

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIII ottava 40

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali a tre voci (Venice, 1661)

5
Cru - del,____ di che pec - ca - to a do - ler t'ha - i, Se d'uc-ci - der chi t'a - ma non -

10
_ ti pen - ti? Se____ d'uc-ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? S'el man-char di tua fe,

15
S'el man-char di tua fe si leg-gier fa - i,____ Di ch'al-tro pe - so il cor gra-var ti sen-ti? Co-

20
- me trat-ti il ni - mi - co, se tu da - i A me, A me, che t'a - mo si, que -

25
sti tor-men-ti? Ben_ di-ro che giu-sti-zia in ciel____ non si - a, S'a ve-der tar - do, S'a ve-der tar - do

30
la ven - det - ta mi - - a, S'a ve-der tar - do la ven-det-ta mi - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIII ottava 40

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Alto (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali a tre voci (Venice, 1661)

Cru - del, di che pec-ca-to a do-ler_____ t'ha - i, Se d'uc-ci-der chi t'a-ma
 non ti pen-ti? Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? S'el man-char di tua fe,
 S'el man-char di tua fe_____ si leg-gier fa - i, Di ch'al-tro pe-so il cor, Di ch'al-tro pe-so il
 cor gra-var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ni - mi - co, se tu da - i A me, A me, -
 - che t'a - mo si, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di-ro che giu -
 sti - zia in ciel non si - a, S'a ve-der tar - do, S'a ve-der tar-do la -
 - ven-det - ta mi - a, S'a ve-der tar - do la ven-det - ta mi - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIII ottava 40

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Alto (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali a tre voci (Venice, 1661)

Cru - del, di che pec-ca-to a do - ler_____ t'ha - i, Se d'uc-ci-der chi t'a-ma
 non ti pen-ti? Se d'uc-ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? S'el man-char di tua fe,
 S'el man-char di tua fe____ si leg-gier fa - i, Di ch'al-tro pe-so il cor, Di ch'al-tro pe-so il
 cor gra-var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ni - mi - co, se tu da - i A me, A me, -
 - che t'a - mo si, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di-ro che giu -
 sti - zia in ciel non si - a, S'a ve-der tar - do, S'a ve-der tar-do la_
 - ven-det - ta mi - a, S'a ve-der tar - do la ven-det - ta mi - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIII ottava 40

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenore (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali a tre voci (Venice, 1661)

8 Cru - del, di che pec - ca - to a do - ler t'ha - i, Se d'uc - ci - der chi t'a - ma

8 non ti pen - ti? Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non _____ ti pen - ti? _____ S'el man - char di tua fe,

8 S'el man - char di tua fe _____ si leg - gier fa - i, _____ Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var _____ ti sen - ti? -

8 - Co - me trat - ti il ni - mi - co, se tu da - i A me, A me, - che t'a - mo si, A me che t'a - mo si, que -

8 sti tor - men - ti? _____ Ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si - a, S'a ve - der tar - do, S'a ve - der

8 tar - do, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a, S'a ve - der tar - do la _____ ven - det - ta mi - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIII ottava 40

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenore (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali a tre voci (Venice, 1661)

Cru - del, di che pec - ca - to a do - ler t'ha - i, Se d'uc - ci - der chi t'a - ma

non ti pen - ti? Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non _____ ti pen - ti? _____ S'el man - char di tua fe,

S'el man - char di tua fe _____ si leg - gier fa - i, _____ Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var _____ ti sen - ti? _

_ Co - me trat - ti il ni - mi - co, se tu da - i A me, A me, _ che t'a - mo si, A me che t'a - mo si, que -

sti tor - men - ti? _____ Ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si - a, S'a ve - der tar - do, S'a ve - der

tar - do, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - a, S'a ve - der tar - do la _____ ven - det - ta mi - a.