

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so Las - so che pur — da l'u-no a

l'al - tro so - - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú —

— cor - so, Di que - sta mor - te Di que - sta mor - te, che si

chia-ma vi - ta, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al -

25 - trui fal - lo che'l mio mal — mi do - le — Ché — pie - tà

30 vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel fo-co e

35 non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo - co Vè - dem' ar - der nel

40 fo-co e non — m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non — m'a - i - ta.

45

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - - le,

10

che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra

15

E da l'u-na om-bra a l'al-tra ho già'l piú cor - so, Di que - sta mor -

20

te, che si chia-ma vi - - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que -

25

- sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo

30

che'l mio mal mi do - le - - - - - Ché pie - tà vi - va e'l

35

mio fi - do soc - cor - so, - - - - - Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a -

40

- i - ta, e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non

45

m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - - le,

che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra

E da l'u-na om-bra a l'al-tra ho già'l piú cor - so, Di que - sta mor -

te, che si chia-ma vi - - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que -

- sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo

che'l mio mal mi do - le Ché pie - tà vi - va e'l

mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a -

- i - ta, e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non

m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - - le,

10

che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra

15

E da l'u-na om-bra a l'al-tra ho già'l piú cor - so, Di que - sta mor -

20

te, che si chia-ma vi - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que -

25

- sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo

30

che'l mio mal mi do - le Ché pie - tà vi - va e'l

35

mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a -

40

- i - ta, e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non

45

m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5 3

8 Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, Las - so

10 8 E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú cor - - - so, Di que-

15 8 - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, che si chia-ma vi - ta, Di

20 8 que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al - trui fal -

25 8 - - - lo che'l mio mal mi do - - - le Ché.

30 8 - pie - tà vi - - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel

35 8 fo - co Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta, 40 Vè-dem' ar - der

45 Vè-dem' ar - der nel fo-co e non m'a-i - ta, e non m'a - i - ta.

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5 3

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, Las - so

10 E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú cor - - - so, Di que-

15 - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, che si chia-ma vi - ta, Di

20 que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al - trui fal -

25 - - - lo che'l mio mal mi do - - - le Ché.

30 - pie - tà vi - - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel

35 fo - co Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta, 40 Vè-dem' ar - der

45 Vè-dem' ar - der nel fo-co e non m'a-i - ta, e non m'a - i - ta.

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

Las - so che pur da l'u-no a l'al - tro so - le, Las -

so E da l'u-na om-bra a l'al - tra, E da l'u-na om-bra a l'al -

tra ho già'l piú cor - so, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, ho

già'l piú cor - so, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, Piú l'al -

- trui fal - lo_____ che'l mio mal mi do - le_____ Ché -

30 - pie - tà vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem'ar - der nel fo - co e

35 non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta, Vè - dem'ar - der nel

40

45 fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta.