

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

## Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

*Il secondo libro di madrigali a quattro voci* (Venice, 1555)

# 5

Canto      Alto      Tenore      Basso

Et ol - tre al mio de - sti - no, io  
Et ol - tre al mio de - sti - no,  
Et ol - tre al mio de - sti - no,  
Et ol - tre al mio de - sti - no,  
Et ol - tre al mio de - sti - no,

10

ci fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne  
io ci fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne  
io ci fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne di  
io ci fui spin - ta, io ci fui spin-ta Da le pa - ro-le al - trui de-gne di

15

di fe - de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es -  
di fe - de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es -ser do -  
fe - de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es -  
fe - de: Som - ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta,

## Et oltre al mio destino (score)

20

ser do - vea di que-sto A-mor mer-ce - de. Se  
vea di que-sto A-mor mer - ce - de. Se la per -  
ser do - vea di que - sto A-mor mer-ce - de. Se la  
Ch'es-ser do - vea di que - sto A-mor mer-ce - de. Se la per - sua-

40

pos - so di lui ben la-men - tar - mi, Ma non d'a - mar Rug-gier pos - so ri - trar -  
lui ben la - men - tar - mi, Ma non d'a - mar Rug-gier pos - so ri -  
so di lui ben la - men - tar - mi, Ma non d'a - mar Rug-gier pos -  
lui ben la-men - tar - mi, la - men - tar - mi, Ma non d'a - mar Rug -  
mi, Ma non d'a - mar Rug - gier pos - so ri - 45  
trar - - - - mi, Ma non d'a - mar Rug - gier pos -  
so ri - trar - - - - mi, Ma non d'a - mar Rug - gier  
gier pos - so ri - trar - - - - mi, Ma non d'a -  
trar - - - - mi. 50  
so ri - trar - - - - mi, pos - so ri - trar - - - - mi.  
pos - so ri - trar - - mi, pos - so ri - trar - - - - mi.  
mar Rug - gier pos - so ri - trar - - mi, pos - so ri - trar - - - - mi.

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta  
da le parole altrui degne di fede:  
somma felicità mi fu dipinta,  
ch'esser dovea di questo Amor mercede.  
Se la persuasion, ohime! fu finta,  
se fu inganno il consiglio che mi diede  
Merlin, posso di lui ben lamentarmi,  
ma non d'amar Ruggier posso ritrarmi.

Besides that me my destiny entrained,  
Words, worthy credence, moved me much, that drew  
A picture of rare happiness, ordained  
As meed of this fair unless to ensue.  
If these persuasive words were false and feigned,  
If famous Merlin's counsel was untrue,  
Wrath at the wizard may I well profess;  
But cannot therefore love Rogero less.

William Rose (1775-1843)