

# CANTIO SARMATORUTHENICA CXXVIII

Jacobus Oleksiensis

SWV Altsautschecks Archiv 432



Pro Nemyrycha III

Music staff 1:  $\text{G} \quad \text{a} \text{ a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{c} \text{ d} \text{ c} \text{ a} \text{ a} \quad \text{a} \quad \text{a} \text{ a}$

0  $\text{a} \quad \text{a} \quad \text{c} \text{ d} \text{ c} \text{ d} \text{ c} \text{ a} \text{ a} \quad \text{d} \text{ b} \text{ a} \quad \text{d} \text{ a} \quad \text{c} \text{ d}$

10  $\text{c} \quad \text{c}$

4  $\text{h} \text{ h} \quad \text{d} \quad \text{f} \quad \text{h} \quad \text{f} \text{ h} \text{ i} \text{ h} \text{ f} \quad \text{h} \quad \text{h} \text{ i} \text{ f} \quad \text{h} \quad \text{f} \text{ h} \text{ i} \text{ h} \text{ f} \text{ i}$

8  $\text{f} \text{ h} \quad \text{i} \quad \text{f} \quad \text{h} \quad \text{f} \text{ i} \text{ h} \quad \text{f} \text{ i} \quad \text{h} \quad \text{f} \text{ d} \text{ c} \quad \text{f} \text{ h} \text{ i} \text{ l} \text{ i} \text{ h}$

11  $\text{f} \quad \text{d} \quad \text{f} \quad \text{d} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a}$

0  $\text{a} \quad \text{a} \quad \text{c} \text{ d} \quad \text{c} \text{ d} \quad \text{c} \text{ a} \text{ a} \quad \text{d} \text{ b} \text{ a} \quad \text{a} \text{ b} \text{ d} \quad \text{a} \text{ c}$

10

0  $\text{d} \quad \beta \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{d} \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{d} \quad \text{h} \quad \text{d} \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{d} \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{d} \quad \text{h} \quad \text{d} \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{d} \quad \text{a} \quad \text{c} \quad \text{d} \quad \text{h} \quad \text{d} \quad \beta$

15  $\text{h} \quad \text{f} \text{ h} \text{ i} \text{ h} \text{ i} \text{ h} \text{ f} \text{ i}$

