

Edição: Marcelo Campos Hazan

Partes: Fernando Binder

Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

1 - Kyrie

Jerônimo de Sousa

Andante

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Contralto
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Baixo
e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

11

S
Chri - ste au - di nos. Chri - ste, Chri - ste ex - au - di nos.

A
Chri - ste au - di nos. Chri - ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de cæ - lis, de cæ - lis De - us,

T
Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de cæ - lis, de cæ - lis De - us,

B
Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

16

S
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Fi - li Red - em - ptor, Red - em - ptor mun - di De - us,

T
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Fi - li Red - em - ptor, Red - em - ptor mun - di De - us,

B
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

20 *p*

S mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us,

A mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus Sanc - te, San - cte De - us,

T mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us,

B *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte, San - cte De - us,

24

S mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. San - cta Tri - ni - tas u - nus

A mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. San - cta Tri - ni - tas u - nus

T mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. u - nus

31

S De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 3

A De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 3

T mi - se - re - re no - bis. 3

B De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 3

39 Adagio

S San - - - cta, San - - - - cta, San - - - -

A San - - - cta, San - cta Ma - ri - a, San - cta, San - cta Ma - ri - - - a,

T 8 San - - - cta, San - cta Ma - ri - a, San - cta, San - cta Ma - ri - - - a,

B San - - - cta, San - - - - cta, San - - - -

44

S cta, o - - - ra pro no - - - bis. o -

A o - ra, o - - - ra pro no - - - bis. o -

T 8 o - ra, o - - - ra pro no - - - bis. San - cta De - i Ge - ni -

B cta, o - - - ra, o - ra pro no - - - bis. o -

50

S ra, o - - - ra, o - ra pro no - bis.

A ra, o - - - ra, o - ra pro no - bis.

T 8 trix, San - cta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro no - bis.

B ra, o - - - ra, o - ra pro no - bis.

2 - Mater Christi

Allegro moderato

Soprano

Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis. o - ra

Contralto

Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis. Ma - ter di - vi - næ,

Tenor

Ma - ter di - vi - næ,

Baixo

o - ra

6

S

pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra.

A

di - vi-næ gra-ti-æ, o - ra pro no-bis, o - ra. Ma - ter, Ma-ter pu - ris - si-ma, Ma - ter ca-

T

di - vi-næ gra-ti-æ, o - ra pro no-bis, o - ra. Ma - ter, Ma-ter pu - ris - si-ma, Ma - ter ca-

B

pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra.

11

S

Ma - ter in-vi-o - la - ta, in-te-me - ra - ta, o - ra pro no - bis.

A

stis-si-ma, o - ra pro no-bis. Ma - ter in-vi-o - la - ta, in-te-me - ra - ta, o - ra pro no - bis.

T

stis-si-ma, o - ra pro no-bis. o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

B

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

17

S Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

A Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

T Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

B Ma - ter a - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

21

S Ma - ter Cre - a - to - ris, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

A Ma - ter Cre - a - to - ris, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

T Ma - ter Cre - a - to - ris, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

B Ma - ter Cre - a - to - ris, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

24 **Adagio**

S Ma - ter Sal - va - to - ris.

A Ma - ter, Ma - ter Sal - va - to - ris, Ma - ter, Ma - ter Sal - va - to - ris.

T Ma - ter, Ma - ter Sal - va - to - ris, Ma - ter, Ma - ter Sal - va - to - ris.

B Ma - ter, o - ra pro no - bis. Ma - ter Sal - va - to - ris.

3 - Virgo prudentissima

Allegro moderato

Soprano

Vir-go pru-den-tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da, Vir-go prae-di-can-da, Vir-go pot-ens,

Contralto

Vir-go pru-den-tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da, Vir-go prae-di-can-da, Vir-go pot-ens,

Tenor

Vir-go pru-den-tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da, Vir-go prae-di-can-da, Vir-go pot-ens,

Baixo

Vir-go pru-den-tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da, o-ra pro no-bis, pro no-bis.

7

S

Vir-go cle-mens, Vir-go fi-de-lis, o-ra pro no-bis.

A

Vir-go cle-mens, Vir-go fi-de-lis, o-ra pro no-bis.

T

Vir-go cle-mens, o-ra pro no-bis.

B

Vir-go cle-mens, o-ra pro no-bis.

15

S

Se-des sa-pi-en-ti-a, Cau-sa

A

Solo Spe-cu-lum ju-sti-ti-a, o-ra, o-ra pro no-bis. *Tutti* Se-des sa-pi-en-ti-a, Cau-sa

T

B

21

S no - stræ læ - ti - ti - æ, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

A no - stræ læ - ti - ti - æ, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

T o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

B o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

28

S Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

A Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

T

B *Solo*
Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - le, o - ra pro no - bis, o -

33

S ra, o - ra, o - - - ra pro no - bis.

A ra, o - ra, o - - - ra pro no - bis.

T o - - - ra pro no - bis.

B *Tutti*
ra, o - ra, o - - - ra pro no - bis.

38

S Tur - ris e - bur - ne - a,

A Do - mus au - re -

T *Solo* Ro - sa my - sti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, *Tutti* Do - mus au - re -

B Tur - ris e - bur - ne - a,

44

S Fœ - de - ris__ ar - ca, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

A a, Ja - nua cœ - li, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

T 8 a, Ja - nua cœ - li, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

B Fœ - de - ris__ ar - ca, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

51

S Stel - la ma - tu - ti - na, Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. 3

A Stel - la ma - tu - ti - na, Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. 3

T 8 Stel - la ma - tu - ti - na, Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. 3

B Stel - la ma - tu - ti - na, Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. 3

61

S Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af - - fli - cto - rum, Au - xi - li - um

A Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af - - fli - cto - rum, Au - xi - li - um

T Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af - - fli - cto - rum, Au - xi - li - um

B Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix af - - fli - cto - rum, Au - xi - li - um

67

S Chri - stia - no - rum, o - ra, o - ra pro no - bis. o - ra, o - ra. 12

A Chri - stia - no - rum, o - ra, o - ra pro no - bis. o - ra, o - ra. 12

T Chri - stia - no - rum, o - ra, o - ra pro no - bis. o - ra, o - ra. 12

B Chri - stia - no - rum, o - ra, o - ra pro no - bis. o - ra, o - ra. 12

86

S Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re - gi - na Apo - sto - lo - rum, o -

A Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o -

T Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o -

B Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re - gi - na Apo - sto - lo - rum, o -

91

S ra pro no - bis.

A ra pro no - bis.

T ra por no - bis.

B ra pro no - bis. Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na Mar - ty - rum,

94

pp S o - ra pro no - bis.

pp A o - ra pro no - bis.

pp T o - ra pro no - bis.

pp B o - ra pro no - bis. *f* Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na Mar - ty - rum,

98

pp S o - ra pro no - bis.

pp A o - ra pro no - bis. Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re -

pp T o - ra pro no - bis. Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re -

pp B o - ra pro no - bis.

103

S

A

T

B

gi - na Vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Re - gi - - - na San - cto - rum

gi - na Vir - gi-num, o - ra pro no - bis. o - ra, San - cto - rum

o - ra,

106

S

A

T

B

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - mni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - mni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

11

11

11

11

4 - Agnus Dei

Andante

Soprano *f* *p* *f* *p*
A - gnus De-i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De-i, qui

Contralto *f* *p* *f* *p*
A - gnus De-i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De-i, qui

Tenor *f* *f*
A - gnus De-i, A - gnus De-i,

Baixo *f* *f*
A - gnus De-i, A - gnus De-i,

5

S tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce no - bis Do - mi-ne.

A tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce no - bis Do - mi-ne.

T par - ce no - bis Do - mi-ne.

B par - ce no - bis Do - mi-ne.

9

S *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi-ne,

A *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi-ne,

T mun - di, ex - au - di nos Do - mi-ne,

B mun - di,

14

S ex - au - di nos Do - mi-ne. A - gnus De-i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A ex - au - di nos Do - mi-ne. A - gnus De-i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T ex - au - di nos Do - mi-ne. A - gnus De-i,

B ex - au - di nos Do - mi-ne. A - gnus De-i,

3 *f* *p*

21

S ca - - - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A ca - - - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T A - gnus De - i,

B A - gnus De - i,

f *p* *f* *p* *f*

24

S ca - ta mun-di, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

A ca - ta mun-di, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

T mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

B mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*