma-net in æ - ter - - - num.

T
ter - - - num, ma-net in æ - ter - - - num.

B
ter - - - num, ma-net in æ - ter - - - num.

Vln I

Vln II

Bx

4 - Gloria Patri

Largo

Soprano
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

Contralto
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

Tenor
8
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

Baixo
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et

Violino I

Violino II

Baixo

4

S
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - -

A
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - -

T
8
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - -

B
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

7

Soprano: cto, et Spi - ri - tu - i

Alto: cto, et Spi - ri - tu - i

Tenor: cto, et Spi - ri - tu - i

Bass: cto, et Spi - ri - tu - i

Violin I: cto, et Spi - ri - tu - i

Violin II: cto, et Spi - ri - tu - i

Bassoon: cto, et Spi - ri - tu - i

10

Soprano: San - cto.

Alto: San - cto.

Tenor: San - cto.

Bass: San - cto.

Violin I: San - cto.

Violin II: San - cto.

Bassoon: San - cto.

5 - Sicut erat

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo



5

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

9

S et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem -

A in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,

T in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,

B et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem -

Vln I

Vln II

Bx

13

S per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

A et in sæ - cu - la sæ - cu - - - lo - rum.

T et in sæ - cu - la sæ - cu - - - lo - rum.

B per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

Vln I

Vln II

Bx

17

S lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

T A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

B lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Vln I

Vln II

Bx

21

S men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Vln I

Vln II

Bx

6 - Antífona

39

Allegro

Soprano

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Contralto

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Tenor

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Baixo

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Violino I

Violino II

Baixo



4

S

le - lu - ia, al - le - lu -

A

le - lu - ia, al - - - - le - lu -

T

le - lu - ia, al - - - - le - lu -

B

le - lu - ia, al - le - lu -

Vln I

Vln II

Bx

7

S
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

A
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

T
8
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

B
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

Vln I

Vln II

Bx

10

S
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. :||

A
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. :||

T
8
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. :||

B
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. :||

Vln I

Vln II

Bx

7 - Antífona do Magnificat

41



Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Quæ lu - ce - scit in pri - ma — sab - ba - ti, quæ lu -

Ve - nit Ma - ri - a — Mag - da - le - ne,

7

S
ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne,

A
ce - scit, quæ lu - ce - scit ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne,

T
ce - scit, quæ lu - ce - scit ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne,

B
in pri - ma sab - ba - ti, in pri - ma sab - ba - ti Mag - da - le - ne,

Vln I

Vln II

Bx

10

S
ve - nit, pri - ma sab - ba - ti, Mag - da - le - ne, ve - nit, et al - te - ra vi -

A
ve - nit, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne, ve - nit, et al - te - ra vi -

T
ve - nit, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne, ve - nit, Ma - ri - a

B
ve - nit, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne, ve - nit, Ma - ri - a

Vln I

Vln II

Bx

13

S de - re Al - le - lu - ia, et al - te - ra vi -

A de - re Al - le - lu - ia, et al - te - ra vi -

T se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, Ma - ri - a

B se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, Ma - ri - a

Vln I

Vln II

Bx

15

S de - re Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A de - re Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vln I

Vln II

Bx

(Repete-se depois do Magnificat)