

# Lembrae-vos

Padre Jorge Braun S.V.D.

Largo

Violin I *pp*

Violin II *pp*

Soprano 1 *pp* Solo Lem - brai -

Harmonium *pp*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features Violin I and II parts, a Soprano 1 part, and a Harmonium part. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Largo'. Dynamics are marked 'pp' (pianissimo) for all instruments. The Soprano 1 part begins with a 'Solo' marking and the lyrics 'Lem - brai -'.

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

S 1 vos *p* lem - brai - vos que vos per - ten - ço, *pp*

S 2

A

Hrnmn. *p* *pp*

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. It features Violin I and II parts, Soprano 1 and 2 parts, Alto part, and Harmonium part. The key signature remains two flats. Dynamics are marked 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The Soprano 1 part continues with the lyrics 'vos lem - brai - vos que vos per - ten - ço,'. The Soprano 2, Alto, and Violin II parts are silent in this system.

14 *mf* *accel.*

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

ter - na Mãe, Se - nho - ra nos - sa!

21 *mf* *f*

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

Guar - dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa

28 *rit.* *a tempo*

Vln. I *p* *p* *pp*

Vln. II *p* *p* *pp*

S 1 pró - pri-a vos - sa. Oh, cle - *p* *pp*

S 2

A

Hrmn. *p* *p* *pp*

35

Vln. I *p cresc.* *mf* *p*

Vln. II *p cresc.* *mf* *p*

S 1 men - te, oh, pi - e - do - sa, oh, do - ce Vir - gem, Ma - ri - - - a! *p* *p*

S 2

A

Hrmn. *p cresc.* *mf* *p*

Andante

42

Vln. I *pp* *mf* *mf*

Vln. II *pp* *mf* *mf*

S 1 Coro *mf* Lem - brai -

S 2 Coro *mf* Lem - brai -

A Coro *mf* Lem - brai -

Hrnm. *pp* *mf* *mf*

49 *accel.*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

S 1 *f* vos, lem - brai - vos que vos per - ten - ço,

S 2 *f* vos, lem - brai - vos que vos per - ten - ço,

A *f* vos, lem - brai - vos que vos per - ten - ço,

Hrnm. *f*

*rit.* **Moderato**

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

58

*f* *ff* *f* *p*

ter - na Mãe, *ff* Se - nho - ra nos - sa, guar -

ter - na Mãe, *ff* Se - nho - ra nos - sa, guar -

ter - na Mãe, *ff* Se - nho - ra nos - sa, guar -

58 *f* *ff* *f* *p*

**Allegro**

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

66

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f*

66 *mf* *cresc.* *f*

dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa pró - pri - a vos - sa!

dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa pró - pri - a vos - sa!

dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa pró - pri - a vos - sa!

66 *mf* *cresc.* *f*

74

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

*f* *cresc.* *ff*

Guar - - dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa

*f* *cresc.* *ff*

Guar - - dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa

*f* *cresc.* *ff*

Guar - - dai - me e de - fen - dei - me co - mo coi - sa

*f* *cresc.* *ff*

81

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

*rit.* **Andante** *mf* *mf*

pró - pri - a vos - sa! Oh, cle - *mf* *cresc.*

pró - pri - a vos - sa! Oh, cle - *mf* *cresc.*

pró - pri - a vos - sa! Oh, cle - *mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

88

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

men - te. oh, pi - e - do - sa, oh, do - ce

men - te, oh, pi - e - do - sa, oh, do - ce

men - te, oh, pi - e - do - sa, oh, do - ce

*f* *ff* *f* *cresc.* *ff* *ff* *f* *cresc.* *ff*

92

Vln. I

Vln. II

S 1

S 2

A

Hrnn.

*rit.* *a tempo* *rit.*

Vir - gem Ma - ri - - - - a!

Vir - gem Ma - ri - - - - a!

Vir - gem Ma - ri - - - - a!

*f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p*