

G. Hartmann

N° 10

ESQUISSES MUSICALES

Douze Etudes de Style

POUR PIANO

PAR

HENRY NUYENS

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Dans les bois..... | 7. Confidenza..... |
| 2. Prière à la Madone | 8. Improptu..... |
| 3. Ronde des Archers | 9. Echos du Rhin.... |
| 4. Fête au village.... | +10. Sur le tillac..... |
| 5. Les regrets..... | 11. En gondole..... |
| 6. Boléro..... | 12. l'Absence..... |

*En 2 cahiers chaque 7^{fr} 50**chaque numéro séparé 4^{fr}**Prix complet 12^{fr}*

Æ

À PARIS, G. HARTMANN ÉDITEUR.
19 Boulevard de la Madeleine.

G. HARTMANN

ÉDITEUR DES

Brevets de la Ville de Paris

1944

1944

SUR LE TILLAC.

à Monsieur Ch: NEUSTEDT.

Par HENRY NUYENS.

Allegretto.

no. 10.

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system is marked 'mf' and 'Allegretto'. The second system is marked 'rinf.'. The third system is marked 'rall.', 'sf', and 'p'. The fourth system is marked 'poco', 'ritenuto.', and 'a tempo.'.

a tempo.

mf

sf p rallentando.

pp

rit.

poco ritard.

a tempo.

rit.

p stacc e leggero.

sf

sf

5

ritard. a tempo.

mf

cresc.

cresc. f

mf poco rit.

tempo

p legg.

