

A Mon Frère HENRI.



Prélude

Mélodie
Pour

VIOLONCELLE avec accomp^t de PIANO

PAR

Alex. **GUILMANT**

OP. 22.

PR. 5'

Paris, A. DURAND et Fils Editeurs
4 Place de la Madeleine
Leipzig - OTTO JUNNE

Bruxelles, SCHOTT Frères,
82, Montagne de la Cour, 82.
Londres, SCHOTT et C^{ie} 153, Regent Street.

Chez l'Auteur, 62, Rue de Clichy, Paris.
Propriété de l'Auteur pour tous pays.

MUZIEKHANDEL
NOORDEWEGE 51
D. VAN KRIMPEN
DEN HAAG.

à mon frère HENRI.

PRIÈRE

MÉLODIE POUR VIOLONCELLE

PAR

ALEX: GUILMANT.

(OP: 22.)



VIOLONCELLE. *Adagio. Dolce ed espressivo.*

PIANO. *Adagio. (♩ = 52) pp Ben sostenuto.*

2^e Corde

p Cre - sen - do. f Dim. p

f *pp* *Cresc.*

Variation. *Rit e dim.* *a Tempo. Dolce.* *pp a Tempo. una Corda.* Ped.

Animato. *Cre - scen -* *Cre - scen - tre Corde.* Ped.

do *f* *Marcato.* *Rit.* *Dim.* *p* Ped.

p

pp una Corda.

Ped.

Dolce.

Ped. ⊕

pp

Ped. ⊕

p

Rall. - tan - do,

Suivez. *pp* *Dim.* *ppp*

Ped. ⊕

Ped.

(A. G. 9.)

„Verboden vingerzettingen
of andere aantekeningen
in dit boek te maken”.

PRIÈRE



MÉLODIE pour VIOLONCELLE

par ALEX: GUILMANT.

VIOLONCELLE.

Adagio (♩ = 52) *Dolce ed espressivo.*
Piano. Vlle

2^e Corde - - - - - 2 1 2

p Cre - - - - - scen - - - - - do. *f* Dim.

f *pp*

Cresc. *f*

Variation. *Rit e dim.*

Rit e dim. a Tempo. *Dolce.*

Animato. Cre - - - - - scen - - - - - do.

Rit. Dim. *p*

f Marcato.

Dolce. *p* Rallen - tan - do.