

426
Beyer

Fagotto

U 260



AFGIVET
AF
UNIV:
BIBL:



FAGOTTO

overo

BASSON.

FAGOTTO

OPUS

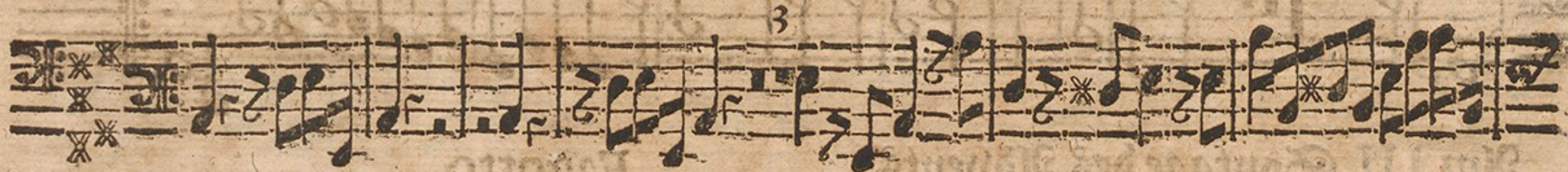
BASSON.



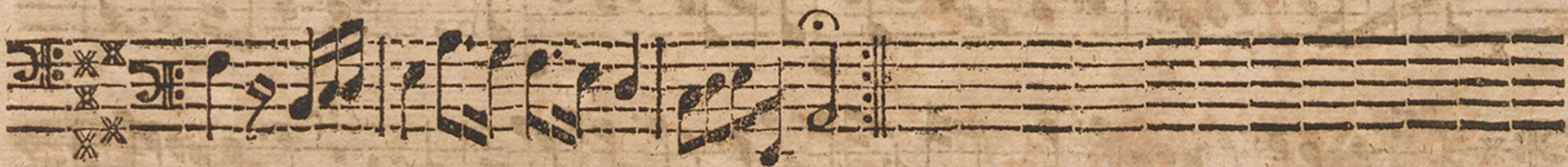
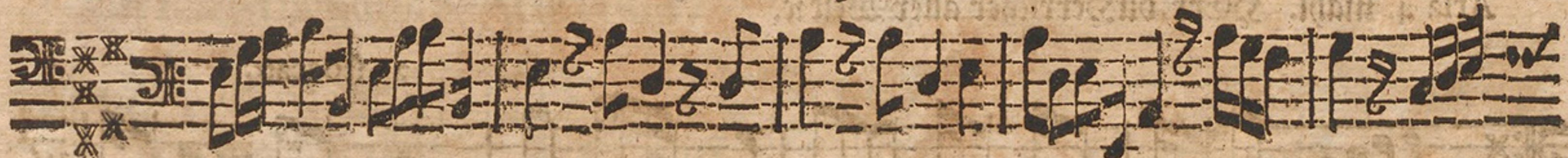


Am I. Sontage des Advents.

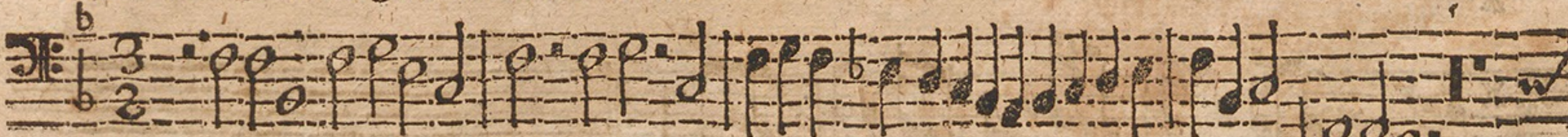
Fagotto overo Basson.



Aria 4. mahl. Das Heil ist da. re.

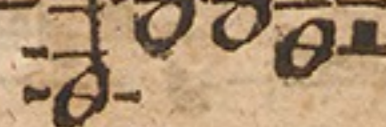


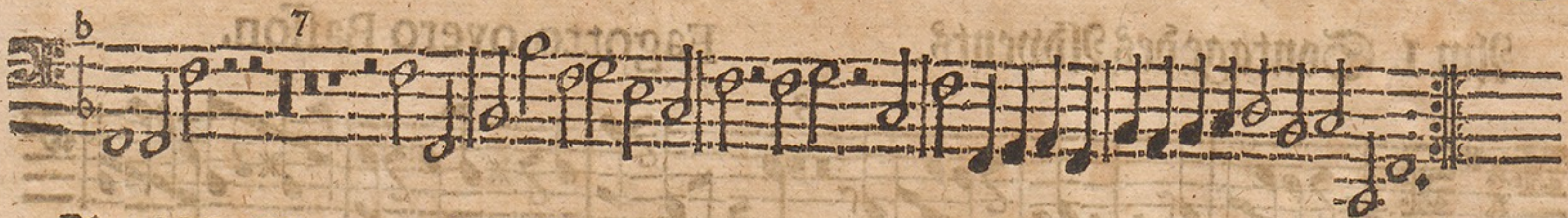
Am II. Sontage des Advents.



Aria 4. mahl. Grosser Gott du Gott

2





Am III. Sontage des Advents.

Fagotto.



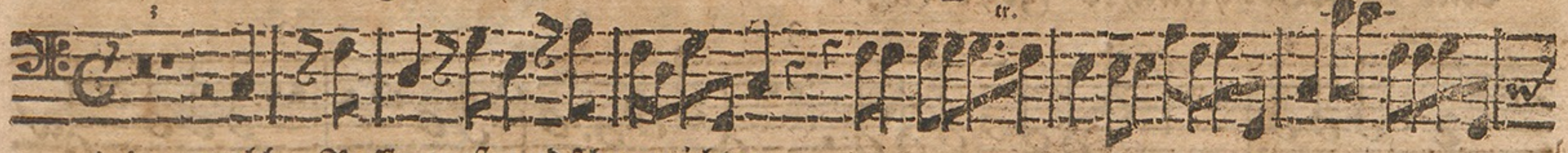
Aria 4. mahl. Herr, du Herrscher aller Welt ic.

2 staccato



Am IV. Sontage des Advents.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Ruff getrost, und schone nicht rc.

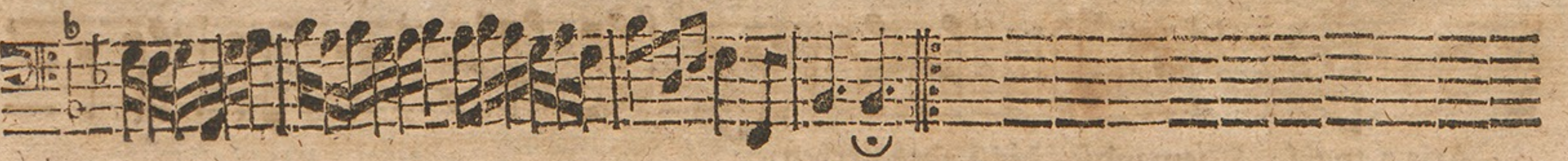


Am I. Weihnachts-Feiertage.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Entsetzet euch nicht rc.

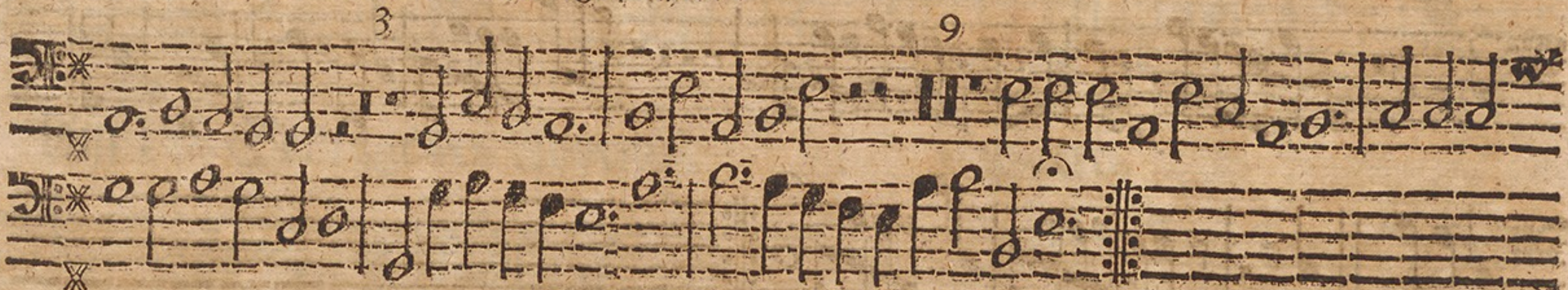


6

Am II. Weihnachts-Feyertage.



Aria 3. mahl. Wir werden hart gequält ic.



Am III. Weihnachts-Feyertage.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Dein Wort scheint auf meinem Pfade ic.



Am Sontage nach Weihnachten.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Niemand soll des Todes sterben ic.

piu presto. 2

Am neuen Jahrs-Tage.

Fagotto.

Aria 4. mahl. So vergiest du schon dein Blut &c.

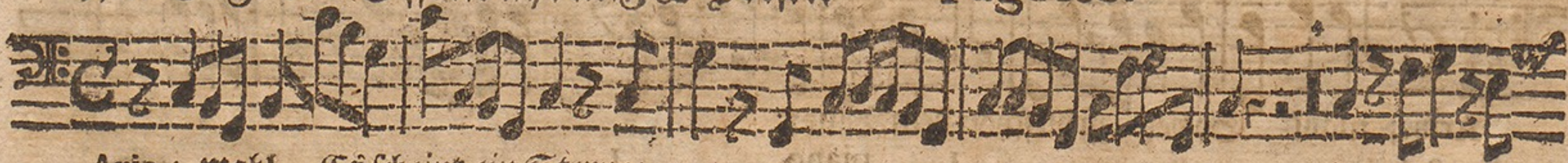
I piano. I

Am Sontage nach dem neuen Jahr.

Aria 4. mahl. Mein Jesus muß schon fort &c.



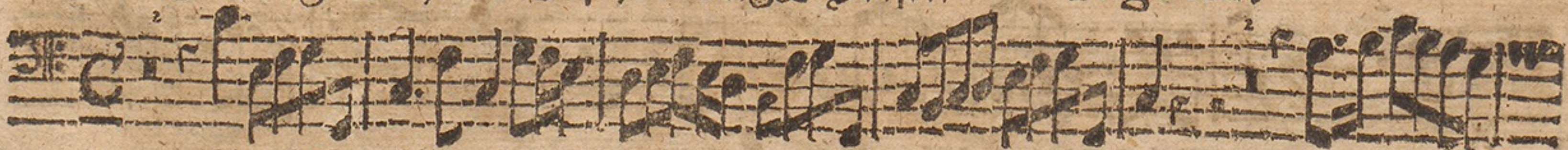
Am Tage der Offenbarung Christi. Fagotto.



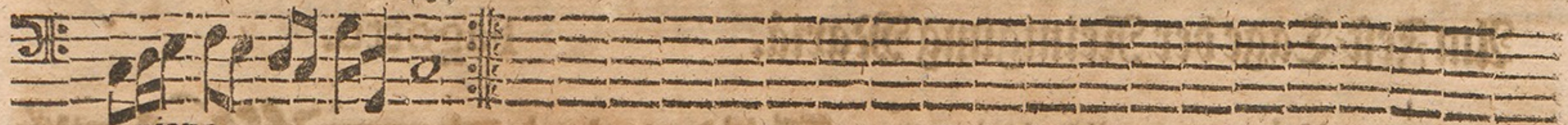
Aria 4. mahl. Es scheint ein Stern ic.



Am Sontage nach der Erscheinung Christi. Fagotto.



Aria 4. mahl. Laß uns hören deine Lehren ic.



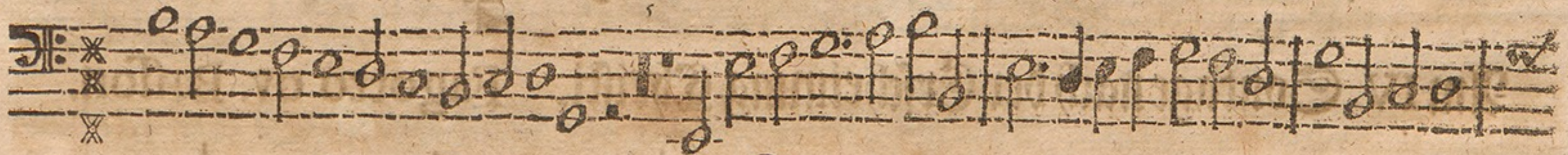
piano.

Am II. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Weicht, Kummer schwere Sorgen ic.



Am III. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Fagotto ov. Basson.

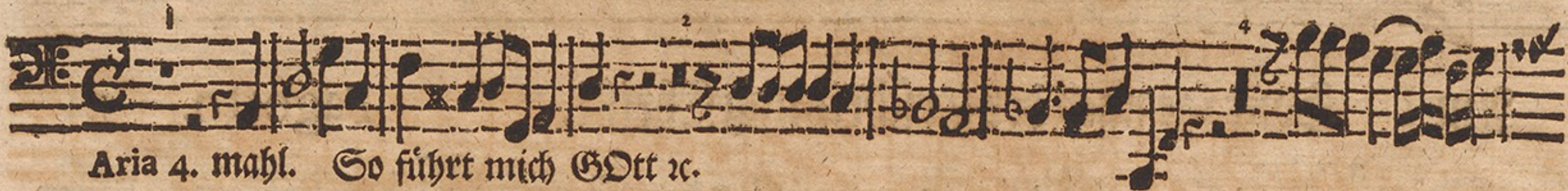


Aria 4. mahl. Mein Gott du bist getreu ic



Am Fest-Tage der Reinigung Maria.

Fagotto.



Aria 4. mahl. So führt mich Gott etc.



Am IV. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Wenn wir in Nöthen seyn etc.



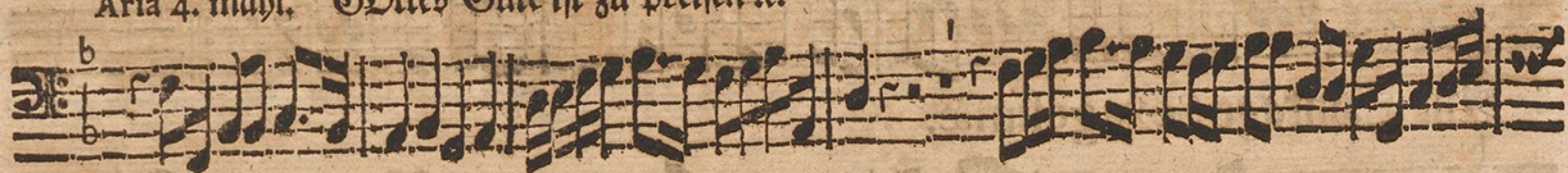
Am V. Sontage nach der Erscheinung Christi.

Fagotto.

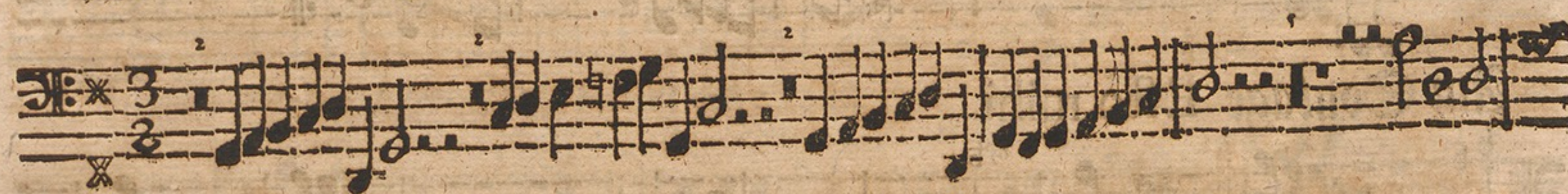
II



Aria 4. mahl. Gottes Güte ist zu preisen etc.



Am VI. Sontage nach der Erscheinung Christi.



Aria 4. mahl. Hier ist gut seyn etc.



Am Sontage Septuagesimæ.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Die Arbeit thut es nicht ic.



Am Sontage Sexagesimæ.



Aria 4. mahl. Laß dein Wort Herr Jesu grünen ic.



Am Sontage Esto mihi.



Aria 4. mahl. So geht mein Heyland in den Tod ic.



Am Sontage Invocavit.

Fagotto.

13



Aria 4. mahl. Mein Gott du bist getreu &c.



Am Sontage Reminiscere.

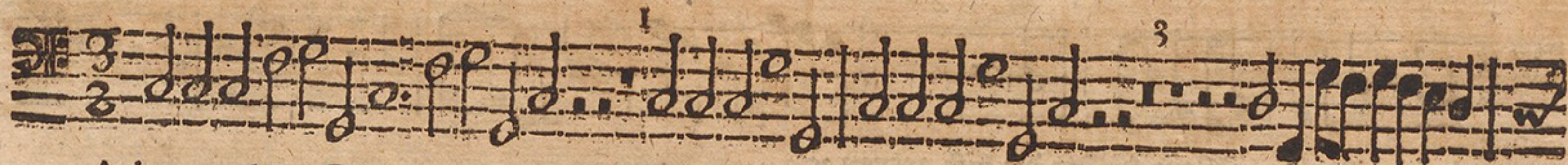


Aria 4. mahl. Unsere Hülffe kommt von oben &c.

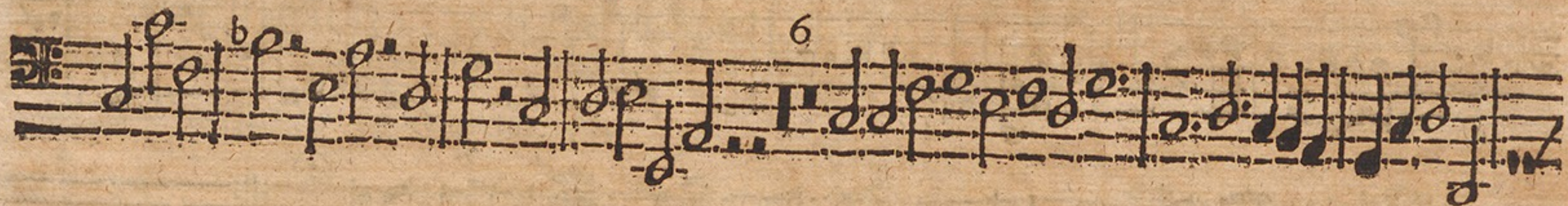


14 Am Sontage Oculi,

Fagotto,

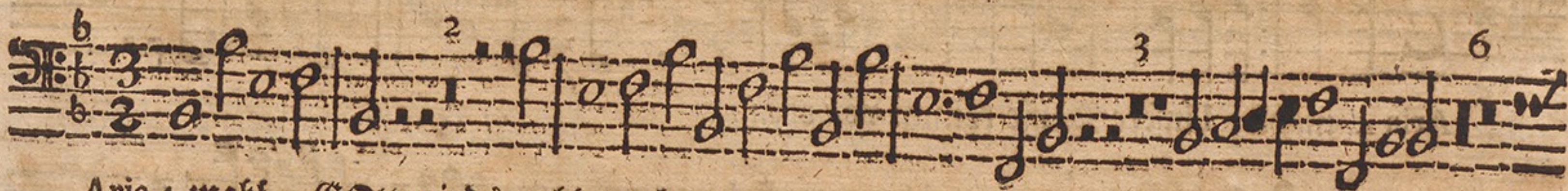


Aria 4. mahl. Du bist der Schild für mich ic,

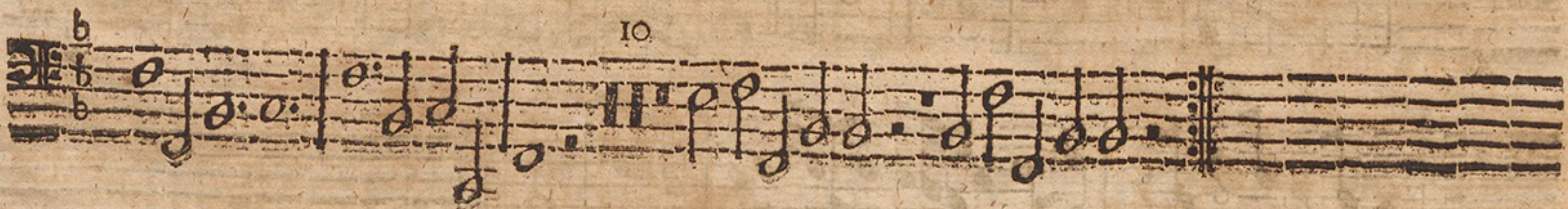


Am Sontage Lætare.

Fagotto,



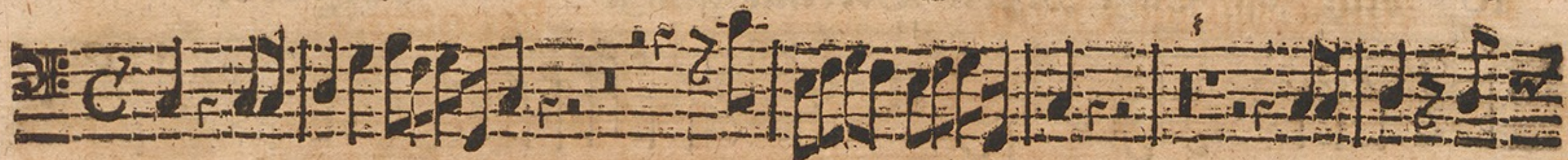
Aria 4. mahl. Gott wirds wohl machen ic.



Am Sontage Judica.

Fagotto.

15



Aria 4. mahl. Bleib getreu bis in den Tod ic.



Am Sontage Palmarum.

Fagotto.



Sonatina.

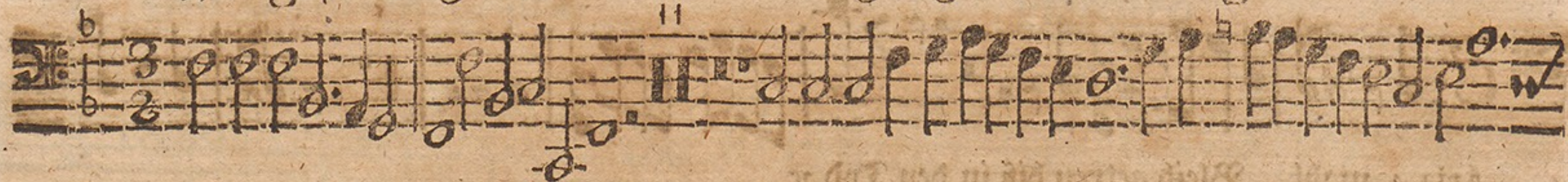


Aria 3. mahl. Gott sendet seinen Sohn ic.



16 Am Fest-Tage Maria Verkündigung.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Gott Lob die Hülff ist kommen ic.



Am I. heiligen Oster-Feiertage.

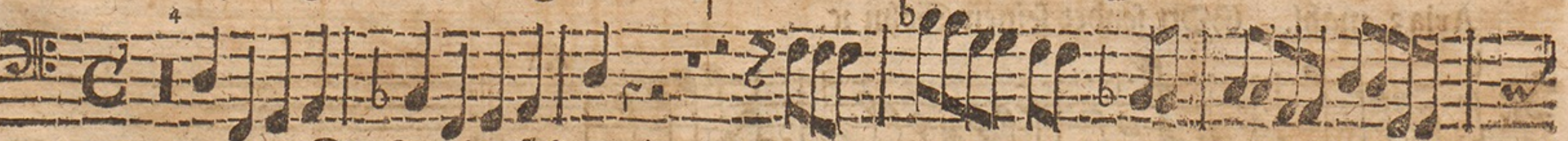


Aria 4. mahl. Triumph mein Jesus ist erstanden ic.

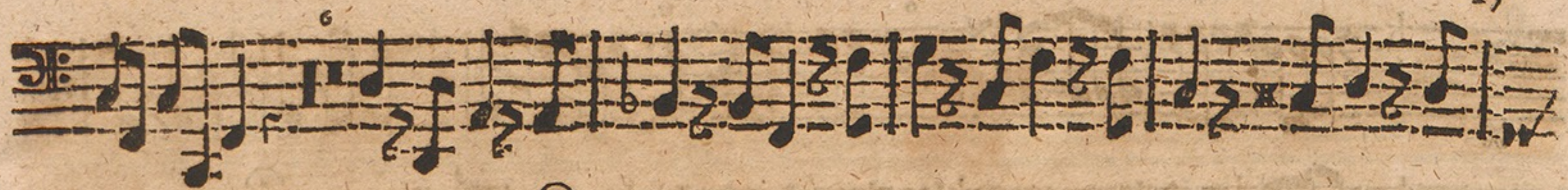


Am II. heiligen Oster-Feiertage.

Fagotto.

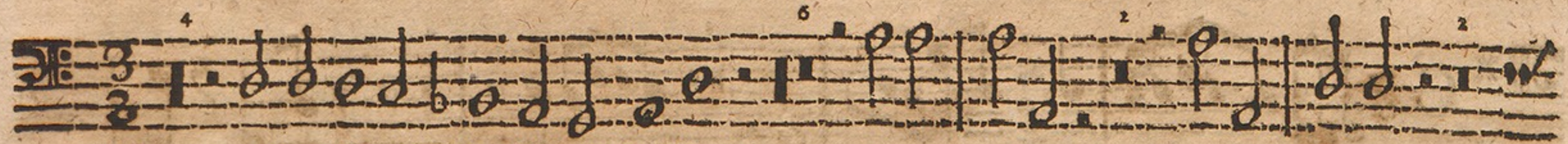


Aria 4. mahl. Der Tag hat sich geneiget ic.

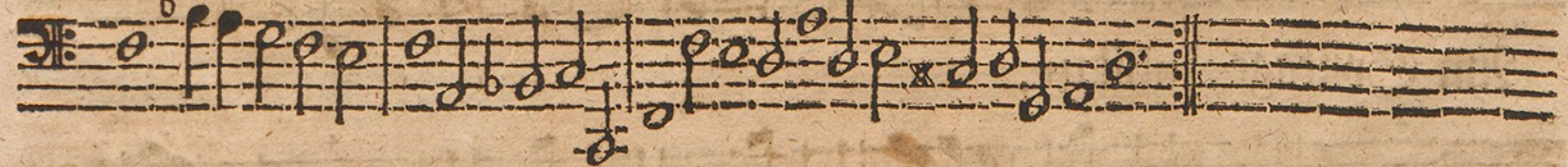
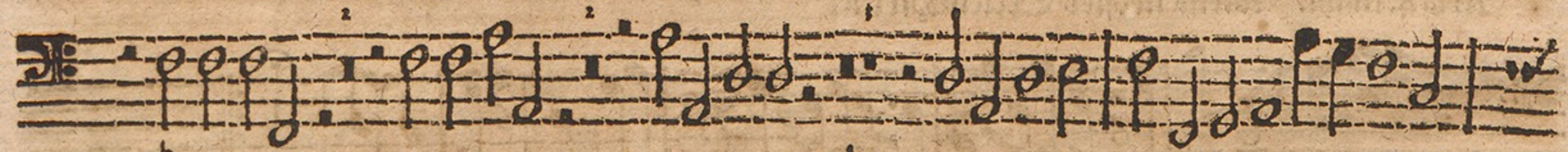


Am III. heiligen Oster-Feyertage.

Fagotto.

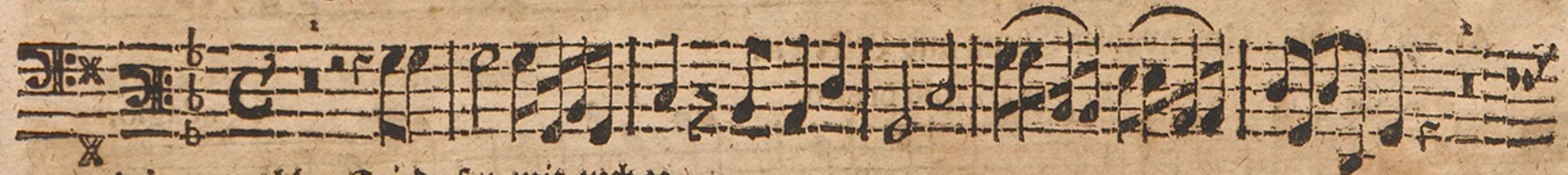


Aria 4. mahl. Christus musste alles leiden ic.



Am Sontage Quasimodogeniti.

Fagotto ov. Basfon.



Aria 4. mahl. Friede sey mit euch ic.

C



Am Sontage Misericordias Domini.



Aria 4. mahl. Mein liebster Seelen-Hirt ic.



Am Sontage Jubilate.



Aria 4. mahl. Uns quählet Creuz und Leiden ic.





Am Sontage Cantate.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Unser Herze wird sich freuen ic.



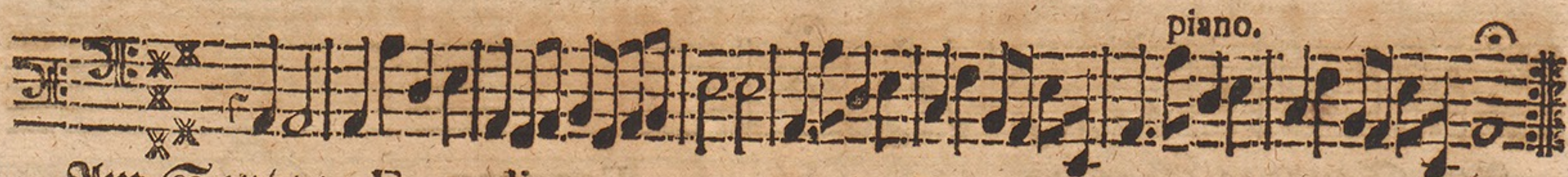
Am Sontage Rogate.

Basson ov. Fagotto.



Aria 4. mahl. Wer da bittet ic.



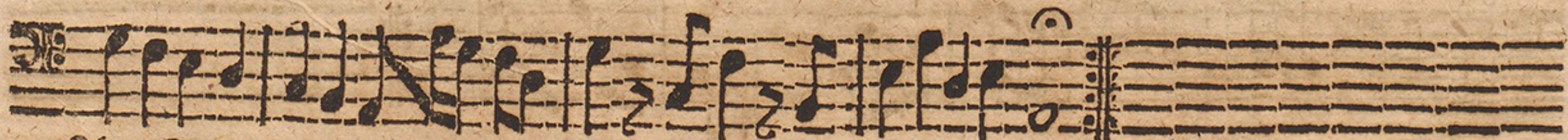


Am Sontage Exaudi.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Wer gottselig leben will ic,



Am Fest-Tage der Himmelfahrt Christi.



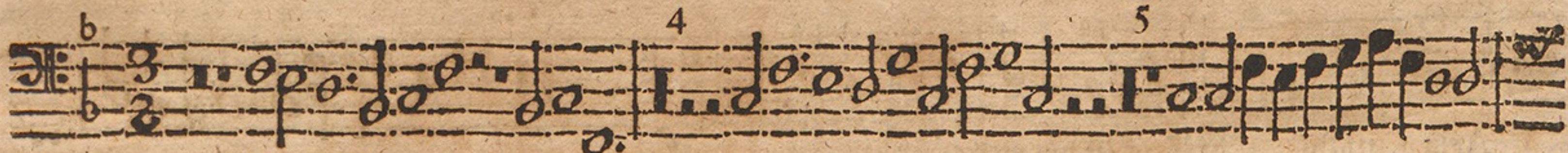
Aria 4. mahl. Christus ist nun aufgefahren ic.



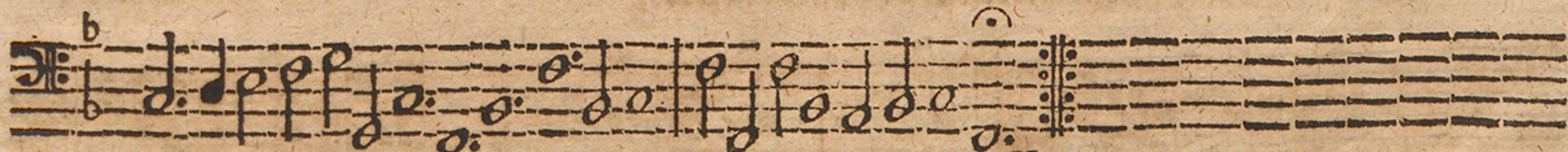
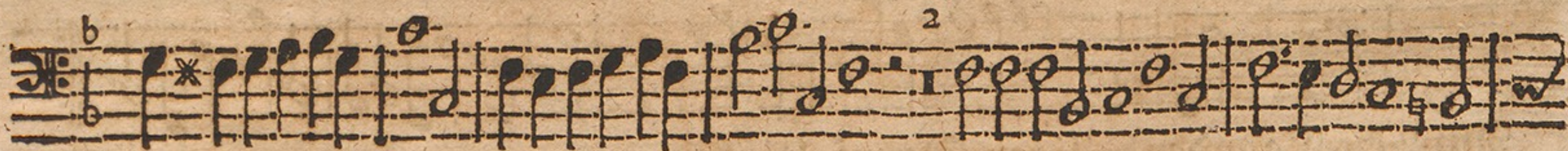


Am I. heiligen Pfingst-Feiertage.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Sieb mir ein reines Herz ic.



Am II. heiligen Pfingst-Feiertage.

Basson ov. Fagotto.



Aria 4. mahl. Also liebet Gott die Welt ic.



Am III. heiligen Pfingst-Feyertage.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Christus ist die rechte Pforte ic.



Am Fest-Tage der heiligen Dreyfaltigkeit.



Aria 4. mahl. Heilig Gott der Vater heist ic.



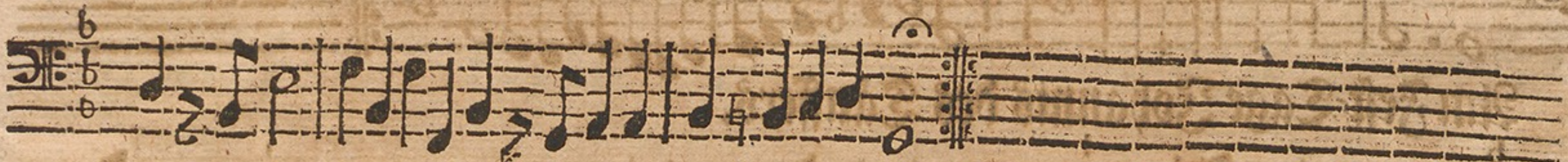


Am I. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Brich dem Hungrigen dein Brod ic.

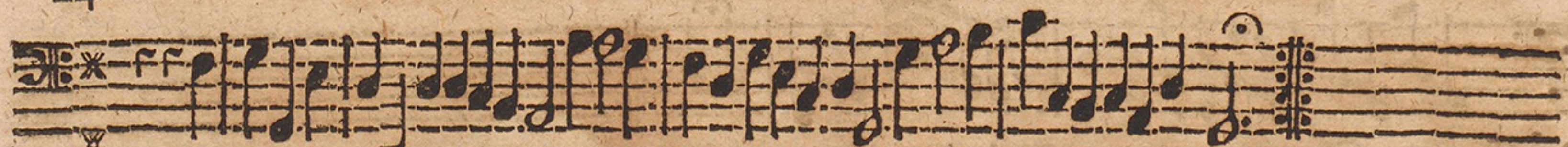


Am II. Sontage nach Trinitatis.



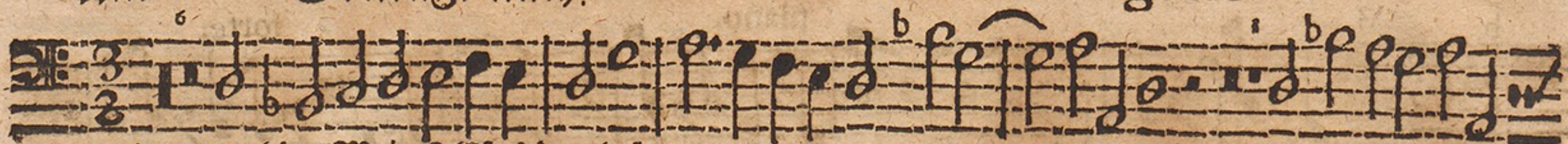
Aria 3. mahl. Auf Seele erwehle ic.



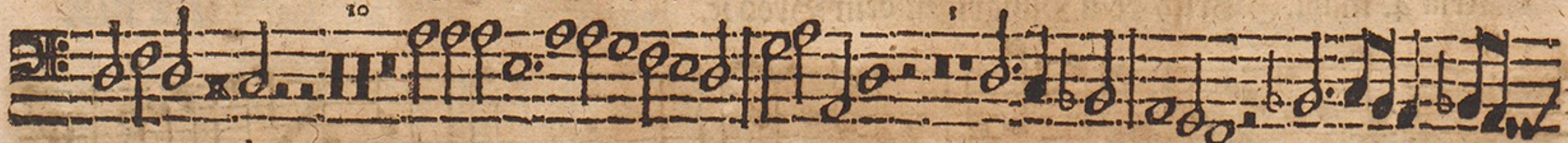


Am III. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



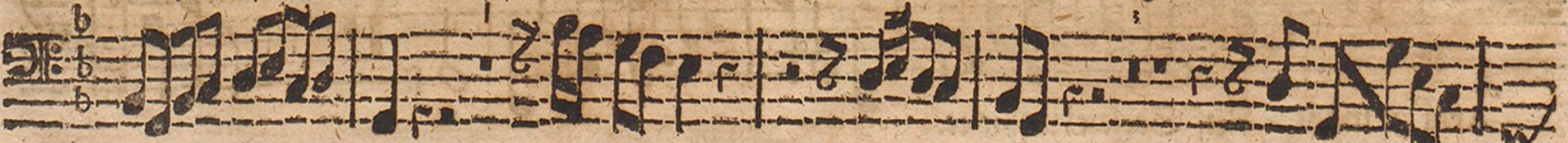
Aria 4. mahl. Mein Jesus der befrehet ic.



Am Fest-Tage Johannis des Täuffers.



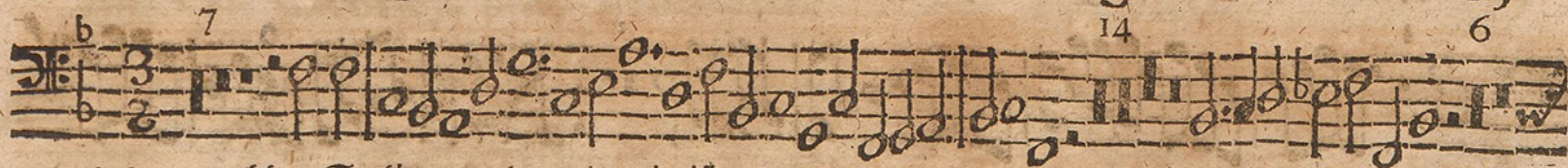
Aria 4. mahl. Kein Mensch leot ic.



Am IV. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.

25
6



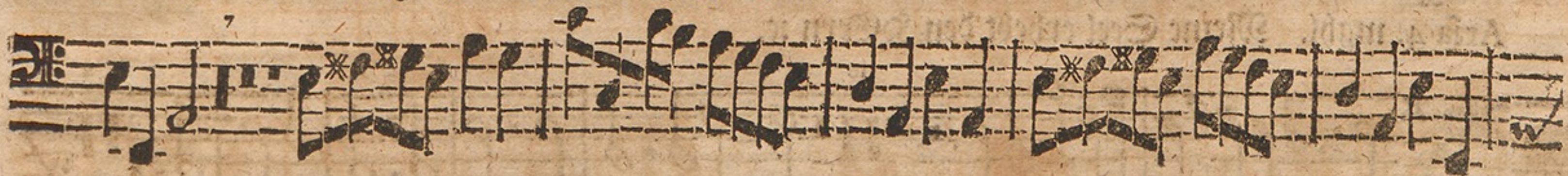
Aria 4. mahl. Seelig wer barmherzig ist &c.



Am V. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Fang dein Thun mit Jesu an &c.



D



Aria 4. mahl. Liebe deinen Nechsten recht ic.



Am Fest-Tage Maria Heimsuchung.

Fagotto ov. Basson.



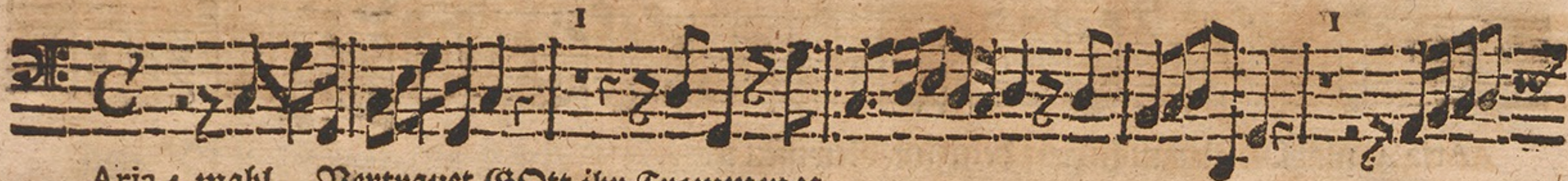
Aria 4. mahl. Meine Seel erhebt den HErrn ic.



Am VII. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.

27



Aria 4. mahl. Vertrauet Gott ihr Frommen ꝛc.

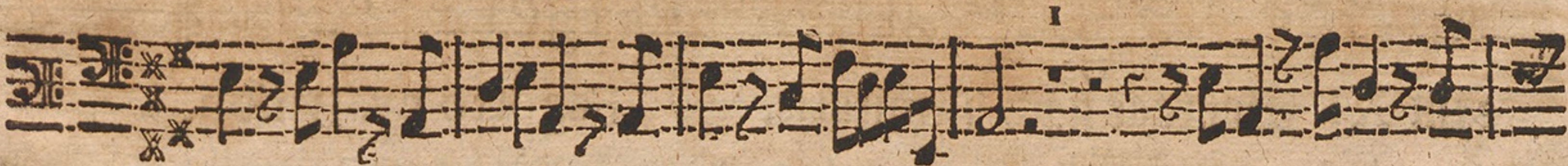


Am IIX. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Was hilft ein groß Geschrey ꝛc.

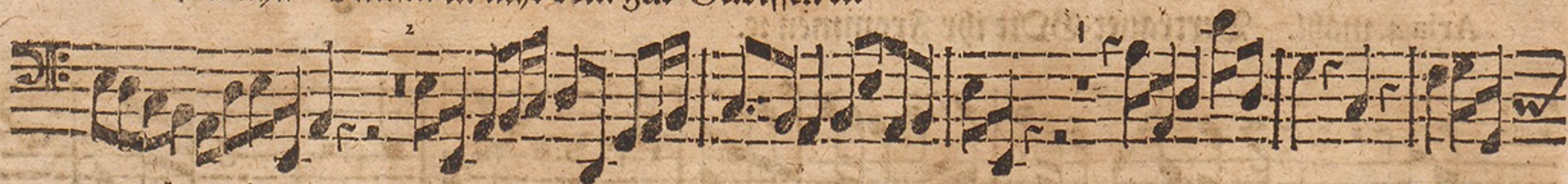


28 Am IX. Sontage nach Trinitatis.

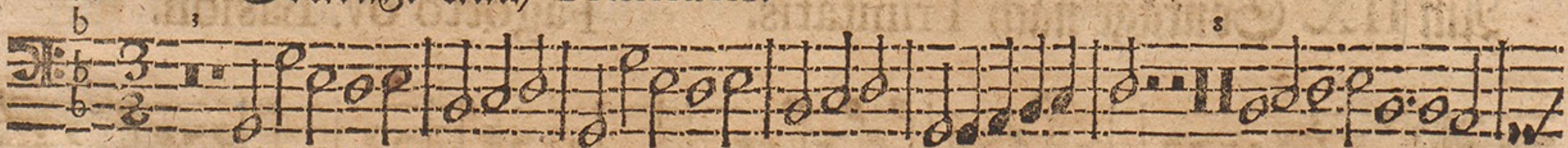
Fagotto.



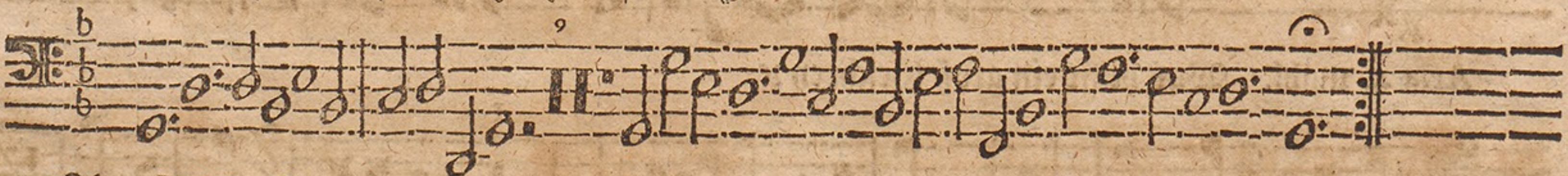
Aria 4. mahl. Nimm in acht dein gut Gewissen ic.



Am X. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Auf mein Herz es ist nun Zeit ic.

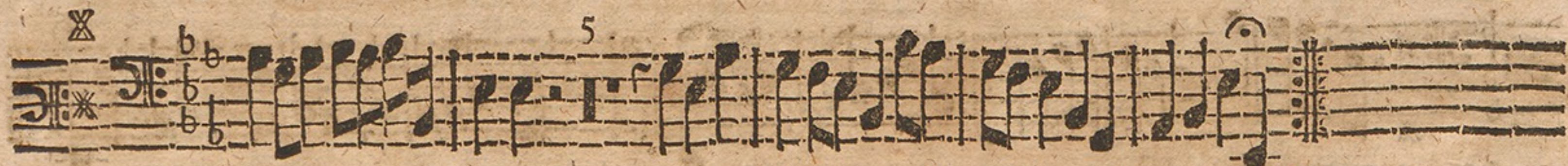


Am XI. Sontage nach Trinitatis.

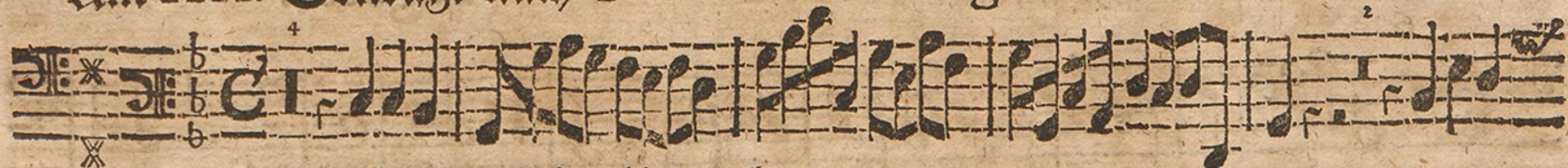
Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Wo die Sünde mächtig worden ic.



Am XII. Sontage nach Trinitatis. Fagotto ov. Basfon.



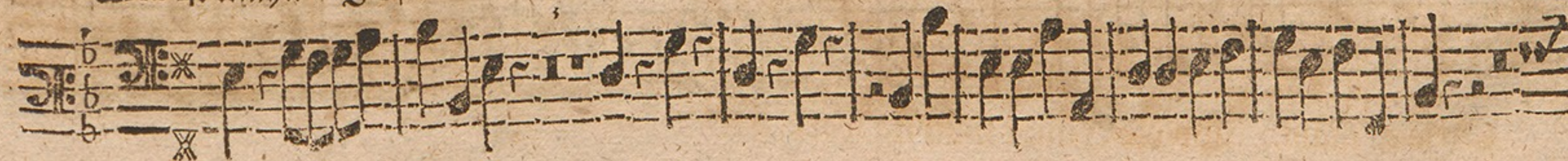
Aria 4. mahl. Gott hat alles wohl gemacht ic.



Am XIII. Sontage nach Trinitatis. Basfon ov. Fagotto.



Aria 4. mahl. Jesu des Gesetzes Ende ic.



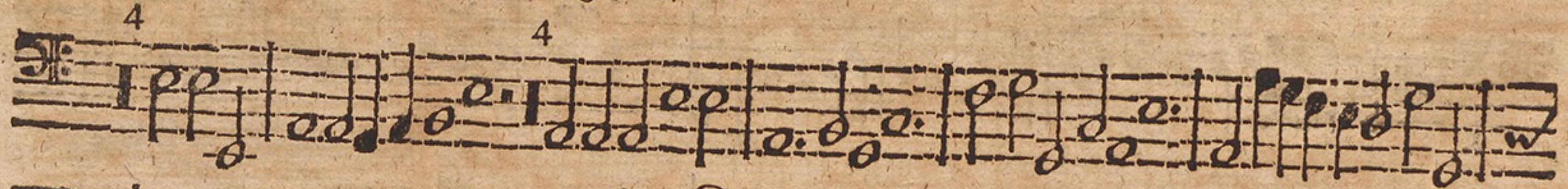


Am XIV. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Der Höchste sey gepriesen &c.



Am XV. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Wie kanstu doch mein Herze sorgen &c.





Am XVI. Sontage nach Trinitatis.

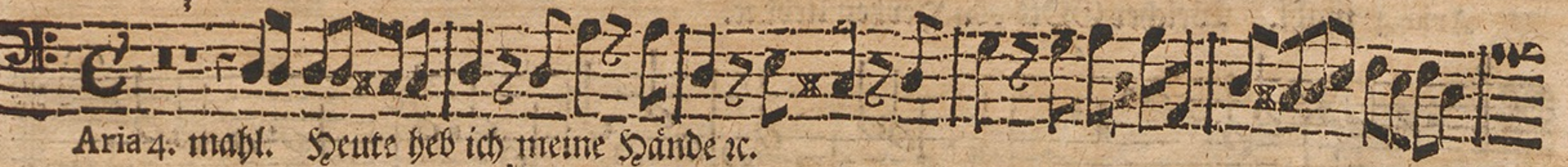
Fagotto.



Aria 4. mahl. Lehre mich das End bedencken ic.



Am XVII. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Heute heb ich meine Hände ic.

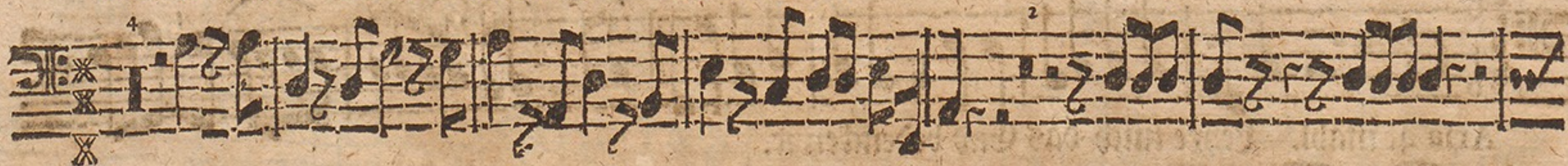


32 Am Fest-Tage Michaelis.

Fagotto.

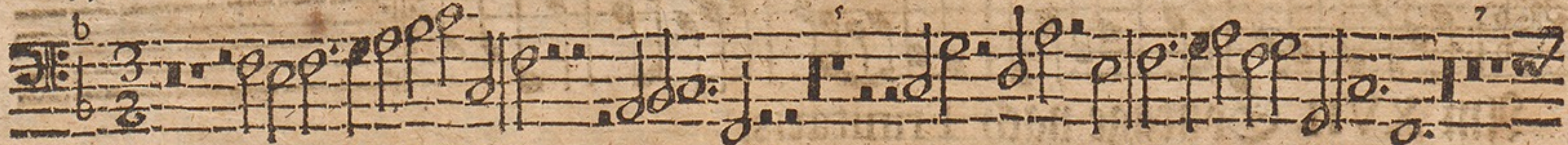


Aria 4. mahl. So triumphirt das Engel-Heer ic.

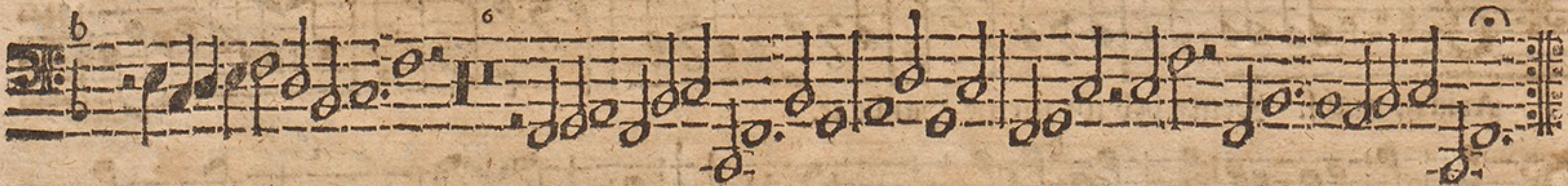


Am XIIX. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Welcher Gott von Herzen liebt ic.



Am XIX. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Send getrost ihr armen Sünder ic.



Am XX. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto ov. Basson.



Aria 4. mahl. Mein Jesus ist mein Schatz &c.



piano.

Am XXI. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



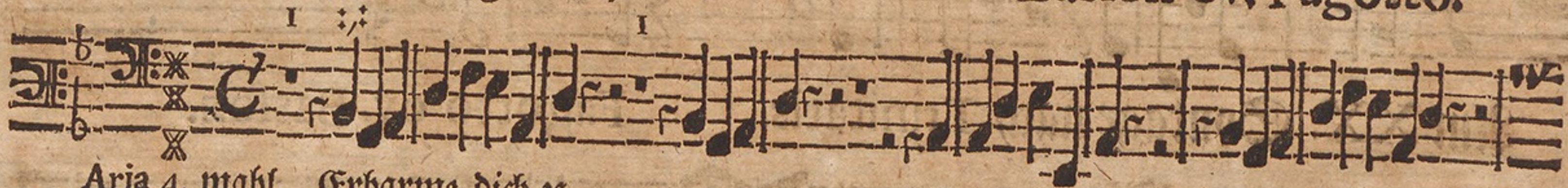
Aria 4. mahl. Allein der Glaube macht gerecht &c.

♯



Am XXII. Sontage nach Trinitatis.

Basfon ov, Fagotto.



Aria 4. mahl. Erbarme dich ic.



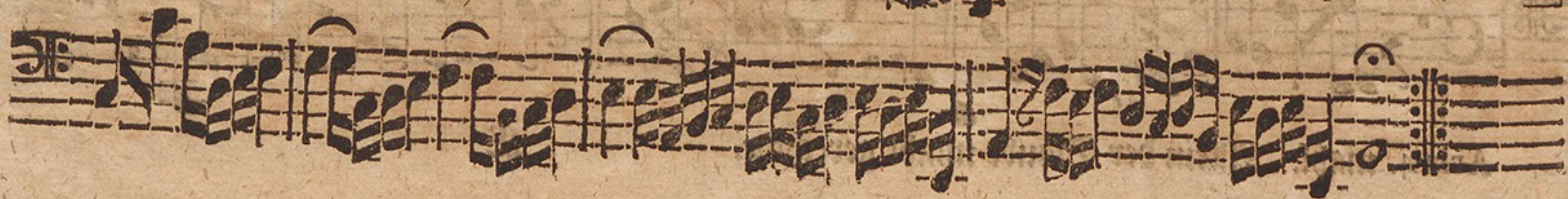
Am XXIII. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.

Da Capo.



Aria 4. mahl. Seelig sind die reinen Herzen ic.



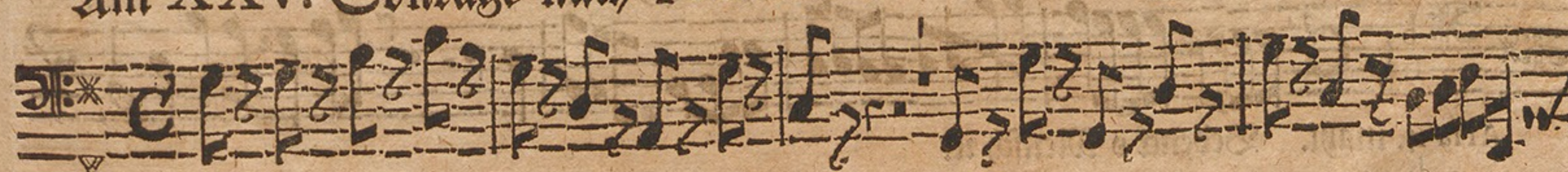


Aria 4. mahl. Gedult mein Herze ic.

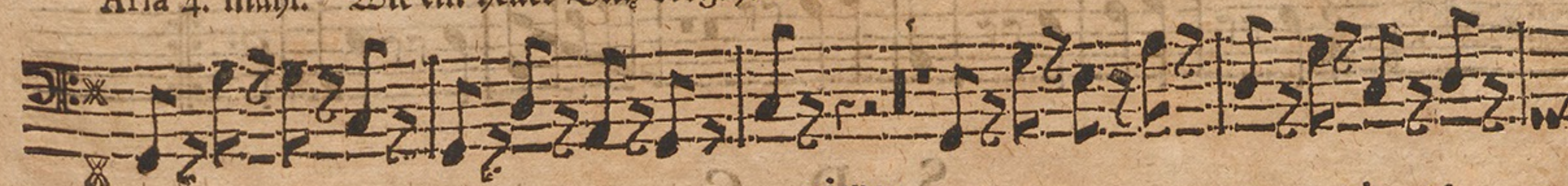


Am XXV. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Wie ein heller Bliß vergehet ic.



36 Am XXVI. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto.



Aria 4. mahl. Wohl dem der in der Welt ic

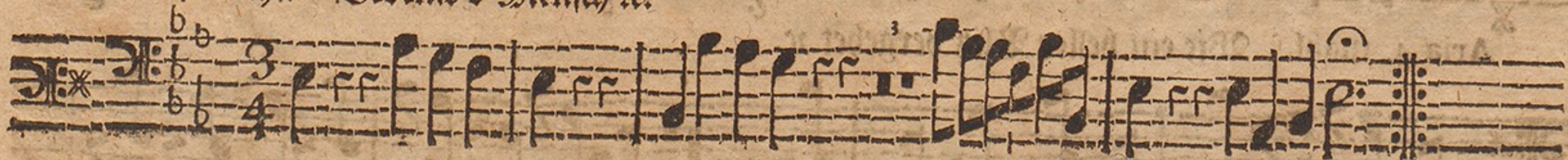


Am XXVII. Sontage nach Trinitatis.

Fagotto ov, Basfon,



Aria 4. mahl. Bedenck o Mensch ic.



S. D. G.



III

XIII

III

XIII

III

III

