

Maledetto sia l'aspetto

Cello

- 1) Εισαγωγή πιάνο το C και μετά οι άντρες με το πιάνο τη μελωδία (1α λόγια)
- 2) Σοπράνο και άλτο με πιάνο και φλάουτα (2α λόγια)
- 3) Μονο όργανα ολόκληρο. Φλάουτα οκτάβα πάνω.
- 4) Πιάνο και σόλο τενόρο αργά με σταδιακή επιτάχυνση (3α λόγια)
- 5) Όλοι με rall. και κορώνα στο τέλος (1α λόγια). Φλάουτα κάτω.

Monteverdi

The musical score is written for Cello in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 1 through 6. Measure 1 is marked with a box labeled 'A'. Measure 6 is marked with a box labeled 'B'. The second staff begins at measure 7, indicated by a '7' above the first measure. It contains measures 7 through 12. Measure 10 is marked with a box labeled 'C'. The score ends with a double bar line at the end of measure 12.