

Maledetto sia l'aspetto

- 1) Εισαγωγή πιάνο το C και μετά οι άντρες με το πιάνο τη μελωδία (1α λόγια)
- 2) Σοπράνο και άλτο με πιάνο και φλάουτα (2α λόγια)
- 3) Μονο όργανα ολόκληρο. Φλάουτα οκτάβα πάνω.
- 4) Πιάνο και σόλο τενόρο αργά με σταδιακή επιτάχυνση (3α λόγια)
- 5) Όλοι με rall. και κορόνα στο τέλος (1α λόγια). Φλάουτα κάτω.

Monteverdi

Flute

Violin

Cello

Soprano

Bass

Piano

Fl.

Vln.

Vlc.

S

B

Pno.

A

B

C

1)Ma - le - det-to sia - l'a - spet-to che - m'ar - de tri-sto me poi ch'io sen-to rio tor - men-to poi ch'io
κα - ταρ-μέ-νη η - μορ - φή σου που με - καίει τον δούστου - χο για - τί νιώ-θω να με βασα - νί - ζεις, να πε -
2)Ma - le - det-ta la - sa - et - ta ch'im pia - go, ne mor - ro. Co - si vuo-le il mio so - le, co-si
Κα - ταρ-μέ νη η - σαι - τιά που με πλή - γω σε και πε - θαίνω έ - τσι θέλη-σε ο ήλιος μου - έτσι λαχταρά
3)Don - na ri - a mor-te mi - a vuol co - si chi fe - ri pren-de gio-co del mio fo - co vuol ch'io
Γυ - ναι-κα ά-σπλαγχη τον θάνα το μου θες - και με πληγώνεις παί-ρνεις γι'ά-στειο την φωτιά μέσα μου θες να

mo-ro ne ri - sto-ro ha mia fe solper te 1)Ma - le - det-to sia-l'a - spetto che - m'ar - de tri - sto me
θαί - νο Ποιός να σώ - σει την καρδιά μου; Μό-νο εσύ! κα - ταρ-μέ-νη η - μορ - φή σου που με - καίει τον δούστου - χο
bra-ma chi di - sa - ma quan-to puoche fa - ro? 2)Ma - le - det-ta la - sa - et-ta ch'im pia - go, ne mor - ro.
αυτη που δεν μ'αγα-πα τί άλλασια να κάνω! Κα - ταρ-μέ νη η - σαι - τιά που με - πλήγω σε και πε - θαίνω
pe - ni che mi sve-ni mor-ro qui fie-ro di. 3)Don - na ri - a morte mi - a vuol co - si chi fe - ri
υπο-φέρω να κόψω τις φλέβες μου να πεθάνω εδώ Ωμέρα Φριχτή Γυ - ναι-κα ά-σπλαγχη τον θάνα το μου θες και - με πληγώνεις