

Dunque basciar si belle e dolce labbia

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Dun-que ba - sciar si bel-le e dol - ce lab - bia De-ve al-tra, se ba-sciar non le
 poss'i - o? Ah non sia ve-ro gia ch'al-tra mai t'hab-bia; Che d'al-tra es-ser non dei, se
 non sei mi - o. Piu to-sto che mo-rir so-la di rab - bia, Che me-co di mia man mo-
 - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per-do al-men l'in-fer-no Poi mi ti ren-da e stii
 me-co in e - ter no, Poi mi ti ren-da e stii me - co in e - ter - no.

Dunque basciar si belle e dolce labbia

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Dun-que ba-sciar si bel-le e dol - ce lab - bia De-ve al-tra, se ba-sciar non le
 poss 'i - o? Ah non sia ve - ro gia ch'al - tra mai t'hab - bia; Che d'al-tra es-ser.
 - non dei, se non sei mi - o. Piu to - sto che mo-rir so - la di rab-bia, Che
 me-co di mia man mo-rir, di - si - o; Che se ben qui ti per-do al-men l'in-fer - no
 Poi mi ti ren-da e stii me-co in e - ter - no, Poi mi ti ren-da e stii me - co in e - ter - no.

Dunque basciar si belle e dolce labbia

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Dun - que ba - sciar si bel - le e dol - ce lab - bia De - ve al - tra, se ba - sciar non le
 poss 'i - o? Ah non sia ve - ro gia ch'al - tra mai t'hab - bia; Che d'al - tra es - ser.
 _ non dei, se non sei mi - o. Piu to - sto che mo - rir so - la di rab - bia, Che
 me - co di mia man__ mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per - do al - men l'in - fer - no
 Poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no, Poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.

Dunque basciar si belle e dolce labbia

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Dun-que ba-sciar si bel-le e dol - ce lab - bia De-ve al-tra, se__ ba-sciar non le
 10
 poss 'i - o? Ah non sia ve - ro gia ch'al - tra mai t'hab - bia; Che d'al-tra es-ser.
 15
 _ non dei, se non sei mi - o. Piu to - sto che mo-rir so - la di rab-bia, Che
 20
 me - co di mia man mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per-do al-men l'in-fer - no
 25
 Poi mi ti ren-da e stii me-co in e - ter - no, Poi mi ti ren-da e stii me-co in e - ter - no.

Dunque basciar si belle e dolce labbia

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Dun - que ba - sciar si bel - le e dol - ce lab - bia De - ve al - tra, se — ba - sciar non le
 poss 'i - o? Ah non sia ve - ro gia ch'al - tra mai t'hab - bia; Che d'al - tra es - ser.
 — non dei, se non sei mi - o. Piu to - sto che mo - rir so - la di rab - bia, Che
 me - co di mia man mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per - do al - men l'in - fer - no
 Poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no, Poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.

Dunque basciar si belle e dolce labbia

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Dun - que ba - sciar si bel - le e dol - ce lab - bia De - ve al - tra, se ba - sciar non
 le poss 'i - o? Ah non sia ve - ro gia ch' al - tra mai t' hab - bia; Che d' al - tra es - ser.
 _ non dei, se non sei mi - o. Piu to - sto che mo - rir so - la di rab - bia, Che
 me - co di mia man mo - rir, di - si - o; Che se ben qui ti per - do al - men l' in - fer - no Poi
 mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no, Poi mi ti ren - da e stii me - co in e - ter - no.