

*à Madame la Baronne*  
**Tascher de la Pagerie**

**QUAM DILECTA**

*à Quatre Voix*

**SOLOS ET CHŒURS**

avec

**ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE**

PAR

**A. GUILMANT**

*Maître de Chapelle de la Paroisse de St Nicolas.  
à Boulogne-sur-Mer*

Op : 8

Prix net 3<sup>f</sup>

*Paris. LEBEAU aîné, l'éditeur de Musique,  
Rue St Anne 5<sup>e</sup>*

*Propriété pour la France et l'Étranger*

A. J. Lape



# QUAM DILECTA

(PSEAUME 83)

Solos et Chœurs avec accompagn<sup>nt</sup> d'Orgue

par

**ALEX: GUILMANT.**

All.<sup>o</sup> moderato. (♩=104)

ORGANO.

Soprano 1<sup>o</sup>

TUTTI. Plain-chant.

*p* Quam di - lec - ta taber - na - cula tu -

Ped.

(♩=132)

- a, Do - mi - ne vir - tu - tum!

*p* Récit.

A Sop. 1<sup>o</sup>

*p* Tutti.

Sop. 2<sup>o</sup>

Quam di - lec - ta Do - mine quam dilec -

Tenore.

Quam di - lec - ta Do - mine quam di - lec -

Basso.

Quam di - lec - ta Do - mine quam di -

A

Quam di - lec - ta Do - mine

*f* G Orgue

1 S *ta ta - ber - na - cula tu - a, Do - mine Do - mine.*

2 S *ta ta - ber - na - cula tu - a, Do - mine Do - mi - ne*

T *lec - ta taber - na - cula tu - a, Do - mi - ne Do - mi - ne vir -*

B *Quam dilec - ta ta - ber - na - cula tu - a, Do - mine vir -*

Ped.

1 S *vir - tu - tum! Domine vir - tu - tum!*

2 S *vir - tu - tum! Domine vir - tu - tum!*

T *- tu - tum! Domi - ne vir - tu - tum!*

B *- tu - tum! Domi - ne quam di - lec - ta taber -*

Ped.

1 S *quam di - lec - ta taber - nacula tu - a,*

2 S *quam di -*

T *- nacula tu - a,*

B *- nacula tu - a,*

Ped.

1 S *quam di - lec - ta taber\_nacula tu -*

2 S *quam di -*

T *quam di -*

B *- lec - ta taber\_nacula tu - a quam di - lec - ta taber\_nacula tu -*

Piano accompaniment with treble and bass staves.

1 S *- a, Domine vir - tu - tum! Do - mi - ne vir - tu -*

2 S *- lec - ta taber\_nacula tu - a, Do - mi - ne Do - mi - ne vir - tu -*

T *- lec - ta taber\_nacula tu - a, Do - mi - ne Do - mi - ne vir - tu -*

B *- nacula tu - a, Do - mi - ne Do - mi - ne vir - tu -*

Piano accompaniment with treble and bass staves.

1 S *- tum! Do - mi - ne vir - tu - tum!*

2 S *- tum! Do - mi - ne vir - tu - tum!*

T *- tum! Do - mi - ne vir - tu - tum!*

B *- tum! Do - mi - ne vir - tu - tum!*

Piano accompaniment with treble and bass staves. Pedal marks (Ped) are present at the end of the system.

1 S Domi-ne vir - tu - tum!

2 S Domi-ne vir - tu - tum!

T Domi-ne vir - tu - tum!

B Domi-ne vir - tu - tum!

Récit.

*fp*

S. Ped.

1 S Con - cu - pis - cit et de - fi - cit

2 S Con - cu - pis - cit et de - fi - cit

T Con - cu - pis - cit et de - fi - cit

B Con - cu - pis - cit

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

1 S a - ni - ma me - a

2 S a - ni - ma me - a

T a - ni - ma me - a

B a - ni - ma me - a

*p*

pp  
a - - - - - tri - a -  
pp  
a - - ni - ma me - a in a - - tri -  
pp  
a - - ni - ma in a - tri -  
pp  
a - - ni - ma me - a in a - tri - a -

Do - - mi - ni  
a Do - - mi - ni  
a Do mi - ni  
Do - - mi - ni

G.Orgue pp  
Ped. Ped. doppio

ff Cor me - - um et  
ff Cor me - - um et  
ff Cor me - - um et  
ff Cor me - - um et

ff  
con 8<sup>a</sup>

1  
S ca-ro me-a ex-sul-ta-ve-runt in De-um vi-

2  
S ca-ro me-a ex-sul-ta-ve-runt in De-um vi-

T ca-ro me-a ex-sul-ta-ve-runt in De-um vi-vum ex-

B ca-ro me-a ex-sul-ta-ve-runt in De-um vi-

1  
S -vum ex-sul-ta-verunt in De-um

2  
S -vum in De-um

T -sul-ta-ve-runt in De-um De-um

B -vum in De-um vi-vum in De-um

1  
S vi-vum cor me-um cor me-um et ca-ro-me-a et

2  
S vi-vum et ca-ro ca-ro-me-a et

T vi-vum cor me-um cor me-um et ca-ro-me-a

B vi-vum et ca-ro ca-ro-me-a

1 S ca - ro me - a exsul - ta - ve - runt in De - um vi -

2 S ca - ro me - a exsul - ta - ve - runt in De - um vi -

T *ff* ca - ro me - a exsul - ta - ve - runt in De - um vi -

B *ff* ca - ro me - a exsul - ta - ve - runt in De - um vi -

1 S - vum.

2 S - vum.

T - vum.

B - vum.

Récit.

Sop. 1<sup>o</sup> SOLO sotto voce

E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum; E - tenim pas\_ser in -

Sop. 2<sup>o</sup> SOLO sotto voce

E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum; E - tenim pas\_ser in -

Contralto SOLO sotto voce

E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum; E - tenim pas\_ser in -

Basso SOLO.

Andante. (♩=69)

pp

- ve - nit si - bi domum E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum;

- ve - nit si - bi domum E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum;

- ve - nit si - bi domum E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum;

Legato. cres.

E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum; et tur - tur ni - dum si -

E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum; tur - tur ni - dum si -

E - tenim pas\_ser in - ve - nit si - bi domum; tur - tur ni - dum si -

cres.

1 S *f* *pp*  
 - bi u - bi po - - nat pul - - los su - - os  
 2 S *f* *pp*  
 - bi u - bi po - - nat pul - - los su - - os  
 C *f* *pp*  
 - bi u - bi po - - nat pul - - los su - - os  
 B

1 S *E*  
 E - te - nim pas - ser in - ve - nit si - bi  
 2 S *E*  
 E - te - nim pas - ser in - ve - nit si - bi  
 C *E*  
 E - te - nim pas - ser in - ve - nit si - bi  
 B

1 S  
 et tur - tur ni - dum ni - dum si - bi  
 2 S  
 do - mum et tur - tur ni - dum ni - dum si - bi  
 C  
 et tur - tur ni - dum ni - dum si - bi  
 B

1 S *p* *cres.*  
E - te - nim pas - ser -

2 S

C *cres.*  
u - bi po - nat po - nat pullos su - os

B

1 S *cres.*  
in - ve - nit si - bi si - bi do - - mum;

2 S *cres.*  
E - te - nim pas - ser in - ve - nit si - bi do - - mum;

C *cres.*  
E - te - nim pas - ser in - ve - nit si - bi do - - mum;

B

1 S *F p* *cres.*  
E - te - nim pas - ser pas - ser

2 S *F*  
in - ve - nit si - bi do - - mum;

C *F* *mf*  
si - bi do - - mum;

B

*f* *dim*

S et tur tur ni dum nidum si bi u bi

S tur tur nidum si bi u bi

C tur tur nidum si bi u bi

B

S po nat pullos su os

S po nat pullos su os

C po nat pullos su os

B *Solo.* Al ta ri a tu a, Do mi ne vir.

*Animato.* *dim.* *Lento.* *Solo.*

B tu tum, Rex me us Rex me us et De us me us. Be.

*G pp sotto voce*

1 S E - tenim pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim

2 S *pp sotto voce* E - tenim pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim

C *G pp sotto voce* E - tenim pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim

B *portando la voce.*

*G a Tempo.*

ti qui ha - bi - tant be - a

1 S pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim pas - ser in -

2 S pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim pas - ser in -

C pas - ser in - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim pas - ser in -

B - ti qui ha - bi - tant in do - mo

1 S - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim pas - ser in - ve - nit si - bi

2 S - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim pas - ser in - ve - nit si - bi

C - ve - nit si - bi do - mum; e - tenim pas - ser in - ve - nit si - bi

B tu - a, in do - mo tu - a, Do - mi -

*cres.*

*Legato. cres.* *f*

do - mum; et tur - tur ni - dum si - bi u - bi po - nat

*Legato. cres.* *f*

do - mum; tur - tur ni - dum si - bi u - bi po - nat

*Legato. cres.* *f*

do - mum; tur - tur ni - dum si - bi u - bi po -

ne Do - mi - ne in - sæ - cu - la

*dim. suivez. p* *H a Tempo.*

pul - los su - os a Tempo.

*dim. suivez p* *H os a Tempo.*

pul - los su - os a Tempo.

nat rit. Be - a - ti qui ha - bitant in

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a Tempo. Be - a - ti qui

*dim. suivez. p* *H a Tempo.* *cres.*

*mf*

in do - mo tu - a in

in do - mo tu - a in

do - mo tu - a in

ha - bitant in do - mo tu - a

*mf*

1 S soe - cu - la soe - - cu - la in soe - - cu - la

2 S soe - cu - la soe - - cu - la in soe - - cu - la

C soe - cu - la soe - - cu - la in soe - - cu - la

B soe - - cu - la soe - - cu - la

1 S soe - cu - lo - - - rum lau - da - bunt te, lau - da - bunt

2 S soe - cu - lo - - - rum lau - da - bunt te, lau - da - bunt

C soe - cu - lo - - - rum lau - da - bunt

B Lau - da - bunt te, lau - da - - - bunt

1 S te

2 S te

C te

B te

Sop. 2<sup>o</sup> ff Tutti

Tenore. ff Tutti

Basso. ff Tutti

All.<sup>o</sup> moderato. ff

G. Orgue. sfz

Ped

Glo - ri - a Pa - tri et

1 S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

2 S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

ff

I (♩=104)

1 S Sanc - to

2 S Sanc - to

T Sanc - to Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o.

B Sanc - to

I

1 S *f* Glo - ri - a

2 S Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sancto

T et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -

B

1 S Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sancto et Spi -

2 S et Spi - ri - tu - i Sanc -

T ri - tu - i Sanc - to glo - ri - a

B *f* glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li -

1 S *J p* ri - tu - i Sanc - to glori - a glo - ri - a

2 S *p* glo - ri - a *f*

T *J to p* Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o glori - a glo - ri - a glori - a

B *f p* - o et Fi - li - o glori - a glori -

*J p*

Ped

glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri Pa -

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa -

- a glo - ri a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri Pa -

*p* *f* *mf* *ff*

*Ped.*

Spi - ri - tu - i sanc - to glo - ri - a Pa -

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i glo - ri - a Pa - tri et

tri glo - ri - a Pa - tri glo - ri -

tri et Fi - li - o glo - ri - a Pa - tri glo - ri - a

*ff*

*Ped.*

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to

*Ped.*

N.L. 198.

K Soprano 2º

quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu -

*pp*

S. Ped.

- a,

Tenore. *pp*

Do - mi - ne

vir - lu - tum!

*ff*

Ped.

Soprano 1º

*p*

Do - mi - ne vir

*pp*

S. Ped.

tu - um!

*ff*

Ped.

Basso. *p*

Do - - - mi - - ne - - vir - - tu

*pp* S. Ped.

1. S. *L* *p* Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

2. S. *L* *p* Glo - ri - a

T. *L* *p* Glo - ri - a Fi - li - o glo - ri -

B. *L* *p* um! Glo - - ri - a

*L* *p* Ped.

1. S. *f* glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri glo - ri - a

2. S. *p* glo - ri - a *f* glo - ri - a Pa -

T. *mf* glo - ri - a glo - ri - a *ff* glo - ri - a

B. *f* glo - ri - a *mf* glo - ri - a *ff* glo - ri - a

*f* *mf* *ff* Ped.

1 S Pa - tri glo - ri - a Pa - tri, Pa -

2 S \_tri et Fi - li - o et

T glo - ri - a glo - ri - a

B Pa - tri, Pa - tri et Fi - li o, glo - ri - a Pa -

1 S \_tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i et

2 S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i et

T Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sane

B \_tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i et

1 S Spi - ri - tu - i Sane - to

2 S Spi - ri - tu - i Sane - to Sane

T to et Spi

B Spi - ri - tu - i Sane - to et Spi

## M

1 S  
2 S  
T  
B

ri - tu - i Sane - to glo - ri - a Pa - tri, Pa -

ri - tu - i Sane - to Sane - to

M

Ped dopp.

1 S  
2 S  
T  
B

glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et

tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

1 S  
2 S  
T  
B

tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

Sane - to glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

cres. mf

1  
S Pa - tri, glo - ri - a *ff* glo - - - ri - a

2  
S glo - ri - a Pa - tri, *ff* glo - - - ri - a

T Pa - tri, glo - ri - a *ff* glo - - - ri - a

B glo - ri - a Pa - tri, *ff* glo - - - ri - a

*Animez.*

1  
S glo - - - ri - a

2  
S *Animez* glo - - - ri - a

T *Animez* glo - - - ri - a

B *Animez* glo - - - ri - a

*N ff*

1  
S Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

2  
S *N ff* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

T *N ff* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

B *N ff* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

1  
S sem - per, et in sae - cula sae - cu - lo - rum,

2  
S sem - per, et in sae - cula sae - cu - lo - rum,

T sem - per, et in sae - cula sae - cu - lo - rum,

B sem - per, et in sae - cula sae - cu - lo - rum,

1  
S a - - - men et nunc et sem - per et in sae - cula -

2  
S a - - - men et nunc et sem - per et in sae - cula

T a - - - men et nunc et sem - per et in sae - cula

B a - - - men et nunc et sem - per et in sae - cula

1  
S sae - cu - lo - - rum, a - - - men

2  
S sae - cu - lo - - rum, a - - - men

T sae - cu - lo - - rum, a - - - men

B sae - cu - lo - - rum, a - - - men

N. L. 498.

1 S a - - - - - men a - - - - -

2 S a - - - - - men a - - - - -

T a - - - - - men a - - - - -

B a - - - - - men a - - - - -

1 S men a - - - - - men

2 S men a - - - - - men

T men a - - - - - men

B men a - - - - - men

1 S a - - - - - men.

2 S a - - - - - men.

T a - - - - - men.

B a - - - - - men.

N. L. 198.

Lissorgues grav.

*CATALOGUE*  
*des Morceaux Composés par*  
**A. GUILMANT.**

**MESSES.**

Prix net

|                                                                |                                          |  |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
| 1. <sup>re</sup> Messe solennelle à 4 voix avec accompagnement | { d'Orchestre.....<br>ou<br>d'Orgue..... |  |
| 2. <sup>me</sup> Messe à 4 voix avec acc! d'Orgue.....         |                                          |  |
| 3. <sup>me</sup> Messe solennelle à 4 voix avec acc! .....     | { d'Orchestre.....<br>ou<br>d'Orgue..... |  |
| 4. <sup>me</sup> Messe solennelle à 4 voix avec acc! .....     | { d'Orchestre.....<br>ou<br>d'Orgue..... |  |

**PSEAUMES.**

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <sup>er</sup> <i>Magnificat</i> .....                                           |     |
| * 2. <sup>me</sup> <i>Quam dilecta</i> , Solos et Chœurs avec accomp. d'Orgue..... | 3 " |

**MOTETS AU S.<sup>t</sup> SACREMENT.**

|                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|
| 1. <sup>er</sup> <i>Ave verum</i> , Chœur.....                     |  |
| 2. <sup>o</sup> <i>O Salutaris</i> , Solo de soprano et Chœur..... |  |
| 3. <sup>o</sup> <i>Tantum ergo</i> .....                           |  |

**MOTETS A LA S.<sup>te</sup> VIERGE.**

|                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|
| 1. <sup>er</sup> <i>Ave Maria</i> , Solo de soprano et Chœur..... |  |
| 2. <sup>o</sup> <i>Tota pulchra es</i> , arrangé à 4 voix.....    |  |

**DIVERS.**

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. <sup>er</sup> <i>Rorate</i> , Plain-chant arrangé à six voix Solos et Chœur..... |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|