

426

Beier

Violino secondo

U 260



AFGIVET
AF
UNIV:
BIBL:



VOLINO
&
HAUTBOIS
II.

ALPHABET
H
H





Am I. Sontage des Advents.

Violino ov. Hautbois II.

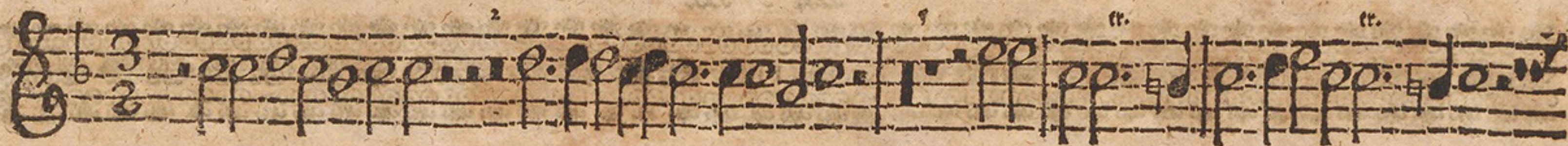


Aria 4. mahl. Das Heil ist da re.

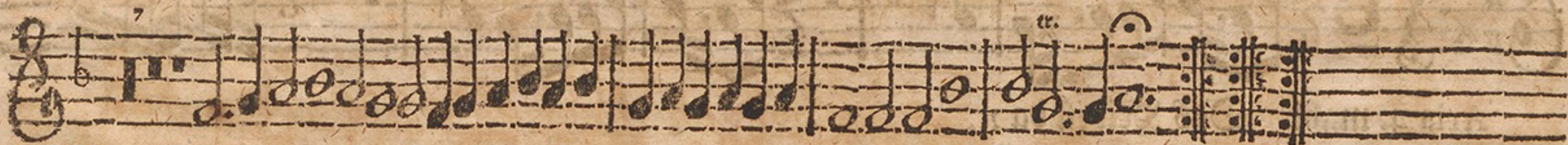
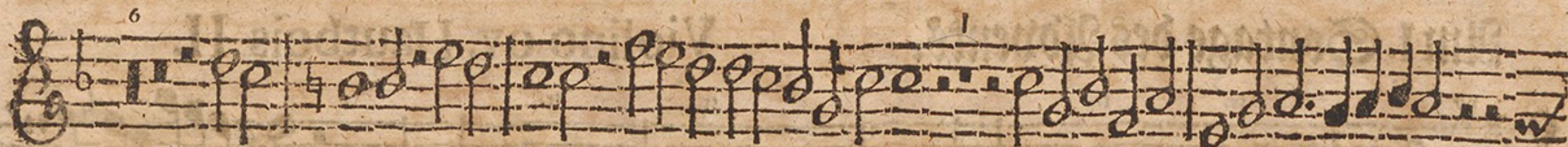


4 Am II. Sontage des Advents.

Violino, II.



Aria 4. mahl. Grosser Gott du Gott des Lebens ic.



Am III. Sontage des Advents.



Aria 4. mahl. Herr du Herrscher aller Welt ic.





Am IV. Sontage des Advents.

Violino. II.



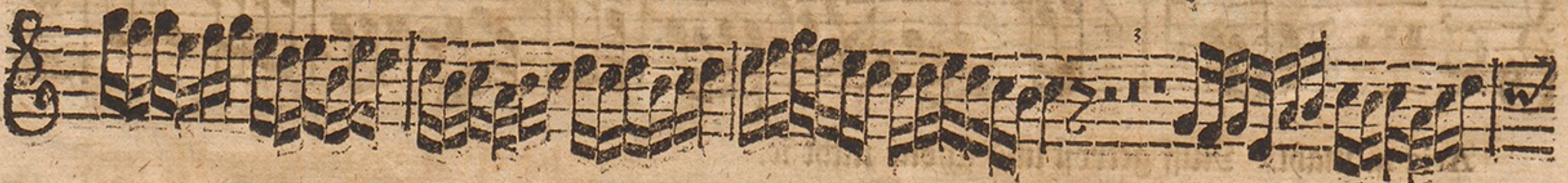
Aria 4. mahl. Ruff getrost und schone nicht ic.



6 Am I. Weihnachts-Feyertage. Obboe. overo Violino II. se piace



Aria 2. mahl. Entsetzet euch nicht ic. v. 1. & 3.



Obboe.



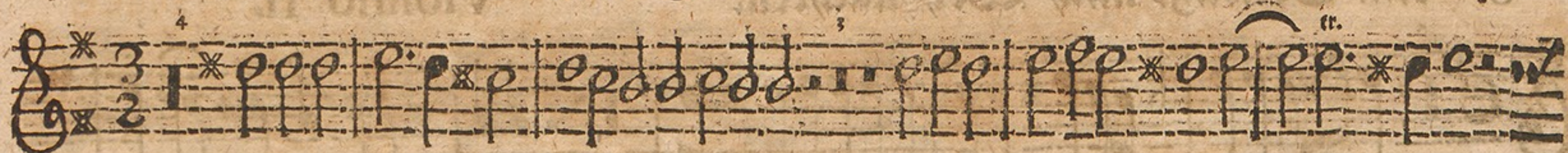
2. mahl. v. 2. 4.



Am II. Weyhnachts-Feyertage.

Violino. II.

7



Aria 4. mahl. Wir werden hart gequält ic.



Am III. Weyhnachts-Feyertage.

Violino ov Hautbois. II.



Aria 4. mahl. Dein Wort scheint auf meinem ic.



8 Am Sontage nach Weihnachten.

Violino II.



Aria 4. mahl. Niemand soll des Todes sterben &c.



Am Neuen Jahrs = Tage.

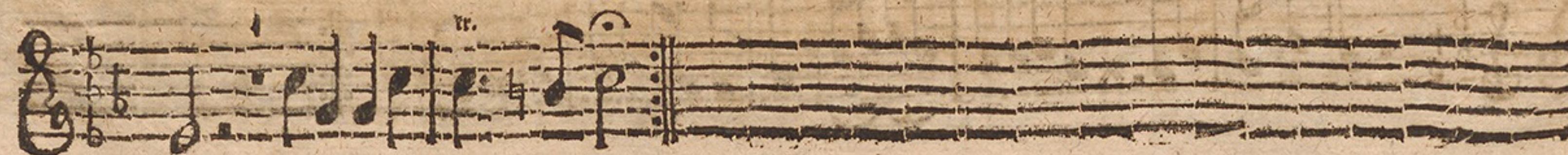
Violino. II.



Aria 4. mahl. So vergiest du schon dein Blut &c.



piano,

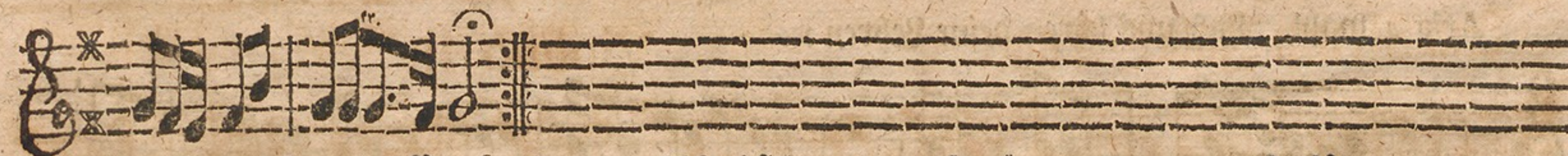
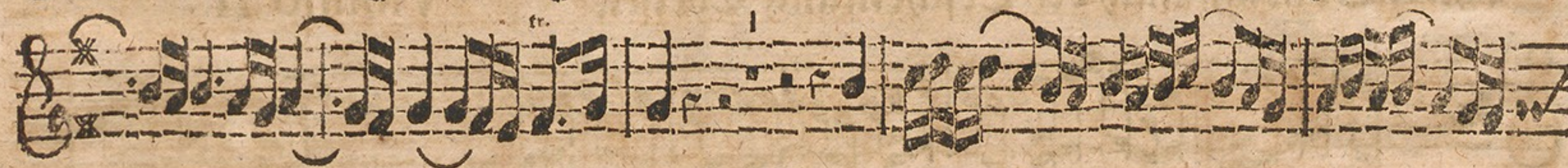


Am Sontage nach den Neuen Jahr.

9



Aria 4. mahl. Mein Jesus muß nun fort 2c.



Am Tage der Offenbarung Christi.

Clarino overo Violino. II.



Aria 4. mahl. Es scheint ein Stern 2c.



b

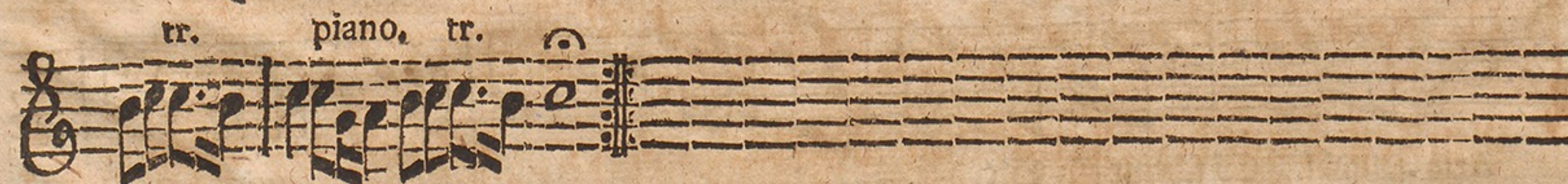


Am I. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Violino II.

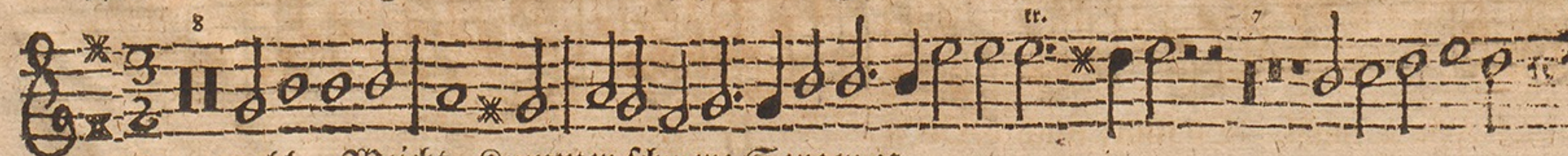


Aria 4. mahl. Laß uns hören deine Lehren ic.

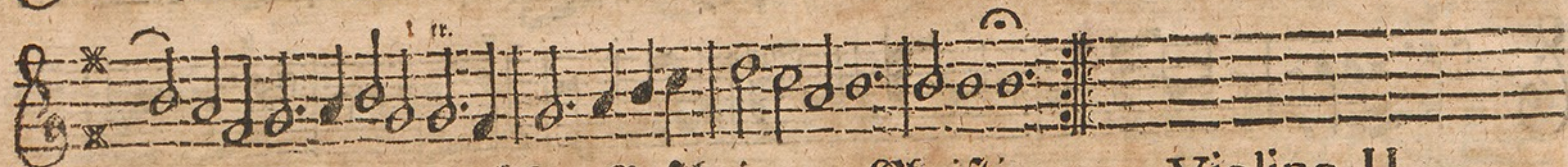
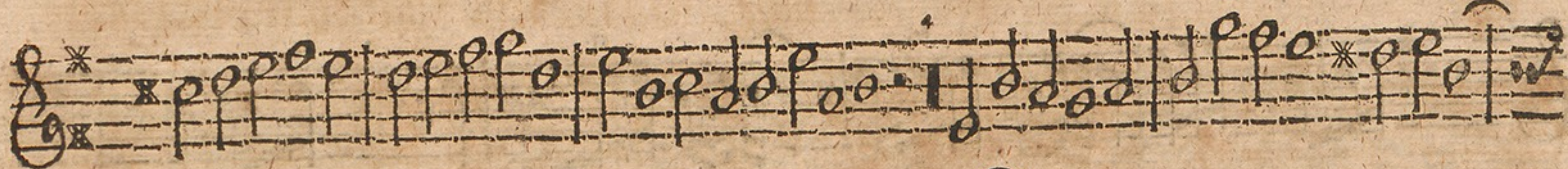


Am II. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Violino II.

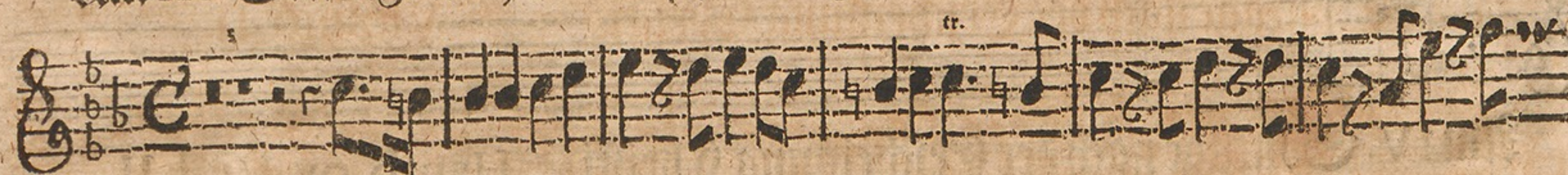


Aria 4. mahl. Weicht, Kummer-schwere Sorgen ic.



Am III. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Violino II.



Aria 4. mahl. Mein Gott ich komm zu dir 2c.



Am Fest-Tage der Reinigung Maria.

Violino II.



Aria 4. mahl. So führt mich Gott 2c.



Am IV. Sontage nach der Erscheinung Christi. Hautb. ov. Viol. II.



Aria 4. mahl. Wenn wir in Nöthen seyn ic.



Am V. Sontage nach der Erscheinung Christi. Violino, II.



Aria 4. mahl. Gottes Güte ist zu preisen ic.

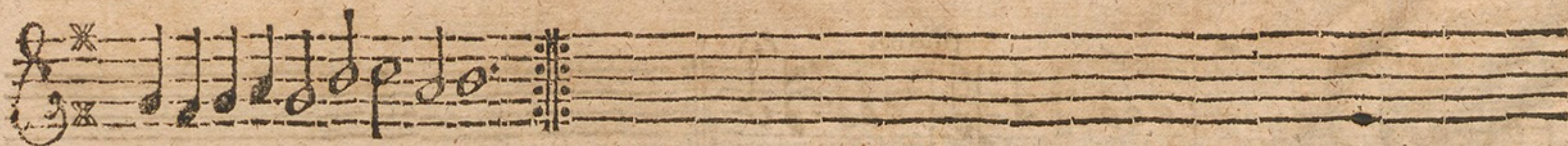


Am VI Sontage nach der Erscheinung Christi.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Hier ist gut seyn ic.

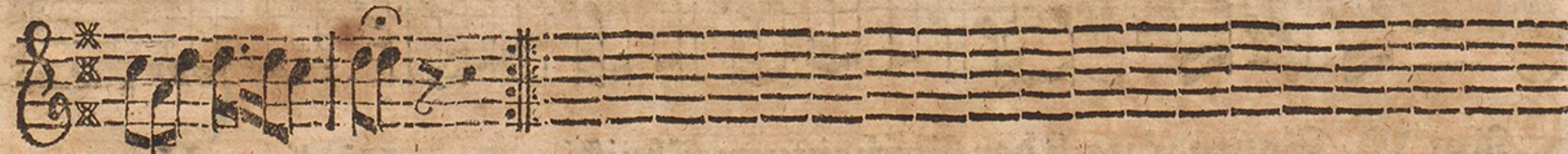


14 Am Sontage Septuagesimæ.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Die Arbeit thut es nicht ic.



Am Sontage Sexagesimæ.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Laß dein Wort HErr Jesu! grünen ic.

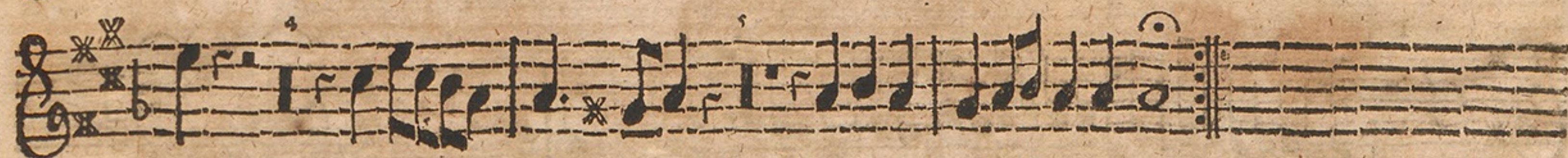


Am Sontage Esto mihi.

15



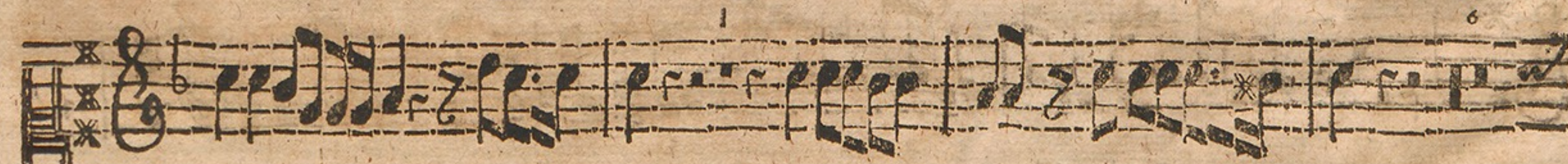
Aria 4. mahl. So geht mein Heyland ic.



Am Sontage Invocavit. Viola di Braccio. Il. ov. Hautb. se piace.



Aria 4. mahl. Mein Gott du bist getreu ic.





Am Sontage Reminiscere.

Violino. II.



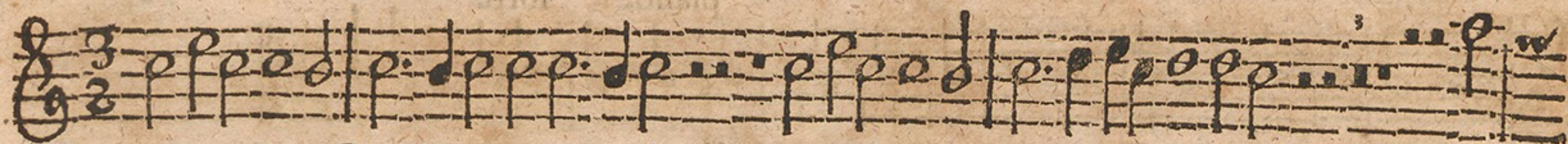
Aria 4. mahl. Unsere Hülffe kömmt von oben 2c.



Am Sontage Oculi.

Violino. II.

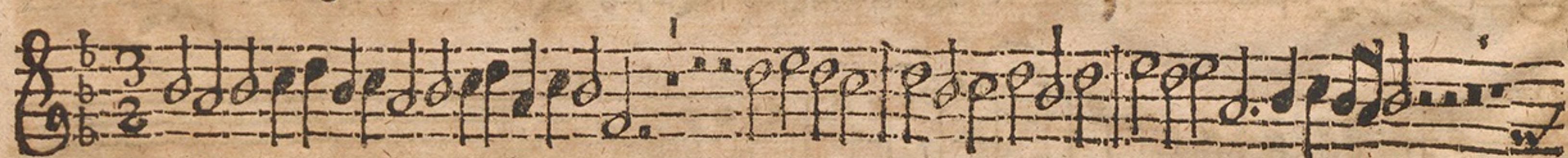
17



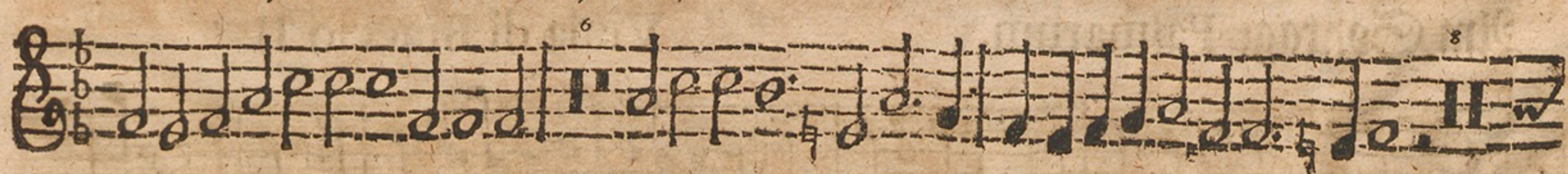
Aria 4. mahl. Du bist der Schild für mich &c.



Am Sontage Lætare.



Aria 4. mahl. Gott wirds wohl machen &c.



C

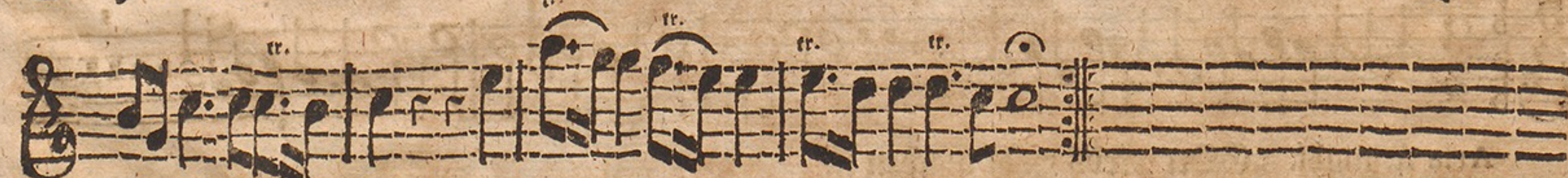


Am Sontage Judica.

Violino. II.

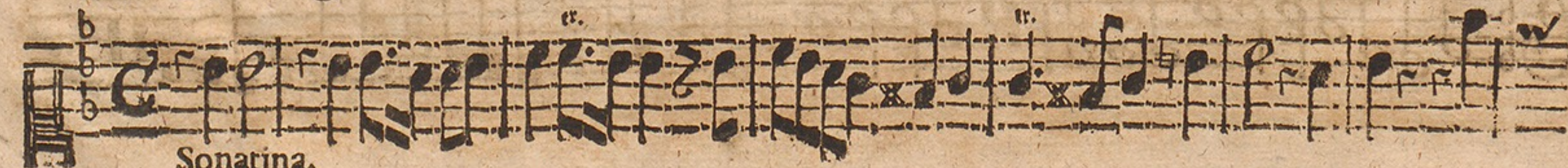


Aria 4. mahl. Bleib getreu u.



Am Sontage Palmarum.

Viola di Braccio. II.



Sonatina.



Aria 4. mahl. Gott sendet seinen Sohn etc.

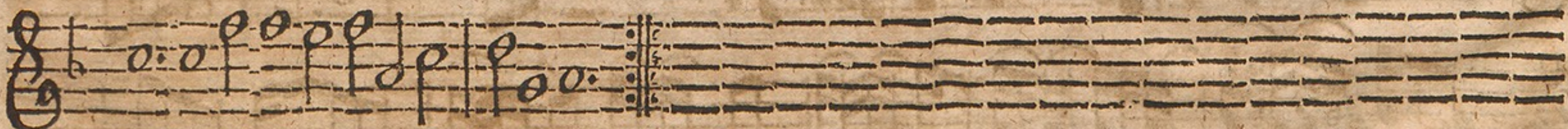
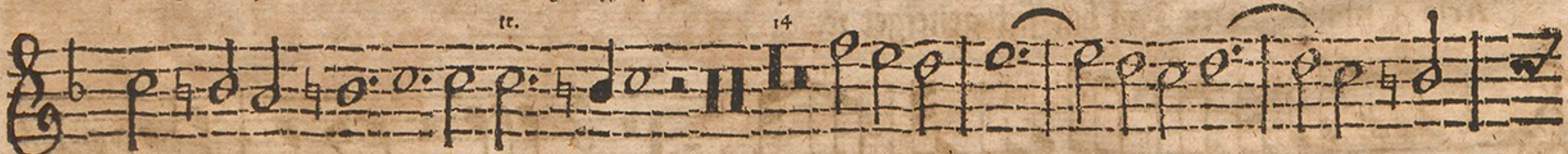


Am Fest-Tage Maria Verkündigung.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Gott lob die Hülff ist kommen etc.



Am 1. heiligen Oster-Tage.

Violino II. ov. Clarino.

Clarino & Viol.



Viol. Sol.



Clarino & V.



Da Capo. del segno. ♯♯

Am II. heiligen Ofter = Tage.

Violino. II.

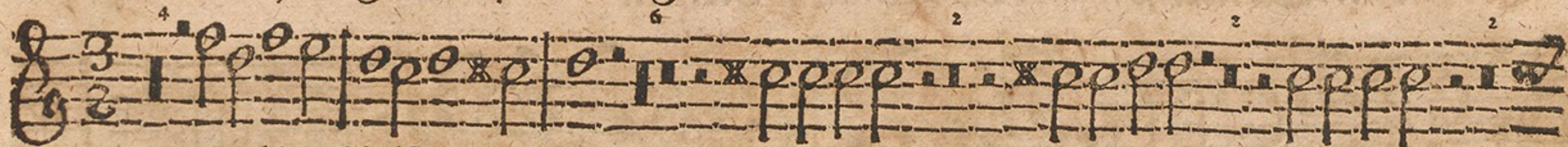


Aria 4. mahl. Der Tag hat ſich geneiget u.



Am III. heiligen Oster-Tage.

21



Aria 4. mahl. Christus musste alles leiden ic.



Am Sontage Qvasimodogeniti,

Violino. II. ov. Hautbois.



Aria 4. mahl. Friede sey mit euch ic.

piano.



22 Am Sontage Misericordias Domini.



Aria 4. mahl. Mein liebster Seelen-Hirt ic.



Am Sontage Jubilate.

Violino II.



Aria 4. mahl. Uns quählet Creuz und Leiden ic.



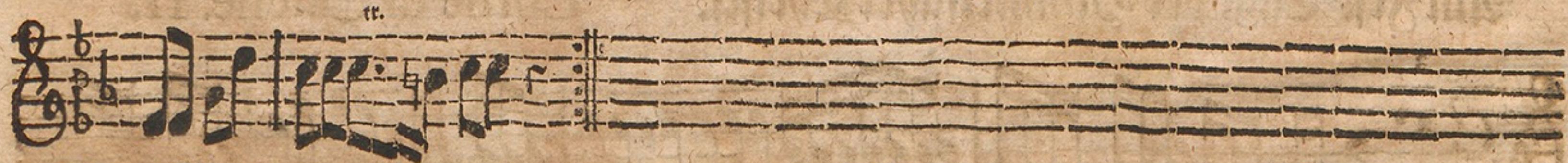
Am Sontage Cantate.

Violino. II.

23



Aria 4. mahl. Unser Herze wird sich freuen &c.



Am Sontage Rogate.

Violino II. ov. Hautbois.



Aria 4. mahl. Wer da bittet der empfähet &c.





Am Fest-Tage der Himmelfahrt Christi.

Corne di Casche. II.



Aria 4. mahl. Nun ist Christus aufgefahren 2c.





Am Sontage Exaudi.

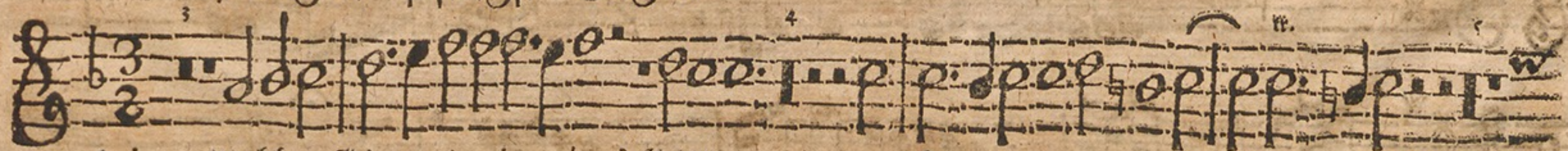
Violino II.



Aria 4. mahl. Wer gottselig leben will ic.



Am 1. heiligen Pfingst-Tage.



Aria 4. mahl. Gieb mir ein reines Herz ic.

d



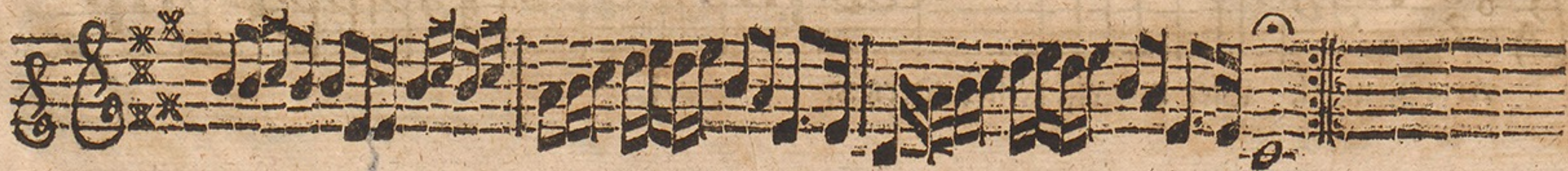
Am II. heiligen Pfingst-Tage.

Corne di Casche ov, Violino. II.

Corne.



Aria 4. mahl. Also liebet Gott die Welt ic.





Aria 4. mahl. Christus ist die rechte Pforte ic.



Am Fest-Tage der H. Dreysaltigkeit.

Clarino II. ov. Violino.



Aria 4. mahl. Heilig Gott der Vater heist ic.

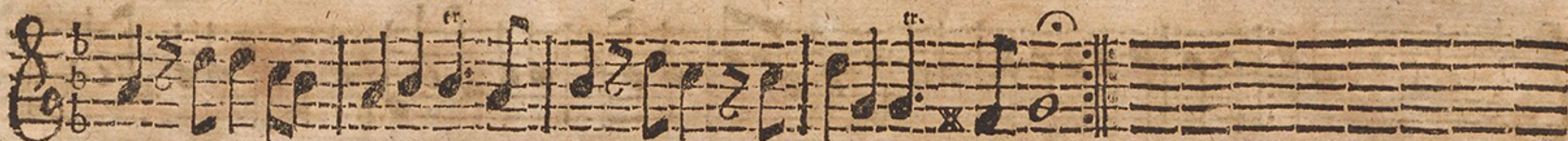


28 Am I. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Brich dem Hungrigen dein Brod ic.



Am II. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II. ov. Hautb.



Aria 3. mahl. Auf Seele erwehle ic.





Aria 4. mahl. Mein Jesus der befreit ic.



Am Fest-Tage Johannis des Täuffers.

Violino, II.



Aria 4. mahl. Kein Mensch lebt ic.



30 Am IV. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Seelig wer barmherzig ist rc.



Am V. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Sang dein Thum mit Jesu an rc.





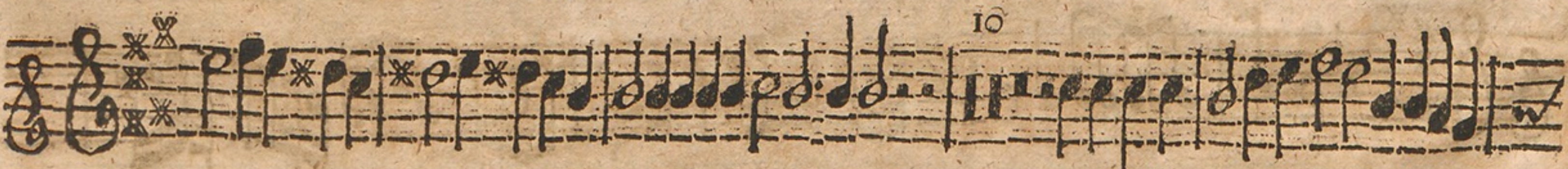
Aria 4. mahl. Liebe deinen Nächsten recht ic.



Am Fest-Tage Maria Heimsuchung. Corne di Casche. II. ov. Viol.



Aria 4. mahl. Meine Seel erhebt den HErrn ic.





Aria 4. mahl. Vertrauet Gott ic.



Am VIII. Sontage nach Trinitatis.

Hautb. ov. Violino. II.



Aria 4. mahl. Was hilft ein groß Geschrey ic.



2 Viol. S.

I V. & H.

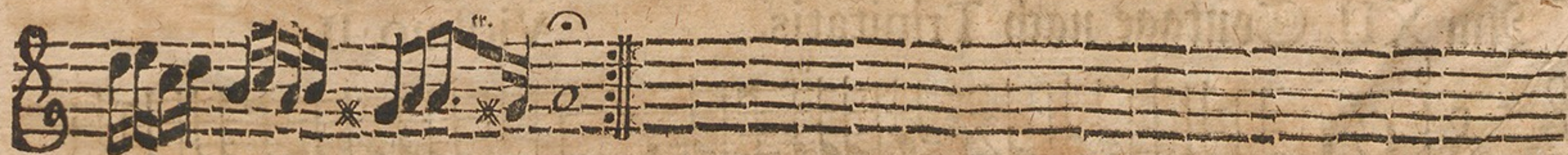


Am IX. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.

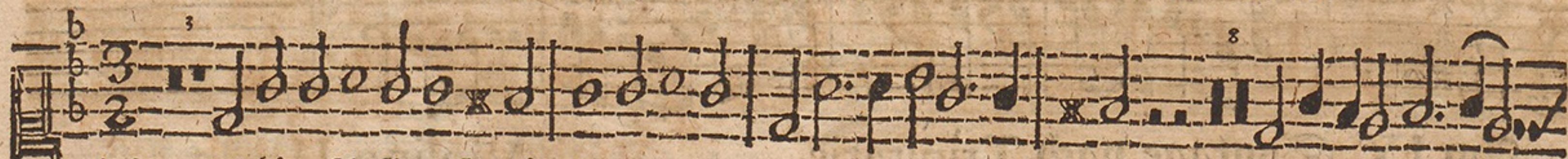


Aria 4. mahl. Nimm in acht dein gut Gewissen &c.

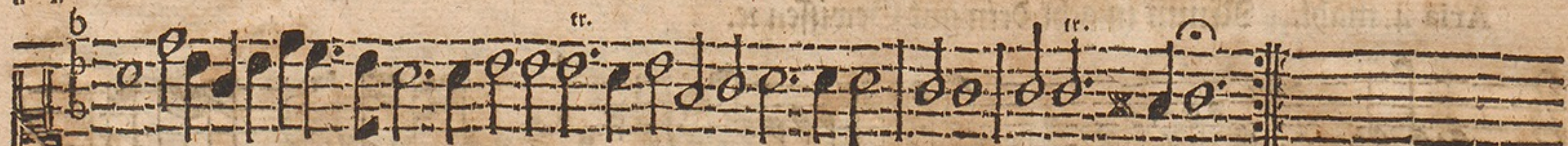


34 Am X. Sontage nach Trinitatis.

Violetta, II.



Aria 4. mahl. Auf! auf mein Herz ic.



Am XI. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II, ov. Obboe.



Aria 4. mahl. Wo die Sünde mächtig worden ic.



Am XII. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Gott hat alles wohl gemacht ic.

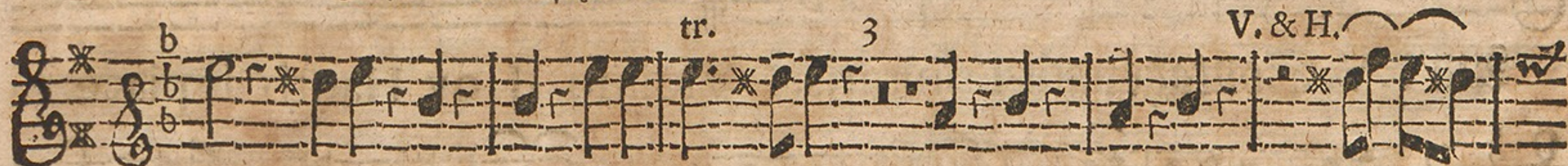


Am XIII. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II. ov. Hautb.

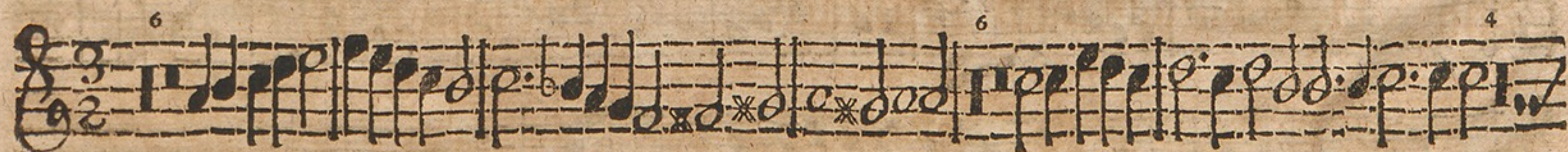


Aria 4. mahl. Jesus des Gesetzes Ende ic.



Am XIV. Sontage nach Trinitatis.

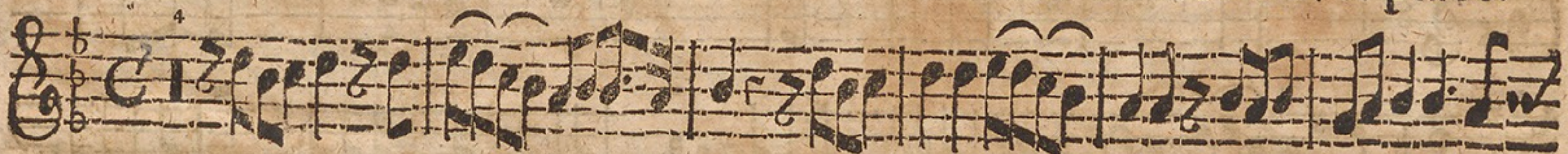
Violino. II.



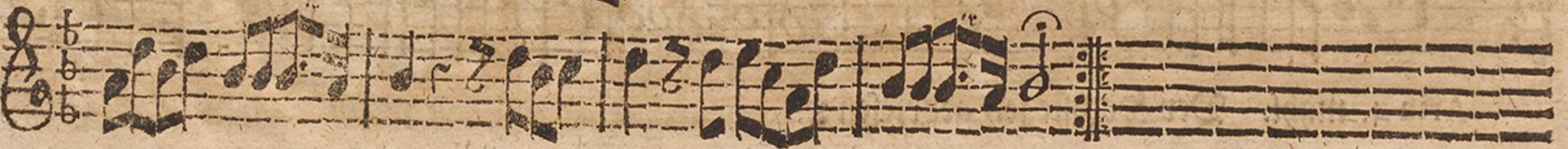
Aria 4. mahl. Der Höchste sey gepriesen ic.



Am XV. Sontage nach Trinitatis. Violino, II. ov. Hautb. se piace.



Aria 4. mahl. Wie kauftu doch mein Herze ic.



Am XVI. Sontage nach Trinitatis. Viol. II. ov. Hautb. se piace. 37

3 Viol. & H.

V. S.



Aria 4. mahl. Lehre mich das End bedencken ic.

5 V. & H.



Am XVII. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.



Aria 4. mahl. Heute heb ich meine Hände ic.





Am Michaelis Fest.

Corne grand di Casche II. ov. Violino,



Aria 4. mahl. So triumphirt das Engel-Heer u.



Am XIIIX. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.

39



Aria 4. mahl. Welcher Gott von Herzen liebt ic.



Am XIX. Sontage nach Trinitatis.

Violetta. II. ov. Obboe.



Aria 4. mahl. Seyd getrost ihr armen Sünder ic.





Am XX. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II. ov. Hautbois.



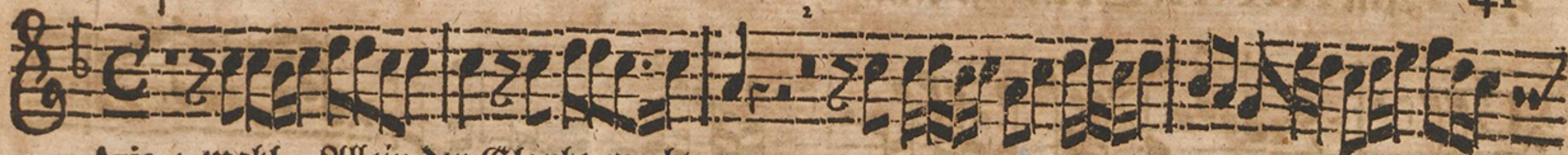
Aria 4. mahl. Mein Jesus ist mein Schatz ic.



Am XXI. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.

41



Aria 4. mahl. Allein der Glaube macht ic.



Am XXII. Sontage nach Trinitatis.

Fleute douce II. ov. Violino.



Aria 3. mahl. Erbarme dich ic.

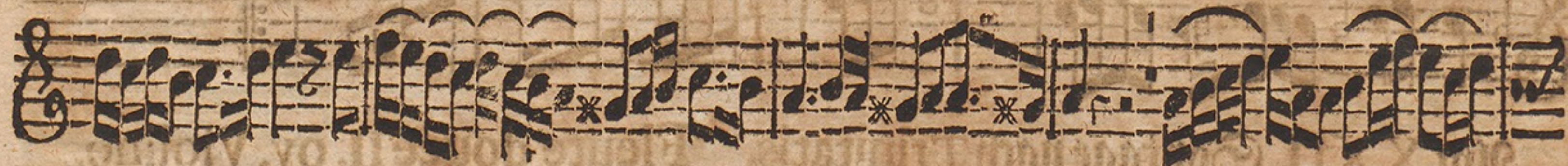


Da Capo.

f



Aria 4. mahl. Seelig sind die reinen Herzen ic.



Am XXIV. Sontage nach Trinitatis.

Violino. ov. Hautb. II.



Aria 4. mahl. Gedult mein Herze hab ic.

b V. & H.

Da Capo, del segno.

Am XXV. Sontage nach Trinitatis.

Violino. II.

Aria 4. mahl. Wie ein heller Blitz vergehet ic.

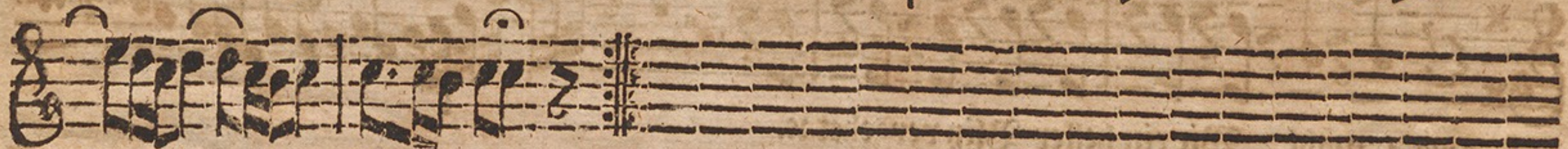
piano

44 Am XXVI. Sontage nach Trinitatis.

Violetta, II.



Aria 4. mahl. Wohl dem der in der Welt ic.



Am XXVII. Sontage nach Trinitatis.

Violino, II. ov. Hautbois.

V. S. piano.

V. & H.



Aria 4. mahl. Bedenck o Mensch ic.



Hautb S.

Viol. & H.

S. D. G.



卷之三

