

Quintette à Cordes  
Flûte  
Hautbois  
Clarinette en Sib  
Basson  
Cor en Fa  
Piston en Sib  
Trombone

1878687

# RÊVE

1

ad lib.

Durée: 4 Min

Piano-Conducteur

A. d'AMBROSIO

Allegretto moderato (Mouv de Valse lente.)



NICE, PAUL DECOURCELLE, Editeur.  
Copyright MDCCCXCVIII by Paul Decourcelle.

Printed in France  
P. D. 977

Tous droits d'exécution et  
de reproduction réservés.

ÉDITIONS P. DECOURCELLE  
transférées chez  
J. BORNEMANN, 15, Rue de Tournai. PARIS

*poco più*

CELLO

*piano solo*

*ff* *p* *ppp* *cresc.*

*VIOOL*

*rall.* *Tempo I<sup>o</sup>* *Viool*

CELLO

Solo piano

*rit.*  
*cresc.* *poco affrett.* *f* *pp*

*Viol.* *rall.* *Più mosso*  
*pp* *p Cello solo*

~~Viol.~~

*rall.* *Viol.* *a tempo*  
*3*

*cresc.* *f*

*rit.* *a tempo*  
*pp*

*f* *p subito* *rit.*





# 187868

## REVE

1<sup>er</sup> Violon

A. d'AMBROSIO

Allegretto moderato (Mouvement de Valse lente)

*Boris*

*Solo*

*p*

*poco affrett.* *rit.* *Poco più lento*

*ppp*

*rit.* *lento* *a tempo*

*pp*

*rit.* *a tempo*

*f* *pp*

*ppp*

*3 cresc.* *rit.* *a tempo*

*p*

1<sup>er</sup> Violon

3

*poco affrett.* *rit.* Poco più lento  
*ppp*

*rit.* *lento*

Poco più mosso  
*p*

*poco rit.* *a tempo*  
*p*

*4e* *cresc.* *f*

*dim.* *pp* *rall.* *div.* *a tempo* *mp* *cresc.*

*allarg.* *lento* *5a Solo*  
*f* *pp subito* *p*

*tempo*

*poco*

*affrett.* *rit.* Poco più lento  
*ppp*

*rit.* *rall. molto* Più lento  
*p*

*2<sup>va</sup>* *allarg.* *div.*  
*pp* *ppp*



## RÊVE

II

2<sup>me</sup> Violon

A. d'AMBROSIO

Allegretto moderato (Mouvement de Valse lente)

1 2 3 4 5 6 7

*pp*

8

*poco affrett. div.* *rit.*

*Poco più lento* *rit.* *lento* *a tempo*

*ppp* *pp*

*div.* *rit.* *a tempo*

*f* *pp*

*ppp* *rit.* *a tempo*

*pp*

*poco affrett. div.*

*rit.* Poco più lento *ppp* *rit. 1* *lento*

Poco più mosso *pp*

*poco rit. a tempo* *pp*

*cresc.* *f*

*dim.* *pp* *rall.* *a tempo* *p*

*cresc.* *f*

*allarg.* *lento* *a tempo* *pp subito* *pp*

*div.* *rit.*

Poco più lento *ppp* *rit. molto* Più lento *p*

*allarg.* *pp* *ppp* *très lent* *ppp*



## RÊVE

II

Alto

A. d'AMBROSIO

Allegretto moderato (Mouvement de Valse lente)

1 2 3 4 5 6 7

*pp*

8

*rit.* *Poco più lento*

*ppp*

*rit.* *lento* *a tempo*

*pp*

*f* *pp*

*pp*

*rit.* *a tempo*

*pp*

*rit.* *Poco più lento*

*ppp*

rit. 1 *lento* Poco più mosso  
*pp*  
*poco rit. a tempo*  
*pp*  
*cresc.* *f* *dim.* *pp*  
*rall.* *a tempo*  
*p.* *cresc.*  
*f* *pp subito*  
*lento* *a tempo*  
*pp*  
*rit.* Poco più lento  
*ppp*  
 1 *rall. molto* Più lento  
*p*  
*allarg.* *très lent*  
*pp* *ppp* *ppp*

## RÊVE

Violoncelle

A. d'AMBROSIO

Allegretto moderato (Mouvement de Valse lente)

Handwritten notes: *caq*, *lg*, *Na ke II*

1 2 3 4 5 6 7 8

*pp*

*mfp*

*Poco più lento*

*pp* *ppp*

*unus arco* 1 *lento*

*à tempo*

*f* *pp*

*div.* *cresc.* *f* *rit.* *a tempo*

*cresc.* *f* *pp*

*arco* *pp*

*mfp* *pp*

*poco affrett.* *rit.* *Poco più lento*

*ppp*



Violoncelle *cello*

3

arco 1 *lento* Poco più mosso  
*pp*

*poco rit.* *a tempo*  
*pp* *cresc.*

*rall.* *a tempo*  
*f* *dim.* *pp* *p*

*div.* *cresc.* *f*

*allarg.* *lento* *a tempo*  
*pp subito* *pp*

*mf*

Poco più lento  
*div.* *arco* 1  
*ppp*

Più lento  
*rall. molto* *pp* *pp*

*allarg.* *très lent*  
*pp* *ppp*

## REVE.

Contrebasse.

A. d'AMBROSIO.

Allegretto moderato. (Mouvement de Valse lente.)

*pizz.* *pp* 3

4 *arco* *pizz.* 8

*lento* 1 *a tempo* *cello solo* 1 1

7

*arco* *pizz.* 1 11 *rit.* *pp*

*cresc.* *f*

*a tempo* 3 4 *arco*

*pizz.* 8 1

Poco più mosso. *poco rit. a tempo* 7 *arco* 1

13 *p* 1 *f* *dim.* *pp*

*rall. pizz.* 1 *a tempo arco* 2

*cresc.* *f*

*lento* *a tempo* *pizz.* 3 4 *arco*

1 *pp* *pp*

*pizz.* 8 *rit. rall. molto* 1

Più lento. *allarg.* *arco* 1 *très lent*

4 *ppp* *ppp*

## RÊVE

Flûte

A. D'AMBROSIO

T<sup>o</sup> di Valse lente

10

6

8

6

6

6

6

6

6

1

mf

6

6

6

48

6

6

8

1

Viv



187868

# RÊVE

A. D'AMBROSIO

T<sup>o</sup> di Valse lente

Hautbois

7

3

Solo

rit.

a T<sup>o</sup>

3

3

Più mosso

Solo

p

16

p

4

1<sup>o</sup> T<sup>o</sup>

3

3

3

rit.

a T<sup>o</sup>

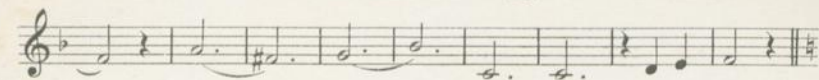
ppp

## RÊVE

Waltz

Clarinette en Si $\flat$  (cl) A. d'AMBROSIOT<sup>re</sup> di Valse lente

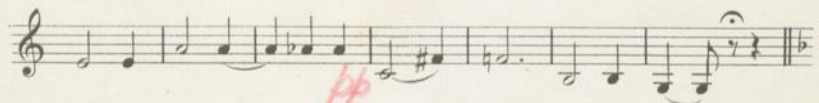
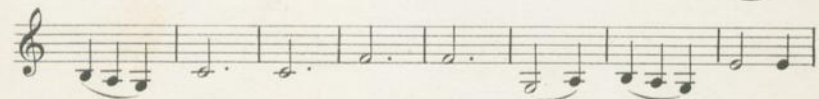
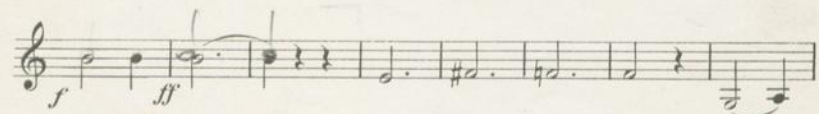
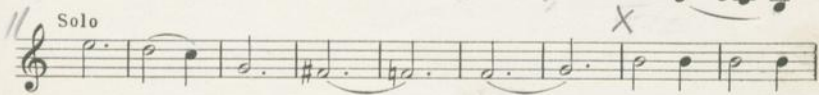
Handwritten annotations: *bg*, *Solo*, *Solo*, *X*, *3*, *p*, *2*, *4*, *Waltz*.



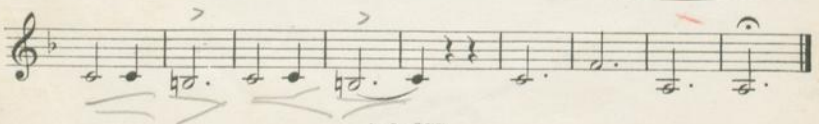
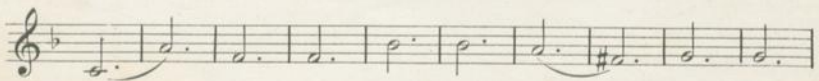
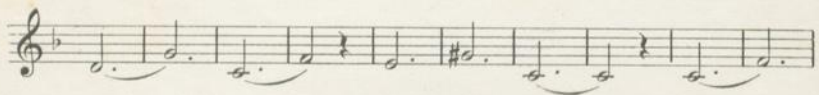
Più mosso



Solo



1<sup>o</sup> T<sup>o</sup>





Taceto

18 78 68

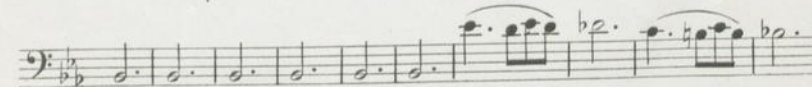
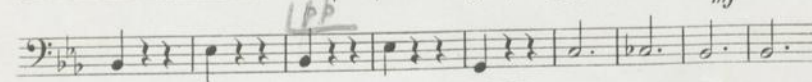
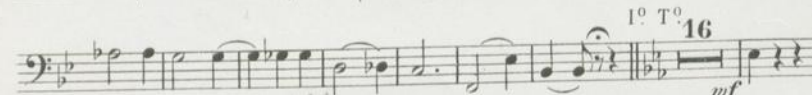
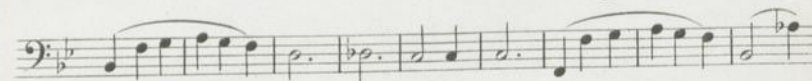
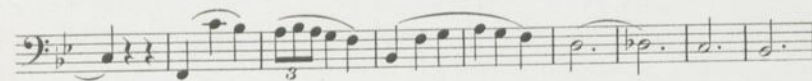
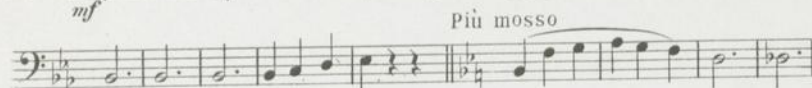
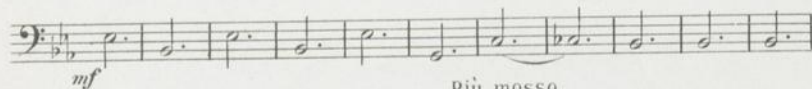
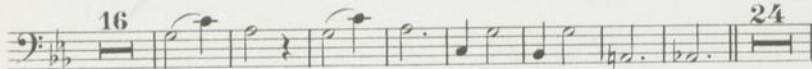
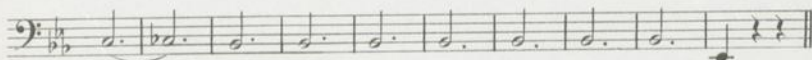
# RÊVE

A. D'AMBROSIO

T<sup>o</sup> di Valse lente

Basson

20



187868

# RÊVE

*tacet*  
*2m*

A. D'AMBROSIO

Piston en Si  $\flat$

T<sup>o</sup> di Valse lente

36

64

16

Solo

*con cordine.*

