

426

Beyer

~~Violante~~ prima

26.260



AFGIVET
AF
UNIV:
BIBL:



VIOLA
di
BRACCIO
I.

VIOLE
di
BRACCIO
I.





Am I. Sontage des Advents.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Das Heil ist da ic.



Am II. Sontage des Advents.



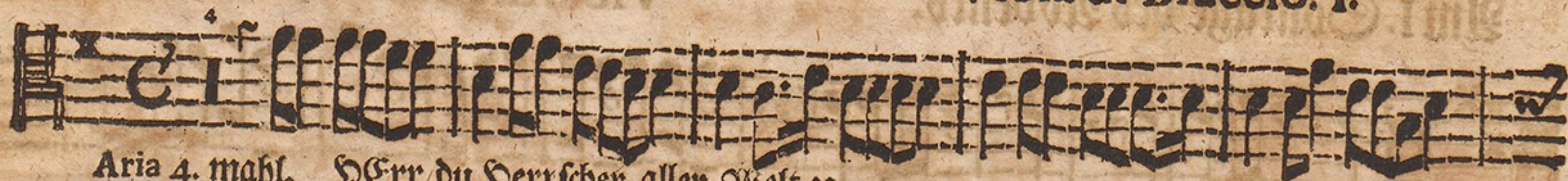
Aria 4. mahl. Grosser Gott du Gott ic.



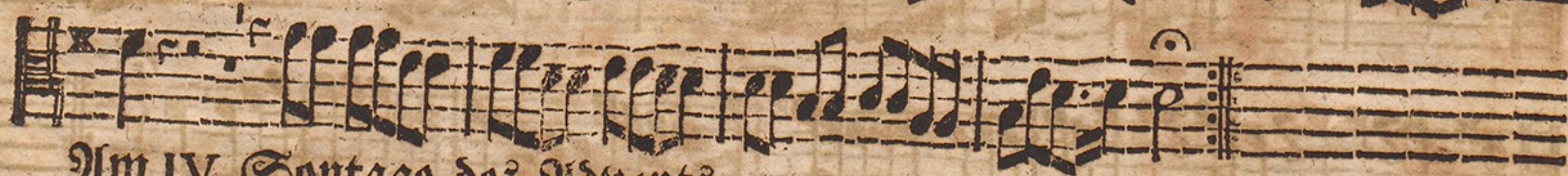


Am III. Sontage des Advents.

Viola di Braccio. I.



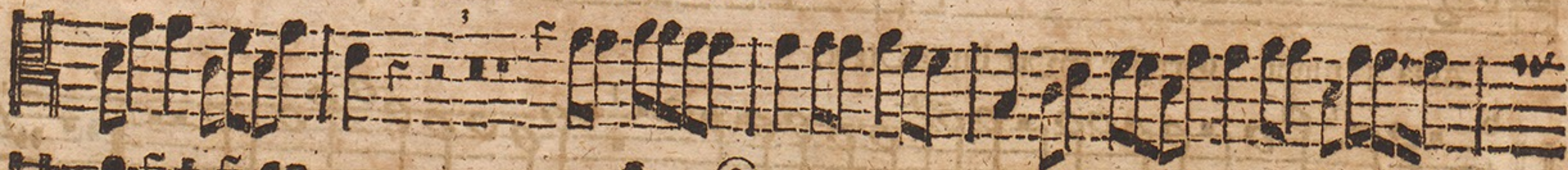
Aria 4. mahl. Herr du Herrscher aller Welt ic.



Am IV. Sontage des Advents.



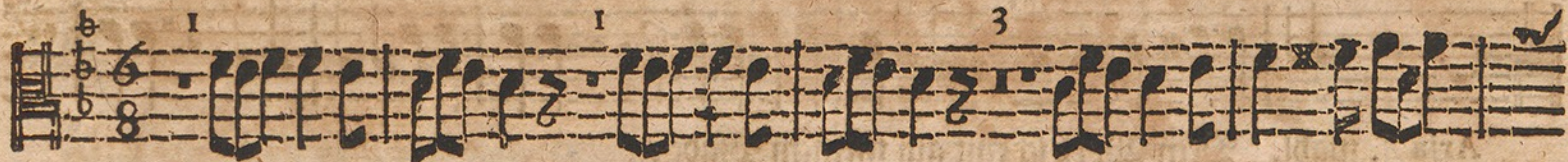
Aria 4. mahl. Kuss getrost und schone nicht ic.



Am I. Weihnachts-Feyertage.

Viola di Braccio.

5



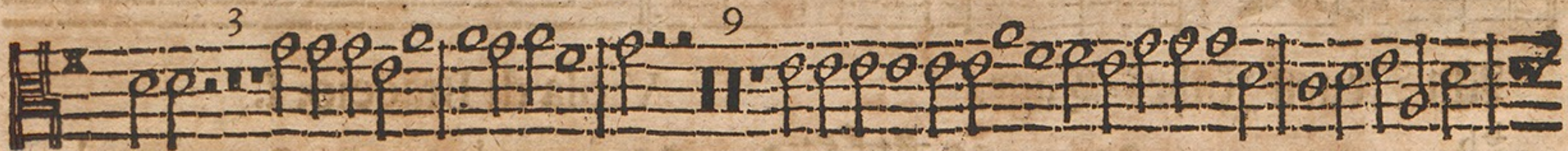
Aria 4. mahl. Entsetzet euch nicht ic.



Am II. Weihnachts-Feyertage.

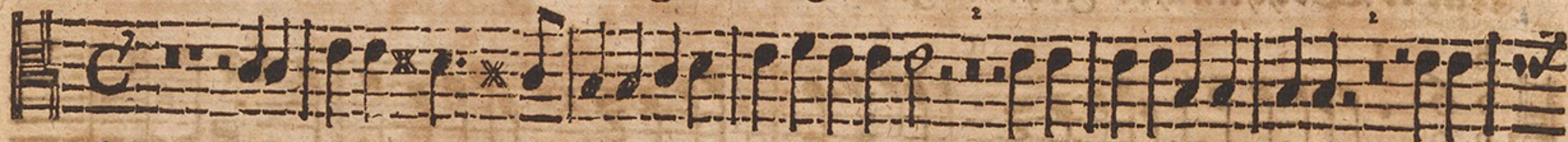


Aria 4. mahl. Wir werden hart geqvählt ic.



6 Am III. Weihnachts - Feiertage.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Dein Wort scheint auf meinem Pfade 2c.



Am Sontage nach Weihnachten.



Aria 4. mahl. Niemand soll des Todes sterben 2c.



Am Neuen Jahrs - Tage.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. So vergießt du schon dein Blut 2c.

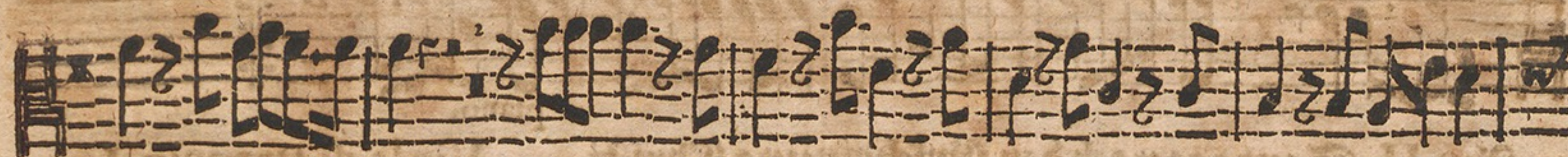


piano.

Am Sontage nach den Neuen Jahr.



Aria 3. mahl. Mein Jesus muß schon fort ic.



Am Tage der Erscheinung Christi.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Es scheint ein Stern ic.





Am I. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Laß uns hören deine Lehren ic.

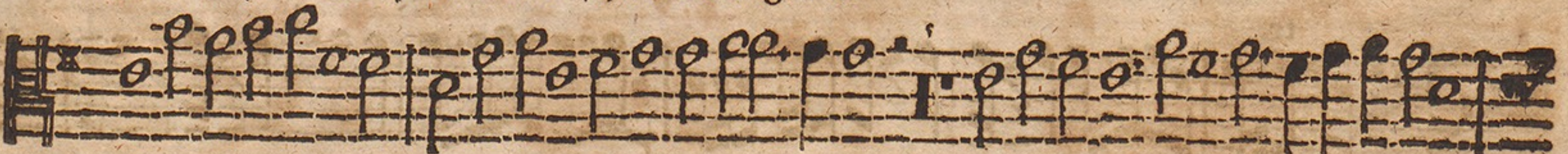


piano.

Am II. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. I.

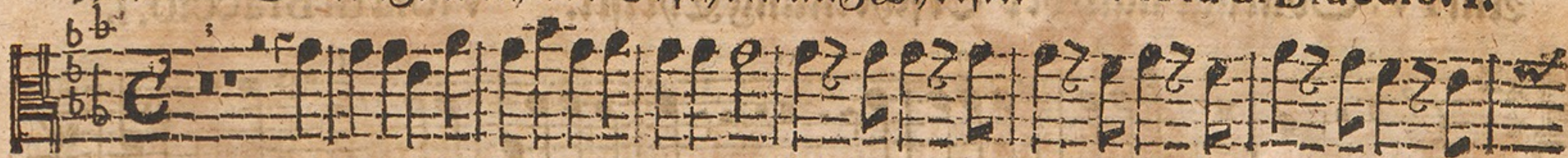


Aria 4. mahl. Weicht Kummer-schwere Sorgen ic.



Am III. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Viola di Braccio. I. 9

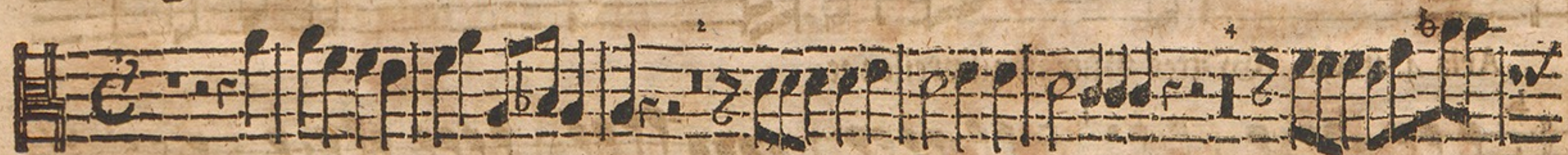


Aria 4. mahl. Mein Gott ich komm zu dir 2c.



Am Fest-Tage der Reinigung Maria.

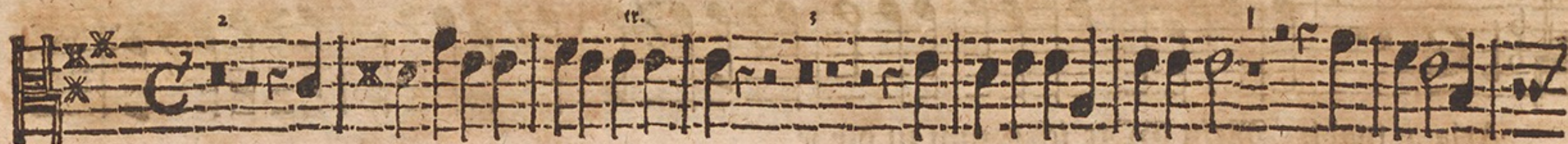
Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. So führt mich Gott zur sichern Ruh 2c.



Am IV. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Wenn wir in Nothen seyn ic.



Am V. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. I.

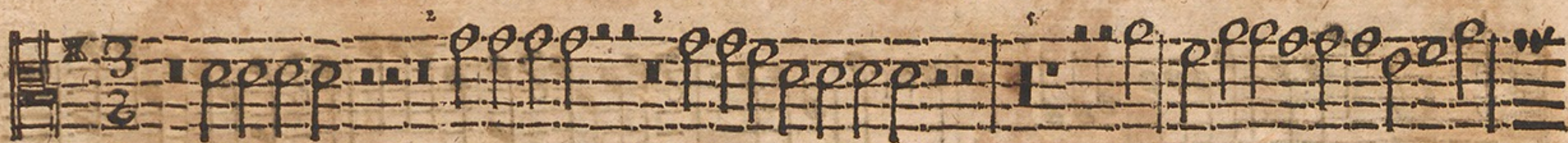


Aria 4. mahl. Gottes Güte ist zu preisen ic.



Am VI. Sontage nach der Erscheinung Christi.

II



Aria 4. mahl. Hier ist gut seyn zc.



Am Sontage Septuagesimæ.



Aria 4. mahl. Die Arbeit thut es nicht zc.



Am Sontage Sexagesimæ.



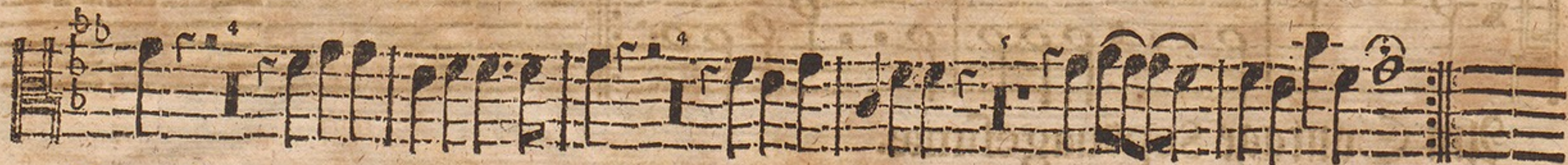
Aria 4. mahl. Laß dein Wort HErr Jesu grünen zc.



12 Am Sontage Esto mihi.



Aria 3. mahl. So geht mein Heyland in den Tod ic.



Am Sontage Invocavit.

Viola di Braccio, III.



Aria 4. mahl. Mein Gott du bist getreu ic.

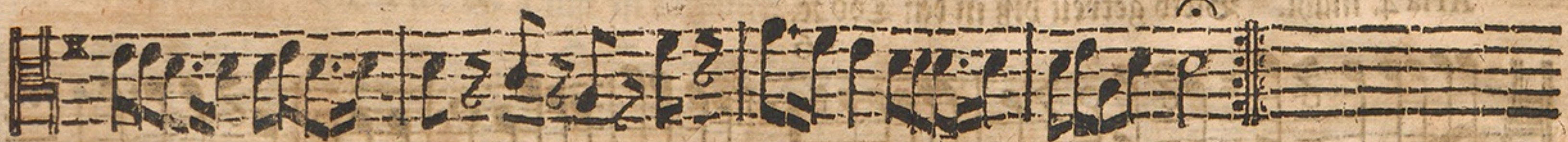


Am Sontage Reminiscere.

13



Aria 4. mahl. Unsre Hülffe kommt von oben ꝛ.



Am Sontage Oculi.



Aria 4. mahl. Du bist der Schild für mich ꝛ.



Am Sontage Lætare.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Gott wirds wohl machen ꝛ.



Am Sontage Judica,

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Bleib getreu bis in den Tod etc.



Am Sontage Palmarum,

Viola di Braccio. III.



Sonatina,



Aria 4. mahl. Gott sendet seinen Sohn etc.



Am Fest-Tage Maria Verkündigung.

Viola di Braccio. I.



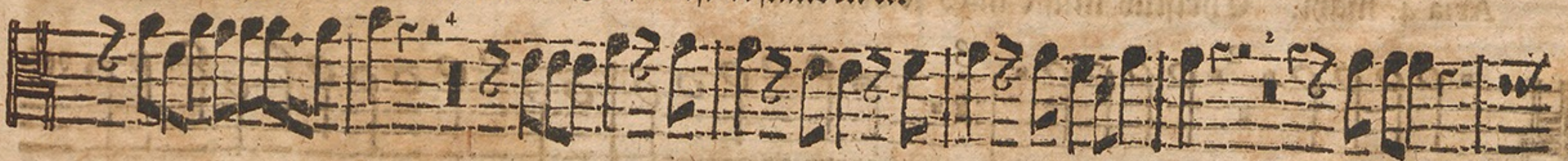
Aria 4. mahl. Gott lob die Hülff ist kommen re.



Am I. heiligen Oster-Tage.



Aria 4. mahl. Triumph mein Jesus ist erstanden re.

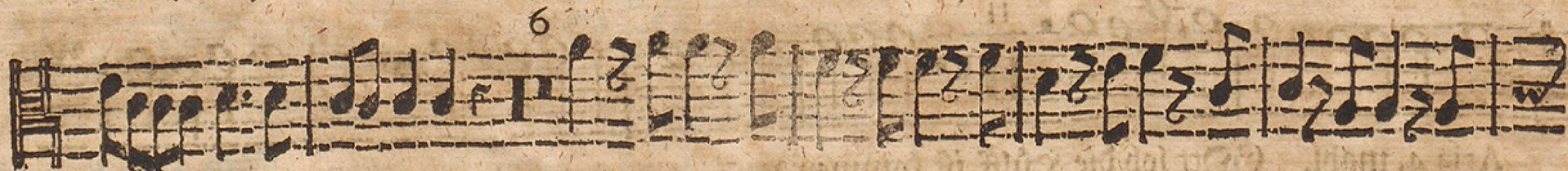


16 Am II. heiligen Oster-Tage.

Viola di Braccio I.



Aria 4. mahl. Der Tag hat sich geneiget ic.



Am III. heiligen Oster-Tage.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Christus musse alles leiden ic.



Am Sontage Qvasimodogeniti.

Viola di Braccio. 1.

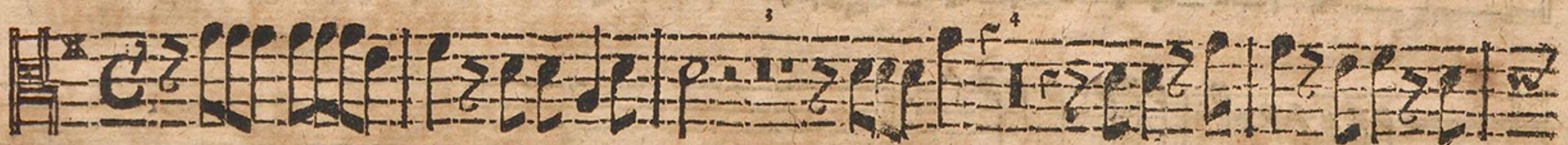
17



Aria 4. mahl. Friede sey mit euch ic.



Am Sontage Misericordias Domini.



Aria 4. mahl. Mein liebster Seelen-Hirt ic.



Am Sontage Jubilate.



Aria 4. mahl. Uns quähet Creuz und Leiden ic.

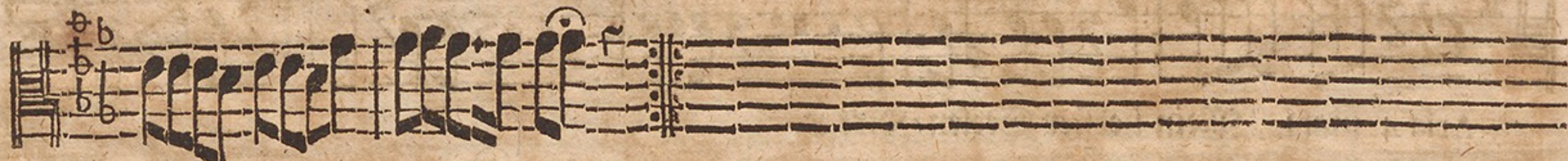


Am Sontage Cantate.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Unser Herze wird sich freuen ic.



Am Sontage Rogate.

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Wer da bittet ic.





Am Sontage Exaudi.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Wer gottselig leben will ic.



Am Fest-Tage der Himmelfahrt Christi.



Aria 4. mahl. Nun ist Christus aufgefahren ic.

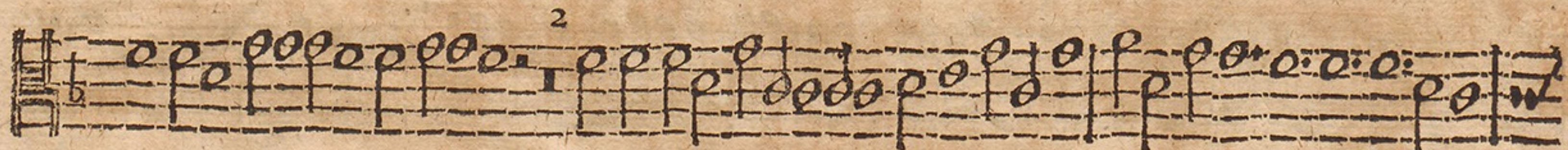


20 Am I. heiligen Pfingst-Tage.

Viola di Braccio I.



Aria 4. mahl. Gieb mir ein reines Herz ic.



Am II. heiligen Pfingst-Tage.

Viola di Braccio I.



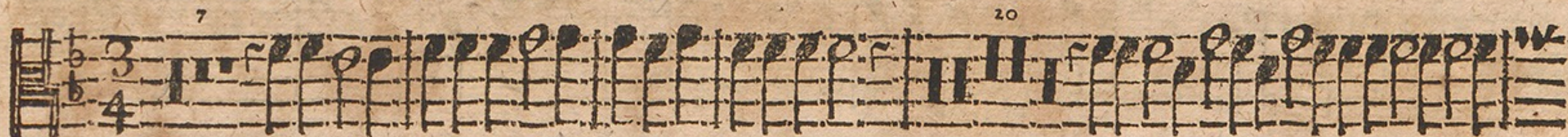
Aria 4. mahl. Also liebet Gott die Welt ic.



Am III. heiligen Pfingst-Tage.

Viola di Braccio, I.

21



Aria 4. mahl. Christus ist die rechte Pforte ꝛ.



Am Fest der Heiligen Dreyfaltigkeit.



Aria 4. mahl. Heilig Gott der Vater heist ꝛ.



Am I. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Brich dem Hungrigen dein Brod ꝛ.



Am II. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. I.



Aria 3. mahl. Auf Seele erwehle ic.



Am III. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Mein Jesus der befrehet ic.



Am Fest-Tage Johannis des Täufers.

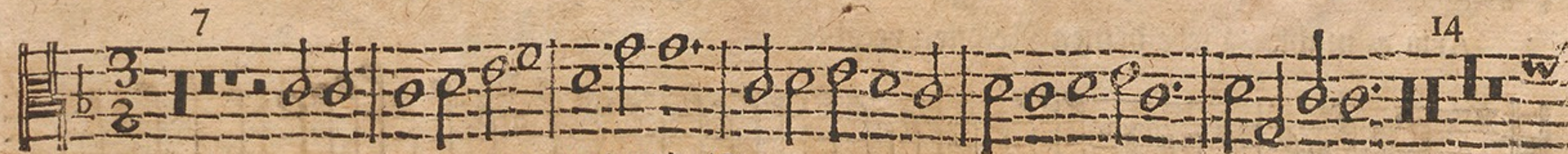
Viola di Braccio I.



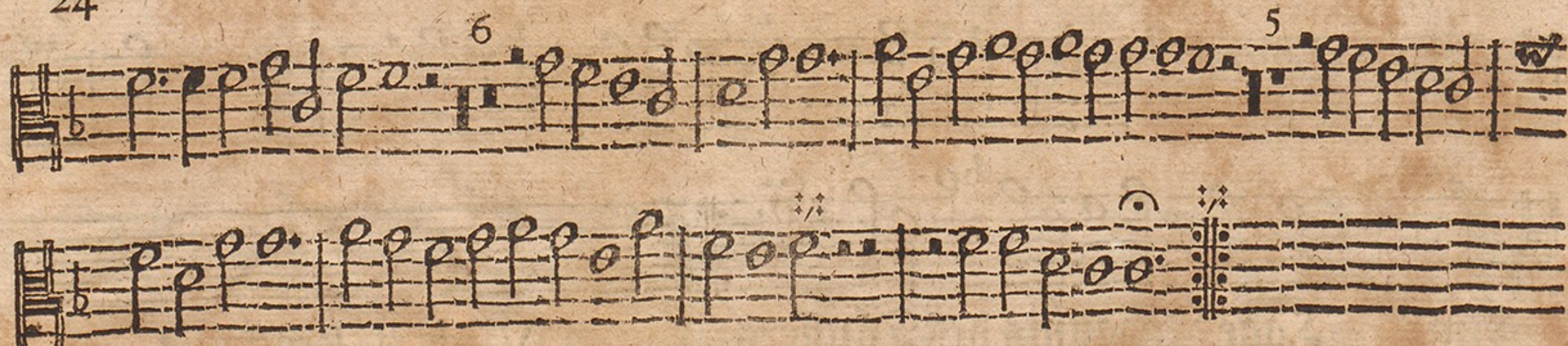
Aria 4. mahl. Kein Mensch lebt auf dieser Erden ic.



Am IV. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Seelig wer barmherzig ist ic.



Am V. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio III.



Aria 4. mahl. Sang dein Thun mit Jesu an ic.



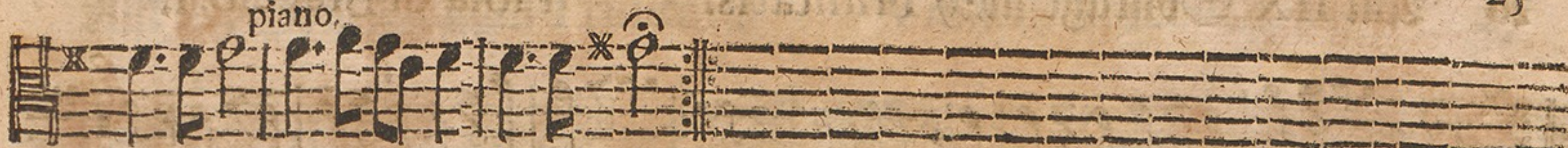
Am VI. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Liebe deinen Nächsten recht ic.



piano.



Am Fest-Tage Maria Heimsuchung.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Meine Seel erhebt den Herrn 2c.



Am VII. Sontage nach Trinitatis.

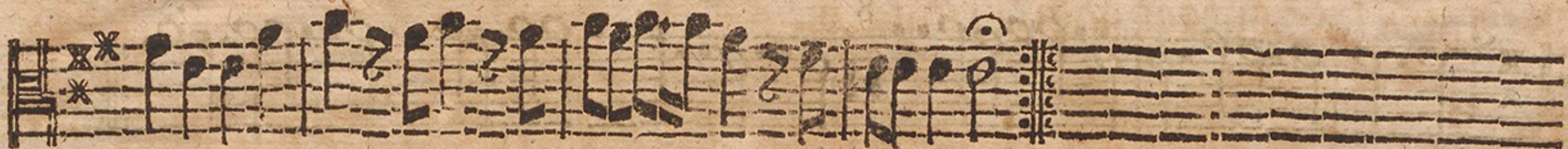


Aria 4. mahl. Vertrauet Gott ihr frommen Seelen 2c.

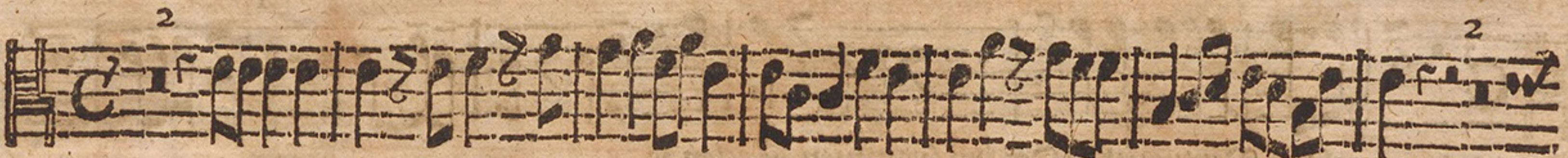




Aria 4. mahl. Was hilft ein groß Geschrey rc.



Am IX. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Nimm in acht dein gut Gewissen rc.





Aria 4. mahl. Auf auf mein Herr es ist nun Zeit ic.



Am XI. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Wo die Sünde mächtig worden ic.



Am XII. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Gott hat alles wohl gemacht ic.



28 Am XIII. Sontage nach Trinitatis.

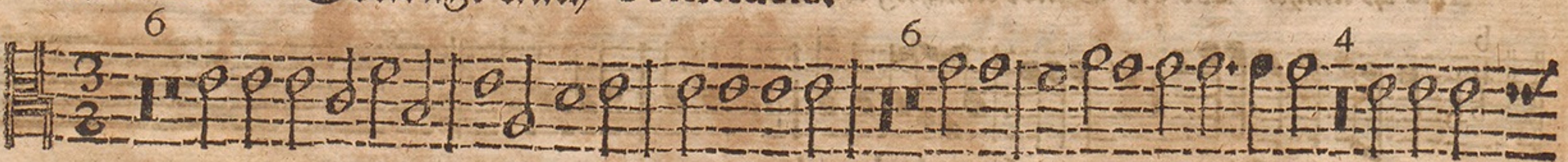
Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Jesu, des Gesetzes Ende u.



Am XIV. Sontage nach Trinitatis.

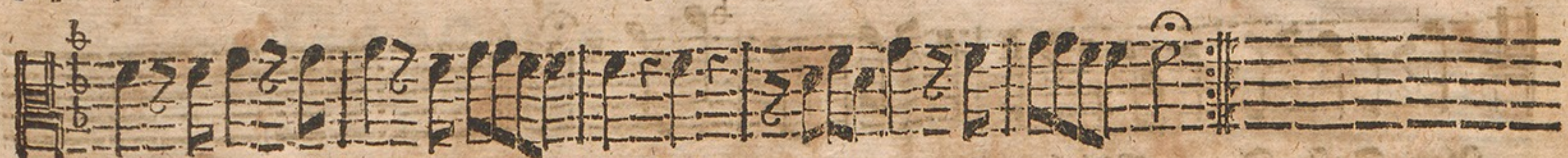


Aria 4. mahl. Der Höchste sey gepriesen u.





Aria 4. mahl. Wie kauftu doch mein Herze sorgen 2c.



Am XVI. Sontage nach Trinitatis.

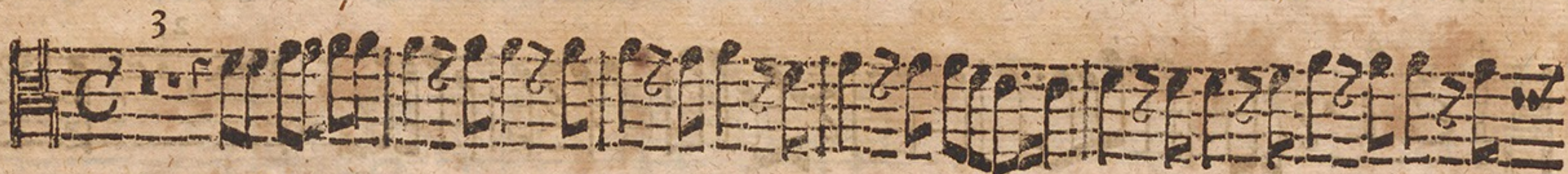


Aria 4. mahl. Lehre mich das End bedencken 2c.



30 Am XVII. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. I.



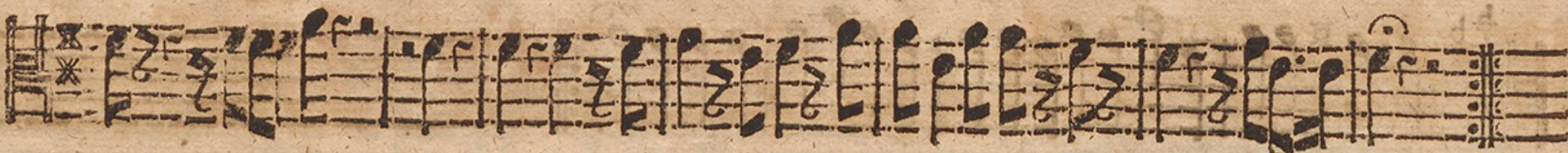
Aria 4. mahl. Heute heb ich meine Hände ic.



Am Fest-Tage Michaelis.

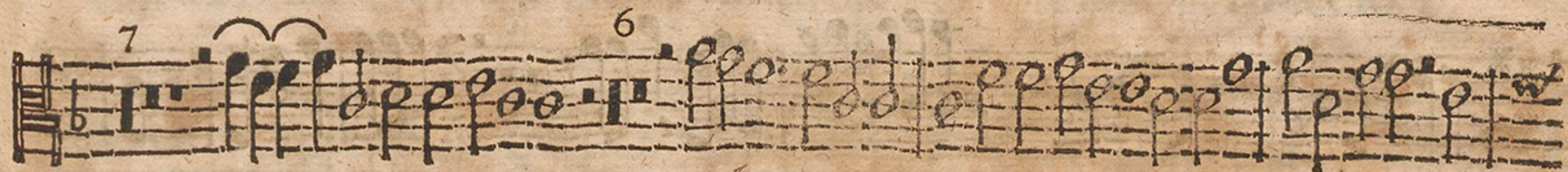


Aria 4. mahl. So triumphirt das Engel-Heer ic.





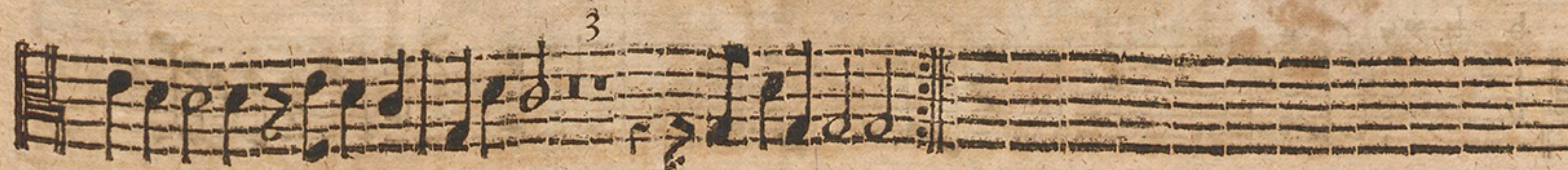
Aria 4. mahl. Welcher Gott von Herzen liebt ic.



Am XIX. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Seyd getrost ihr armen Sünder ic.





Aria 4. mahl. Mein Iesus ist mein Schatz ic.



Am XXI. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Allein der Glaube macht gerecht ic.





Am XXII. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. I.



Aria 3. mahl. Erbarme dich ic.



Am XXIII. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Seelig sind die reinen Herzen ic.



Am XXIV. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio, I.



Aria 4. mahl. Gedult mein Herze ic.

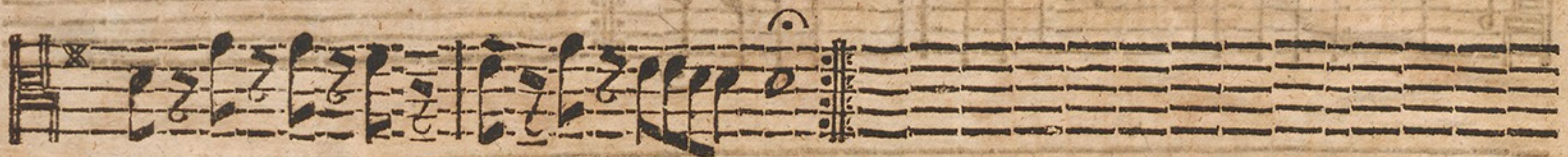
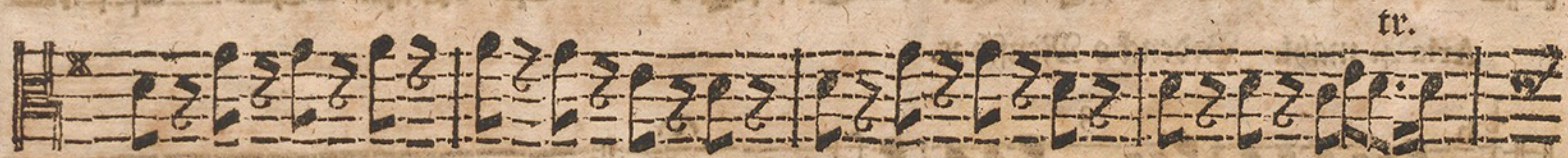


Da Capo.

Am XXV. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Wie ein heller Bliß ic.



Am XXVI. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. I.



Aria 4. mahl. Wohl dem der in der Welt ic.



IIII
IIII
IIII
IIII

158000
64

