

Mødes og skilles. Kommen und Scheiden.

Lenau.

Halfdan Kjerulf.

Komp. 1853.

Moderato.

SANG.

PIANO.

Hver-gang hun kom, da var det, som jeg
So oft sie kam, er-schien mir die Ge-

saa det fag-re, det fag-re for-aar
stalt so lieb-lich, so lieb-lich, wie das

gjen-nem lun-den gaa.
er-ste Grün im Wald.

Og hen - des ord de
Und was sie sprach, drang

ind til hjer - tet klang, de ind til hjer - tet klang,
mir zum Her - zen ein, drang mir zum Her - zen ein,

cresc.

sødt som i sko - gen vaa - rens før - ste
süss, wie des Früh - lings er - stes Lied im

sang. Og
Hain. Und

da hun gik, og da hun gik saa stilt, den sid - ste
 als Leb - wohl, und als Leb - wohl sie wink-te mit der

kveld, det var min ung - - doms - drøm, som bad far -
 Hand, war's, ob der letz - - te Ju - gend-traum mir

vel, da bad min sid - ste
 schwand, war's, ob der letz - te

ung-doms-drøm far - vel.
 Ju - gend-traum mir schwand.

rit.
dim.
p
smorz.