

Maledetto sia l'aspetto

- 1) Εισαγωγή πιάνο το C και μετά οι άντρες με το πιάνο τη μελωδία (1α λόγια)
- 2) Σοπράνο και άλτο με πιάνο και φλάουτα (2α λόγια)
- 3) Μονο όργανα ολόκληρο. Φλάουτα οκτάβα πάνω.
- 4) Πιάνο και σόλο τενόρο αργά με σταδιακή επιτάχυνση (3α λόγια)
- 5) Όλοι με rall. και κορώνα στο τέλος (1α λόγια). Φλάουτα κάτω.

Monteverdi

A

1) Ma - le - det - to sia - l'a - spet - to che - m'ar - de tri - sto
 κα - τα - ρα - μέ - νη η μορ - φή σου που με καίει τον δύστυ -
 2) Ma - le - det - ta la sa - et - ta ch'im pia - go, ne mor -
 Κα τα - ρε - μέ νη η σα ι τιά σου με πλή - γω σε και πε -
 3) Don - na ri - a mor - te mi - a vuol co - si chi fe -
 Γυ - ναί - κα ά - σπλα - χνη τον θά - να το μου θες και με πληγώνεις

Piano

B ne poi ch'io sen - to rio tor - men - to poi ch'io mo - ro ne ri -
 χο για - τί νιώ - θω ναμε βασα - νί - ζεις, να πε - θαι - νω Ποιός να
 ro. Co - si nuo - le il mio so - le, co - si bra - ma chi di -
 θαίνω έ - τσι θέλη - σε ο ήλιος μου έτσι λαχταρά αυτη που
 ri pren - de gio - co del mio fo - co vuol ch'io pe - ni che mi
 — παί - ρνεις γι'α - στείο την φωτιά μέσα μου θες να υπο - φέρω να κόψω

Pno.

2
8

sto - ro ha mia fe sol per te C 1)Ma - le - det - to sia - l'a - spet - to
 σώ - σει την καρδιά μου; Μό - νο εσύ! κα - τα - ρα - μέ - νη η μορ - φή σου
 sa - ma quan - to puo; che fa - ro? 2)Ma - le - det - ta la sa - et - ta
 δεν μ'αγα - πα Τί άλλο πια να κάνω! Κα - τα - ρε - μέ - νη η σα ι τιά που
 sve - ni mor - ro qui fie - ro di. 3)Don - na ri - a mor - te mi - a
 τις φλέβες μου να πεθάνω εδώ Ωμέρα Φριχτή Γυ - ναι - κα ά - σπλα - χνη τον θά - να το μου

Pno.

8

12

che - m'ar - de tri - sto me
 που - με - καίει τον δύστυ - χο
 ch'im pia - go, ne mor - ro.
 με - πλή - γω σε και πε - θαίνω
 vuol co - si chi fe - ri
 θες και με πληγώνεις

Pno.

12